



ПСКОВИТЖИКА

ОПЕРА

ВЪ 3^х ДѢЙСТВІЯХЪ

(Занмствована изъ драмы А. Метъ)

МУЗЫКА

Н. Римскаго-Корсакова

Полная партитура для оркестра

Этотъ экземпляръ партитуры за № ~~111~~ приобретенъ

г. Васильева для театра императорскаго

Приобретение оркестровой партитуры оперы „Псковитанка“ не даетъ права на публичное исполненіе ея или отрывковъ изъ нея на сценѣ (или въ залѣ, но въ костюмной). Одновременно запрещается выписка оркестровыхъ партій безъ разрѣшенія издателей.

Собственность издателей для всѣхъ странъ

Василій БессельиК°

Поставщикъ Двора Его Императорскаго Величества
Коммисіонеръ Придворной Певческой Капеллы и Учебнаго Заведенія
Вѣдомства Учрежденій Императрицы Маріи.

СПЕТЕРБУРГЪ Невскій 54. МОСКВА Петровка 12.

ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ

ПАРТИТУРЫ И СОСТАВЪ ОРКЕСТРА.

СОКРАЩЕНИЯ; УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ; ПРИМЪЧАНІЯ.

СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:

18-12 Violini I. (Viol. I.) 16-10 Violini II. (Viol. II.) 14-8 Viole (V-le) 10-6 Violoncelli (V-c.) 8-4 Contrabassi (C-b.)

Примъч. Слово *divisi* обозначено раздѣленіе каждо пульты на первого и второго исполнителя. Дѣленіе по пультамъ обозначено въ партитурѣ арабскими цифрами, соответствующими номеру пульты.

ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:

a) 3 Flauti (Fl. Fl. gr.); Flauto III перемѣняется отъ времени до времени на Flauto piccolo (Fl. pic.), а Flauto II мѣняется на Flauto contralto (Fl. c. a.)

Примъч. I. Строй Flauto contralto:

Пишется:  и т.д.

Звучить:  и т.д.

Примъч. II. За неимѣніемъ Flauto contralto, партія его можетъ быть замѣнена обыкновенной флейтой, а къ которымъ крайнѣ необходимыя низкіе тоны — кларнетомъ.

b) 2 Oboi (Ob.) и 1 Oboe contralto (Ob. c. a.) тоже что *sono inglese*.

c) 2 Clarnetti in si b-la ♯ (Clar.) и 1 Clarnetto basso (Clar. b.) in si b-la ♯

d) 2 Fagotti (Fag.) и Contra fagotto (C. Fag.)

Примъч. За неимѣніемъ contra-fagotto партія его можетъ быть исполнена обыкновеннымъ фаготомъ (читая октавою ниже написаннаго) и низкіе тоны должны быть пропущены.

МЪДНЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:

a) 4 Corni (Cor.) in fa ♯.

b) 2 Trombe (Tr-be) in si b-la ♯ и 1 Tromba - contralta (Tr-ba c. a.) in fa ♯.

Примъч. I. Строй tr-ba c. a. in fa ♯

Пишется:  и т.д.

Звучить:  и т.д.

Примъч. II. Цѣль tr-ba c. a. — сильныя и звучныя низкіе тоны, нѣсколько жидкіе на обыкновенной tromba. Исполненіе не составитъ затрудненія для трубачей. За неимѣніемъ этого инструмента онъ можетъ быть замѣненъ обыкновенной трубой in si b съ транспонировкою на кварту ниже.

c) 3 Tromboni (Tr-bni) и Tuba.

d) Въ 1й Картинѣ III дѣйствія 2 Cornetti in si b ЗА КУЛИСАМИ.

УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:

a) 3 Timpani (Timp.), Triangolo (Triang.), Piatti, Cassa и Tamtam I.

b) Во 2й Картинѣ 1го дѣйствія Tamtam II ЗА КУЛИСАМИ.

1-2 Aре (одна партія)

СОСТАВЪ ХОРА. Авторъ рассчитываетъ на хоръ по 20-30 пѣвцовъ на каждый изъ четырехъ голосовъ. Оттѣнки силы въ хорахъ означены такъ, какъ они должны представляться слушателю, а не такъ какъ должны быть исполняемы въ действительности, что вполнѣ зависитъ отъ резонанса театра и большаго или меньшаго удаленія пѣвцовъ отъ слушателей. Это замѣчаніе въ особенности имѣетъ значеніе для записанныхъ хоревъ.

ПСКОВИТЯНКА

О П Е Р А

ВЪ ТРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

ЦАРЬ ПВАНЪ ВАСПЛЬЕВИЧЪ ГРОЗНЫЙ.	БАСЪ.
КНЯЗЬ ЮРІЙ ПВАНОВИЧЪ ТОКМАКОВЪ, царскій намѣстникъ и степенный по- садникъ во Псковѣ	БАСЪ.
БОЯРИНЪ НИКИТА МАТУТА.	ТЕНОРЪ.
КНЯЗЬ АФАНАСІЙ ВЯЗЕМСКІЙ.	БАСЪ.
БОМЕЛІЙ.	БАСЪ.
МИХАИЛЬ АНДРЕЕВИЧЪ ТУЧА, посадничій сынъ	ТЕНОРЪ.
ЮШКО ВЕЛЕБИНЪ.	БАСЪ.
КНЯЖНА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА ТОКМАКОВА.	СОПРАНО.
БОЯРЫШНЯ СТЕПАНИДА МАТУТА, подруга Ольги.	СОПРАНО.
ВЛАСЬЕВНА. }	АЛЬТЪ.
ПЕРФИЛЬЕВНА. } мамки	М. СОПРАНО.
ГОЛОСЪ СТОРОЖЕВАГО.	ТЕНОРЪ.

Тысяцкій, судья, псковскіе бояре, посадничьи сыновья, опричники, рынды, московскіе стрѣльцы, сѣнныя дѣвушки, мальчишки, народъ, ловчіе царя.

Въ первыхъ двухъ дѣйствіяхъ— Псковъ, въ 1й картинѣ 3е дѣйствіе— мѣстность близъ Печерскаго монастыря, во 2й картинѣ— берегъ рѣки Медѣди..

(1570 годъ.)

СОДЕРЖАНИЕ:

УВЕРТЮРА	3.
----------------	----

ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

КАРТИНА ПЕРВАЯ.

СКАЗКА ПРО ЦАРЕВНУ ЛАДУ	50.
ПѢСНЯ МИХАЙЛЫ ТУЧИ	57.
ДУЭТЬ ТУЧИ СЪ ОЛЬГОЙ	58.
ИНТЕРМЕЦЦО	82.

КАРТИНА ВТОРАЯ. 91.

ПѢСНЯ ТУЧИ (съ хоромъ)	142.
------------------------------	------

ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.

КАРТИНА ПЕРВАЯ.

ХОРЪ НАРОДА	154.
АРИЭТТА ОЛЬГИ	170.
ХОРЪ: ВСТРѢЧА ЦАРЯ	178.

КАРТИНА ВТОРАЯ.

ВТОРОЕ ИНТЕРМЕЦЦО	192.
ХОРЪ: ВЕЛИЧАНІЕ ЦАРЯ	214.

ДѢЙСТВІЕ ТРЕТЬЕ.

КАРТИНА ПЕРВАЯ.

МУЗЫКАЛЬНАЯ КАРТИНА (лѣсъ, царская охота, гроза)	225.
ХОРЪ ДѢВУШЕКЪ	244.
АРИОЗО ОЛЬГИ	247.
ДУЭТЬ ОЛЬГИ СЪ ТУЧЕЙ	251.

КАРТИНА ВТОРАЯ.

АРИОЗО ОЛЬГИ	292.
АРИОЗО ЦАРЯ	295.
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ХОРЪ	319.

ПСКОВИТЯНКА.

УВЕРТЮРА-OUVERTURE.

N. A. RIMSKY-KORSAKOW.

Н. А. РИМСКИЙ-КОРСАКОВЪ.

Maestoso

I.II.
3 Flauti
III(e Fl-piccolo)

Fl.gr. Fl.picc.

I.II.
3 Oboi.
III(contralto)

in sib I^o in sib I^o
3 Clarinetti
III(basso)

in sib I^o in sib I^o
3 Fagotti
III.(C-Fag.)

II. III.
4 Corni in fa \sharp

in si b in fa \sharp
3 Trombe
III(contralta)

3 Tromboni
e
Tuba

in do \sharp sol \sharp
Timpani

I.(18-12)
Violini

II.(16-10)
Viole(14-8)

Violoncelli
(10-6)

Contrabassi
(8-4)

Maestoso.

Fl. II.

Musical staff for Fl. II. with notes and dynamics like *mf* and a first ending bracket labeled '1'.

Ob. II.

Musical staff for Ob. II. with notes and dynamics like *mf* and a second ending bracket labeled 'a 2'.

Ob. c. a.

Musical staff for Ob. c. a. with notes and dynamics like *f*.

Clar.

Musical staff for Clar. with notes and dynamics like *mf*.

Cl. basso

Musical staff for Cl. basso with notes and dynamics like *f*.

Fag.

Musical staff for Fag. with notes and dynamics like *mf* and a second ending bracket labeled 'a 2'.

C. Fag.

Musical staff for C. Fag. with notes and dynamics like *mf*.

Cor.

Musical staff for Cor. with notes and dynamics like *sf dim.* and *mf*.

Musical staff for Cor. with notes and dynamics like *mf*.

Musical staff for Tr-be. with notes and dynamics like *sf dim.* and *mf*.

Musical staff for Tr-be. with notes and dynamics like *mf* and *ten.*

Musical staff for Tr-be. with notes and dynamics like *sf dim.* and *mf*.

Musical staff for Tr-bni I. II. with notes and dynamics like *f ten. assai*.

Musical staff for Tr-bni I. II. with notes and dynamics like *f*.

Musical staff for Timp. with notes and dynamics like *mf* and *tr*.

Musical staff for Timp. with notes and dynamics like *mf* and *tr*.

Musical staff for Viol. with notes and dynamics like *sf dim.* and *f*.

Musical staff for Viol. with notes and dynamics like *f* and *tr*.

Musical staff for Viol. with notes and dynamics like *sf dim.* and *f*.

Musical staff for V.le. unis. with notes and dynamics like *f* and *arco*.

Musical staff for V.le. unis. with notes and dynamics like *f* and *arco*.

Musical staff for V-c. with notes and dynamics like *f* and *pizz.*.

Musical staff for V-c. with notes and dynamics like *f* and *arco*.

Musical staff for C-b. with notes and dynamics like *sfmf*.

Musical staff for C-b. with notes and dynamics like *sfmf*.

Picc.

Fl. *a 2* *p*

Ob. *mf* *p* *a 2* *f* *p*

Clar. *mf* *mf* *dim.* *p* *dim.*

Fag. *mf* *mf* *dim.* *p* *dim.*

Cor. I.II. *p*

Tr-be I.II. *mp*

Viol. *mp* *mp* *mp*

V-le. *mp* *mp* *mp*

V-c. *mp* *mp* *mp*

C-b. *p* *pizz.* *arco* *p* *pizz.*

Picc. *3*

Fl. *a 2* *mf* *f* *mf* *f*

Ob. *a 2* *f* *f*

Clar. *p* *mf* *f* *mf* *f*

Fag. *mf* *f* *f*

Cor. III.IV. *mf* *f* *f*

Tr-be I.II. *p* *mf* *f* *f*

Viol. *mp* *mf* *f* *f*

V-le. *mf* *mf* *f* *f*

V-c. *mf* *mf* *f* *f*

C-b. *mf* *arco* *f* *f*

Picc.

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Clar. *ff*

Fag. *ff*

Cor. *I. II. III.*

Tr-be. (in lab) *IV^o*

Viol. *pizz.* *arco* *pizz.*

V-le. *pizz.* *arco*

V-c. *f* *mf* *p* *mf*

C-b. *p*

pstacc. *I^o* *II^o* *pstacc.*

Picc. *b³*

Fl. *a²*

Ob. *a²*

Ob. c.a.

Clar. *f*

Cl. basso *f*

Fag. *f*

Cor. *f* *II. III.*

Viol. *mp* *arco* *f*

V-le. *pizz.* *arco*

V-c. e C-b. *f*

4

Fl. *pp* *mf* *dim.* *f*

Ob. *I.* *dolce* *mf* *dim.* *f*

Ob.c.a *dolce* *mf* *dim.* *f*

Clar. *pp* *mf* *dim.* *f*

Cl.basso *pp* *dim.* *f* *in sib*

Fag. *pp* *mf* *f*

Cor. *pp* *mf* *dim.* *f*

Tr-be.I.II. *cresc.* *f*

3 Tr-bni. *I.* *II.III.* *f*

Viol. I.div. *dolce e cantabile* *mf* *dim.* *p*

Viol. II.div. *dolce e cantabile* *mf* *dim.* *p*

V-le. *mf* *dim.* *p*

V-c. *mf* *dim.* *p*

C-b. *arco* *pp* *mf* *dim.* *p*

6

Picc. *f*

Fl. *f* a 2

Ob. *f*

Clar. *f*

Fag. *f*

Cor. *f* a 2

Tr-be I.II *f*

Tr-bni I.II III. *f*

Viol. *ff*

V-le *ff* unis. *ff*

V-c.e C-b. *ff*

Picc. *f*

Fl. *f* a 2 *sempre forte*

Ob. *f* *cresc.*

Clar. *f* *cresc.*

Fag. *f* *cresc.*

Cor. *f* *cresc.*

Tr-be *f* *cresc.*

Tr-bni *f* *cresc.*

Viol. *f*

V-le *f*

V-c.e C-b. *f*

3800 C-b. *f*

9

Energico.

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Ob. ca. *f*

Clar. *f*

Cl. basso *f*

Fag. *f*

C-Fag. *f*

Cor. *f*

Tr. ba. *f*

3 Tr. bni. *f*

Tuba *f*

Timp. *f*

Viol. *f*

V-le. *f*

V-c. *f*

C-b. *f*

9 *f*

Energico.

3800

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Oh. *ff*

Ob.c.a *ff*

Clar. *ff*

Cl.basso *ff*

Fag. *ff*

C. Fag. *cresc.* *ff*

Cor. *f cresc.* *ff* a 2

Tr-be. *cresc.* *ff*

3 Tr-bni *cresc.* *ff*

Tuba *ff*

Viol. *ff*

V-le. *ff*

V-c. *ff*

C-b. *f* *ff*

Picc. *f dim.*

Fl. *f dim.* II

Ob. *f dim.*

Ob.c.a

Clar. *a 2* *f f dim.* *P dim.*

Cl-basso *f f dim.*

Fag. *f cresc.* *f dim.* *P dim.* *IO*

C-Fag. *f cresc.* *f dim.*

I. *f dim.* *p*

Cor. II.III. *f dim.* *mf dim.* *p*

IV. *f*

Tr-ba I. *p mf cresc.* *f*

Tr-bni *mf cresc.* *f*

Tuba *f*

Timp. *f*

Viol. *f* *div. IO* *f dim.* *mf dim.* *IO*

V-le. *f* *dim.* *P dim.* *IO*

V-c. *f* *dim.*

C-b. *f* *f*

Fl. *Io dolce morendo* 12

Ob. *Io dolce morendo*

Ob.c.a. *dolce morendo*

Cl. *morendo*

Cl. basso *pp #p*

Fag. *morendo p*

I. *Solo dolce*

IIII. Cor. *pp*

IV. *pp*

Viol. I.II. *pp*

Viol. III. *morendo*

V-le *dim. p*

V-c. *dim. p*

C-b. *pizz. p arco p*

Picc.

Fl. *Io a 2 stacc. p*

Ob. *Io P stacc. cresc. p*

Ob.c.a. *p stacc. cresc. p*

Clar. *stacc. mf cantabile a 2 p*

Cl. basso *p cresc. p*

Fag. *p*

I. *p*

IIII. *p*

IV. *p*

Viol. *pizz. cresc. p*

V-le. *pizz. cresc. p arco pizz. p*

I.II *mf cantabile assai*

V-c. III.IV *div. p*

C-b. *mf cantabile assai*

Picc
cresc.
f *ff*

Fl.
cresc.
f *ff* a2

Ob.
cresc.
f *ff*

Ob.c.a

Clar.
cresc.
f *ff* a2

Cl.basso

Fag.
cresc.
f *ff*

I.
 Cor.
 II.III.
 Cor.
 IV.
f *ff*

Tr-be(I.II)
cresc.
f *ff*

3 Tr-bni
 I.II.
 III.
f *ff*

Viol.
cresc.
p sub. *ff* arco

V-le
cresc.
p sub. *ff* arco

V-c.
 III.IV.
ff unis.

C.b.
ff

Picc. *f cresc.* **14**

Fl. *cresc.* *f* *a 2*

Ob. *cresc.* *f* *ff ten. assai*

Ob. c. a. *ff*

Clar. *f cresc.* *f* *a 2* *ff ten. assai*

Cl. basso *cresc.* *ff* *ff ten. assai*

Fag. *cresc.* *ff*

C. Fag. *ff*

Cor. *mf cresc.* *ff ten. assai* II. III. IV.

Tr-be (in si b) *a 2* *ff ten. assai*

Tr-be (in fa b) *ff*

Tr-bni *mf cresc.* *f*

Tuba *f*

Viol. *f cresc.* *ff*

V-le. *cresc.* *ff sul ponticello* *3 3 3 3 6 6*

V-c. *cresc.* *ff sul ponticello* *3 3 3 3 6 6*

O-b. *ff*

14 ff

This page of musical score contains the following elements:

- Staff 1 (Violin I):** Features a continuous sixteenth-note pattern in the upper register, starting with a flat sign.
- Staff 2 (Violin II):** Contains a melodic line with notes marked *a2* and *ff*. It includes a dynamic marking *ff* and a fermata over the final measure.
- Staff 3 (Viola):** Features a melodic line with notes marked *ff* and a fermata over the final measure.
- Staff 4 (Violoncello):** Contains a melodic line with notes marked *a2* and *ff*. It includes a dynamic marking *ff* and a fermata over the final measure.
- Staff 5 (Double Bass):** Features a melodic line with notes marked *ff* and a fermata over the final measure.
- Staff 6 (Violin I):** Features a melodic line with notes marked *ff* and a fermata over the final measure.
- Staff 7 (Violin II):** Features a melodic line with notes marked *ff* and a fermata over the final measure.
- Staff 8 (Viola):** Features a melodic line with notes marked *ff* and a fermata over the final measure.
- Staff 9 (Violoncello):** Features a melodic line with notes marked *ff* and a fermata over the final measure.
- Staff 10 (Double Bass):** Features a melodic line with notes marked *ff* and a fermata over the final measure.
- Staff 11 (Piano):** Features a continuous sixteenth-note pattern in the upper register, starting with a flat sign.
- Staff 12 (Piano):** Features a continuous sixteenth-note pattern in the upper register, starting with a flat sign.
- Staff 13 (Piano):** Features a melodic line with notes marked *ff* and a fermata over the final measure.
- Staff 14 (Piano):** Features a melodic line with notes marked *ff* and a fermata over the final measure.
- Staff 15 (Piano):** Features a melodic line with notes marked *ff* and a fermata over the final measure.
- Staff 16 (Piano):** Features a melodic line with notes marked *ff* and a fermata over the final measure.
- Staff 17 (Piano):** Features a melodic line with notes marked *ff* and a fermata over the final measure.
- Staff 18 (Piano):** Features a melodic line with notes marked *ff* and a fermata over the final measure.
- Staff 19 (Piano):** Features a melodic line with notes marked *ff* and a fermata over the final measure.
- Staff 20 (Piano):** Features a melodic line with notes marked *ff* and a fermata over the final measure.

Fl. *f*

Ob. *f* *ff* *a 2*

Ob.c.a *f* *ff*

Clar. *f* *ff* *a 2*

Cl.basso *f* *ff*

Fag. *f* *f* *a 2*

C.Fag. *f* *f*

Cor. *f* *ff* *f* *ff*

Tr-be *f*

Tr-bni *f*

Tuba *f*

Timp. *f*

Viol. *f*

V-le *f*

V-c. *f*

C-b. *f*

16 *f* *f*

Fl. *mf cresc. molto* *a 2*

Ob. *dim.* *a 2* *p cresc.*

Ob. c.a. *dim.* *f cresc.*

Clar. *dim.* *mf cresc.* *poco a poco*

Cl. basso *dim.* *mf cresc.* *mf*

Fag. b. *dim.* *p cresc.* *cresc.*

C. Fag. *dim.* *mf cresc.*

Cor. *f dim.* *Plegato assai cresc.*

Tr. be *dim.* *p cresc. molto*

Tr. bni *dim.* *p leg. assai cresc.*

Tuba *dim.* *p cresc.*

Viol. *dim.* *mf cresc.*

V. le. *dim.* *mf cresc.*

V. c. *dim.* *mf cresc.*

C. b. *dim.* *mf cresc.*

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Ob.c.a. *ff*

Clar. *ff*

Cl.basso *ff*

Fag.# *ff*

C.Fag. *ff*

Cor. *ff*

Tr-be *ff*

Tr-bni *ff*

Tuba *ff*

Timp. *ff*

marcato assai

Viol. *ff*

V-le. *ff*

V-c. *s*

C-b. *ff*

Fl. *mf* *p* *cresc.* *mf* *p*

Ob. *p* I^o

Cl. *mf* *p* *cresc.* *mf* *p* *p*

Fag. *p*

Cor. I. II. *p* I^o

Viol. *mf* *arco* *p*

V-le. *div.* *p*

V-c. *p*

C-b. *p*

Ob. *p cresc.*

Cl. *p cresc.*

Fag. I^o *stacc.* *p poco a poco*

Cor. *p cresc.*

Timp. (fa b doh) *p* *cresc.* *poco a poco*

Viol. *Zanavěs.* *p* *cresc.* *(stacc.) poco a poco* *mf*

V-le. *p* *cresc.* *(stacc.) poco a poco*

V-c. *arco* *cresc.* *poco a poco*

C-b. *arco* *p* *cresc.* *poco a poco* *pizz.*

cresc. poco a poco

Fl. *f dim.* *p* *f dim.*

Clar. *f dim.* *p* *f dim.*

Ольга. мой! сер - деч - ко встоско - ва - лось; у - ви - дѣть - ся съто - бой хоть разъ - бы до - велось ... Какъ

Alli. *pizz.* Ло - ви *f* *pizz.* Ло - ви

Viol. *f* *pizz.* *f*

V.le *pp* *mf* *pp* *f*

V.c. C-b. *pp* *p* *pp* *p*

Ob. *p* *dolce*

Clar. *p*

Fag. *p* *a 2 2* *p stacc.* *I^o Solo*

Cor. III. IV. *III^o*

Ольга. птичка въ лѣткѣ бьет - ся во мнѣ о - но, ле - тѣть къ те - бѣ же - ла - етъ

Sopr. *f* Ло - ви

Viol. arco *mf* *p*

V.le *p* *mf* *pizz.* *arco*

V.c. *p* *f* *div. vibrato* *div. arco*

C-b. *ppoco cresc.* *f* *pizz.*

Fl. *I^o* *21* *pdolce* *p*

Ob. *I^o* *pdolce* *p*

Clar. *I^o* *pdolce* *p*

Fag. *p* *mf* *f* *dim.*

Cor. *p* *mf* *f* *dim.*

Ольга. ска - зать: люблю!

Ст. *f* *dim.*

Viol. I. *f* *dim.* Во - я - рыш - ни, до - вольно въ горѣлки!

Viol. II unis. *f* *dim.*

V.le. *p*

V.c. C-b. *pp* *unis. pizz.*

Fl. p dim.

Ob. p dim.

Clar. p dim.

Fag. p dim.

Cor. p dim.

Triang. p

Coro A - - y! (далее)

Viol. I p

V-le poco cresc. mf dim.

C-b.e.V-c. pp p

Fl. p dim. pp dim.

Ob. p dim. pp dim.

Clar. p dim. pp dim. (in la b)

Fag. p dim. pp dim.

Cor. p dim. pp dim.

Triang. pp dim.

Coro y! dim. A - - y!

Viol. pp pizz. p pizz.

V-le p pizz.

C-b.e.V-c. p dim. pp p

(На сцену ВЛАСЬЕВНА и ПЕРФИЛЬЕВНА входят)

pp PPP P

26 Fl. I p

Ob. I Solo dolce

Clar. II p

Fag. II p

Cor. III poco cresc.

Прф-вна. sf

Вл-свна. Ужель за правду наша то боярышня. сама въдъзнаешь. говоръ то людской ...

arco poco sf

Viol. mf arco poco sf

V-le mf arco poco sf

V-c. e C-b. mf poco sf

Vi. p arco poco cresc.

А мнѣ что? Звони! Языкѣ колоколь, не треснетъ

26 Fl. I. dim.

Ob. I. dim.

Clar. II. dim.

Fag. II. dim.

Прф-вна dim.

Fl. Вотъ ты молчокъ, голубка, хоть на ушкобъ шеп-ну-ла, бо-я-рышня то, бабъ, не княжеска-я дочка; по-

pp

Ob. pp

Clar. pp

Fag. pp

Cor. III IV. pp

Прф-вна. pp

Вл-свна. выше по-дымай ...

I. Эхъ, пусто-ме-ля! словно

Сого Ужь какъ росъ въ лѣсуда кустикъ моло-дой, Я за-пу-таласъ въ немъ русо-ю ко-сой, по мали-ну по сморо-ди-ну

Viol. p

V-le pp

V-c. pp

C-b. pp

p pizz.

Fl. I

Ob. I

Clar. p

Cor. P

Timp. in la

Вл-свна

нитъ по всѣмъ концамъ и по посадамъ; кто виненъ, кто не виненъ, безъ разбора, безъ жалости, безъ милости казнить.

Stomъ

Viol. unis. pizz.

V-le pizz.

V-c-c-b P unis.

arco

pp

poco cresc.

poco cresc.

trem.

mf

mf

p

pp

pp

arco

pp

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Timp.

Вл-свна

Соро стономъ, говорятъ по гаро - ду стоять, три ты-ся-чи на площади каз-не - но бы - ло за день.

Sopr. (Выходя на сцену)

Кто то на помощь мнѣ дѣ-вицѣ придетъ,

Viol. arco

V-le arco

V-c.

C-b.

28

f dim.

mf

p

pl

p

mf dim.

poco cresc.

dim.

mf

dim.

mf dim.

pp

pp pizz. p

28 mf

pizz.

mf

Picc. 29

Fl.

Ob.

Clar.

Fag. a 2

Cor.

Timp.

Triang. 5

Coro По ма-ли-ну по смо-ро - ди-ну, по ма-ли-ну по смо-ро - ди-ну

Viol. *sempre*

V-le *arco*

V-c. *f* *arco*

C-b. *arco*

Picc. 29 *f*

Fl. *f* *unis.*

Ob. *f* *unis.*

Clar. *mf* *unis.*

Fag. *f* *unis.*

Cor.

Timp.

Triang.

Coro

Viol. *pizz. div.* *f* *unis.*

V-le *pizz.* *f* *div.* *unis.*

V-c. & Cb. *pizz. div.* *f* *unis.*

Picc.

Fl.

Ob. *pp smorz.*

Clar. *pp smorz.*

Ольга

Стеша

(Стеша) Ну, что же Стеша?

(Дьяволкамъ) О той дн по дальше. Эхъ, дѣвнцы, прямыя вы ко-

Ну, что жь стоимъ? Са дитесь разбнрать.

L'istesso tempo. arco

Viol. *f* *f* *p* *pp smorz.*

V-le *f* *f* *p* *pp smorz.*

30 *f* *f* *p* *pp smorz.*

V-c.e C-b. V-c. V-c.e C-barco *f* *p* *pp smorz.*

L'istesso tempo. *f* *p* *pp smorz.*

Picc.

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Clar. *p* *in si b*

Cor. *p* *a 2* *dim.*

Стеша

сатки: летали ще. белали безу. молку, А сѣлн смолклл. Затя нн тепѣсно, иль

pizz. *arco* *pizz.*

Viol. *p* *pizz.* *f*

V-le *pizz.* *mf* *arco* *f* *pizz.*

V-c.e C-b. *f* *p* *f* *pizz.*

p *f*

Fl.

I. Solo
Ob.

dolce
Clar. I. Solo

dolce
Tr-be (I.II) in sib

Timp. in fa #

Ольга
(Ольга и Стеша отходят в сторону. Сцена болте и болте темнеть.)
Вл-свна
Постойте

pp

ppp (съ волненіемъ)
Ну что? Скажи скорѣе.
(опирается головой на руки)
можетъ

Viol.

V-le

V-c.e C-b.

pp

32

Fl.
(en harm.)
Ob.

Clar.

Fag.

Cor. I.II

Tr-be

Timp.

Ольга.

Стеша.
Ахъ, Стеша, ес - лбъ ты да ра - зу - мѣ - ла

Вл-свна
Сказаль: приду сегодня въ садъ по позже и въ сть по - дамъ
вспомню процарев - ну.

Спокой - на будь, се - бя не выдай.
Пого,

Viol.

V-le

V-c.e C-b.

pp

pp

pp

32

pp

СКАЗКА ПРО ЦАРЕВНУ ЛАДУ.

33

Fl. Adagio

Cor. III. *p*

Tr-be (in si b) I. II

Timp (mi b, si b) *ppp*

Вл-свна *Adagio* (Почти совсем темно) *pp*

Сказ-ка про хо-робра-го ви-тя-зя Го-ры-ню, про лю-та-го змѣ-я Ту-га-ри-на

Агра *p*

V-c. e C-b. *pp*

33 Adagio

Fl. *lunga*

Ob. I. *mp* *dim. e mor.*

Clar. *mp* *dim. e mor.*

Fag. *pp poco cresc. mp* *dim. e mor.*

I. II. *pp poco cresc.* *dim. e mor.*

Cor. *pp poco cresc. mp* *dim. e mor.*

Вл-свна *mp* *lunga* *L'istesso tempo.*

и про-царевну Ла-ду. На-чи-на-ет-ся сказка приговоромъ да присказкой

Агра *mf* *f* *dim.* *pp* *con sord.*

Viol. *pp con sord.*

V-le *pp con sord.*

V-c. e C-b. *pizz.* *senza C-b.* *pp*

Вл-свна *mf* *lunga* *pp con sord.*

Тихимъ пошептомъ, частымъ причетомъ, по-чи-на-ет-ся сказка. Что отъ си-ня-го мо-ря отъ Хвалынскаго,

Viol. *pp*

V-le *pp*

V-c. *pp*

Вл-свна
отъ семи рѣкъ восточныхъ, отъ семи звѣздъ закатныхъ, отъ семи горъ великихъ полуночныхъ;

Viol.
V-le
V-c.

Fl.
Clar. P
Fag.
Cor. PP
Tr-be. I. II. (si b)
Timp. pp
Вл-свна
Ой, на морѣ морѣ по-га саютъ зо-ри, за по-морскою Камень-горой подне-бесно-ю, за янтарнымъ узорча-тымъ

Arpa P
Viol. II.
V-le div. trem.
V-c. e C-ba 2

poco cresc.
colla parte
pp
poco cresc.
ppp poco cresc.
poco cresc.
mf
div. trem. colla parte
pizz.
p

Fl. I. Solo. dolce
Clar.
Cor. I. II.
Вл-свна
те-ре-момъ. На не-бѣ тем-но

Arpa
Viol.
V-le
V-c. e C-b.
arco pp
pp senza C-b.

34

Fl. I. Solo
 Ob. dolce
 Cor. I. II. pp
 Вл-свна.
 въте - ре - мѣ звѣз - ды На не - бѣ звѣз - ды, въте - ре - мѣ мѣ - сяць

Агра.
 Viol.
 V-le. pp
 V-c.

Fl.
 Ob.
 Clar.
 Fag.
 Вл-свна.
 На не - бѣ солн - це, въте - ре мѣ ночь не проглядна - я. За чу -

Viol.
 V-le.
 V-c. e C-b. pp cresc.

f dim.
dim.
f
pp cresc.
mf

Clar. pp
 Fag. pp
 Timp. pp
 Вл-свна.з
 рованъ тотъ теремъ споконъ въ ковъ путь до ро - га къ нему за - по - вѣ - да - на. И за -

Агра.
 Viol. pp
 V-c. e C-b. pp

35

Clar. *f dim.*

Cor. *p*

Вл-свна *mf* *mf* *mf* *mf*

легъ ту до-ро-гу Ту-гаринъ змѣй Пастъ у змѣя что печь раскаленная, Ла-пы славно ду-бы трехъ охватны е,

Viol. *mf* *pp* *mf*

V-le. *mf* *mf* *mf*

V-c. *mf* *sf* *mf*

C-b. *mf* *sf dim.* *mf*

Fl. picc. (III) *mf*

Fl. I. *mf*

Ob. *mf* **36** *f*

Clar. *f dim.* *mf* *f*

Cor. *p* *mf*

Вл-свна *mf* *mf* *mf* *mf*

крыльямъ дныя, когти булатны е, хвостъ на семьдесятъ сажень волочится. Русскій духъ слышитъ змѣй ровно за семь верствъ,

Viol. *pp cresc.* *mf*

V-le. *mf cresc.* *f*

V-c. *sf* *mf cresc.* *f*

C-b. *sf dim.* *mf cresc.* *f dim.*

sf dim. **36** *f dim.*

Fl. *mf* *f dim.*

Ob. *mf*

Clar. *p* *mf* *f dim. e smorz*

Fag. *mf* II. *f dim.*

Cor. *poco sf* *cresc.* *poco* *a* *poco* IV. *f dim.*

Timp. *pp* *cresc. poco* *poco sf dim.*

Вл-свна
у-би-ва-етъ людей ровно за версту своимъ громкимъ разбойничьимъ посвистомъ; зашипить онъ, де -

Агра *p* *mf* *f*

Viol. *pp* *p cresc.* *f dim.*

V-le *pizz.* *cresc.* *arco* *f dim.*

V-c. *pizz.* *p* *div. arco* *f dim.*

C-b. *p* *cresc.* *pizz.* *mf cresc.* *f*

Fl.

Clar. *pp*

Fag. *pp*

Cor. *pp*

Timp.

Вл-свна
ревъ - я ка - ча - ют - ся, Ко сы - рой ма - ти - зем - лѣ пре - кло - ня - ют -

Viol. *pp*

V-le *pp*

V-c. *unis.* *pp*

C-b. *p*

Fl. *a 2* *stacc.*

Ob. *stacc.*

Clar. *mf*

Fag. *mf*

Cor. *III* *crasso.* *f* *dim.* *p* *pp* *(molto)* *3*

Tr-be (si b) *f* *mf* *pp* *mf*

Timp. *mf*

Вл-свна *За сценой рвзкий свистъ*

Sop. *ся; а какъ свнчить...* *p* *3* *3* *Охъ, окаянный! Господи прости!*

Алти. *въ истину* *Ай!* *Кто это мамушка?*

Arpa *p*

Viol. *senza sord.* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

V-le *senza sord.* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

V-c. & C-b. *senza sord.* *V-c.* *pizz.* *V-c. & C-b.* *arco*

Fl. Allegro. *f*

Ob. *mf*

Fag. *mf* *stacc.* *mf*

Cor. *(molto)* *3* *mf* *III.* *mf (breve)*

Tr-be *mf* *mf (breve)*

Вл-свна

Sop. *Перепугаль совсѣмъ...* *3* *3* *Кто же, какъ не постылый сорванецъ Мпхайло? Вотъ погоди жу!*

Алти. *Кто жь это Власъenna?*

Viol. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

V-le *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

V-c. & C-b. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

39 Cor. I. Adagio.

morendo
 М. Туча (Сначала сцена пуста М. Туча поетъ за заборомъ.)
 (за сценой) (Влезаетъ на

Разску - куй - ся ты ку - ку - шеч - ка, Во темномъ бо - ру, во темномъ бору дубро - вуш - хъ. По счи

V-le. *trem.*
fpp

Adagio.

М. Туча
 тай ты до - бру мо - лод - цу Е - го го - ды, е - го го - ды безталан - ны - е. Долголь

Viol. II (заборъ и поетъ, сидя на немъ)

V-le. *pp*

poco cresc. *p dim.* *p* *pp*

Fl. 40

Ob. I. *p*

Clar. (la 4) *pp*

Fag. *pp*

Cor. I. *pp*

М. Туча
 бу - дутакъ то - ма - ять - ся, Го - рючи слёзы глота - ю - чи, Про бездо - льи - це га - да - ю - чи

trem.

Viol. I. div. *pp* *poco cresc.* *dim. e smorz.*

Viol. II. div. *pp trem.* *poco cresc.* *dim. p* *dim. e smorz.*

V-le div. *pp* *poco cresc.* *dim. p* *dim. e smorz.*

40 *pp* *poco cresc.* *dim. p* *dim. e smorz.*

41 Allegro.

Fl. b^2 a^2 I.

Ob. b^2 a^2

Clar. (b \flat)

Fag.

Cor.

Ольга (Ольга закутанная в фату выходит в садъ и быстро идетъ по дорожкѣ. М-Туча идетъ къ ней на встрѣчу)

М-Туча Княжна, ты не тревожься и не пугайся. Пришелъ къ тебѣ въ первый да и въ по

Viol. unis. *p poco cresc. mf dim. (enharm.)*

V-le *p poco cresc. mf dim. (enharm.)*

V-c. e C-b.

ten. assai

mf ten. assai

pp

colla parte

pp

p

p

p

41 Allegro.

Clar. *poco sf dim. pp*

Cor. *poco sf*

Ольга

М-Туча Не уходи! мнѣ страшно, какъ я ночью въ садъ попала, однимъ одна, украдкой. Охъ, страш - - но мнѣ! За слѣдній велишь уиду...

Viol. *trem. poco sf dim. pp p cresc. poco*

V-le *pizz. poco sf dim. pp p cresc. poco arco trem. trem. p cresc. poco trem.*

V-c. *pizz. if p*

C-b. *pizz. if p p cresc. arco p cresc. poco trem.*

pp

poco cresc. arco p cresc. poco

Fl. *P* *mf* *dim.* *smorz.*

Clar. *P* *mf* *dim.* *smorz.*

Fag. I. *mf* *dim.* *smorz.*

II. *mf* *dim.* *smorz.*

Cor. III. *mp* *dim.* *smorz.*

IV. *mp* *dim.* *smorz.*

Ольга
сты - ла кровь и разумъ по-му-тил - ся. He

М.Туча **RECIT.**
Пришелъ проститься; вѣдь за ме-ня о тецѣ те-бя не выдасть?
colla parte

Viol. *dim.* *cresc.* *dim.* *smorz.* *mf*

V-le. *dim.* *cresc.* *dim.* *smorz.* *mf*

V-c. *dim.* *cresc.* *dim.* *smorz.* *mf*

C-b. *dim.* *cresc.* *dim.* *smorz.* *mf*

Ольга
выдасть; я про-сва-та на дру-гому. Да, е - му.

М.Туча
Ма - ту - тѣ? По - слуша-й, Ольга, что я на крѣпко за-думалъ

Viol. *P* *pizz.* *arco* *f* *p* *pp poco cresc.*

V-le. *P* *pizz.* *arco* *f* *p* *pp poco cresc.*

V-c. *P* *pizz.* *arco* *f* *p* *pp poco cresc.*

C-b. *P* *pizz.* *arco* *f* *p* *pp poco cresc.*

Ob. I. Tempo.

Clar. *f*

Fag. *f*

Cor. *p* *a 2* *a 2* *sfp* *mf* III.

M. Туча *risoluto* *sfp* *sfp* *mf*

Пойду къ Успѣнь, подъ сибирскій камень, до-бу-дута мѣховъ и серебра, вернусь богатъ и кня-зю покло ню - ся моимъ до-
 Tempo.

Viol. *f*

V-le *f*

V-c. pizz. *mf*

C-b. pizz.

Ob. II.

Clar. *mf*

Fag. *mf*

Cor. *mf* *ten. assai* *dim.*

Ольга *mf* *ten. assai* *dim.*

M. Туча *mf* *ten. assai* *dim.*

бромъи головой ся-ротской. Благосло-ви, княжна, меня на путь.

Желанный мой! За думаль ты мнѣ горе!...

Meno mosso.
a piacere

Viol. *dim.* *p*

V-le *mf* *div.* *unis.* *pizz.*

V-c. div. I. *mf* *unis.* *pizz.*

C-b. arco *mf* *II.* *p* *arco* *p*

Ob. *I. Tempo*

Clar.

Fag.

Cor. *a 2 poco sfp a 2 poco sfp*

Ольга *espr.*
 зачьмъ пойдешь въ такую даль? Ужь мно-го нашихъ у-леглось подь камнемъ, многоли вер-ну-ло-ся от-ту-да? Зачьмъ у-

p colla parte
 Viol. *Tempo*

V-le arco

V-c. *pizz.*

C-b. *pizz. mf*

mf 43

Ob. *dolce*

Clar. *dolce*

Fag. *dolce*

Cor.

Ольга
 ъдешь ты, зачьмъ меня по-ки-нешь на слезы и на смертну-ю кру-чу-ну?
 М-Туча

Вогъ ми-лостивъ! Лю-

Viol. *pp poco cresc. trem. f dim.*

V-le *pp poco cresc. dim.*

V-c. arco *p poco cresc. mf div. mf*

C-b. *p poco cresc. mf*

poco cresc.

3804

Ob. *poco sf*

Clar. *poco sf dim.* *pp*

Fag. *poco sf*

Cor. *mf*

Ольга

М. Туча

блaбaты мeня, a тaмъ нaвce Е. гo cвa-тa-я вo-лa.

Да кaкъ жe мнѣ тeбa e-щe лoбoвaть? Ты видишь сaмa пo-

Viol. *pp*

V-le *pizz.* *f*

V-c. *pizz.* *f*

O-b. *pizz.* *f*

pp

Ob. *dim.*

Clar. *mf dim.*

Fag. *mf dim.*

III. *mf dim.*

Cor. III. *mp dim.*

IV. *mp dim.*

Ольга

тaйнo и oбмaнoмъ пpишлa cюдa хoть мeлькoмъ пoглaдѣть, хoть cлoвa двa cътo-бo-ю пe-рeмoл-вить.

Viol. *p cresc. poco dim. cresc. dim.*

V-le arco trem. *p cresc. poco dim. cresc. dim.*

V-c. arco trem. *p cresc. poco dim. cresc. dim.*

C-b. *poco cresc. p cresc. poco dim. cresc. dim.*

poco cresc. p cresc. poco dim. cresc. dim.

3804

Fl. *rit. molto tempo*

Ob. *dim. dolce assai*

Clar. *dim. dolce assai*

Fag. *dim. dolce assai*

I. Cor. *dim.*

Ольга *rit. molto tempo*

М-Туча. какъ не спросясь е - го отцовской волп, я мо - лодца дру - га - го по лю - би - ла за сирот.

а сълютой пыт. ки ма. ло. личто скажешь.

1. 2. p. *dim. pp*

3. 4. p. *dim. pp*

5. 6. p. *dim. pp*

12 Viol. I. *dim. pp*

V-le *dim.*

V-c. *pp*

C-b. *pp*

rit. molto tempo

Fl. *rit. molto tempo*

Ob. I. *pp poco cresc.*

Clar. *dolce pp poco cresc.*

Fag. *pp poco cresc.*

Cor. *pp poco cresc.*

Ольга *pp poco cresc.*

М-Туча. ство, при - го - жество, да у - даль Какъ безъ не - го и до - ля миѣ не до - ля, и

Не мучь ме - ня на - прас. но

12 Viol. I. *tutti viol.*

12 Viol. II. *pp poco cresc. tutti viol. p*

V-le *pp poco cresc.*

V-c. & C-b. *arco sf poco cresc.*

pp arco

3804

47 *p*

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Ольга

Агра

Viol.

V-le.

V-c.

C-b.

mf

a 2

mf

pp

p. smorz.

dolce

красный теремъ что те - со-вый гробъ ...

и е-же-ли по-ми-луетъ ро-димый,

pizz.

mf

dim.

pp

pizz.

dolce

en harm.

47 *pp*

ritard. poco a poco

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor. *pp*

Ольга

М-Туча

Агра

Viol.

V-le.

V-c.

C-b.

pp

p

p

mf

pp

smorz.

pp

poco

ritard. poco a poco

poco

mf

mf

не прога-внт. ся на мое безсчастье,

о-станешься мой миленькй?

Да, о-

О-ста-нуса, о ста -

arco

pp arco

pp

poco

pp

pp

dolce

pp

pp

3804 *pp ritard. poco a poco*

M. Tуча стань - ся, милый мой, Не хо - ди ты в даль - ню сто - ро - ну, Не по - кинь ты ме -

- нусь, Оль - га.

Viol.

V-le

V-c.

Fl. *dolce* 48

(ob.) *I. dolce*

Clar. (si b) *dolce*

Fag.

Cor. III. IV. *pp*

Ольга

ня на кру - чь - ну злу - ю, смерт - ну - ю. Все ска - жу от - пу - я ба - тышкѣ, все от - кро - ю, все по -

Viol. *pp*

V-le *pp*

V-c. *pp* 48

C-b. *pp* *pizz.*

Clar. *pp* II.

Cor. III. IV. *pp*

Ольга

М-туча вѣ - да - ю. Не за - хо - четъ онъ по - гу - бить ме - ня, Не от - дастъ онъ дочь за не - ми - ла го.

Агра

Зорька

Viol.

V-le

V-c. *div.*

C-b.

Fl. *dolce* 50 *dolce*

Ob. *dolce* (I)

Clar. *dolce*

Fag. *dolce*

Cor. III. IV. *p* (I) *pp*

Ольга. М. Туча. лютебя чтолюблютебя одного люблю, одного люблюмоймиленькй
вненья,чтолюблютебябезума Разввиненья чтолюблютебябезума Чтолюблютебябольшежизнипятюлюб.

Arpa *p*

Viol. *pp*

V-le *pp*

V-c. *pp* 50 unis.

C-b. *p* pizz. *p* Parco

12 Viol. div. *p*

Fl. (I)

Ob. *pp* *riten.* *a tempo* (I)

Clar. *p*

Fag. *p* (I)

Cor. *mp*

Ольга. М. Туча Яскажу ему, чтолюблютебя, одноготебя безумалюблмоймиленькй!
лютебябезумалюблю.Чтолюблютебя большежизни я, безума люблю не наглядна - я!

Arpa

12 Viol. I.

V-le 12 V-le div.

V-c. e C-b. *smorz.*

riten. *a tempo*

Cl.
Fag.

В. Матуга *Михайло Туча быстро перелезает через заборь Ольга прячется в кусты. Князь Юрий Токмаковъ и бояринъ Матуга спускаются съ крыльца въ садъ.*

Кн. Юр. Т. *Recit. Вотъздѣсь, не точковъ терему, прохладнѣй, даи привольнѣй рѣчь вести, бояринъ.*
(Colla parte)

Viol. *fp arco*
V-le *fp arco*
V-c. *fp arco*
C-b. pizz. *fp*

В. Мат. *Входили мы, по чудилось мнѣ толь, какъ будто кто то крикнулъ и кусты вон тамъ гляди ка, шевелятся. Не худо бы попусти ка мѣ по.*

Viol. *pp*
V-le *pp*
V-c. e C-b. *pp*

Ob.
Fag.

(I) Cor. *p*

В. Мат. *шарить навсякъ случай. Какъ знаешь.. всебылучше, спокойнѣе.. зоть говори потише.*
Кн. Юр. Т.

Viol. *mf pizz.*
V-le *mf pizz.*
V-c. *mf pizz.*
C-b. *mf pizz.*
V-c. *arco*
C-b. *unis.*

Fl. I. 53

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

B. Mat.

Кн. Юр. Т. На пуганы! Та кое ное время

пуганъ жетыкъмъто! Навремя, а безвремяе, бояринъ. Да, дожили добури, донезгоды...

Viol.

V-le

V. c. e. C-b.

53

Cl.

Fag.

Cor.

Тimp.

B. Mat.

что, князь Юрий! Не къ ночи сказать... что если царь изъ Новгорода прямо свернетъ на Псковъ... да гнѣвный то да грозный...

V-le trem. ponticello

V. c. e. C-b. pizz. poco cresc.

53

Ob.

Cl.

Cor.

(IV) p

B. Mat.

Кн. Юр. Т. Да мы то такъ, а вольница то наша, а сыновья посадничьи? Всѣ вълсы глядятъ.

Что жъ? Мы челомъ... Гроза Господня воля.

Viol.

V-le p

V. c. e. C-b. sempre pizz.

cresc. f dim.

cresc. f dim.

cresc. f dim.

cresc. f dim.

Ob. *p*

Cl. *p*

Fag. *p*

Cor. *p*

В. Мат.
вогъхоть Мпхайло Туча. Нѣтъ, плохонамъ, и Пскову то не лучше.

Кн. Юр. Т.
pizz. Все знаю, все. Тя же-лая о-бу-за легла на

Viol. *p pizz.* *arco*

V-le *p pizz.* *arco*

V-c. e C-b. *p pizz.* *arco*

V-c. *p*

V-c. e C-b. (unis) *arco*

Fl.

Fag. *mf*

В. Мат.
Кн. Юр. Т.
плечи. Мы впрочемъ завтра поголумъ какъ съ миромъ быть, теперь свое покончимъ.

По кончимъ, князь! Ужъ мнѣ и невѣтерпежь, по-

Viol. *cresc. f* *mf pizz.* *arco sf*

V-le *cresc. f* *mf pizz.* *arco sf*

V-c. e C-b. *cresc. f* *mf pizz.* *arco sf*

V-c. *cresc. f* *mf* *senza C-b. sf*

Ob. *cresc. f*

Clar. *p* *cresc. poco*

Fag. *p* *cresc. poco*

В. Мат.
ра кончать.... Все, знаешь, го-лубкѣ не боязно и грозу перенестъ въ гнѣздѣ со-кольемъ.

Кн. Юр. Т.
Свята-я прав-да!

Viol. *sf*

V-le *sf*

V-c. *sf*

V-c. *p* *cresc. poco*

Fl. (III.)

Moderato e maestoso.
(alla breve)

Ob. (I, II)

56

Ob. alto (III.)

ten. assai

dim.

Clar. la \flat

p cresc.

molto

f

Clar. basso in la \flat

ten. assai

p cresc.

molto

f

Fag.

pp

pp

pp

p cresc.

molto

f dim.

C. Fag. (III)

p

p cresc.

molto

f dim.

Cor.

p cresc.

molto

f

Timp.

p cresc.

molto

f

B. Mat.

Moderato e maestoso.
(alla breve)

Такъ вотъ что!...

Кн. Юр. Т.

На Вѣрѣ.

Ну, Ольга дочью самой Вѣры.

Вотъ что; а от - ца не знаемъ.

trem.

Viol. mf

mf

pp cresc.

molto

f

V-le

mf

p

pp cresc.

molto

f

V-c.

mf

p

pp cresc.

molto

f

C-b.

mf

p

pp cresc.

molto

f

2. C-b.

mf

p

p cresc.

molto

f

(Muta mi in do #.)

56

Moderato e maestoso. (alla breve)

Fl. Tempo I. Tempo I. Recit.

Ob. *dim.*

Ob.alto *dim.*

Clar. *p*

Cl.bass *p*

Fag. *p*

C. Fag. *p*

Ольга (Вскрикиваетъ въ кустахъ) *ad lib.*

В. Мат. Господи! (Испуганно)

Кн. Юр. Т. Э! такъ то... Чу!... ты слышалъ? Въ кустахъ на лѣво кто то крикнулъ.

Viol. *sf*

V-le *sf*

V-c. *sf*

C-b. *sf*

Ob.alto (III.)

Fag. (II.)

В. Мат.

Кн. Юр. Т. Полно; ко-му кричать?.. Ка-кой жеты чудной! Ну, воробей спросонокъ встрепенулся.

Нѣтъ, князь, постой!

Viol. *pizz.* *arco trem.*

V-le *pizz.* *arco trem.*

V-c. *pizz.* *arco trem.*

C-b. *pizz.* *arco trem.*

57 Allegro moderato.

3 Cor. I.II.III. in fa#

Ob. c-alto
f dim. smorz.

2 Fag.
f dim.

Clar. II. e Clar. basso (la#)
mf dim. p dim.

C. Fag.
mf dim. p dim.

3 Tr-bni
f mf f f

Tam. I. (dans l'orchestre) p.
Tam. II. (sur la scène) p.
(Ударъ съческаго колокола въ кремль) (еще ударъ) (Звонъ продолжается)

Б. Мат.
А э-точтоеще! Насходкуточновотынокс

Кн. Юр. Т.
На багъ, набать! Насходку созываютъ

Viol. f pizz. arco
V-le f pizz. arco
V-c. f pizz.
C-b. (divisi) pizz.

57 Allegro moderato.

Ob.

Clar. I. (la 4)

3 Cor. +

Ob. c. alto

2 Fag.

Clar. II. e Clar. basso

C. Fag.

mf dim.

mf dim.

mf dim.

mf dim.

(I)

3 Tr-bni

B. Mat.

трызжгм. Князь, я съ тобой... аль въ теремъ дождаться?

Кн. Юр. Т.

Перестань, Никита! Тутъ можетъ Псковъ отстанвать при.

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

Fl. I. *f* *mf cresc.*
 Fl. II. *f* *mf cresc.*
 Ob. *f* *mf cresc.*
 Clar. I. *mf* *f* *mf cresc.*
 3 Cor. *f* *mf cresc.*
 Ob. c-alto *f* *p cresc.* *f* *mf* *mf cresc.*
 2 Fag. *f* *p cresc.* *f* *mf* *mf cresc.*
 Clar. II. e Clar. basso *f* *p* *f* *f*
 C. Fag. *f* *p* *f* *f*
 3 Tr.-bni *f* *dim.* (I) *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *dim.*
 Tamt. I. *f* *mf* *f* *f* *f* *f*
 Tamt. II. *f* *mf* *f* *f* *f* *f*
 Кв. Юр. Т. *f* *mf cresc.* *f* *f* *f* *f*
 дется а тына печь состраху словно баба; Идемъ проворѣй! Господи по милуй! (Оба послѣдние уходятъ)
 Viol *f* *mf* *f* *f* *f*
 V-le *f* *f* *f* *f* *f*
 V-c. *f* *mf* *f* *f* *f*
 C-b. *f* *mf* *f* *f* *f*

Fl. pic. (legato)

Fl. I. *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *f (legato)* *f*

Fl. II. *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *f (legato)* *f*

Ob. *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *f* *f*

Clar. I. *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *f (legato)* *f*

3 Cor. (bouché) *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *f* *f*

Ob. c-alto *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *f* *f*

2 Fag. *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *f* *f*

Cor. IV (fa) *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *f* *f*

Tuba *f* *f*

Clar. II. e Clar. basso *f* *f*

C. Fag. *mf* *f* *f* *mf*

3 Tr. bni *dim.* *dim.* *dim.* *f dim.* *f dim.* *mf*

Timp. (Sol 4-do #) *f* *f* *f* *f dim.* *f dim.* *mf*

Tamt. I. *f* *f* *f* *f* *f*

Tamt. II. *f* *f* *f* *f* *f*

Ольга (Выходя из-за кустовъ.)

Viol. I. pizz. *f pizz.* *arco* *f arco* *f*

Viol. II. div. *f* *f* *f* *f* *f*

V-le *f pizz.* *f pizz.* *arco* *pizz. arco* *f pizz. sempre*

V-c. *f* *f* *f* *ff pizz. arco* *pizz. arco* *f pizz. sempre*

C-b. *f* *f* *f* *ff* *arco* *f pizz. sempre*

Fl. (I, II)

Ob.

Clar. I.

Clar. II.

Clar. basso

2 Fag.

C. Fag.

Cor. (IV)

3 Tr-bni

Timp.

Tamt. I.

Tamt. II.

Ольга

нять, звонять! Не кь добру зво - нять! То мо е хоронять

Viol. I

Viol. II

V-le arco

V-c.

C-b.

dim. *dim.* (I) *dim. e smorz.* (I)

mf *mf* *p* *p* *f* *dim* *f* *dim* *mf* *mf* *p*

a 2

Fl. *mf* *cresc.* *f*

Ob. *mf* *cresc.* *f*

Cl. c. alto *mf* *cresc.* *ff*

Clar. *mf* *cresc.* *f*

Fag. *mf* *cresc.* *ff*

Clar. basso *mf* *cresc.* *ff*

C. Fag. *mf* *cresc.* *ff*

Cor. (I. II.) *f dim.* *f dim.* *f* *f* *f*

Cor. (III.) *f* *f* *f* *f*

Cor. (IV.) *p* *f dim.* *f dim.* *mf* *smorz.*

Tr-be in la *Con sord.* *p* *f dim.* *f dim.* *mf* *smorz.*

Tr-be in fa *Con sord.* *p* *f dim.* *f dim.* *mf* *smorz.*

Tamt. I.

tutti Viol. senza sord. *mf* *cresc.* *f* *unis.*

Viol. div. tutti Viol. senza sord. *mf* *cresc.* *f* *unis.*

V-le *f* arco *mf* pizz. *f* arco *mf* *cresc.* *ff*

V-c. *f* arco *mf* pizz. *f* arco *mf* *cresc.* *ff*

C-b. *f* arco *mf* arco *mf* *cresc.* *ff*

Fl. *b \flat*

Ob.

Ob. c. alto

Clar. *b \flat*

Fag. *b \flat*

Clar. basso

C. Fag.

Cor. I. II.

Tr-bni

Tamt I.

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

Ob. c. alto

Fag.

Clar. basso

C. Fag.

I.

Tr-bni *P dim.*

Viol.

V-c. *pizz. sempre*

C-b. *mf*

mf

p

86 Fl. 62

Ob. pp

Ob. c. alto

Clar. smorz.

Fag.

Clar. basso

C. Fag.

I

Tr-bni dim

Tam. I.

Viol.

V.c.

C-b. mf 62

poco cresc.

mp dim.

mp dim.

poco cresc.

mp dim.

p dim.

p dim.

p dim.

poco sf

poco sf

poco sf

poco sf

pp

pp

poco

cresc.

div.

div. dim.

poco

cresc.

a dim.

p

mf

p

mf

p

mf

p

Fl. 63

Ob.

Ob. c. alto

Clar.

Fag.

Clar. basso

C. Fag.

I

Cor. II.

Tam. I.

Viol. sempre divisi e staccato

V.c.

C-b. f

p

mf

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

poco sf

Fl. Pic.(III.)

Fl. I.II. *mp*

Ob. *p* *f* *mp*

Ob. c. alto *p* *f* *mp*

Clar. *mp*

Fag. *p* *f*

Clar. basso *p*

C. Fag. *p*

I. *f*

Cor. II. *f*

Cor. III. IV. *poco sf* *f*

(in la b) *Con sord.* *p*

Tr-be (in fa b) *Con sord.* *p*

Tamt. I.

Viol. *cresc. poco* *mf non div.*

V-le *div.* *p cresc. poco* *mf non div.*

V-c. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

C-b. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Fl. Pic. (II)

Fl. I. II

Ob.

Ob. c. alto

Clar.

Fag.

Cl. bass.

C. Fag.

Cor. I.

Cor. II.

Cor. III. IV.

3 Tr. - b

Tr. - bne III e Tuba

Tam. I.

Viol.

V-le

V-c. arco

C-b. arco

cresc. molto

ff

cresc. molto

ff

cresc. molto

ff

cresc. molto

f

cresc. molto

ff

cresc. molto

ff

f dim.

f dim.

mf

smorz.

f

f dim.

mf

smorz.

tenuto assai

ff

cresc. molto

tr

cresc. molto

tr

cresc. molto

tr

mf

pizz.

arco

cresc. molto

mf

cresc.

molto

ff tenuto assai e pesante

mf

cresc.

molto

ff tenuto assai e pesante

Fl. pic.

8

Fl.

Ob.

Ob. c. alto

Clar.

Fag.

Clar. basso

C. Fag.

I. II.

Cor. III. IV.

2 Tr-be (in la b)

Tuba

Viol.

V-la

V-c.

O-b.

a 2

ff

a 2

ff

a 2

ff

senza sord.

ff

fff

fff

fff

f

f

Торговая площадь в Пскове. Вечернее место. На площади разложены костры. На троицкой колокольне гудит колокол. Ночь.

65 Allegro moderato. (Tempo I)

dim. *dim.*

3 Tromboni. *mf* *p* *mf dim.* *mf dim.*

Clarinetto II e Clarin. basso in la *f* *mf* *f* *f*

Contra-Fagotto. *mf dim.* *p dim.* *mf*

Tamtam I. *mf dim.* *p dim.* *mf*

Tamt II (sur la scene) *mf pizz.* *p* *mf* arco

Violini I. II. *f pizz.* *f* *f* arco

Viole. *f pizz.* *f* *f* arco

Violoncelli. *f pizz.* *f* *f* arco

Contrabassi. *f* divisi pizz. *mf* *f*

65 Allegro moderato. (Tempo I)

f *mf* *f* *f*

2 Ob. *f* *mf*

Clar. I. in la *f* *mf*

3 Cor in fa *f* *mf*

Ob. c. a. *p cresc.*

2 Fag. *sp* *sp* *p cresc.*

3 Tr-bni *sp dim.* *dim.* *sp dim.* *dim.* *p*

Clar. II e Cl. basso *mf dim.*

C-Fag. *p*

Tamt. I. *p*

Tamt. II. *p*

Viol. *p cresc.* *mf cresc.*

V-le *mf*

V-c. *mf*

C-b. *mf*

mf *mf*

3807

Fl. picc.

2 Fl.

2 Ob.

Clar. I.

3 Cor.

Ob. c.a.

2 Fag.

3 Tr-bni

Clar. II e Cl. basso

C-Fag.

Tamt. I.

Tamt. II.

Viol.

V-le

V-c. b.

C-b.

Fl. picc. *cresc.* *dim.* *cresc.* *ff dim.*

Fl. I. *mf cresc.* *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.*

Fl. II. *mf cresc.* *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.*

2 Ob. *f cresc.* *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.*

Clar. I. *mf cresc.* *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.*

3 Cor. *mf cresc.* *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.*

Ob. c.a. *mf cresc.* *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.*

2 Fag. *mf cresc.* *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.*

3 Tr-bni *f dim.* *f dim.* *f dim.* *f dim.* *mf dim.*

Clar. II e Cl. basso *f* *f* *f* *f* *mf* Cl. basso solo

C-Fag. *f* *f* *f* *f* *mf*

Tamt. I. *f* *f* *f* *f* *mf*

Tamt. II.

Viol. *f pizz.* *f pizz.* *f* *f* *f*

V-le *sempre f*

V-c. *sempre f*

C-c. *sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f* unis.

Ob.

Clar.I.

3 Cor.

Ob.c.a.

2 Fag.

3 Tr-bni

Cl.basso

C-Fag.

Tam.I.

Tam.II.

BassiI. (Народн.)

Соро **ЗАНАВѢСЬ.** Отсюда входятъ поспѣшно на площадь толпы народа. Юшко Веле- Кто созво-
 блнъ, - Новгородскій гонецъ, стоитъ у вѣчьяго мѣста; около него кру- жокъ псковичей.

Viol. arco f

V-c. arco f

C-b.

Fl. picc.

Fl. picc. staff with notes and dynamics (f).

2. Fl.

2. Fl. staff with notes and dynamics (f).

2 Ob.

2 Ob. staff with notes and dynamics (f, mf).

Clar. Ib.

Clar. Ib. staff with notes and dynamics (f, mf).

3 Cor.

3 Cor. staff with notes and dynamics (p, f).

Ob. c. a.

Ob. c. a. staff with notes and dynamics (f, p cresc., mf).

2 Fag.

2 Fag. staff with notes and dynamics (f, p cresc., mf).

dim.

dim.

I. dim.

dim.

dim.

3 Tr-bni

3 Tr-bni staff with notes and dynamics (mf, f).

Clar. basso

Clar. basso staff with notes and dynamics (mf, p, mf).

C-Fag.

C-Fag. staff with notes and dynamics (mf, p, mf).

Tamt. I.

Tamt. I. staff with notes and dynamics.

Tamt. II.

Tamt. II. staff with notes and dynamics.

Ten. II.

Ten. II. staff with notes and lyrics: Го - нець изъ Нова - го ро да.

CORO

Bass. I.

Bass. I. staff with notes and lyrics: нпль на сходку. Ужъ видно некъ добру!

Viol.

Viol. staff with notes and dynamics (f, p cresc., mf).

V-c.

V-c. staff with notes and dynamics (f, mf).

C-b.

C-b. staff with notes and dynamics (f, mf).

Fl. picc. *cresc.*

Fl. I. *mf cresc.* *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *mf cresc.*

Fl. II. *mf cresc.* *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *mf cresc.*

Ob. *mf cresc.* *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *mf cresc.*

Cl. I. *mf cresc.* *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *mf cresc.*

3 Cor. *mf cresc.* *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *mf cresc.*

Ob. c.a. *mf cresc.* *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *mf cresc.*

2 Fag. *mf cresc.* *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *mf cresc.*

3 Tr. bni *f* *f dim.* *f* *f dim.* *f*

Cl. basso *f* *f dim.* *f* *f dim.* *f*

C. Fag. *f* *f dim.* *f* *f dim.* *f*

Cor. IV (in fa k) *f* *f dim.* *f* *f dim.* *f*

Tuba *f* *f dim.* *f* *f dim.* *f*

Tamt. I. *f* *f dim.* *f* *f dim.* *f*

Tamt. II. *f* *f dim.* *f* *f dim.* *f*

Sop. *Народъ постепенно прибываетъ. Входятъ Михайло Туча и посадскіе дѣти.* *Входятъ бояре.*

Alti *Созво-ни-ли на сходку, а въс-ти нѣтъ по-ка по-что...* *Да вотъ и*

Ten. I. *Да вотъ го-нецъ расскажетъ, пус-кай ко Пскову* *держитъ рѣчь.* *Почissimo string.*

Bass. I. *Нѣтъ, о-су-дарп* *по*

Bass. II. *Нѣтъ, о-су-дарп* *по*

Viol. I. *f* *mf cresc.* *mf cresc.* *mf cresc.* *mf cresc.*

Viol. II. *f* *mf cresc.* *mf cresc.* *mf cresc.* *mf cresc.*

V-le *f* *mf cresc.* *mf cresc.* *mf cresc.* *mf cresc.*

V-c. *f* *mf cresc.* *mf cresc.* *mf cresc.* *mf cresc.*

C-b. *f sempre* *f sempre* *f sempre* *f sempre* *f sempre*

Fl. picc.

Fl. I. *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *mf cresc.*

Fl. II. *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *mf cresc.*

2 Ob. *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *mf cresc.*

Clar. I. *ff dim.* *mf cresc.* *ff* *mf cresc.*

3 Cor. *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *mf cresc.*

Ob. c. a. *f dim.* *mf cresc.* *ff > dim.* *mf cresc.*

2 Fag. *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *mf cresc.*

3 Tr-bni *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *f cresc.*

Cl. II e Cl. basso (unis)

C Fag

Cor. IV

Tuba

Tamt. I

Tamt. II

Sopr. дуть бо - я - ре, съ ты - сяцкимъ, съ су - дье - ю, п со дья -

Alti

Ten. I.

Bass. I. Пусть говорятъ! Дачтотутьждать На сход_курозво -

пошлинъ, да по по ряд_ку! Пустьпражделюдъчестнойвесьсоберется

Bass. II.

Viol. I. *stacc.* *dim. stacc.* *mf cresc.* *ff dim. stacc.* *mf cresc.*

Viol. II. *dim. stacc.* *mf cresc.* *ff dim. stacc.* *mf cresc.*

V-le *dim.* *arco* *mf cresc.* *pizz.* *ff dim.* *arco* *mf cresc.* *arco*

V-c. *f arco* *pizz.* *f arco* *arco*

C-b. *f arco* *pizz.* *f arco* *arco*

Fl. I. *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *p cresc. molto*

Fl. II. *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *p cresc. molto*

Ob. *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *p cresc. molto*

Cl. I. *ff dim.* *mf cresc.* *dim.* *p cresc. molto*

3 Cor. *ff dim.* *mf cresc.* *dim.* *p cresc. molto*

Ob. c. a. *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *p cresc. molto*

2 Fag. *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *p cresc. molto*

3 Tr-bni *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *p cresc. molto*

Clar. II e Cl. basso *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *p cresc. molto*

C. Fag. *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *p cresc. molto*

Cor. IV *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *p cresc. molto*

Tuba *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *p cresc. molto*

Timp. (si b fa #) *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *p cresc. molto*

Tam. I. *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *p cresc. molto*

Tam. II. *ff dim.* *mf cresc.* *ff dim.* *p cresc. molto*

Sopr. *cresc.* *Входит Кн. Токмаковъ и бояринъ Матвѣя*

Alti *cresc.* *комъ ца-ре-вымъ и сълюдь-ячимъ, и князь на-мѣст-никъ вый-ти со-из-*

Ten. I. *цнѣ*

Ten. II. *или, авѣстнѣтъ по что ппокого. Пустьъ говорпт!*

Bass. I. *Ивпрямъ ребята! Пустьъ говоритъ чего гутъ ждать?*

Bass. II. *И князь намъ стникъ выидеть. Что-жь осуда-ри, бытъ ли сходкъ?*

Viol. I. *такъ нелад - но! Осу-да-ри псковичи прису-ди-те бытъ сходкъ, аль не*

Viol. II. *cresc.*

V-le *dim.* *pizz* *mf cresc.* *arco* *ff* *pizz arco* *f p cresc.*

V-c. *dim.* *pizz* *mf cresc.* *arco* *ff* *pizz arco* *f p cresc.*

C-b. *dim.* *pizz* *mf cresc.* *arco* *ff* *pizz arco* *f p cresc.*

FLpicc. *f* *ff* *simile*

2 Fl. I. II. *f* *ff* *simile*

2 Ob. *f* *ff*

Ob. c.a. *f* *ff*

2 Clar. *f* *ff*

Cl. basso *f* *ff*

2 Fag. *f* *ff*

C. Fag. *f* *ff*

I. II. III. *f* *ff*

4 Cor. IV. *f* *ff*

3 Tr-bni *f* *ff*

Tuba *f* *ff*

Timp. *f* *ff*

Piatti *f* *ff*

Cassa *f* *ff*

SopredAlti *f* *ff* unis.

Coro *f* *ff*

Ten. I. *f* *ff* во-ляль Быть, быть СХОД - - - къ Быть! на

Ten. II. *f* *ff* Быть, быть СХОД - - - къ Быть! на

Bass. I. *f* *ff* Быть, быть СХОД - - - къ Быть! на

Bass. II. *f* *ff* на-до? *ff* *sempre stacc.*

Viol. I. *f* *ff* *sempre stacc.*

Viol. II. *f* *ff* *sempre stacc.*

V-le *f* *ff* *sempre stacc.*

V-c.e C-b. unis. *f* *ff*

Fl. picc.

Fl. I.

Fl. II.

2 Ob.

Ob. c. a

2 Cl.

Cl. basso

2 Fag.

C. Fag.

I. II. III.

Cor. IV.

3 Tr-bni

Tuba

Timp.

Piatti

Casa

Sopr. e Alti

Ten. I. *всей на исков - - - ской во-лѣ Быть, быть СХОД - - - къ*

Ten. II. *всей на исков - - - ской во-лѣ Быть, быть СХОД - - - къ*

Bas. I.

Bas. II. *всей на исков - - - ской во-лѣ Быть, быть СХОД - - - къ*

Viol. I.

Viol. II.

V-le

V-c. e C-b.

Ob.c.a
2 Fag.
I.II.III.
4 Cor. IV.
Sopr. e Alli
Ten. I. быты! на всей на Пско - - - ской во-лѣ!
Ten. II. быты! на всей на Пско - - - ской во-лѣ!
Bass. I.
Bass. II. быты! на всей на Пско - - - ской во-лѣ!
Viol. I.
Viol. II.
V-le div. unis. div.
V-c. e C-b. *dim.*

Гонецъ всходитъ на вѣчное мѣсто, снимаетъ шапку и кланяется на три стороны.

2 Ob. 69 Allegro moderato.
2 Clar. la b
2 Fag. a 2
Cor. III. IV. a 2
Cl. bas. la b mf
C. Fag.
3 Tr. bni
Tuba mf
Гонецъ mf
Поклонись слово Нова города: Вашъ братъ старшой отъ расо - вался вѣль Льва мѣдолго жить да
Viol. mf div. mf
V-le mf
V-c. e C-b. mf

2 Cl. la q. *pp*

2 Fag. *pp*

Cor. III. IV. *f*

Cl. bas la q. *pp* *dim.*

C. Fag. *f* *pp*

Timp. *f* *pp*

Гонецъ

Sopre. Alt. править по немъ по минки *pp*

Ten. *pp* *unis.*

Bass. Охъ, Гос. поди! *pp* *unis.*

Nov. городъ вели - кий, ро - ди - мый, у - жель, тебѣ ко -

Viol. *f* *pp* *pizz.* *arco*

V-la *f* *pp* *pizz.* *arco*

V-c.e C-b. *f* *pp* *pizz.* *arco*

Ob. *f* *p*

Ob. c. a.

2 Clar. *p*

Fag. *p*

2 Cor. III. IV. *f*

Cl. basso *p*

C. Fag. *p*

Sopre. Alt.

Ten. *p*

Bass. нецъ пришель? *p* придетъ ко - нецъ п Пско - ву, *p* падеть п нашъ ве - ли - кий Псковъ. *p*

Viol. *p*

V-la *p* *divise*

V-c.e C-b. *p* *pizz.*

2 Ob.
Ob. c. a.
2 Clar. a 2
Cl. basso
2 Fag. a 2
2 Cor. (II)
3 Tr-bni
Гонецъ
Рѣшить нельзя бы лаль измена,
аль за грѣхи прогнѣ вался Господь;
Но только былъ разгромъ

2 Fl. 70
2 Ob.
Ob. c. a.
2 Clar.
Cl. basso
2 Cor. I. II.
3 Tr-bni
Tuba
Гонецъ
и городу и селамъ. Вотъ скороцѣльмѣсяцъ съ мос - тавъ кипучій омутъ мученыхъ бросаетъ,
Sop. Alti (голоса въ народъ)
Тен. Господи! Не - ужто царь казнитъ такъ крѣпко?

Viol. *mf cresc.* *sf* *pizz.* *arco*
V-le *mf cresc.* *sf* *pizz.* *arco*
V-c. *mf cresc.* *sf* *pizz.* *arco*
O-b. *mf cresc.* *sf* *pizz.* *arco*

Не - ужто въ правду?

2 Ob.
Ob. c.a.
2 Clar.
Fag.
2 Cor.(I,II)
3 Tr-bni
Tuba
Гонецъ
Sop. Alt
Ten.
Bass.

dim. *dim.* *dim.* *dim.*

a 2 *p* *a 2* *p*

младенцевъ вяжутъ къ матерямъ веревкой, *f* и тѣхъ ту - да - жевъ воду. Охъ,

Лжешъ ты!

аль дѣти такъ мовинны?

Viol.
V-la
V-c.
C-b.

cresc. *f* *mf* *arco* *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *mf* *pizz.* *arco* *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *mf* *pizz.* *arco* *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *mf* *pizz.* *arco* *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *mf* *pizz.* *arco* *cresc.* *f* *p*

Лжешъ Юшко!

2 Ob.
2 Clar. *sf*
2 Fag. *p*
Cl. basso *sf*
C. Fag. *p*
Cor. III, IV. *p*
Гонецъ
Viol. *sf*
V-la *sf*
V-c. *sf*
C-b. *sf*

a 2 *p* *a 2* *p*

больно гро-зень царь И-ванъ Ва- сильевичъ больно гро-зень онъ п-деть на Псковъ великій со-

El. pic. Allegro.

2 Fl. *a 2* *f*

2 Ob. *a 2* *f*

Ob. c. a. *f*

2 Clar. (la b) *a 2* *f*

Cl. basso (la b) *f*

2 Fag. *f*

C. Fag. *f*

4 Cor. *f*

I. II in la b *marcato*

3 Tr-be III in fa c. alta. *f*

3 Tr-bni *f* *marcato* I. II. III. *f*

Tuba *f*

Timp. *f*

Piatti *p* *cresc.* *f*

Cassa *f*

Гонецъ *Народъ въ волненіи.*

Sopr. при - чинной. *Tacet.*

Alti *f* *Гой!*

Тен. *f* Аль сть - ны раз - ва - лп - - - лись?

Bass. *f* *Гой!*

Viol. *f* *pizz.* *arco*

V-le *f* *pizz.* *arco*

V-ae C-b. *f* *pizz.* *arco*

Fl. pic. *p*

Fl. *p*

Ob.

Ob. c. a.

Clar.

Cl. basso

Fag. *f*

C. Fag. *f*

I. II.

Cor. III. IV. *f*

Tr-be *f* *marcato*

3 Tr-bni *f*

Tuba

Timp.

Piatti. *f*

Cassa *f*

Sopr.

Alti

Ten. За-ржа-вѣ-ли зам-ки? За Псковъ нашъ ро-ди-мый, за вѣ-че

Bass. За Псковъ нашъ ро-ди-мый, за вѣ-че

Viol. *f*

V-le *f*

V. c. e C-b. *f*

Fl.pic.

Fl. *f*

Ob. *a 2*

Ob.c.a.

Clar. *Clar. I.*

Cl.basso

Fag. *a 2*

I.II. *f*

Cor. III.IV

Tr-be *f*

3 Tr-bni *a 3*

Tuba *f*

Timp.

Piatti

Cassa

Sopr.

Alti

Ten.

Bass.

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

на_ше,за стари_ ну!

Гой! За Псковънашъро_ ди_мый,за вѣче на_ше за стари_ ну!

Гой! За Псковънашъро_ ди_мый,за вѣче на_ше за стари_ ну!

Гой!

на_ше,за стари_ ну!

divisi

f

divisi

f

pizz.

pizz.

f

FL. *f*

Ob. *f*

Ob. c. a. *f*

Clar. I. *f*

Clar. II e Cl. basso *f* Clar. II. *f*

Fag. *f*

C. Fag. *f*

I. II. III. *f*

Cor. IV. *f*

Tr-be *f*

Tr-bni *f*

Tuba *f*

Sopr.

Alli

Ten. Чтожъ, коль щить такъ щить, ре - бя - та! стой за Псковъ ве - ли - - - кий. Зво -

Bass.

Viol. I. *f* unis.

Viol. II. (div.) *f*

V-le arco pizz. arco pizz.

V-c. arco pizz. arco pizz. arco

C-b. arco *f* pizz. arco *f* pizz. arco

Fl. pic. *p cresc. molto* *f f ff*

Fl. *p cresc. molto* *f f ff*

Ob. *p cresc. molto* *f f ff*

Ob. c. a. *p cresc. molto* *f f ff*

I. *p cresc. molto* *f f ff*

Clar. II. *p cresc. molto* *f f ff*

Cl. basso *p cresc. molto* *f f ff*

Fag. *p cresc. molto* *f a2 ff*

C. Fag. *p cresc. molto* *f ff*

Cor. *p cresc. molto* *f f ff*

Tr-be

Tr-bni

Tuba

Timp. *f ff*

Piatti *p cresc.* *f f ff*

Cassa

Sopr. *p cresc.* *f f ff*

Alti *p cresc.* *f ff*

Ten. *pp* *те сходку! Гои, гои!* *Зво. ни - - - те*

Bass. *p cresc.* *f ff*

Viol. I. *p cresc.* *f ff* *stacc.*

Viol. II. *p cresc.* *f ff* *stacc.*

V-le *p cresc.* *f ff* *stacc.*

V.c. e C-b. *p cresc.* *f ff* *stacc.*

p cresc. *f ff*

Fl. pic. Fl. gr.

Fl. II. Fl. alto

Ob. Ob.c.a.

I. Clar. II. in si b

Cl. basso in si b

Fag. C. Fag. mf

Cor. mf

Tr. ba Tr. bni

Tuba

Timp.

Piatti Cassa

Sopr. mf

Alti mf

Тен. сход-ку! Ой, лю- - - бо, лю- - - бо, въ-че! Гой, гой зво-

Bass. mf

Viol. I. mf

Viol. II. mf

V-le mf

V.c. e C-b. mf

Ob.c.a.
2 Fag.
I.II.III.
Cor. IV.
Sopr.
Alti
Ten.
Bass.
Viol. I.
Viol. II.
V.le
V.c.e C-b.

Кн. Ю. Токмаковъ входитъ на вѣчевое мѣсто.

ни - те сходку! Ой, лю - бо лю - бо вѣче!

f dim.

75 Andante sostenuto.

dim. Poco riten.

2 Fl. (I. III.)
Fl. alto (II) in sol b
2 Clar. in si b
2 Fag.
C. Fag.
Cor. III.
Кн. Ю. Токм. Онимаеть шапку и кланяется народу.
Sopr ed Alt.
Ten.
Bass.
V.c.e C-b.

Отцы и
Самъ князь намѣстникъ говоритъ же дасть.
По-тише, люди вольные!
По-тише!

V.c.p tenuto assai

76 Andante sostenuto.

I. II.

Cor. III. IV.

Кн. Ю. Т.

poco cresc. *dim.*

братья мужи псковичи, великая держава Госу- да-ря! къ вамъ сло-во.

Viol. *ritenuto assai* *dim.*

V-le *p* *dim.*

V-c. *p* *dim.*

C-b. *p* *dim.*

mp

Cor. III. IV.

Кн. Ю. Т.

poco cresc.

Здору-вѣмъ ца-ря и го-су-да-ря нашего у-пра-ву я взялъ на всей на ва-шей псковской

Viol. *p* *poco cresc.*

V-le *p* *poco cresc.*

V-c. *p* *poco cresc.*

C-b. *p* *poco cresc.*

Cl. basso

C Fag.

I. II. *mp*

Cor. III. IV. *dim.*

Tuba *mp dim.*

Кн. Ю. Т.

во-лѣ... А но-вѣ любѣ, аль не любѣ по-рѣ-ши-те по со-вѣсти....

Coro. Bass. *p*

Князь о-су-

Poco meno mosso.

Viol. *p*

V-le *p*

V-c. *p*

C-b. *p*

pizz. *p dim.* *pizz.*

mp

76 Tempo I.

76 Tempo I. *dim.*

Fl. III.

Ob. (I) *p* (colla parte)

Ob.c.a. *p* *pp* *f*

Clar. *p* *pp* *f*

Cl. basso *pp* *p* *pp*

Fag. *a 2* *p* *p* *pp*

C. Fag. *p* *pp*

I. II. III. *pp* (colla parte)

Cor. IV. *pp* *f*

(in si b)

Tr-be (in fa) *p* *pp*

Tr-bni *p* *pp*

Tuba *pp* *pp*

B. Mar. *p* *pp*

Sopr. (a 3) Ана и па че

Alti Князь, твоимъ здоровьемъ стоишь нашь Псковъ,
и хитростью рат - ной и прав - дой твоей.
(a 3)

Ten. и жи - емъ мо - нашьскимъ лаской м - лостной!

Bass. дары! за то - бой намъ лю - бо.

Viol. *pizz.* *arco*

pdim. *pizz.* *f* *arco*

V-le *mf* *pdim.* *f* *arco*

V-c. *mf* *f* *arco*

C-b *pdim* *f* *arco*

pdim *f*

Poco meno mosso.

2 Ob.
Ob. C. II
Cor.
В. Мат.
Кн. Ю. Т. милостью царе-вой

Be-ли-кий Псковы! Че-ломь-вамъ бью за ми-лост-но-е сло-во, а любь такъ

Viol.
V-le
V-c.
C-b.

Poco meno mosso.

I. II. Tempo I.
Cor. III. IV.
Кн. Ю. Т.

слу-шай-те! Псковъ о-су-дарь, ко-го вы ис-пу-га-лись? Ца-ря, дер-жав-на-го вла-ды-ку!

Viol.
V-le
V-c.
C-b. Tempo I.

Cl.
Cor.
Fag.
Кн. Ю. Т.

Что царь и деть псковский свя-ты-нѣ по-клонит-ся, такъ вы тотчасъ за шес-то-перъ и бер-дышъ, что

tenuto assai
cresc.
ten.
cresc.
ten.
cresc.
ten.
cresc.
ten.

Viol.
V-le
V-c. & C-b.

Ob.
Ob. c. a.
Clar.
Cl. basso
Fag.
C. Fag.
I. II. III.
Cor. IV.
Кн. Ю. Т.

Sopr. ворога в срѣчаете! Псковъ судары! вѣдьмыне то что наша братья новго-
Alli.
Ten. Изволь повѣдать, что намъ присудишь тому и быть.
Bass.

Viol.
V-le
V-c.
C-b.

Clar. *legato assai*
Fag. *legato assai*
Cor. *dim.*
Кн. Ю. Т. *dim.*
родцы: съ Литвой, а съ Мистромъ перевѣтъ не держимъ, а только клинцарь, весь Псковъ съль на конь,
Viol.
V-le
V-c.
C-b. *dim.* *P tenuto assai*

Fl. I. III. *a2* **Recit.**

Ob. *f*

Ob. c. a. *f*

Clar. *a2* *f*

Cl. basso *f*

Fag. *f*

C. Fag. *f*

Cor. *f*

Tr-be *f*

B. Mat. **Recit.**

Кн. Ю. Т. *f*

Повольте князь намѣстника дослушать,

Сопр. *f*

Алт. *f*

Тен. *f*

Басс. *f*

Съ то-бой намъ лю-бо; мы всѣ съ то- бо-ю и старъ и малъ.

Viol. *f*

V-le *f*

V.-c. e O-b. *f*

Recit.

2 Fl. I. III.

Tempo I.

Fl. alto

2 Ob.

Ob. c. a.

2 Clar.

2 Fag.

Cor.

Б. Мар.

Кн. Ю. Т.

е - му и сердце царское от - крыто, такъ онъ жъ намъ накажетъ что добро.

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

pizz.

mf pizz.

mf pizz.

mf pizz.

mf

Tempo I.

Спасибо за присло - ві - е, бо -

Tempo I.

2 Fl.

Fl. alto

Clar.

Fag.

Cor.

Кн. Ю. Т.

я - ринъ, а я не - боль - но па - докъ до на - ка - зовъ; про - шу со - вѣ - та о - су - да - ря По - ко - ва.

colla parte

Fl. I.III. 78 Tempo.

Fl. alto (II)

Ob.

Ob. c. a.

Clar.

Cl. basso

Fag.

C. Fag.

I. II.

Cor. III. I.

Tr-be

Tr-bni

Tuba

Кн. Ю. Т.

Псковъ о судары!

Sopr. Tempo.

Alti

Ten.

Bass.

Поръ - чи князь и нашъпо - сад - никъ.

Поръ - чи князь и нашъпо - садникъ.

Поръ - чи князь и нашъпо - сад - никъ.

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

pizz.

arco

p dim.

mf

p dim.

arco

f

78 Tempo.

Fag. e C.Fag.

Cor (III, IV)

Кн. Ю. Т. *cantando*

Пе-ки-те хлббы, бра-гу, хмбльный медъ ва-ри-те; столы на-кройте всб съгос-тинымъ хлббомъ соль-ю; *molto*

Viol. *p* *molto*

V-le. *p* *molto*

V-c. e C-b. *p* *molto*

Clar. *p*

Fag. *p*

C.Fag. *f dim.* *pp*

I. II. *f dim.*

Cor. III, IV. *f dim.*

Кн. Ю. Т.

всбмъ выходить, отъ мала до ве-ли-ка, во србтенъе ца-рю и бить че-ломъ о милости е-му. И просто.

Viol. *f* *mf*

V-le *f* *mf* *div.* *unis.*

V-c. *f* *mf* *div.*

C-b. *f* *mf* *p*

Fl.

Clar.

Fag.

I. II. *pp*

Cor. III, IV. *pp* (III, IV.)

Кн. Ю. Т.

ить и просто ить во вб-ки Псковъ ве-ли-кй своимъ смиренъемъ и милостью Господне-ю.

Viol. *p* *fp*

V-le *p* *fp*

V-c. *fp*

C-b. *unis.* *fp*

2 Fl. gr. (II.)

Ob. *a 2* *f*

Ob. c. a. *f*

Clar. *a 2* *pp*

Fag. *a 2* *pp*

Cor. *pp*

CORO

Кн. Токмаковъ сходитъ съ мѣста. Народъ разговариваетъ между собою. Посадничьи сыновья держатся особо. М. Туча стоитъ въ задумчивости.

Sopr. Allegro. *p*

(Народъ) И в правду, ре-бя-та, пеките хлѣбы, варите брагу; пойдемъ, о-су - дари, пойдемъ въ сѣмъ миромъ встрѣ -

Alli *p*

Ten. I. (Сыновья посадничьи) *f*

А мы такъ рѣчь и - ну - ю пове -

Ten. II. (Народъ) *p*

Bass I. (Сыновья посадничьи) *f*

А мы такъ рѣчь и - ну - ю пове -

Bass II. (Народъ) *p*

pp

Viol. *pp*

V-la *pp*

V-c. *pp*

C-b. *pp*

Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Ob.c.a. *mf*

Clar. *mf*

Cl.basso *f*

Fag. *mf* *a 2*

C.Fag. *mf*

Cor. *mf*

I.П. Tr-be III. (C-a) *mf*

Sopr. *f*

Alti *p*

Ten.I.

Ten.II. *демь.* *p*

Bass.I. *демь.* *p*

Bass.II. *демь.* *p*

Viol. *f* *cresc.* *f*

V-la *f* *cresc.* *f* *pp*

V-c. *f* *pp*

C-b. *f* *pp*

чать.СъЛит-вой а-лисъМистромъвъдънедержалимыпере-вѣ-та, по-сошно-ю ратью готовы были всег-да. За

Гой, Ми-хайло Андре-ичъпо-сад-ни-чій

Ob.

Ob. c. a.

Clar.

Cl. basso

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tr-be

Sopr.

Alli

Ten. I.

Ten. II.

Bass. I.

Bass. II.

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

чтожь прогнѣвится Иванъ Васильчѣна Псковѣ великій, а можетъ жалѣть онь да и ми-луеъ Псковѣ. И вправду, свя-

сынъ, чтожь при-за-молкъ, моло-дець?

чтожь прогнѣвится Иванъ Васильчѣна Псковѣ великій, а можетъ жалѣть онь да и ми-луеъ Псковѣ. И вправду, свя-

чтожь при-за-молкъ, моло-дець?

чтожь прогнѣвится Иванъ Васильчѣна Псковѣ великій, а можетъ жалѣть онь да и ми-луеъ Псковѣ. И вправду, свя-

Fl. *a 2* *f*

Ob. *f*

Ob. c. a. *f*

Clar. *a 2* *f*

Cl. basso *f*

Fag. *a 2* *f*

C. Fag. *f*

Cor. *f*

Tr-be *f*

Sopr. *f*

Alli тыня Псковской же ла еть онъ покло ниться, а можетъ и льгото ю онъ по жа му еть насъ.

Ten. I.

Ten. II. Аль сло вомъ не по ра дуешь?

Bass. II. тыня Псковской же ла еть онъ покло ниться, а можетъ и льгото ю онъ по жа му еть насъ.

Viol. *f* *cresc.* *f*

V-le *f* *cresc.* *f*

V-c. *f*

U-b. *f*

Fl. picc. (III)

Fl. a 2

Ob. a 2

Ob.c.a.

Clar. a 2

Cl. basso.

Fag. a 2

C. Fag.

Cor. I. II. III.

Tr-be

Tr-bni e Tuba

Timp.

Piatti

Cassa

Sopr.

Alti

Ten. Чтожь, пусть Ты - ча скажетъ слово, Пусть насъ всѣхъ раз - су - дитъ Псковъ! Пусть ве -

Bass.

Viol. I. div: sf

Viol. II. (div.) f

V-le pizz. f

V-c. pizz. f

C-b. f

Fl.

Ob.

Ob.c.a.

Clar.I.

Cl.II e Cl.basso

Fag.

C. Fag.

Cor. IV.

Tr-be

Tr-bni

Tuba

Sopr.

Alli

Тен. ли - кий Псковъ раз - судить по всей по ста - ри - нѣ мпр - ской. Пусть ве - ли - кий Псковъ раз -

Bass.

Viol.I.

Viol.II. divisi

V-le arco pizz. arco pizz. arco pizz.

V-c. arco pizz. arco pizz. arco pizz.

C-b. arco pizz. arco pizz. arco

Detailed description of the musical score: This page contains a full orchestral score for page 126. The instruments listed include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Oboe Cor Anglais (Ob.c.a.), Clarinet I (Clar.I.), Clarinet II and Bass Clarinet (Cl.II e Cl.basso), Bassoon (Fag.), Contrabassoon (C. Fag.), Horn IV (Cor. IV.), Trumpet (Tr-be), Trombone (Tr-bni), Tuba, Soprano (Sopr.), Tenor (Тен.), Bass (Bass.), Violin I (Viol.I.), Violin II (Viol.II. divisi), Violoncello (V-c.), and Contrabass (C-b.). The vocal parts (Sopr., Тен., Bass.) have Russian lyrics. The score includes various musical notations such as dynamics (f, p), articulation (arco, pizz.), and phrasing. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The page number 126 is in the top left corner.

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Ob. c. a.

Clar. I.

Clar. II.

Cl. basso

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-bni

Tuba

Timp.

Piatti

Cassa

Sopr.

Alti

Ten. слово. Ой лю - - - бо лю - - - бо Туча!

Bass.

Viol. I.

Viol. II. (div.)

V-le

V-c.

C-b.

I. II.

III. dim.

f dim.

dim.

dim.

dim.

3297

М. Туча всходитъ на вѣчево мѣсто.

Fag *f*
 C.Fag. *f*
 Tr-bni *f*
 Tuba *f*
 Bass.I. *f*
 Bass.II. (голоса въ народъ) Да ров - но бы нивъчемъ...
 Viol.I. Да въ чемъ повинны?...
 V-le (div.) *f* arco
 V-c. (div.) *f*
 C-b. *f*

СОРО

83 Clar.

Cl.basso
 Fag. *f*
 C.Fag. *f*
 Tr-ba alta
 Trbn. *f* *Р cresc.*
 Tuba *f* *Р cresc.*
 М. Туча
 Ten.I. *f* Альмы Литвы дурной несторо - жили? Али на нмцевъ бердышей жа - лѣли? За -
 Ten.II. Дале повинны! Литвы то!
 Bass.I. *f*
 Vcl. *f*
 V-le *f*
 V-c. unis. *f*
 C-b. *f*

СОРО

Clar.(I) *ten.*

Fag. *p* *ten dim.*

I. *p* *dim.*

Cor. III. *p* *f*

IV. *p* *f*

M. Туча *p* *f*

Vas. I. *чѣмъ* же лечь намъ го- ло- ва - ми за прав- ду то, за кровь то на- шу? От -

За прав- ду то за на- шу? За на- ше то доб-

Viol.

V-le

V. c. *mf*

C. b. *p* *mf*

Ob. (II)

Ob. ca. *p* *f*

Clar. *p* *f*

Fag. *f* *dim.*

Cor. *p* *cresc.* *f* *dim.*

Tr. t. *p* *cresc.* *f* *dim.*

M. Туча *mp*

бей- те всѣ во- ро- та у Крем- ля, ме- щ и копь - я ва- ши при ту- пи- те, въ церквахъ съи -

Народъ приходитъ въ большее и большее волненіе.

Sopr.

Alti *Гой!*

Ten. I. *И впрямь то что мы дремлемъ? Аль намъ по- гиб- нуть*

Ten. II. *Гой!* *Гой!*

Vas. I. *Ти- ше!*

Vas. II. *po!* *p*

Ну, за- гро- зн- ли! Впшь, сы- новья по- сад- ничьи!

Viol. (simile)

V-le

V. c.

C. b.

3807

Fl.

Ob.(II) *ten.*

Ob.a. *cresc.* *f dim. ten.* *cresc.* *f dim. ten.*

Clar. *cresc.* *f dim.* *cresc.* *f dim.*

Cl.basso *cresc.* *f dim.* *cresc.* *f dim.*

Fag. *cresc.* *f dim.* *cresc.* *f dim.*

C.Fag. *cresc.* *f dim.* *cresc.* *f dim.*

Cor. *mf* *mf* *f*

I.II. *f* *f* *f*

Tr-be III. *mf* *mf* *mf* *dolce assai*

3Tr-bni. *mf* *mf* *mf* *dolce assai*

M. Туча

Sopr. *mf*

Alti *mf* *mf* *mf* *mf*

Тен. II всѣмъ? *mf* *mf* *mf* *mf*

Bass.I. *mf* *mf* *mf* *mf*

Bass.II. *mf* *mf* *mf* *mf*

Viol. *f* *f* *f* *f*

V-le *f* *f* *f* *f*

V-c. *f* *f* *f* *f*

C-b. *un poco pesante* *un poco pesante*

конь оклады обде - рите кра - мольникамъ нахмѣльный смѣхъ ра - досты! А я пойду чтобы не ви -

Гой! Гой! Гой! Гой!

Тшше!

Да пусть ихъ гибнуть за мѣрь, за вѣче.

mf *mf* *mf* *mf*

mf *mf* *mf* *mf*

f *f* *f* *f*

f *f* *f* *f*

f *f* *f* *f*

un poco pesante *un poco pesante*

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Ob. c. a.

Clar.

Cl. basso

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tr-be

3 Tr-bni

Tuba

Sopr.

Алли

Ten. I.

Ten. II.

Bass. I.

Bass. II.

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

Псковънашьве - ликій, за Псковъ родимый застари ну! За Псковънашьве - ликій, за Псковъ родимый застари ну!

Ку - да вы? Тите! стойте! Ку - да вы? Тите! стойтежы!

ff

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Ob. c.a.

Clar.

Cl. basso

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-bni

Tuba

Timp.

M. Tucha

Sopr.

Alli

Ten. I.

Ten. II.

Bass. I.

Bass. II.

За Псковъ ро - димый! За Псковъ ве - ли - кий!

ff

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Ob. c. a.

Clar. LII.

Cl. basso

Fag.

C Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-bni I. II.

Tr-bni III e Tuba

Timp.

Piatti

Cassa

M. Туча

Sopr. I.

Sopr. II.

Alti

Ten. I.

Ten. II.

Bass.

Ку_ да вы? Стой!

Исковъ, такъ въ по_ ле, людь чест_ ной

За Исковъ ве_ ли_ кий нашъ пои_ демъ, за Исковъ ве_ ли_ кий нашъ? За Исковъ

За Исковъ ве_ ли_ кий нашъ пои_ демъ, за Исковъ! За Исковъ

За Исковъ ве_ ли_ кий нашъ пои_ демъ, за Исковъ пои_ демъ! За Исковъ

За Исковъ ве_ ли_ кий нашъ пои_ демъ! За Исковъ

Viol. I.

Viol. II.

V-le

V-c.

C-b.

Ку_ да вы? Стой!

Исковъ, такъ въ по_ ле, людь чест_ ной

За Исковъ ве_ ли_ кий нашъ пои_ демъ, за Исковъ ве_ ли_ кий нашъ? За Исковъ

За Исковъ ве_ ли_ кий нашъ пои_ демъ, за Исковъ! За Исковъ

За Исковъ ве_ ли_ кий нашъ пои_ демъ, за Исковъ пои_ демъ! За Исковъ

За Исковъ ве_ ли_ кий нашъ пои_ демъ! За Исковъ

Fl. picc.

Fl. *a²*

Ob. *a²*

Ob. c. a.

Clar. I. II.

Cl. basso

Fag. *dim.* *smorz.*

C. Fag. *dim.* *smorz.*

I. II. III.

Cor. IV.

Tr-be

Tr-bni

Tuba

Timp.

Piatti *f dim.* *poco* *a* *poco*

Cassa

Sopr. I. *Некоторая часть народа (вольница) отделяется к М. Тучь.*

Sopr. II.

Alti

Ten. I.

Ten. II.

Bass.

Viol. I.

Viol. II.

V-le

V-c.

C-b. *f dim.* *poco* *a* *poco*

f ff dim. *poco* *a* *poco*

86 Moderato.

Cor. III *f*

Timp. *f*

М. Туча (Князю Токмакову) Recit.

Князь Юрий Иванович! Съ тобою Псковъ и охочій людъ прощаются. Господь сведеть, не поминай насъ

V-c. divisi (1.2 p.) *p* (3.4 p.)

C-b. 2 C-bassi (1.p) *p*

86 Moderato.

Cor. I. II. III. *ten.* *mf* *ten.* *ten. assai*

М. Туча *f*

лихомъ. Стояли мы, пока стоялъ Великий Псковъ, теперь пойдемъ куда глаза глядятъ.

Тен. I.

И лучше брать *poco allarg.*

Bass. I. *f*

Пройдемся разгу- *colla parte pizz.*

Viol. *f* *f* *f* *pizz.*

V-le *f* *f* *f* *pizz.*

(1.2 p.) *f* *f* *f* *tutti V-c. pizz.*

V-c. (3.4 p.) *f* *f* *f* *tutti V-c. pizz.*

2 C-b. (1.p) *f* *f* *f* *pizz.*

C-b. *f* *f* *f* *pizz.*

Ob. a. 87 a tempo

Cl. basso *mf*

Fag. *mf*

Cor. (I, II, III) *mf*

В. Мар. *(испуганно)* *f*

Кн. Юр. Т. *f*

Тен. I. (вольница) *f*

Bass. I. *f*

И пѣсню споемъ напутъ до-ро-гу!

Князь, князь! Зови стрѣльцовы *(итано)*

Ма-

ляемся *a tempo*

Viol. *arco* *f*

V-le div. *arco* *f*

V-c. div. *arco* *f*

C-b. *arco* *f*

Про щальную, со Псковомъ!

87 a tempo

Ob. a.

Fag. *f*

Cor. *f*

Кн. Юр. Т. *f*

ту-га! Ты не слу-га, ни Пскову, ни ца-рю И-ва-ну Ва-силычу, вотъ Богъ тебѣ, а вотъ по-рогъ бо-я-ринъ!

Viol. *f*

V-le (unis.) *f*

V-c. (unis.) *f*

C-b. *f*

3807

Ob.
2 Clar. *mf*
Fag. *mf*
I. II. III.
Cor. IV.
2 Tr-be III (si b)
Timp.
B. Mat. (Грозить)
M. Туца По-пом. и князь, ка-ковъ я былъ, каковъ я есть у-видишь! (Залпываетъ,
Ten. I. Прощальну-ю, ре-бята, со Псковомъго су-да-ремъ. Го-су-
Bass. I. Про-щальну-ю!
Viol. *mf*
V-le *mf*
V-c. *mf*
O-b. *mf*
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.

M. Туца *a* голоса вольницы поджигаютъ.)
Ten. I. да-ри Псковчи со-би-райтесь на дво-ры Гой! Гой! То-то ле-ли, то-то ле-ли, со-би-
Bass. I. Гой! То-то ле-ли то-то ле-ли со-би-
f

M. Туца
Ten. I. рай-тесь на дво-ры При-ту-пи-лись то-по-ры, за зу-бри-ли-ся ме-чи,
Bass. I. рай-тесь на дво-ры *dim.*
Кн. Юр. Т. *dim.*
V-le По-стойте! Об-ра-зумьтесь,
V-c. & O-b. *f* arco

В. Мар.

Ten. I. Гой! Гой! То - то ле - ли то - то ле - ли за - зу - бр - ли - ся ме -

Bass. I. Гой!

Кн. Юр. Т.

V-le Что вы кли - чте на Псковъ правди - вый гнѣвъ держав на го вла -

V.c. e C-b.

Ob. c. a. 89

Fag.

4 Cor.

Cl. II in la b

Cl. basso (la b)

C. Fag.

Tr-be in fa b (III)

Tr-bni

Tam. I.

Tam. II. (за сценой)

M. Туча *dim.* Раздаются удары вьченнаго колокола.

Ten. I. чп М. Туча и вольница удаляются мало по малу А - ли не - на - чьмъто - чтъ ни ме -

Bass. I.

Кн. Юр. Т.

Sopr. ды_кя! И-ванъ Ва_си_личъ грозный вѣдь не_ шу_тить.

Alti Народъ (взволнованно)

Ten. II.

Bass. II. Вѣ_че!

Вѣ_че!

Viol. *pizz.*

V-le *pizz.*

V.c. *pizz.*

C.b. *pizz.*

Ob.
Cl. I. (si b)
Ob. a.
Fag.
4 Cor.
Cl. II. (la b)
Cl. bas (la b)
C. Fag.
I. II.
Tr-be III.
Tr bni
Timp. (reb)
Tamt. I.
Tamt. II.
M. Туча
Ten. I. чей, ни то - - по - ровъ? Гой, Гой! То - - то лё-ли то то лёли, ни ме.
Bas. I.
Sopr.
Alti бѣ - да намъ! Ой, про-пали! Про - пали мы?
Ten. II.
Bas. II. бѣ - да! За Псковъ за старину За Псковъ за старину!
пали? бѣ - да намъ мужи Псковичи! бѣ - да и Пскову о-су дарю.
Viol. arco
V-le f arco
V-c. div.
O. b.

Воляница.
НАРОДЪ.

Cl. I. 90

Ob. c. a.

Fag.

Cor.

Cl. II.

Cl. basso

C. Fag.

Tr-be a

Tr-bni

Timp.

Tamt. I.

Tamt. II.

M. Туча (Замирая мало по малу ядали)

Тен. I. чей на то - по - ровь А - ли не - гдѣ не - гдѣ намъ сло - жить буйны го - ло - вы за

Bass. I. чей на то - по - ровь

Кн. Юр. Т. чей на то - по - ровь Князь Токмаковъ и народъ стоятъ потупись. Колоколь гудить.

Охъ, Господи!

Viol. pizz.

V-le pizz.

V-c. pizz.

O-b. pizz.

90

3807

Ob. *p dolce*

Cl. I. (si b)

Ob. c. a. *p cresc. molto ff dim. p*

Fag. *p cresc. molto ff dim. p* *p dolce*

Cor. *ff dim. smorz.* (I. II. III.) *p* (IV)

Cl. II. (la b)

Cl. bas. (la b) *p*

C. Fag. *p*

Tr-ba III (fa b) *p*

Tr-bni *p dim. mf dim. p dim.*

Timp. *poco f f poco f*

Tamt. I.

Tamt. II.

M. Туча

Тен. I. *pskovъ. Гой! Гой! То - то лё-ли то-то лё-ли буйны го-ло- - вы за*

Viol. I. *pizz.*

Viol. II. *pizz.*

V-le div. *f mf*

V-c. div. *arco p cresc. molto pizz. mf*

C-b. *f mf* *arco p*

d. = d

Ob. c. a.

Cl. I. (sib)

Cl. II. *mf* *dim.*

Cl. bas. in la *mf dim.*

Fag. (II) *p* I *p*

Cor.

I. II. *mf* *dim* *mf* *dim.*

Tr-be *poco sf* *Con sord.* *poco sf* *Con sord.*

Tr-bni (III) *Con sord.* *pp*

Tuba e C. Fag. *pp* a 2

Timp. *tr* *pp dim.*

Tamt. I.

Tamt. II.

М. Туча (Замирая вдали)

Тен. I. Псковъ.

Sopr. (Sopr. ed. alti I)

Alli При - - шель (II)

Тен. II. *p* При - - шель ко - - нець те - -

Bass. II. *p* При - - шель ко - - нець те - - бь

Viol. I.

Viol. II.

V-le *p*

V-c. *p*

C-b.

Fl. picc.

Fl. I.

Fl. II.

Ob.

Ob. a.

Cl. I. (sib)

Cl. II. (lab)

Cl. basso

Fag.

Cor.

Tr. ba.

Tr. bni

Tuba e C. Fag.

Timp.

Tam. I.

Tam. II.

CORO

ко - - - - - нець,
 шель ко - - - - - нець
 бь намъ Псковъ ве ликій
 намъ Псковъ

Sopr. II. ed Alti I.

Ten. II. ed Alti II.

Тяж - ка ру -
 Тяж - ка ру - ка па -
 Тяж -

Viol. I.

Viol. II.

V-le.

V.c.

Cb.

Fl.picc.
Fl. I.
Fl. II.
Ob.
Ob.a.
Cl. I. (sib)
Cl. II. (lab)
Cl. basso
Fag.
Cor.
Tr. ba.
Tr. hni. *mf dim.*
Tuba e C. Fag.
Timp.
Tamt. I.
Tamt. II.
Viol. I.
Viol. II.
V. le.
V. c.
C. b.

Тяж - ка ру - ка.
ка у - гроз - на го ца - ря. Занавѣсь, (опускается медленно)
ря, Тяж - ка.
ка ру - ка.

3807

CORO

ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.

ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.

КАРТИНА I.

(Большая площадь во Псковѣ; на первомъ планѣ теремъ Кн. Юрія Токмакова. У домовъ накрыты столы съ хлѣбомъ солью.)

1 Moderato assai.

2 Oboi. *p*

2 Clarinetti in la \flat *p*

2 Fagotti. *p*

2 Corni in fa \sharp (III.IV.) *p*

Viole. *p*

1 Moderato assai. *p*

2 Fl.(II.) *p*

2 Ob. *p*

Ob. c.a. *p*

2 Clar. *p*

2 Fag. *p*

C.Fag. *f*

III. *f*

4 Cor. III.IV. *f*

Tr-ba c.a. (in fa \flat) *mf*

Tr-bni *mf*

Timp. (in si \flat fa \sharp) *mf*

Viol. *p*

V-le *p*

V-c. *f*

C-b. *f*

f

Clar.

Cl. bas. *pp*

Fag. (I) *pp*

C. Fag. *pp*

Viol. II. *arco*

V-le *p arco*

V-c. *p arco*

C-b. *p arco*

Fag.

C. Fag.

Cor. *f*

2 Tr-be *f*

2 Tr-ba *mf*

Tr-ba c. a. *f*

Tr-bni *f*

Timp. *f*

Viol. *f sempre f*

V-le *f sempre f*

V-c. *f*

C-b. *f*

Clar. (I)
Cl. bas. p
Fag. p
C. Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ba
C. a.
Tr-bni
Viol. P
Vle. p pizz.
V-c. f pizz.
C. b. f p

(1) p PP
P PP
arco
p arco
p arco
pizz. arco P

Fag. f
C. Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ba c. a.
Tr-bni
Timp.
Viol.
V-le
V-c.
C. b.

I. II.
mf
mf
mf
sempre f
sempre f
f

Fag.

C.Fag.

Cor. *f*

Tr-be.

Tr-bni I.II.

Viol. *mf*

V-le *mf*

V-c. *mf*

C-b. *mf*

Zanavьсь

Ob. 3 *a 2*

Fag. *a 2*

Sopr. (Народъ на площади и околѣ столовъ)

Alli Грозеньцарьидеть во вели_кій Псковъ,

Ten. *p*

Грозеньцарьидеть во вели_кій Псковъ

Bass. *mf*

Будеть кара намъ, казнь лю_тая,

Съ злой о_причиной,

Viol. *p*

V-le *p*

V-c. *p*

C-b. *p*

pizz.

arco

pizz.

arco

CORO

3

p

p

Fl. *mf* *ff*

Ob. *mf* *ff*

Clar. *mf* *ff*

Fag. *a 2* *mf*

Cor. III. IV. *a 2* *mf*

Tr-be (la q) *mf*

3 Tr-bni *f*

Tuba *f*

CORO

Sopr. *mf* *f*

Alli *mf* *f*

Ten. *mf* *f*

Bass. *f*

Прогнѣвили мы царя ба-тѣшку царя гроз-на-го; ой, невы-плакать, е-го ми - лос-ти. Ой, не
 прогнѣви - ли мы царя ба - тѣшку царя гроз-на-го; ой, невы-плакать, е-го ми - лос-ти. Ой, не
 сокромѣш - ной злой, Ой, не

Viol. *f*

V-le *mf* *f*

V-c. *f* *pizz.*

C-b. *f* *pizz.*

Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Ob.c.a. *ff*

Clar. *ff*

Cl.basso *ff*

Fag. *a 2*

C.Fag. *a 2*

Cor. *ff*

Tr-be(la h) *ff*

Tr-ba c.a.(fa h)

Tr-bni *ff*

Tuba

Timp.

Sopr. *f*

Alti вы - пла - каты! Грозенъцарь-деть съзлой о при - чи - ной Съзлой о при - чи - ной, со кро мѣш - но - ю,

Тен.

Bass. вы - пла - каты! Грозенъцарь-деть съзлой о при - чи - ной. со - кро - мѣш - ной о -
 Съзлой о при - чи - ной, со кро мѣш - но - ю,

Viol. *ff*

V-le *ff* *div.*

V-c. *div.* *ff* *arco*

C-b. *ff* *arco*

Fl.

Ob.

Ob. c. a.

Clar.

Cl. basso

Fag.

O. Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ba c. a.

(Въ глубинѣ сцены народъ толпами валитъ въ другую часть города.)

Sopr.

Alti

Ten.

Bass.

со кро-мѣш - но - ю злой.

при - чи - ной злой.

со кро-мѣш - но - ю злой.

Со го - сти - нымъ хлѣ - бомъ

Viol.

V-le

V-c. e C-b.

V-c. div.

f

sf

P legato assai

Fl.

Ob.

Ob.c.a.

Clar.

Cl.basso

Fag.

C.Fag.

Cor.

Tr-ba c.a.

Tr-bni

Sopr.

Alti

Ten.

Bass.

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

p

mf

f

Tuba tacet.

Вы и ди те къ ца

со ль - ю

Съ ме - - домъ сы - че - нымъ събра - - гой хмѣль - но - ю

Fl.

Ob. (I) *f* *p*

Ob.c.a. *f* *p*

Clar. (I) *f* *p* *pp*

Cl.basso *f* *p* *pp*

Fag. (I) *f* *p* *pp*

C.Fag. *f* *p* *pp*

Cor. *f*

Tr-ba c.a. *f*

Tr-bni *f*

Sopr. *p*

Alli рю. Съ медомъ сыче - нымъ.

Ten. *p* събра - гою хмѣльно ю

Bass. *p* всѣ Съ медомъ сы - ченымъ

Viol. *p*

V-le pizz. arco *p*

V-c. pizz. arco *p*

C-b. pizz. arco *f* *p*

Ob. c. a.

5

Cl. basso

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ba c. a.

3 Tr-bni

Tuba

Ten.

Bass.

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

(Проходят со знаменами)

div.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

5

Fl. picc. (III)

Fl. (I, II)

Ob.

Ob. c. a.

Clar.

Cl. basso

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ba c. a.

3 Tr-bni

Tuba

Sopr.

Alti

Ten.

Bass.

Viol.

V-le

V.c. e C-b.

Грозень царь и деть съ злой о при чной, Съ злой о при чной

Гро зень царь и деть со о та ми, съ хо руг вя ми, со свя ты ми чест ны ми и

Fl. picc. (III)

Fl.

Ob.

Ob. c. a.

Clar.

Cl. basso

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ba c. a.

3 Tr-bni

Tuba

Sopr.

Alti

Ten.

Bass.

Viol.

V-le

K. c. c. b.

Прождають ратные люди и всякий людъ съ хльбомъ и медомъ. Мальчишки глязють на прождающихъ.

со кро.мъш - но - ю Гдѣ добро тоспрятать? дѣ - токъ ма - лыхъ дѣтъ?
при - чи - ной? Гдѣ добро тоспрятать? дѣ - токъ ма - лыхъ дѣтъ?
ко - на - ми вы и - - ди - те ца - рю во срѣ - тень - е.

non div.

Fl. picc.

6

Fl.

Ob.

Ob. c. a.

Clar.

Cl. basso

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ba c. a.

Tr-bni#

Tuba

Timp.

Sopr.

Alti

Тен.

Bass.

Ву-детъ царя - деть во ве-ли-кій Псковъ. Ву-детъ ка-ра намъ

Гро- - зень царь къ намъ и -

онъ не гнѣ-вал-ся. Гро-зень царьп - деть во ве-ли-кій Псковъ.

Гро- - зень

Ву-детъ ка-ра

Viol.

V-le

V-c. #

C-b. #

6

Fl. picc.
 Fl.
 Ob.
 Ob. c. a.
 Cl.
 Cl. basso
 Fag.
 C. Fag.
 Cor.
 Tr-be
 Tr-ba c. a.

Sopr. казнь лю - та - я Гро - зень царь къ намъ и - деть
 Alt. деть Грозень царь и - деть да не ми - лостливъ съ злой о - при - чинной со - кро мѣш - но - ю
 Ten. царь Грозень царь и - деть да не ми - лост - ливъ
 Bass. съ о - при - чинной злой. Гро - зень царь
 намъ да казнь. Съ злой о - при - чинной со - кро мѣшкой.

Viol.
 V-le
 V-c.
 C-b.

Fl. picc. *tr*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Ob. c. a. *mf*

Clar. *mf*

Cl. bass. *mf*

Fag. *a 2*

C. Fag. *mf*

Cor. *mf*

Tr-be *mf*

Tr-ba c. a.

3 Tr-bni

Tuba

Timp.

Sopr. *f*

Alti Прогнѣвили мы царя ба-тѣшку, царя гроз-на-го; ой, не вы-плакать е-го ми-лости намъ. Ой, не

Ten. *f*

Bass. Прогнѣви-ли мы царя ба-тѣшку, царя гроз-на-го; ой, не вы-плакать е-го ми-лости намъ. Ой, не

Viol. *mf* div.

V-le *mf*

V-c. *mf*

C-b. *mf*

Fl. picc. *ff*

Fl. *ff* a2 *f*

Ob. *ff* *f*

Ob. c. a. *ff* *f*

Clar. *ff* a2 *f*

Cl. bass. *ff* *f* *p* *f* *p*

Fag. *f* *p* *f* *p*

C. Fag. *f*

Cor. *f* *p* *f* *p*

Tr-be *f* *p* *f* *p*

Tr-ba c. a. *f*

3 Tr-bni *f*

Tuba *f*

Timp. *p* *f*

Sopr. *f*

Alti *f*

Тен. вы - пла - кать. Грозень царь идетъ со опричиной.

Bass. *f* *mf*

Съзлой опричиной со кромѣш - ной

Viol. *f* *p* *f* *p*

V-le *f* *p* *f* *p*

V-c. *f* *p* *f* *p*

C-b. *f* *p* *f* *p*

Clar. 7
Cl. bas.
Fag. II e C. Fag.
Cor. I. III.
Tr-be
Tr-bni *mf* (I. II)
Tuba
Timp.
Bass. *p* (Сцена мало по малу пустъетъ.)
злой. Божь - и у - год - ни ч - ки Пско - ва за ступ - ни ч - ки,
Viol. *f dim.*
V-le *f dim.*
V-c. *p* *mf*
C-b. *p* *mf* pizz.
mf

Fl. 7 *p*
Clar.
Cl. bas.
Fag. II. e C. Fag. 2
Cor. I. II.
Tr-be
Tr-bni 2
Timp.
Alli
Bass. *p*
Вы за Псковъ нашъ мо - л - и - те Гос - по - да.
Вожь - и у -
Viol. *(sempre piano)*
V-le
V-c.
C-b.

Fl. *p.*

Ob. I *p.*

Ob. c.a. *p.*

Clar. *p.*

Cor. IV. *p.*

Tr-be *pp*

Timp. *pp*

Alti *pp*

год - ни - ки, Пско - ва за - ступ - ни - ки вы мо - жи - те

Viol. *p*

V-le *p*

V-c. *p* pizz.

Fl. *p.* Solo *poco rit.*

Ob. (I) Solo *p*

Ob. c.a. *p*

Clar. (I) Solo *p*

Fag. (I) Solo *p*

Cor. IV. *p*

Tr-be *pp*

Timp. *p*

Alti (Ньскольхо мужчинъ и женицинъ остаются около столовъ.)

Во - га за насъ.

Viol. *p*

V-le *p*

V-c. *p*

C-b. *pizz.*

p

8

Fl. III. Adagio.

Ob. p smorz.

Clar. in la b p smorz.

Fag. p smorz.

Cor. in fa b (IV.) p smorz.

(Ольга и Власьева выходят на крыльцо княжеского терема.)

Viol. pp

V-le pp

V-c. arco pp

C-b. pizz. pp

8 Adagio.

Fl. (I) pp dolce

Ob. pp

Clar. pp

Fag. (I) dolce pp

Cor. III. IV. pp

Ольга

Ах, ма - ма, ма - ма, нѣтъ мнѣ крас - наго ве - сель - я Не - зна - ю я кто мой о -

Viol. p pp

V-le p pp

V-c. p pp

div.

Fl. dolce 9

Ob. dolce I colla voce

Clar. I. dolce

Clar. II. pp dolce

Fag. pp

Ольга
тець и живъ ли онъ. И род - ной ма - те - ри мо - ей не зна - ла я, не

Viol. pp

V-le pp

V-c pp

C-b pp

Fl. (I) dolce 9^p

Ob. (I) dolce

Clar. pp

Fag. (1) pp

Ольга
цъ - ло - ва - ла, бла - го - сло - венъ - я не при - ня - ла отъ род - ной со святымъ крестомъ

Viol. pp

V-le pp

V-c pp

C-b. pp

rosso rit.

Fl. *dolce*

Ob. *dolce*

Clar.

Fag.

Cor.(III,IV)

Ольга

От па при - ем - наго лю - би - ла, какъ род - на - - го; Къ на - зван - ной ма - тери хо -

poco stacc.

Viol. *pizz. (div.)*

V-le *p*

V-c.

C-b. *pizz.*

dolcissimo

arco

piano e dolce

Fl.

Ob. (I)

Clar.

Fag.

Ольга

ди - лана мо - гил - ку; А ря - до мъ съне - ю зе - ле - нъ ла за бы - та я мо -

Viol. I.

Viol. II.

V-le

V-c.

C-b. *sempre pizz.*

dolce

p

Fl. (I)

Ob.

Clar.

Fag.

Cor. III. IV.

Ольга
гил - ка род - ной. А ря - домъсьне ю зе - ленъ ла за бы - тая мо - гил - кародной. Забы - тая, за

Viol. I.

Viol. II.

V-le

V-c.

C-b.

III. P.

IV.

p

p

p

p

p

Fl.

Ob. *colla parte*

Clar. *colla parte*

Fag.

Cor. (III) P

Cor. (IV)

Ольга
бы - тая мо - гил - ка зеле - нъ ла.

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

(I)

pp

pp

pp

pp

pp

a tempo

pizz.

pizz.

arco

Ob. 11

Clar. *p*

Fag. (II) *p*

Вл-вна *p*

Recit. (Шутливо)

Дакто тебя та-кими сказками потъшилъ? Алысама сторонкой невзна-

div. arco

Viol. div. *p*

V-le pizz. *p*

V-c. pizz.

arco

Fl. 11 Allegro moderato.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor. III. IV.

Ольга

Вл-вна

Подслушала!... охъ лучшебъ неслыхать!

чай подслушала, ди-тя, чу-жі - я чьи тобредни? Да ты постой, не

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

arco

pizz.

Fag.

Ольга

Вл-вна

такужь больно прытко! Охъ, родная болтали проодно, а вѣтерокъ до-несъ, поди, другое...

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

arco

ten.

ten.

ten.

ten.

Recit.

Го-лубка, самъ при

p

f

Ob. (I) *Poco agitato*

Clar.

Fag.

Ольга
емный говориль

Ма. тутъ о-коянному.

Вл-вна
Господь съ тобой! кому? Ну

Viol.

V-le

V-c. & C-b.

12 *Tempo I. Poco agitato*

Fag. (I)

Вл-вна
такъ ужъ есть съ чего из-сохнуть отъ печа-ли! Что бо я-ри-ну же-нихъ то не въ-го-ду, что жени-ха опмелюнь

Viol. *p*

V-le *p*

V-c. *pizz.*

arco

ten.

12 *Tempo I.*

Fl. I. II.

Ob.

Fag.

Cor. III. IV.

Вл-вна
сказкой не бывалой, такъ мы ужъ и ушки развѣсимъ, да и ну кру-чиниться да плакать.

pizz. *arco.* *div.*

Viol. *f* *pizz.* *f* *arco* *p* *f* *div.*

V-le *f* *pizz.* *f* *arco* *p* *f* *div.*

V-c. *f* *pizz.* *f* *arco* *p* *f*

C-b. *f* *pizz.* *f* *arco* *p*

p *f* *f* *f* *p*

13

I.II. Adagio.

Molto moderato.

3 Fl.(gr) III. *p dim.*

Ob. *p smorz.*

Clar. (I) *pp poco cresc. p dim. pp*

Fag. *pp poco cresc. p dim. pp*

C.Fag. *pp smorz. pp smorz.*

Cor. *pp smorz. pp smorz.*

Timp. *pp allarg. ad lib.*

Arpa *Solo p*

Ольга *Adagio.*
 Знаешь ма-ма, ко-го я жду, по-комъ душа за-ныла? По И - ва, не!...
Molto moderato.

Вл-вна *(Въ сторону)*
 Не мно-го жъ

Viol. *div. (II) pp p dim. (I) pp*

V-le *div. pp p dim. pp*

V-c. *p*

2'C-b. (soli) *p*

13 Adagio.

Molto moderato.

Ob. *ten. assai*

Ob.c.a. *ten. assai*

Clar. *ten. assai*

Cl. basso in si b

Fag. (II) *ten. assai*

C. Fag.

Tr-bni e. Tuba

Ольга (По городу начинается колокольный звон)

Вл-вна По немъ, по грозномъ по ца - рѣ. И свѣтъ не мильннѣ безъ не

свѣтлыхъ, ясныхъ дней тебѣ, ди - тя судьба су - дила на лихъ бѣ - ду, на го-ре злое шепну-ло, сердце про от-

12 Viol. I. (1.2 p) (3.4 p) (5.6 p)

12 Viol. II. (1.2 p) (3.4 p) (5.6 p)

V-le

V-c.

C-b. (Tutti) *pp pizz.*

2 C-bassi muta mi in mi b.

Fl. II.

Allegro moderato maestoso.

ten. assai

Ob. 14^a (I) *ten. assai*

Ob. c.a. *p ten. assai*

Clar. in si b *p ten. assai*

Cl. basso in si b *p*

Fag. *p*

C. Fag. *p*

2 Tr. bni *p*

Tuba e Trb. III. *p*

Ольга *p*

Вл-ва 1^{го}.

(Сцена мало по малу наполняется народомъ)

Coro II. на. *ten.*

У - да - ри - ли вь Зас - ть - ны - и:

Viol. *pizz.*

V-le *pizz.*

V-c. *pizz.*

C-b. 14 *ppizz.*

Allegro moderato maestoso.

Cl. basso

Fag. *p*

C. Fag. *p*

2 Tr. bni *p*

Tuba e Trb. III. *p*

Coro II. Sopr. *p*

Въ святыхъ во - ро - тахъ тро - ну - ли хо - ругви.

Viol. *div. arco*

V-le *div. arco*

V-c. *pp*

C-b. *pp*

CORO II.

Ob. *p*

Ob. *p*

Cl. bas. *p*

Fag. *p*

C. Fag. *p*

Cor. I. *p*

Tr. bni *p*

Tuba *p*

Timp. *p*

Sopr. *pp*

Ten. *p*

Viol. *p*

V-le *p*

V-c. *p*

C-b. *p*

На- родъ ва- лить!

Ска- чутъ ска- чуты!

CORO II.

(Muta mi b in mi b)

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. (I) *p*

Fag. *p*

C. Fag. *p*

Cor. P I. *p*

Sopr. *p*

Alti *p*

Ten. *p*

Bass. *p*

arco

Viol. *p*

V-le *p*

V-c. arco *p*

C-b. P arco *p*

Ни- кто какъ

Ни- кто какъ

Ob.c.a. 15

Clar. *p*
a 2
p

Cl. basso *p*

Fag. *a 2*
p

Cor. *pp*

Tr-ba c.a. *pp*

Coro I. Bass. (За сценой)

Coro II. Sopr. Царь нашъ го-су-дарь, тво- и ра-бы ло-жат-ся ко тво - - е-му ко царско-му под-ножь-ю.

Alti онъ!

Ten.

Bass. онъ!

15

Clar. *tenuto assai*
p

Fag. *tenuto assai*
p

Coro I. Alti (За сценой)
 тво - и ра-бы ло-жат-ся го-ло-ва-ми ко тво - - е-му ко царско-му под-ножь-ю.

V-le *p*

V-c. div. *p*

C-b. tacet. *p*

ten. assai

Fl.

Ob. *p*

Ob. c.a. *p*

Fag. *p ten. assai*

Cor. III. *p ten. assai*

Alti *p* (за сценой)

Ten. Тво - я на насъ ца - ре - ва власть п во - ля, ве - ли насъ каз - нить, аль жа - луй насъ и

Bass.

16

Fl.

Ob.

Ob. c.a. *p*

Clar. *p*

Cl. basso *p*

Fag. *p*

Cor. *p* (1)

Sopr.

Alti *p* Не по - вин - ны мы предъто - бой ни въ чемъ, ты по - ми - луй насъ царь нашъ го - су - дары!

Ten.

Bass. *p* ми - луй

Coro II. Ten. *p* Ко - ни звѣ - ри такъ и пышутъ!

Viol. *p pizz.*

V-le *p pizz.*

V-c.e.C-b. *p pizz.*

16 *p*

3810

Fl. picc.
 Fl.
 Ob.
 Ob. c. a.
 Clar.
 Cl. bas.
 Fag.
 C. Fag.
 I. II.
 Cor. III. IV.
 Timp.
 Ольга

Detailed description: This section of the score covers the woodwind and string families along with the character Olga. It includes parts for Piccolo Flute, Flute, Oboe, Oboe Cor Anglais, Clarinet, Bass Clarinet, Bassoon, Contrabassoon, Horns I and II, Horns III and IV, and Timpani. The string section includes Violins I and II, Viola, and Cello/Double Bass. Olga has a vocal line. The score features various dynamics such as *mf*, *p*, *ten. assai*, *cresc.*, and *f*. Olga's line includes the instruction *rosso cresc.*

CORO I.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Bass.
 Sopr.
 Coro II.
 Alt.
 Ten.
 Bass.

Detailed description: This section contains the vocal parts for two choruses, Coro I and Coro II. Each chorus has Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The lyrics are in Russian. Coro I lyrics: "Не по-винны мы предъ то-бой ни въ чемъ. Ты по-ми-луй насъ!". Coro II lyrics: "Господи! Та-та-ре, съплеткой! Ты по-ми-луй насъ царь!". The score includes dynamic markings like *mp*, *p*, and *pp*. There are also performance instructions like *ten.* and *pp*.

Viol. I. div.
 Viol. II. div.
 Viols div.
 V-c-e O-b

Detailed description: This section contains the string and Cello/Double Bass parts. It includes Violins I and II (divided), Viola, and Cello/Double Bass. The score features various dynamics and performance instructions such as *mf*, *p*, *arco*, and *cresc.*. The page number 3810 is visible at the bottom center.

Fl. picc.
Fl.
Ob.
Ob. c. a.
Clar.
Cl. basso
Fag. I.
C. Fag.
I. II. III.
Cor. IV.
Tr-ba c. a.
Timp.
Ольга
Вл-вн
Не о-тецъ грозный Царь тебѣ! Несвятымъ крестомъ ус-по-кой тебѣ грусть твою, дитятко! Не лаской родительской

(1^й Хоръ въходитъ на сцену.)
(Власьева задумчиво смотритъ въ сторону шествія.)

dim. p cresc. poco a poco
dim. p cresc. poco a poco
dim. p cresc. poco a poco
dim. p cresc. poco a poco
dim. p cresc. poco a poco
dim. p cresc. poco a poco
dim. p cresc. poco a poco
dim. p cresc. poco a poco

Fl. (I) *p cresc. poco*

Ob. *p cresc. poco*

Ob. c.a. *p cresc. poco*

Clar. *cresc. poco* *p*

Cl. basso *cresc. poco* *p*

Fag. *p cresc. poco* *p*

C. Fag. *p cresc. poco* *p*

I. *p cresc. poco* *p*

Cor. IV. (IV) *mf*

Tr-ba c.a. *cresc. poco* *p*

Вл-вна

Sopr. *пнметъкру_чи_ну_тя_же_лу_ю.*

Alti *mf* Ты по - ми_луй_на_съ_по_ми - луй!

Ten. *mf* Царь нашъ го_су_дарь, по - ми_луй_на_съ_по_ми - луй! Царь нашъ

Bass. *mf* Царь го - су - дарь.

Sopr. Alti. *mf* Царь нашъ го_су_дарь:

Ten. *mf* Царь нашъ го_су_дарь:

Bass. *mf* Царь нашъ го_су_дарь,

Viol. div. b. (I parte) *p* (unis.) pizz. *mf*

Viol. div. b. (I parte) *p* (unis.) pizz. *mf*

V-c. *p*

C-b. *p*

CORO I.

CORO II.

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Ob. c.a.

Clar.

Cl. basso

Fag.

C. Fag.

I.

Corni I, II, III. (a 3)

Cor. IV.

Triang.

Piatti

Sopr.

p (Царское шествие показывается)

Alti

Ты по - ми - луй насъ по - ми - луй!

Ten.

го - су - дарь, по - ми - луй насъ по - ми - луй! Мы предъ то - бой, го - су - дарь, не - по - вин - ны,

Bass.

го - су - дарь, по - ми - луй насъ по - ми - луй!

Sopr.

Ты по - ми - луй насъ.

Alti

Ты по - ми - луй!

Ten.

Мы предъ то - бой, го - су - дарь, не - по - вин - ны,

Bass.

Ты по - ми - луй насъ.

Viol.

V-le

pizz.

V-c.

pizz.

C-b.

f

f

CORO I.

CORO II.

Fl. picc.

Fl. *mf*

Ob. *mf* (I)

Ob. ca. *mf*

Clar. *mf*

Cl. basso

Fag. *mf*

C. Fag. *mf*

I. II. III. *mf*

3 Cor. IV. *mf*

Tr. be

Tr. ba c. a.

3 Tr. bni

Timp.

Triang. *tr*

Piatti

Sopr.

Alti

Ten. царь го - су - дарь! ты по - ми - луй насъ

Bass.

Viol. *f*

V. le pizz. *f*

V. c. pizz. *f*

C. b. *f*

arco (non div.) *f*

arco *f*

arco *f*

arco *f*

arco *f*

arco *f*

arco *f*

CORO I e II unis.

Fl. picc.

Fl.
Ob.
Ob. c.a.
Clar.
Cl. basso
Fag.
C. Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ba.c.a.²
Tr-bni.²
Timp.
Sopr.
Alti
Ten.
Bass.
Viol.
V-le
V-c.
O-b.

ми - луй насъ по - ми - - луй, Царь насъ, Го - су - дарь, по - ми - луй насъ по - ми - - луй!

Fl. picc. *ff*

Fl. a2 *ff*

Ob. *ff*

Ob. c.a. *ff*

Clar. a2 *ff*

Cl. bas. *ff*

Fag. *ff*

C. Fag. *ff*

Cor. *f*

Tr-be *f*

Tr-ba c.a. *f*

Tr-bni (I, II) *f*

Tuba e tr-bne III. *f*

Timp. *f*

Sopr. *ff*

Alli *ff*

Ten. *ff* Мы, го-су-дарь предъ то-бой не по-вин-ны и супро-тивъ те-бя ни-ког-да мы не шли.

Bass *ff*

Viol. *ff* *mf cresc.*

V-le *ff* *f cresc.*

V-c. *ff*

C-b. *ff*

Fl. picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Ob. c.a. *ff*

Clar. *ff*

Cl. bas. *ff*

Fag. *ff*

C. Fag. *ff*

Cor. *f*

Tr-be *f*

Tr-ba c.a.

Tr-hni *f*

Tuba e tr-bne III. *f*

Timp.

Sopr. *f*

Alli

Ten. Мы го-су-дарь, предъто-бой не-по-вни-ныи супро-тивъ те-бя ни-ког-да. мы не шлп.

Bass.

Viol. *ff*

V-le *ff*

V-c. *ff*

C-b. *ff*

Fl. picc. *ff*

Fl. *f spiritoso*

Ob. *ff*

Ob. c.a. *ff*

Clar. *ff*

Cl. bas. *ff*

Fag. *ff*

C. Fag. *ff*

Cor. *ff*

Tr-be *ff*

Tr-ba c.a. *ff*

Tr-bni *ff*

Tuba *ff* e tr-bne III. *a 2*

Timp. *ff*

Sopr. *ff*

Alti *ff*

Ten. *ff*

Bass. *ff*

Царь нашъ Го - су - дарь, по - ми - луй насъ по - ми -

Viol. *ff*

Vle *ff*

V.c. 19 *ff*

C-b. *ff spiritoso*

FLpicc. *tr*

Fl. *tr*

Ob. a2 *tr*

Ob.c.a. *tr*

Clar. *tr*

Cl.basso *tr*

Fag.

C.Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ba c.a.

Tr-bni

Tuba

Timp. *tr*

Triang. *tr*

Piatti *f*

Cassa *f*

ЗАНАВЕСЬ.

Sopr.

Alti

Ten. *лүй*

Bass.

div. *div.*

Viol.

V-le

V-c.

КАРТИНА II.
INTERMEZZO.

20 Molto moderato e tranquillo.

Flauti I.II. *p*

Flauto III (contralto) *p dim.*

Oboi *p*

Clarineti in sib. *p*

Viole. *mp* *dim.*

Violoncelli. *mp* *pizz.* *dim.*

Contrabassi. *p*

20 Molto moderato e tranquillo.

Fl. *P*

Ob. *P* *tenuto e legato assai*

Cl. sib. *P* *tenuto e legato assai*

V-le *P*

V-c. *P*

C-b. *PP*

Fl. *ten.* *dim.*

Fl.c.a. *P* *ten.* *dim.*

Ob. *P* *I* *ten.* *dim.*

Clar. *P* *ten.* *dim.*

Tr-bni. *P* *ten.* *dim.*

Tuba *ten assai*

Viol. *P* *ten assai*

V-le *P* *ten assai*

V-c. *P* *ten assai*

C-b. *arco* *P* *ten assai*

PP

Fl. *ten assai*

Fl.c.a. *p ten assai*

Ob. *p ten assai*

Ob.c.a. *p ten assai*

Clar. *p*

Fag. *(II) ten assai*

Tr-bni (II, III) *p*

Tuba *p*

Viol. I *1.2.p. p 3.4.p. 5.6.p.*

Viol. II *1.2.p. p 3.4.p. 5.6.p.*

V-le *p div*

V-c. *p div*

C-b. *p*

22 *Ob. Piu largo (alla breve) (I) dim.*

Clar. *p dim. pp*

Cor. I *Solo pp dolce*

Tr-bni *p pp*

Tuba *p pp*

Viol. *p unis.p dim.*

V-le *p div pp*

V-c. *p pizz. dim. arco*

C-b. *p pizz. pp arco*

22 *Piu largo (alla breve) 38ff PP PP*

Fl.
Fl.c.a.
Ob.
Clar.
Cor.
Viol.
V-le
V-c.
C-b.

23 Tempo I.

Fl.
Fl.c.a.
Ob.
Clar.
Cor.
Viol.
V-le
V-c.
C-b.

23 Tempo I.

Fl.
Fl.c.a.
Ob.
Clar.
V-le
V-c.
C-b.

I. II.

Cor. III. *p*

Кн. Юр. Т. (Еще разъ кланяется въ поясъ)

Ц. Ив. гдѣжъ колъ не въ тво - ей держа - вѣ ми - лость Божья и ми ло - сердь - е Божья - е, колъ не му.

V-le *pp*

V-c. *pp* pizz. arco

C-b. *pp* pizz. *sempre p* arco

sempre p

Ob. c. a. *molto*

Fag. *p* *f*

p molto *f*

Cor. *poco cresc.* *cresc. molto* *f*

2 Tr-be la b *poco cresc.* *cresc. molto* (IV)

Tr-ba c. a.

3 Tr-bni

Tuba

Кн. Юр. Т.

Ц. Ив. здѣсь въ до - му слу-ги ца - ре - ва. Ишь войти? Вы не входите. Ну,

Viol. *div. s* *f* *p* *pizz.* *cresc.* *arco*

V-le *div.* *f* *p* *pizz.* *cresc.* *arco*

V-c e C-b. *f* *p* *pizz.* *cresc.* *arco*

p *f* *p* *cresc.*

Ob.
Ob. c.a.
I. II.
Cor.
Ц. Ив.
V-le
V-c.e C-b. *colla parte*

здраві-я же-лаемъ вамъ князь Ю-рій. Прп-сѣсть по-ве-ли-те?

Кн. Токмаковъ и Матуа торопливо подходятъ къ Царю Ивану и берутъ его подъ руки, Кн. Юрій съ права а Матуа съ лѣва и усаживаютъ на княжеское мѣсто. Царь Иванъ снимаетъ шлемъ и отдаетъ Кн. Вяземскому; кн. принимаетъ и отходитъ къ двери

Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Ц. Ив.
Viol.
V-le
V-c.e C-b.

I Solo 2

dim. dolce

dim.

Спаси-бо право, мужпсковичи! Ца-ря псковскимъ на-мѣстникомъ сажаютъ, честьчестью

mf dim. 25 pp

div. trem. pp

Ob.
Clar.
Fag.
Ц. Ив.
Viol. II. подъ руки;
V-le
V-c.e C-b.

ей ей спаси-бо! Да какъ еще сажаютъ то! вдвоемъ; какъ подо-ба-етъ, по хриси-

Fl. I

Ob. I

Ob. c. a. poco cresc.

Clar. a 2

Fag.

Cor. II, III, IV

Ц. Ив.

ански: на пра_во ангелъ, а на лѣ_во дьяволь. Молчать, а шепчуть устье не отвезая, всякъ про_сво

Viol. unis.

V-le

V-c. e C-b.

piu f 26 *p*

Fl. I

Ob. I

Ob. c. a.

Fag. II

Cor. (II, III, IV)

Tr-ba c. a. (alt)

Timp.

Ц. Ив.

е. Да я то ску_до_умный, я ху_до_родный, грѣш_ный рабъ Гос_по_день. васъ раз_бе_

Viol.

V-le

V-c. e C-b. arco cresc.

Fl. *a2*

Ob. *a2*

Ob. c. a.

Clar. *b8*

Cl. basso *mf cresc.*

Fag. *I f*

C. Fag. *cresc. poco mf*

Cor. *cresc. poco pp cresc.*

Tr-be

Tr-ba c. a. *cresc. poco poco f*

Tr-bni

Tuba

Timp. *cresc. poco*

Ц. Ив.

ру, коль Богъ нато по велить.

Viol. *cresc. poco*

V-la *cresc. poco*

V-c. *cresc. poco*

C-b.

f Матуа прокрадывается къ Кн. Вяземскому и цѣлуетъ у него полу кафтана. Князь торопливо машетъ ему рукой Кн. Токмаковъ покорно наклоняетъ голову.

(lunga) Усталъ... порабычаркувыпить

pizz.

p *pp*

pizz.

p *pp*

pizz.

p *pp*

f (lunga)

pizz.

p *pp*

f dim.

pizz.

p *pp*

f (lunga) *p* *pp*

Gr. a 2

Ob. c. a. *f marcato*

Cor.

Ц. Ив.

arco

Viol. arco

V-le arco

V-c. *f*

C-b. *f*

да за_ку_ситъ чѣмъ ни наесть во Псковѣ. Что, Ю-рій, есть ли у те_бя хо_зайка?

f *p* *colla parte* *p*

Cor.

Кн. Юр. Т.

Ц. Ив. Нѣтъ, госу_дарь, дав_но похоронилъ, о_си_ро_тѣль. Есть дочка. По_ра вести къ вѣн_цу.

V-c. arco Под_росточекъ?

C-b. *sempre piano* arco

Ob.

Ob. c. a. *mf* *pp*

Fag. *mf* *pp*

C. Fag. *p*

Cor. *smorz.* *pp* *a 2* *p dolce assai*

Кн. Юр. Т. *smorz.* *pp* (Кланяется)

Ц. Ив. цу. (Гладитъ бороду) Ужъ невзы_щи, го_сударь чѣмъ Богъ послалъ во Псковѣ. Ве_ли_каго днестри. Эхъ, князь

Viol. *p* *dim.* *p* *pp* *plegato assai*

V-le *p* *dim.* *pp* *plegato assai*

V-c. *p* *dim.* *pp* *plegato assai*

C-b. *pp*

Fl. (I) *ten. assai*
 Ob. (I) *p*
 Clar. *p ten. assai*
 Cor. I. II. III. *ten. assai*
 IV. *p sempre*
 Timp. *pp*
 Ц. Ив. *pp* (Входят:)
 на пе-ре-путы и просфо-рь желѣзной бу-детъ радъ ка-ли-ка пе-ре-хо-жій.
 Viol. *pp dolce*
 V-le *pp dolce*
 V-c. e C-b. *pp*
 28 *p C-bassi tacet.*
 Allegretto ♩ = ♩

Олга съ подносомъ, - на немъ стопа и чарки; Стеша съ подносомъ, - на немъ разныя закуски. Сзади Власѣвна, Перфильевна и стѣнные дѣвушки.)

Viol.
 V-le
 V-c.

Fag. I
 C Fag. *p*
 Tr-be in si b *p*
 Tr-ba c.a. in fa ♯ *pp*
 V-le *pp pizz*
 V-c. *pizz.*
 C-b. *pizz.*
p

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ba-c.a.

Triang.

Arpa

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

pp

dim.

dim.

p

pizz.

pizz.

pizz.

div.

arco

arco

I

I. II. III.

IV.

Tr-be

Tr-ba c.a.

Tr-bni

arco

Viol. arco

V-le arco

V-c. p unis

C-b. p

poco rit.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

29 Moderato e maestoso.

fallargando un poco

Царь го-су-дарь,

3812

poco rit.

dim.

29 Moderato e maestoso.

Fl. *f*

Ob.

Ob. c. a.

Clar. *tr*

Fag. *f tr*

I. II. III.

Cor. IV.

Timp.

П. Ив.

даръ нашъ Псковъ да Нов_го_родъ. А ктожъ противъ Бо_га и Нов_го_ро_да ве_ли_ка_го?!

Viol. I.

Viol. II.

V-le

V. c. e C-b.

Fl.

Ob.

Ob. c. a.

Clar. *tr*

Fag. *f*

I. II. III.

Cor. IV.

Timp.

П. Ив.

Ца_ри И ва_ны, дѣ_душка и вну_чекъ, во Пско_вѣ мы не

Viol. I.

Viol. II.

V-le

V. c. e C-b.

Fl. I. II. *a 2*

Ob. *p cresc.*

Ob. c. a. *p cresc.*

Clar. I. *p cresc.*

Clar. II. *f p cresc.*

Fag. *f p cresc.*

C. Fag. *f p cresc.*

Cor. *f p cresc.*

Tr-be (in la \flat) *p cresc.*

Tr-ba c. a. *p ten. assai cresc.*

Tr-bni *a 3 (ten. assai) p (ten. assai)*

Timp. *tr p*

Ц. Ив. царствү емъ, а въ гос - ти при - ѣз - жа - емъ.....

Viol. I. *(non legato) p cresc.*

Viol. II. *(non legato) p cresc.*

V-le *f (non legato) p cresc.*

V-c. *f arco mf*

C-b. *arco p cresc.*

Fl. 30 *lunga assai*

Ob.

Ob. c.a.

Clar. III

Cl. basso (in la b)

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ba c.a.

Tr-bni

Tuba

Timp.

Ц. Ив.

ff (Глядитъ въ упоръ на Кн. Токмакова.)

p *smorz.*

ff (Ольга.)

Княж

Viol. *f*

V-le *f*

V-c. *f*

C-b. *f*

Ob. c.a. 30 *ff lunga assai*

Cor.

Ц. Ив.

на, твой ба_тюшка по_во_лилъ, что_бы_ты_мнѣ чарку ме_ду поднесла, а какъ по п_менп на_звать и не ска_заль;

Viol. *sp#*

V-le *sp#*

V-c. *sp#*

C-b.

arco

Ob.
Ob.c.a.
Cl. basso
I. II. p f
Cor. III. IV.
Ольга
II. Ив.
за то нусть прежде выпеть самъ по томъ и скажетъ какъ звать тебя.
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
pp poco
pp poco
fp (Еще больше по-турляетъ голо-ву)
Ольга....
div. - poco
f unis.
pizz.
arco o
arco poco
p poco

Fl. picc. III.
31 Allegretto.
Fl.
Ob.
Ob.c.a.
Cl. (la b)
Fag.
Cor. III. IV.
II. Ив.
Такъ Оленька вазъ ми и подне си да и на лей сама.
Viol.
V-le
V-c.
2 C-b.
p
p
p
pizz.
pizz.
dim.
smorz. p
dim.
pizz.
smorz.
p
pizz.
arco o
arco poco
p poco

Fl. *(stacc.)*

Ob.

Clar.

Fag. I *(stacc.)*

Cor. *Pdolce*

Pdolce

(Кн. Тохмаковъ беретъ съ подноса чарку.)

Viol. *arco*

p arco

poco riten.

dim.

V-le pizz. *p arco*

dim.

V-c. *p sempre pizz.*

arco

C-b. (tutti) *Parco*

p

32 **Moderato e maestoso.**

Fl.

Ob.

Ob. c.a.

Clar. *in sib*

Cl. basso *mf in sib*

Fag. *a 2*

C. Fag. *mf*

Cor.

Tr-be (si b)

Tr-ba c.a. fa#

3 Tr-bni *f*

Кн. Юр. Т.

Ц. Ив. Царь го-су-дарь те-бѣ во здравьи! **Recit.**

Ну, под-не-си те-перь и мнѣ,

Viol. *Prlesc.*

V-le *Prlesc.*

V.c. e C-b. *Prlesc.*

Ob.
Ob. c.a.
Clar.
Fag.
Cor. III. IV.
Ольга
бо-ю цѣ-ловаться твоей ра-бѣ по-бѣдной не-достоинно; а по-ве-лѣ-ньи ж-и-ва-я ля-гу
Viol.
V-le
V-c.
C-b.

Fl. dolce
Ob.
Ob. c.a.
Cl. pp
Fag.
Cor. pp
Trbnl
Ольга
П. Ив. въ гробъ, лишь ты бѣсомной про-стился по-цѣ-лу-емъ. (Снимаетъ перстень и кладетъ его на блюдо.)
Вотъ перстень тебѣ соправаго съ мизинчика... но-си е-го на
1.4 p.
2.5 p. pp
3.6 p. pp
1.4 p. pp
2.5 p. pp
3.6 p. pp
V-le div.
V-c. pp
C-b. arco
pp

Fl. picc. III. *tr*

Fl. *mf tr* a 2

Ob. I *mf tr*

Ob. c.a. *mf tr*

Clar. *mf*

Fag. *mf*

Cor. *p*

Triang. *p*

Arpa *f*

Ц.Ив.

Медь! А медь то сла - ще правослаще дѣ - вицы! славьте!

Viol. *f*

V-le arco *tr* arco

V-c. div *arco*

O-b. *f tr* arco

36 Fl. picc. *tr*

Fl. *tr*

Ob. *tr*

Sopr. *f*

Alti Изъ подь хол - ми - ка подь зе - ле - на - го Выстра рѣ - ченька про - ка - ти - ла - ся. Черезъ рѣ - ченьку че - резъ

36 *f*

Ц.Ив.

Sopr. По - жалуй что те -

быс - тру - ю Мостикъ яс - не - вый пе - ре - ки - нулся. Какъ по мос - ти - кушла да ъ - ха - ла рать бо -

V-c. *pizz.*

39 **Fag.** Allegro (Tempo I)

Cor. I. *p*

Ст. М. *p*

П. Ив. *ти (ласково Ольга)*

Ты княжна въ гости къ намъ при- въ- жай- ка, не бой- ся. Тамъ у насъ на Москвѣ

Viol. *P arco*

V-le *P arco*

V-c. *P arco*

C-b. *P arco*

39 Allegro (Tempo I)

Ob. c. a.

Clar. (in si b) *p*

Fag. *p*

Cor. III. *II p*

П. Ив. *те- ре- мокъ е- сть вы - со - ки и. По- ра хо - зяй- къ от-дох- нуть.*

Viol. *p*

V-le *pizz.*

V-c. *pizz.*

C-b. *poco sf pizz.*

40 *f*

Clar. *f*

Fag. *p*

Cor. I. II. *p*

Timp. *dim. pp*

(Ольга, дѣвушки и мамки уходятъ. Ц. Иванъ машетъ рукой Кн. Вяземскому и Матутѣ, они уходятъ и запираютъ двери.)

Viol. *p*

V-le *arco*

V-c. *arco*

C-b.

40 *f*

Fl. I.
Ob. I.
Ob. c.a.
Clar.
Fag.
Cor. II.
Timp.
Triang.
Viol.
V-le pizz.
V-c. mf
C-b. pp

II.
II. legato
in la b

3 Tr-bni
41 Moderato e maestoso (Tempo I.)

Кн. Юр. Т.
Ц. Ив.
Viol.
V-le
V-c.
C-b.

sp poco sf
poco riten.
div.

На На...
Я все хо-тѣлъ тебя спро-сить, князь Юрій, на комъ ты былъ женатъ?

41 Moderato e maestoso (Tempo I.)

I. П.
Cor. III.
Кн. Юр. Т.
Ц. Ив.
Viol. pizz.
V-le pizz.
V-c. e C-b. pizz.

p ten. assai
p

со-новой, ве-ли-кій Го-су-дарь. На На-деждѣ. А Вѣ-ра то была за ту-тошнимъ бо-ярниномъ Ше-
На Вѣ-рѣ?

I. П.
Cor. III.
Кн. Юр. Т.
ло-гой, что Нѣмцы у-хо-ди-ли подь Не-велемь; а Вѣ-ра, съ тос-ки бы что ли, ров-но какъ рех-ну-лась

V-c.e C-b. *arco*

Cl. in Ia ♭ 42
Cor.
Кн. Юр. Т.
и по-мерла. Царь го-сударь! пе-редъ то-бой не скро-ю: О-ля Вѣ-ры дочь, а

Viol. *pp*
V-le *pp*
V-c.e C-b. *pp*

Ob. I
Ob. ca. *pp*
Cl. (a ♭) *pp*
Fag. *pp*
Кн. Юр. Т.
грѣхъ-е-я по-койни-ца хо-з-яйка свое-ю чes-тью дѣ-ви-цей при-крыла, хотъ и бы-ла моей не-вѣстой. Да лихъ, бо-

Viol. *pp*
V-le *pp*
V-c.e C-b. *pp*

Кн. Юр. Т.
я-ринь-то Ше-ло-га у-со-мнил-ся, ну и по-шелъ подь Не-вель; тамъ и го-ло-ву сло-жилъ.

Viol. *smorz.*
V-le *smorz.*
V-c.e C-b. *pp*

dim.

44 Allegro.

Fl. picc. (III.)

Fl. I. II.

Ob.

Ob. c. a.

Clar.

Cl. basso

Fag.

C. Fag.

I. II.

Cor.

III. IV.

Tr-be (la)

Tr-be c. a. (fa)

3 Tr-bni e Tuba

Timp.

П. Ив. ЗАНАВѢСЪ.

поды

div.

div.

div.

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

44 Allegro.

ДѢЙСТВІЕ ТРЕТЬЕ.

ДѢЙСТВІЕ ТРЕТЬЕ.

КАРТИНА I.

ЛѢСЪ, ЦАРСКАЯ ОХОТА, ГРОЗА.

(Музыкальная картина)

1 Andante. M.M. ♩ = 72.

Flauti. dolce assai

Oboe contralto. pp dolce assai smorz. PP

Fagotti. pp smorz. PP

Corno I in fa Solo p smorz.

Violini I. 1.3.5 p. pp trem.

12 Viole. 2.4.6 p. sp trem. cresc. poco

Violoncelli divisi. pizz. pp pizz. sp cresc. poco

Contrabassi. pp pizz.

1 Andante. M.M. ♩ = 72.

2

Ob. c.a.

Cl. I. in la smorz. Solo in sib

Fag. dolce ed espres.

Viol. pp trem. P trem.

V-le P

V-c. arco

C-b. arco

Fl. 3

Ob.c.a. *p*

Fag *mf* *p*

3 Cor. I.II.III. in fa \sharp *mf* (съ правой стороны) (съ лѣв. стор.) (съ пр. стор.)

Cornetti in sib *mf* (за сценой)

Viol. *pp* *fp* *poco cresc.* *f* *p* *cresc.* *fp*

V-le *pp* *fp* *poco cresc.* *f* (enharm.) *p* *cresc.* *fp*

V-c. *pp* *fp* *trem.* *pizz.* *arco* *pizz.* *f*

C-b. *pp* *pizz.* *arco* *pizz.* *f*

Fl. *b* *b* *b* *b*

Ob. *p* *cresc.*

Ob.c.a. *p* *cresc.*

Cl. in si *b* *mf* *p* *cresc.*

Fag *mf* *p* *cresc.*

C. Fag. *mf* *p* *cresc.*

I.II.III. *p* *cresc.*

3 Cor. IV. in fa \sharp *pp* *cresc.*

Cornetti (съ лѣвой стор.) *cresc.*

Viol. *f* *p* *cresc. poco*

V-le (enharm.) *f* *p* *cresc. poco*

V-c. div. *p* *trem.* *arco* *cresc. poco*

C-b. *p* *arco* *trem.* *cresc. poco*

(enh.) *trem.* *cresc. poco*

(enh.) *cresc. poco*

Fl. picc. 6

Fl. a 2 f

Ob. a 2 f

Ob. c. a. f

Clar. mf

Cl. basso mf

Fag. a 2 mf

C. Fag. mf

Cor. I. II. III. p cresc. sf

IV. P

Tr-be f p f

Tr-ba c. a. f p f

Tuba P

Viol. pizz. mf

V-le pizz. mf

V-c. pizz. mf P

C-b. pizz. mf P

mf 6 P

7 Allegro (alla breve) $\text{♩} = 72$
Fl. picc.

Fl. I *p*

Ob. *p*

Ob.c.a.

Cl. basso (si b)

Fag. *p molto cresc.* *sf*

C. Fag. *p molto cresc.* *sf*

I. II. III.

Cor. IV.

Cornetti (si b) *f* *smorz.* *p*
За сценой. *(съ змв. см.)* *(вдали)*
(Темньетъ. Начинаятъ гроза.)

Viol. *arco* *pp* *poco cresc.* *cresc. molto* *sf dim.*

V-le *arco* *pp* *poco cresc.* *cresc. molto* *sf dim.*

V-c. e C-b. *pp* *poco cresc.* *arco* *poco cresc.* *cresc. molto* *sf dim.*

7 Allegro (alla breve) $\text{♩} = 72$
stringendo

Fl. I *p* *mf*

Ob. *mf*

Ob.c.a.

Cl. basso

Fag. *p*

Cornetti *p*

Viol. *pp* *p*

V-le *p* *div.*

V-c.

C-b. *pp*

stringendo 3814 *pp*

Fl. picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Ob. c.a. *f*

Cl. *f*

Cl. b. *f*

Fag. *f*

C. Fag. *p*

Tr-be *p*

Tr-ba c. a. *p*

3 Tr-bni *p*

Tuba *fz*

Viol. *f*

V-le *f*

V-c. *fz*

C-b. *fz*

Ob. *dim.* *smorz.*

Ob. c.a. *dim.* *smorz.*

Cl. *dim.* *smorz.*

Cl. basso *dim.* *poco* *a* *poco* *pp*

Fag. I. *mf* *dim.* *poco* *a* *poco* *pp*

Fag. II. *dim.* *smorz.*

C. Fag. *mf* *dim.* *poco* *a* *poco* *pp*

Viol. *dim.* *poco* *a* *poco* *pp*

V-le *dim.* *poco* *a* *poco* *pp*

V.c. & C-b. *dim.* *poco* *a* *poco* *pp*

mf. *dim.* *poco* *a* *poco* *pp*

38142

9

(Еще несколько
pp лопчихъ пров-
зають по дороге)

ii.

Cor. P *cresc.* *poco* *a* *poco*

III. IV. *pp* *cresc.* *poco* *a* *poco*

Viol. *cresc.* *poco* *a* *poco*

V-le div. unis. *fz* *cresc.* *poco* *a* *poco*

V-c.e.C-b. *pp* *cresc.* *poco* *a* *poco*

Fl. *à 2* *b2* **10** *à 2*

Ob.I. *cresc.* *ff* *mf* *cresc.*

Ob.II. *p* *cresc.* *ff* *mf* *cresc.*

Ob.c.a. *p* *cresc.* *ff* *mf* *cresc.*

Cl.I. *cresc.* *ff* *mf* *cresc.*

Cl.II. *cresc.* *ff* *mf* *cresc.*

Cl. basso *cresc.* *ff* *mf* *cresc.*

Fag. *à 2* *cresc.* *molto* *ff* *mf* *cresc.*

C.Fag. *p* *cresc.* *molto* *ff* *mf* *cresc.*

I. II. *cresc.* *molto* *ff* *mf* *cresc.*

Cor. III. IV. *p* *cresc.* *molto* *ff* *mf* *cresc.*

Tr-be *cresc.* *molto* *ff* *mf* *cresc.*

Tr-ba c.a. *ff* *mf* *cresc.*

3 Tr-bni *ff* *mf* *cresc.*

Tuba *ff* *mf* *cresc.*

Timp. *ff* *mf* *cresc.*

Viol. I. *cresc.* *molto* *ff* *mf* *cresc.*

Viol. II. *cresc.* *molto* *ff* *mf* *cresc.*

V-le *cresc.* *molto* *ff* *mf* *cresc.*

V-c. *cresc.* *molto* *ff* *mf* *cresc.*

C-b. *cresc.* *molto* *ff* *mf* *cresc.*

3814a

(Громъ, молнія проливной дождь)

Fl. picc.

Fl. *f*

Ob. I *f* *stacc.*

Ob. II *f* *stacc.*

Ob. c.a. *f* *stacc.*

Cl. I. *f*

Cl. II. *f*

Cl. basso *f*

Fag. *f* *mf*

C. Fag. *f* *mf*

I. II. Cor. *molto*

III. Tr-ba c.a. *molto*

3 Tr-bni

Tuba. *f*

Timp. *mf* *P* *tr* *sfz* *mf*

Arpa *f*

Viol. I. *f* *leggeramente ma forte assai* *pizz.*

Viol. II. *f* *pizz.*

V-le *f*

V.c.e Cb. *f* *p* *mf* *pizz.*

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Ob. c.a.

Cl.

Cl. basso

Fag.

C. Fag.

Tr-ba c.a.

3 Tr-bni

Tuba

Timp.

Arpa

Viol. I.

Viol. II.

V-le

V.-c. e Cb.

dim.

dim.

dim.

dim.

arco

arco

pizz.

Fl.picc.

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Ob. c.a. *p* *molto* *fff* *ff*

Cl. *ff*

Cl. basso *p* *molto* *fff* *ff*

Fag. #0 *p* *molto* *fff* *ff*

C. Fag. *p* *ff*

Cor. *p* *molto* *ff*

Tr-be *p* *ff*

Tr-ba c.a. *ff*

3 Tr-bni I. II. III. *f* *ff*

Tuba *p* *f* *ff*

Timp. *ff*

Viol. I. *ff* (Громко, молния)

Viol. II. *ff*

V-le *ff* arco

V-c. #2 *ff* arco

C-b. #2 *ff* arco

Fl. picc.

Fl. I. *mf*

Ob. I. *mf* *cresc.*

Ob. II. *mf* *cresc.*

Ob. c.a. *mf*

Cl. I. *mf*

Cl. II. *mf*

Cl. basso *mf*

Fag. *mf*

C. Fag. *mf*

Cor.

Tr. ba

Tr. ba c. a. *p* *cresc. molto*

3 Tr. bni *p* *cresc. molto*

Tuba *f p*

Timp. *f p*

Arpa *ff*

Viol. I. *mf* *cresc.*

Viol. II. *mf* *cresc.*

V-le *mf* *cresc.*

V-c. *mf*

C-b. *mf*

f p

ff

f *pizz.*

f *pizz.*

f *div.*

f mf

f mf

mf *fz mf*

Fl. picc.

Fl. *b₂*

Ob. *a₂ stacc.*

Ob. c.a. *stacc.*

Cl. *a₂ stacc.*

Cl. basso

Fag.

C. Fag.

Tr-ba c.a.

3 Tr-bni I II III *ff*

Tuba *ff*

Timp. *f*

Arpa

Viol. I.

Viol. II.

V-le

V-c. e Cb. *pizz.* *mf*

Fl. picc.

12

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Ob.c.a.

Cl.

Cl.basso

Fag. b.

C.Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ba c.a.

3 Tr-bni

Tuba

Viol. I.

Viol. II.

V-le
1.2.p.
3.4.p.

V-c
1.2.p.
3.4.p.

C-b.

dim.

fz

f

mf

p

(Гроза мало по малу стихает. Вечерняя заря.) (Молния.)

12

Fl. *mf* *f* *f* *f* *f*

Ob. *mf* *f* *f* *f* *f*

Ob. c.a.

Cl. *f* *f* *f* *f* *f*

Cl. basso

Fag. *f* *f* *f* *f* *f*

C. Fag. *f* *f* *f* *f* *f*

Cor. I. II. III. IV. *f* *f* *f* *f* *f*

Viol. I. *f* *f* *f* *f* *f*

Viol. II. *p* *poco sf* *f* *p* *f*

V-le *mf* *dim.* *p*

V-c. *mf* *pizz.* *dim.* *p* *arco*

C-b. *f* *pizz.* *f* *arco*

13 Andantino. $\text{♩} = 96$

Fl. *p*

Cl. *p*

Cl. basso

Fag. *pp*

Cor. I. *pp* Solo *mf* *amore.*

Arpa *p*

Viol. I. *pizz.*

Viol. II. *div.* *p* *pizz.*

V-le *p*

V-c. *p* *pizz.*

C-b. *p* *pizz.*

13 Andantino. $\text{♩} = 69$

CORO
Sopr. ed Alti

ма - ти ду - бра - ва зе - ле - на - я! Что ты шу - мишь, шу - мишь над - ры - ва - ешь - ся,

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

arco
pp
arco
pp

CORO
Sopr. ed Alti

14 (Ближе)

Слов - но бу - рю ждешь, бу - рю ждешь не - по - годь. Не ви - датъ во ду - бра - вуш - къ, ахъ,

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp

14 *pp*

CORO
Sopr. ed Alti

не слы - хать пташекъ воль - ны - ихъ. Толь - ро од - на - ку - ку - етъ ку - ку - шеч - ка, зло - е

Viol.

V-le

V-c. & C-b.

poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.

(Дьвушки, Власевна и Перфильевна выходят на сцену и проходят по дороге.)
15 (на сцену.)

CORO Sopr. ed Alti

го ре бѣ - ду на - клп - ка ю - чи. Пти - ца хи - тра не по - сѣд - ли - ва, ахъ, нѣтъ у ней

Viol.

V-le

V-c. e C-b.

arco

p

arco

p

15

Cor. I. II.

Перф-вна

Влас-вна

CORO Sopr. ed Alti

А Оли нѣтъ. Знать впередь голубка за бѣ - жа - ла. Ахъ, грѣхъ какой!

теплаго гнѣз - дыш - ка. Словно мо - лод - ка, мо - лод - ка у - да - ла - я, что не за - - му -

Viol.

V-le

V-c. e C-b.

arco

f

p

f

p

16 (Дьвушки и мамки скрываются въ лесу.)

Cor. I. II.

CORO Sopr. ed Alti

(удаляясь)

жемъ то на волюшкѣ. А и малолѣвду - бра - вуш - кѣ, ахъ, птичь - ихъ гнѣздъ не по - за - ня -

pizz.

Viol.

V-le

V-c. e C-b.

pizz.

dim.

росо а росо

pizz.

dim.

росо а росо

pizz.

dim.

росо а росо

p

16

p

dim.

росо а росо

CORO Sopr. ed Alti

то. Ждутъ по - до - ждутъ они въ бу - рю не - по - годь при - ю - тить при - крыть пташ - ку воль - ну -

Viol.

V-le

V-c. e C-b.

(еле слышно)

17 Andante (Tempo I.)

Ольга
Solo *smorz.* Одна... вълѣ су... О, какъ страшно то! Какъ страшно! и ногг едва и дуть, и ру-ки опус-

V-le *poco sf*
V-c.e C-b. *pizz. poco sf*

Andante (Tempo I.) *poco sf* *p* *pp*

Cl. in la \flat Solo *dolce* 3 5

Ольга
ти-лись, и серд-це за-мерло. А лѣ съ гу-стой бе-ре-зы да о-си-ны пере-пле-

V-le div. *poco cresc. sf dim. assai*
V-c. I. *poco cresc. sf dim. assai* arco
V-c. II e C-b. *p* *f* *p* C-b. Tacet. arco
V-c. II. *p*

Fl.
Ob. I.
Cl. la \flat 2 Cl. *p* *mf* *f dim.*
Fag. *p* *mf* *f dim.*
I. II. *p* *mf* *f dim.*
Cor in fa \flat III. IV. *p* *mf* III.
Ольга
лись какъ во-ло-са, а сучья, словно ру-ки, къ себѣ какъ буд-то ма-нятъ. unis.
Viol. div. *p* *mf* *f* unis.
Viol. *cresc. poco a poco* *f*
V-c. div. *cresc. poco a poco* *p* *mf* *f*
C-b. *cresc. poco a poco* *pizz. sf dim.*

Fl. Solo *p* *poco rit. poco string.*

Clar.

Cor. I, II.

Ольга

А сердцу то такъ слад-ко, сладко!

Viol.

V-le unis. Solo *mf*

Fl. *a tempo*

Ольга *a tempo*

въ темномъ лѣ-су ду-ши-стой трав-кой пах-нетъ

Viol. II. 1.4.p. 2.5.p. 3.6.p.

Fl. I. *cresc. poco a piu al*

Fl. II. *pp cresc. poco*

Ob. I *pp cresc. poco*

Cl. la *pp cresc. poco*

Ольга

и по-до мной по-еть кузне-чикъ гром-ко; а

Viol. II. 1.4.p. 2.5.p. 3.6.p. *cresc. poco*

Fl. I. *molto*

Fl. II. *f*

Ob. I. *molto*

Cl. I. *molto*

Fag. *molto*

Cor. I. *molto*

Ольга

я с - ный со - кольмой спя - шить, спя - шить ко мне! Нѣтъ ни ду - ши. А вотъ и

Viol. I. *p cresc.*

Viol. II. *p cresc.*

V-le *p cresc.*

V-c. & C-b. *p cresc.*

f

p

Solo dolce dim.

con sord. trem.

con sord. trem.

pizz.

19

Fl. I. *Solo*

Ob. I. *Solo*

Cl. I. *I.*

Fag. *I.*

Cor. I. *p*

Ольга

дубъ за сохшій... о по - вѣс - тиль: здѣсь бу - ду ждать, хоть пока - зал - ся бы по ско -

V-le *div.*

V-c. & C-b. *arco*

pizz.

(enharm.)

poco f

p

dim.

Fl. Allegro. *in tempo un poco agitato* dolce

Ob. dolce

Cl. in la *b*

Fag. I. *pp*

Cl. bas. in la *b* *pp*

I. II. III. *lunga assai*

Cor. IV. *pp* *p dolce assai*

Ольга *pp* *lunga assai* *p cresc.*

М. Туча *lunga assai* *Здѣсь, мой другъ!*
(М. Туча показывается изъ за кустовъ, Ольга брасается къ нему.)

Viol. I. Ольга! *dolce ed espr.* Зорька ясная!

Viol. II. *in tempo un poco agitato* *altri*

V-le *1. 2. 3. p.* *altri*

V-c. div. *dolce ed espr.*

C-b. *pp*

20 Allegro. *d d. p*

Fl. 21

Clar. *ten.* *ten.* *pp*

Fag. I. *pp*

Cl. bas. *pp* *pp ten.* *ten.*

Cor. I II IV *pp*

Ольга *Ахъ, желанный мой, ахъ мой миленькій, встоскова-ла-ся вся душа моя, Всѣ глаза мои я проплакала все те-бя, мой свѣтъ*

Viol. *pp* *dolce assai*

V-le *pp* *dolce assai*

V-c. *p*

C-b.

Fl. 231

Ob. dolce dolce pp

Clar.

Fag. I poco cresc.

Cl. basso

Cor. I dolce pp *dolciss.*

Ольга

М.Туч. Ясный со-коль мой, всю тос-ку мо-ю как ру-кой сняло. Словно сол-нышко по-се-редь но-чи
 дил-ся я. Зорька яс-на-я! всю тос-ку мо-ю как ру-кой сняло.

Viol. I. 1.2.3.p. mf pp

Viol. II. altri 1.2.3.p. mf pp

V-le altri p poco cresc. mp pp

V-c altri p mf pp

C-b. poco cresc. pp

23

Fl.

Clar.

Fag. I

Cl. basso

Cor. I. II. III.

Ольга

взошло на не-бѣ, ра-зы-гра-ло-ся, Ме-ня бѣд-ну-ю свѣтомъ Бо-жі-имъ, тепло-мъ лас-ко-ю о-бо-грѣ-ло вдругъ

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

Fl. I *p*

Ob. *dolciss.*

Clar. *dolciss.*

Fag. *p*

Cl. basso *p*

III. *p*

Cor. *dolciss.*

IV. *pp*

Ольга *p*

не од-на те-перь я без-род на-я на бѣ-ломъ свѣту го-ре мы-ка-ю, Съ яснымъ со-ко-ломъ,

М. Туча *p*

Зорька яс-на-я, ты о-пять со мной всю то-ску мо-ю какъ ру-кой сня-ло. Я съ то-бой о-пять, мой же-

Viol. *sempre pianiss.*

sempre pianiss.

V-le *p*

1.2.3.p. *pizz.*

V-c. allri *p*

C-b. *p*

smorz.

smorz.

smorz.

Fl. *p*

Ob. *p*

Clar. *p*

Fag. *p*

Cl. basso *p*

Cor. *p*

Ольга *p*

съ дру-гомъ лас-ковымъ жизнь красна мо-я; Какъ ру-кой сня-ло го-ре горько-е, такъ лег-ко те-перь

М. Туча *p*

лан-ный другъ, дѣлю сча-ст-и-е, дѣлю ра-дос-ти. Я съ то-бой о-пять, мой же-лан-ный другъ, дѣлю сча-ст-и-е, дѣлю

Viol. div. *div. b₂*

V-le *div. b₂*

pizz. *arco*

V-c. *p*

C-b. *pizz.*

pp.

Fl. I. *p dolce*

Clar. *p dolce*

Cor. I *p*

Tr-be *mf*

Ольга *mf*

М. Туча *mf*

Viol. *mf*

V-le *mf*

V-c. e C-b. *arco mf*

triquillo
Не ко-ри е-го,

На по-зоръглядѣть, ца-рю гроз-но-му въ но-ги кланяться?

Fl. *riten. poco a poco*

Ob. II *dolce*

Clar. II *dolce*

Cor. *p*

Ольга *p*

Viol. *pp*

V-le *pp*

V-c. *div. pp*

C-b. *div. pp*

riten. poco a poco

ты же-лан- - ный мой! Не ка-ралъ онъ Псковъ, по-ща-дилъ на-родъ.

dim.

dim.

dim.

unis.

26 Piu largo.

Ольга dolce

He зло - дѣ - емъ мнѣ по - ка - зал - ся онъ, не съ бо - язнь ю е - го я встрѣ - ти ла,

Viol. pp

V-le pp

V-c. pp

C-b.

rosso

26 Piu largo.

Fl. dolce

Ob. dolce

Clar. dolce

Fag. dolce dolce assai

I. pp

Cor. pp

II. III. IV.

Ольга a piena voce pp

М.Туча бы - ло ве - се - ло мнѣ въ ли - цо е - му, въ о - чи гроз - ны - я гля - дѣть лас - ко -

Коли

Viol. p cantabile assai

1. 2. p. p cantabile assai

3. 4. p. dolce assai

5. 6. p. dolce assai

1. 2. p. dolce assai

3. 4. p. mf

5. 6. p. mf

C-b. mf

Fl. *a 2*
 Ob. *f un poco marcato*
 Clar. *f*
 Fag. *a 2 f un poco marcato*
 I. II. Cor. *f*
 Tr-be (la) (fa) *f*
 Ольга *f*
 М. Туча *во.* Нѣтъ за-чѣмъя пойду, всежь чужой вѣдь онъ мнѣ, да и
 Viol. II. такъ говоршь, такъ покинь меня, такъ и - днжъ къ нему погуби - те лю.
 V-le unis.
 V-c. e C-b. *fp*

27 Tempo I.

Fl.
 Ob. *I. smorz. p*
 Clar. *I. p*
 Fag. *p smorz. p smorz.*
 Cor. *f*
 Tr-be
 Ольга *f*
 весь бѣлый свѣтъ сталь чужой мнѣ теперь. Ахъ, ахъ, же ланый ты мой, что при-велъ то Господь мнѣ узнать: вѣдь я
 Viol. *p*
 V-le *p*
 V-c. e C-b. *p*

Allegro (come prima)

Fl. 28

Ob.

Clar.

Fag.

Cl. basso

I. II. III.

Cor. *mf tenuto colla parte*

IV.

M. Туча

Чтобькольвпрямьтебьлюбь да дорогья, коль жалитьтебь въ Псковьнего, Такьпойдемь сомной, въ дальню сторону на жизнь вольную беззаботную.

Viol. I.

1. 2. 3. p.

Viol. II. altri

1. 2. 3. p.

V-le altri

V-c. div.

C-b.

pizz.

28

Allegro (come prima)

Fl. 29

Clar. *ten.*

Fag. *pp*

Cl. basso *pp ten.*

Cor.

M. Туча

Такьпойдемь съ тобой въ дальню сторону на жизнь вольную, беззаботную, на жизнь вольную, беззаботную, на привольную жизнь любовную,

Viol. *pp*

V-le *pp*

V-c.

C-b.

Fl. I. 30

Ob. I.

Clar.

Fag.

Cl. basso

Cor. II. IV. III.

Ольга

М. Туча *poco ritenuto* *a tempo*

Агра *p* *Muta in do maj.*

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

p legato assai

Ты о-динъ о-динъ у ме-

наши ро- ку-ю Волгу ма-тушку.

poco ritenuto *a tempo*

p *Muta in do maj.*

pp

poco ritenuto 30

Fl. *allargando ad libit.*

Ob.

Fag.

Cor.

Ольга *pp*

М. Туча *p* При - ю - ти - те

Агра *p*

Viol. I. *pp*

Viol. II. *pp*

V-le *pp*

V-c. *pp*

O-b. *pp*

allargando ad libit.

34 Fl. *Allegro assai.*

Tr-be in si b. (I. II.) *p cresc. molto*

Tr-bni *f a2 (I. II.)*

Ольга

М. Туча *нась.*

нась.

Соро *(Холопы Матуты показываются изъ за кустовъ)*

нась. *(Холопы Матуты)*

Bassi *f A, ВОТЫ*

Viol. *p cresc. molto*

V-le *p cresc. molto*

V-c. *pp*

O-b. *pp*

34 *Allegro assai. pp*

Fl. picc.

Fl. *f*

Ob. *a 2* *f*

Ob. c. a. *f*

Clar. in sib *a 2* *f*

Cl. basso in sib *f*

Fag. *f*

C Fag. *f*

I. II. III. *f*

Cor. IV. *f*

Tr-be (I. II.) *f*

Tr-bni *f*

Ольга *f* (Въ испугъ)

Orgo Bassi

вошь о-ни! Вошь княжна, дам мо-лод-чикъ съней. Гой! Гой!

f

Viol. *f*

V-la *f*

V-c. *f* div.

C-b. *f*

Fl. picc.

Fl. picc. musical staff with notes and slurs.

Fl.

Fl. musical staff with notes and slurs.

Ob.

Ob. musical staff with notes and dynamics.

Ob. c. a.

Ob. c. a. musical staff with notes and dynamics.

Clar.

Clar. musical staff with notes and dynamics.

Cl. basso

Cl. basso musical staff with notes and dynamics.

Fag.

Fag. musical staff with notes and dynamics.

C. Fag.

C. Fag. musical staff with notes and dynamics.

I. II. III.

I. II. III. musical staff with notes and dynamics.

Cor.

IV.

Cor. IV. musical staff with notes and dynamics.

Tr-be

Tr-be musical staff with notes and dynamics.

Tr-ba c. a.

Tr-ba c. a. musical staff with notes and dynamics.

Tr-bni

Tr-bni musical staff with notes and dynamics.

Coro Ten.

Coro Ten. musical staff with notes and lyrics.

Гой! скорѣй, ско-рѣй сюда! Ой, скорѣй берихва-тай княж-ну! Гой!

Viol. musical staff with notes and slurs.

Viol.

Viol. musical staff with notes and slurs.

V-le

V-le musical staff with notes and dynamics.

V-c.

V-c. musical staff with notes and dynamics.

O-b.

O-b. musical staff with notes and dynamics.

fl. picc.

Fl.

Ob.

Ob. c.a.

Clar.

Cl. basso

Fag.

C. Fag.

I. II. III.

Cor. IV.

Tr-be

Tr-ba c.a.

Tr-bni

М. Туча

Сорок. Тен.

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

(Выхватывает нож)

f Гай! Гай!

(Халопы Матуты выбыгают из лесу. Одни бросаются на М. Тучу, другие набрасывают на Ольгу платок и схватывают ее.)

Гой!

Fl.picc.

35

Fl.

Ob.

Ob.c.a.

Clar.

Cl.basso

Fag.

O.Fag.

I. II. III.

Cor.

IV.

Tr-be

Tr-ba c.a.

Tr-bni

M. Туча

(Схватка. Бояринъ Матуа стоитъ поодаль между деревьями)

Viol.

V-le

V-c.

O-b.

35

Fl. picc.

P. G. 36

Fl. I.

Fl. II.

Ob. I.

Ob. II.

Ob. c. a.

Cl. I.

Cl. II.

Cl. basso

Fag. I.

Fag. II.

Cor.

Tr-be

Tr-bni

Timp.

(М. Туча па-
даетъ безъ
чувствъ.) *

(Бояринъ Матуа подбѣгаетъ къ М. Тучѣ.)

Viol.

V-le

V-co

C-b.

36

P. G.

Fl.picc. P.G. 36

Fl.I. mf cresc. f

Fl.II. mf cresc. f

Ob.I. mf cresc. f

Ob.II. mf cresc. f

Ob.c.a. mf cresc. f

Cl.I. mf cresc. f

Cl.II. mf cresc. f

Cl.basso mf cresc. f

Fag.I. mf cresc. f

Fag.II. mf cresc. f

Oor.

Tr-be

Tr-bni

Timp.

(М.Туча на- даетъ безъ чувствъ.) (Бояринъ Матута подблгаетъ къ М.Тучѣ.)

Viol. pizz. f

V-le mf cresc. f

V-c. 36 mf cresc. f

C-b. mf cresc. f

Fag. *pp*
 Cor. I. II. *mf*
 В. Мат.
 Что? живы еще? Ос-тавь-те; пусть живь. Е-е бе-ре-те и на ко-

Ob. 37
 Fag. *mp*
 Cor. *mp*
 Timp. in reb
 В. Мат. (Глядя вслед уходящим)
 ней. Лад-ножь! бѣ-лая ле-бедка, кня-зя наз-ва-на-я
 V-le (Слуги Матуты берут Ольгу на руки и уходят)
 V-c. *mp*
 C-b. div. muta mi in reb
 arco

37 *mp*
 Ob.
 Fag. *pp*
 Timp. *pp*
 В. Мат. *pp*
 дочь, Не взлю-би-ла ста-ри-ка, такъ по-лю-бишь по-не-во-лѣ.
 V-le *pp*
 V-c. *pp*
 C-b. div. *pp*

Fl. I. *p* *cresc.* *poco* *a*

Ob. I. *p* *cresc.* *poco* *a*

Ob. c. a. *p* *cresc.* *poco* *a*

Fag. I. *p* *cresc.* *poco* *a*

Timp. *p* *cresc.* *poco* *a*

B. Mat. *p* *cresc.* *poco* *a*

V-le *p* *cresc.* *poco* *a*

V-c. *p* *cresc.* *poco* *a*

C-b. *p* *cresc.* *poco* *a*

На тебяжъ, цсковской на мѣстникъ, ва безчестье за мо е, за по зоръ привсемъ на ро дѣ о го

Fl. *poco* *poco rit.* *lunga.*

Ob. *poco* *poco rit.* *lunga.*

Ob. c. a. *poco* *poco rit.* *lunga.*

Fag. *poco* *poco rit.* *lunga.*

Cor. *f* *dim.* *p*

Timp. *poco* *dim.* *p*

B. Mat. *poco* *(Уходитъ)* *poco rit.* *ЗАНАВѢСЪ.*

V-le *poco* *dim.* *poco rit.* *ЗАНАВѢСЪ.*

V-c. *poco* *dim.* *poco rit.* *ЗАНАВѢСЪ.*

C-b. *poco* *dim.* *poco rit.* *ЗАНАВѢСЪ.*

воръ пошлю къ ца рю я!

КАРТИНА II.

Царская ставка. Задняя пола откинута; видна льсистая мѣстность и крутой берегъ рѣки Медвѣди: Ночь. Свѣтитъ мѣсяць. Ставка устлана коврами. Спереди нальво медвѣжья шкура поверхъ ковра; на ней крытый золотой парчю столъ съ двумя шестирогими подсвѣчниками; на столѣ мѣховая шапка, кованый въ серебро ножъ, стопа, чарка, чернильница и нѣсколько свитковъ; тутъ-же броня и оружіе. Царь Иванъ Васильевичъ одинъ.

38 Moderato e maestoso (alla breve)

Fl. c. alto (II.)
 Oboe c. alto
 2 Clarinetti in la ♭
 Clarin. basso in la ♭
 C. Fagotto
 Corni in fa ♯
 I. Violini
 II. Violini
 Violen.
 Violoncelli
 Contrabassi

ЗАНАВѢСЬ.

38 Moderato e maestoso^p (alla breve)

39

Fl. c. a.
 Ob. c. a.
 Cl. la ♯
 Cl. bas. la ♯
 C. Fag.
 Cor. in fa ♯
 П. И. В.
 Viol.
 V-lp'f
 V-c. f
 C-b. f

Вотъ о_б_л_илъ я Псковъ; а дѣвченка все съ_ ма нейдетъ. Было_е вре_мя мо_лодость ки_

3817 39

Fl. *Larghetto.*

Ob.c.a. *f*

Cl. *f*

Fag. *f*

Cor. *sf* *dim.* *pp*

Ц. Ив. *sf* *dim.* *pp*

Вотъ о_бъ_лиль я Псковъ, а дѣвчен_ка все съ_ма нейдетъ. *Larghetto.* Была_я ра_достъ страстьбы.

Viol. *f* *p*

V-le *f* *p*

V-c. *f* *p*

C-b. *f* *p*

Larghetto.

Fl. *mp*

Ob.c.a. *mp* *(colla voce)* *pdolce*

Cl. *mp*

Fag. *mp* *dolce* *Solo (colla voce)*

Ц. Ив. *mp* *dolce* *Solo (colla voce)*

ла_я, кипучей ю_ности меч_та_нья! *mp* *dolce* *Solo (colla voce)* Погребены въ моемъ серд_цѣ вы, какъ

Viol. *f* *p*

V-le *f* *p*

V-c. *f* *p*

C-b. *f* *p*

mf *p*

Ob.c.a.

Fag.

Ц. Ив.

вмо-рѣжем - чугъ дра - го-цѣн-ный Ни кто, ни кто не зна - етъ васъ по-ка лѣни - во

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

Fl.

39

Ob.c.a.

Cl.

Fag.

Cor. I. II.

Ц. Ив.

въ - - терь дрем-летъ; Но вотъ - - вно-чи съ-го по-ры - - вомъ бур-нымъ за -

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

dolce

p

cresc.

dolce

p

cresc.

p

cresc.

cresc.

dolce

cresc.

dolce

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

39

3817-5011

Fl. *dolce*

Ob.c.a. *mf* *dimin.* *p*

Cl. *mf* *dimin.* *p*

Fag. *mf* *dimin.* *p*

Ц. Ив. *mf* *dimin.* *p*

пѣ - - ни лась пу - - чи - - на мо - - ря, И вдругъ волной съдой со

Viol. *dolce*

V-le *mf* *dimin.* *p*

V-c. *mf* *dimin.* *p*

C-b. *mf* *dimin.* *p*

Fl. *dolce*

Ob.c.a. *cresc. poco* *mf*

Cl. *dolce* *p* *cresc. poco* *mf* *Solo (colla voce)* *pp*

Fag. *cresc. poco* *mf*

Cor. I. *p* *cresc. poco* *mf*

Ц. Ив. *p* *cresc. poco* *mf* *p*

дна морско - го Изъ глу - би - ны е - го по - таи - - ной на

Viol. *p*

V-le *cresc. poco* *mf* *p*

V-c. *cresc. poco* *mf*

C-b. *cresc. poco* *mf*

Ob. c. a. *dolce*

Cl. I. *I Solo*

Fag.

Ц. Ив.

брегъ — песча ный васъ при мча — ло на судъ — людской и рас хи ще — нье. На

Viol. *pizz.*

V-le *pizz.*

V-c.

C-b. *P*

Ob. c. a. *P*

Cl. I.

Fag.

Cor. I. II.

Ц. Ив.

брегъ — песча ный васъ при мча — ло на судъ — людской и рас хи

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

Fl. *riten. molto* *a tempo*

Ob.c.a. *p*

Cl. I. *p*

Cl. II. *cresc. dim.*

Fag. *p*

Cor I. II. *p*

3. Tr-bni *ppp*

Timp. *tr*

Ц. Ив. *riten. molto* *a tempo*

ше - - - нье, на брегъ при мча - - - ло.

Viol. *arco* *riten. molto* *a tempo*

V-le *arco*

V-c.

C-b.

40 Tempo I.

Fl. *p*

Fl. c.a. (II)

Ob.c.a. *Solo* *p* *cresc. poco*

Cl. *in la^b dolce* *p* *cresc. poco* *p*

Cl. basso in la^b *p* *cresc. poco* *p*

Fag. *p* *cresc. poco* *p*

Ц. Ив. *Како предъ о - ча ми, лѣсъ о - рѣшникъ и о - на...*

Viol.

V-le *con sord. div. ppp*

V-c. *2 V-c. (1 p.) con sord. poco cresc.*

C-b. *pp* *poco cresc.*

Ob. c. a. Solo dolce

Cl. p

Cl. basso p

Ц. Ив.

пу-ча-я, бы-ла-я страсть!... слов-но бу-рей, со дна мор-ска-го со-кро-вища въ немъ по-гре-

V-le p dolce

V-c.

Ob. Solo I dolce

Ob. c. a. dim.

Cl. dim.

Ц. Ив.

бенны-я, дав-но за-бы-ты я пригна-локъ бе-регу:

V-le div.

V-c. p div.

V-c. e C-b. p

Fl. c. a. (II) 40

Ob. c. a. p cresc. poco

Cl. p dolce cresc. poco p

Cl. basso p cresc. poco p

C. Fag. p cresc. poco p

Cor. mf dim. pp

Ц. Ив. mf dim.

людямъ на по-казъ и расхи-щень-е. Какъ предъ-ча-ми, лѣсъ о-рѣшникъ и о-на....

Viol. mp cresc. p

V-le. mp cresc. p

V-c. mp cresc. p

C-b. mp cresc. p

2 V-c. (1.p.) con sord. poco cresc. pp

con sord. div. pp

Fl. c. a.

Ob. c. a.

Clar.

Cl. basso

Cor.

П. И. В.

дрогнуло ретиво-е, нестерпиво-е!

(Задумывается)

теперь по-

Viol.

V-le

2 V-c.

C-b.

p *cresc. molto* *f*

cresc. molto *f*

cresc. molto *f*

cresc. molto *f*

f *f* *f dim.*

f *f* *dim.*

f *p cresc.* *f*

f *p cresc. senza sord. cresc.* *f*

pp *cresc. molto* *f* Tutti V-c. senza sord. *mp* *f*

pp *cresc. molto* *f* *mp cresc.* *f*

Fl. c. a.

41

Clar.

Cl. basso

C. Fag.

Cor.

П. И. В.

ды вонъ пожинаемъ. То только царство сильно, крепко и велико, гдѣ вѣдаетъ народъ,

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

p *mf* *p* *p*

p *p* *p* *p*

p *sempre piano*

p *sempre piano*

Fl. c. a.

a tempo

Clar. *P colla parte*

Cl. basso *pp*

C. Fag. *pp colla parte*
pp

Cor. *dolce*
Soli dolce

П. Ив. *Recit.*
что у него о-динъ влады-ка, какъ во е-диномъ ста-дѣ е-динъ пас-тырь Охъ,

Viol.

V-le

V-c.

C-b. *p*

pa tempo

Fl. c. a.

Ob. c. a. *p*

Cl. basso *ten. assai*

C. Fag. *mf ten. assai*

Cor. *mf*
III. sempre piano

П. Ив.
какъ бы мнѣ у-пра-виться хо-тѣ-лось! Русь о-ко-вать за-кономъ врычимъ что бро-не-ю;

Viol. *p*

V-le

V-c. *p*

Fag. *colla parte* **Soli** *colla parte*

Ц. Мв. **Recit.** *(Читаетъ)*

да дасть ли Вогъмнѣ ра-зу-ма и си-лы? И я-ко да зло-дѣ-я-ні-я бѣ-совскі-я испраздниши,

colla parte

Viol. pp
V-le pp
V-c. e C-b.

Fag.

Ц. Мв.

и уче-никомъ сво-имъ власть да-вай е-же насту-пи-ти на змі-я и скорпі-я и на всю си-лу вра-жі-ю...

Tr-ba c. in fa ♯ **42 Allegro Recit.**

Tr-bni *ff* *(Входитъ)*

Кн. Вяземскій.

Ц. Мв.

Охъ, тяжело мнѣ! Гдѣ по бываль, голубчикъ? Подъ Печерскимъ; а по до-ро-гѣ застигъ куп-

Viol. p cresc. *f* *pizz.* *arco*
V-le p cresc. *f* *pizz.* *arco*
V-c. p cresc. *f* *pizz.* *arco*
C-b. p cresc. *f* *pizz.* *arco*

p cresc. *f* **42 Allegro Recit.** *p*

Cor.

Кн. Вязем.

ца съ то-ва-ромъ, да несъ своимъ, съ захваченнымъ. Онъ го-воритъ, что везъте бѣ съ поклономъ; да воръто мнѣ знакомъ.

Viol.
V-le
V-c.
C-b.

I. II.

Cor. *f*

III. IV.

Кн. Вяз.

П. Ив.

Бо- я-ринь п-зо Пскова Ма- ту-та.

Да что ты мнѣ за- гад-ки за-да-ешь! Ка- кой тамъ воръ?

Viol. *f*

V-le *f*

V-c. *f*

C-b. *f*

Fl. *a 2*

Ob. *p*

Clar. *a 2*

Cl. basso in sib *p*

I. Fag. *p*

C. Fag. *p*

Cor. *p*

Timp.

Кн. Вяз.

Шли въ монастырь псковскія бо-го-молки, од-на изъ нихъ то больно пригожа, такъ онъ ум- чаль е-е, по-дубку.

Viol.

V-le pizz.

V-c.

C-b.

cresc.

a 2 cresc.

cresc.

cresc.

43 Allegro assai.
Fl. gr. III.

Ob.

Clar.

Cl. bas. *f*

Fag. *f*

C. Fag. *f*

Cor. *f*

Tr-ba c.a.

3 Tr-bni *f*

Tuba *f*

Timp. *f*

Ц. Ив. *f* (Кн. Вяземскій подаетъ посохъ и уходитъ)

Гдѣ мой по-сохъ?

V-le *mf* *sempre stacc.*

V-c. *f*

C-b. *f*

43 Allegro assai.

Fl.

Ob.

Cl. sib

Cor. III. IV.

V-le *cresc.*

(Въ стаяку входить Кн. Вяземскій и нѣсколько опричииковъ.)

cresc.

Fl. *f*

Ob. *f*

Clar. *f*

Fag. I. *f*

Cor. *mf* *cresc.*

Timp. *mf*

В. Мат. *f*
(Падает на колени, бьетъ челомъ оземь)

Ц. Ив. *f*
По-ми-луй!

V-le *f*
Вотъя по-милу-ю тебя!

V-c. *f* *pizz.*

C-b. *mf* *pizz.*

Ob. *f*

Clar. *f*

Cor. *f*

В. Мат. *f*
Царь государь ве-ли-кій! Каз-ни сво-ей ру-кой, но ве-ли ска-зать

V-le *sempre stacc.*

V-c. *f*

C-b. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Clar. *f*

Fag. *f*

Cor. *f*

В. Мат. *f*
подъ пыт-кой сло-во. Дочь Токма-ко-ва не мо-лится въ мо-на-стырь ходила,

Viol. I. *f*

V-le *f* *cresc.*

V-c. *f*

Fl.

Ob. *f f f f f f ff*

Clar. *f f f f f f ff* (in la ♯)

Fag. *f f f f f f ff*

Cor. *ff dim. al piano*

Tr-ba c.a. *ff dim. al piano*

3 Tr-bni

Timp. *tr tr tr*

В.Мат.

Ц.Ив. янный, ослушникъ воли твоей царской... (Гильмо) *f*

До-лой съ очей!

Viol. *ff dim. mf*

V-le *ff dim. mf*

V-c. *f f f f f f mf dim.*

C-b. *f*

Clar. basso

Fag. *mf dim. smorz.*

C.Fag. *mf dim. smorz.*

Cor.

Ц.Ив. А ту ко мнѣ; Да одно го меня оставьте на ма-лыи

V-le *p*

C-b. *p*

2 Fl. I. II. Moderato (alla breve)

dolce assai

Ob.
Cl. in B \flat
Fag.
Cor.
IV \flat
pp
Vcl.
pp
V-c.
pp
C-b.
pp
pizz.
pp

Moderato (alla breve)

(Вяземский и оп- (Ольга откидывает полу ставки и медленно входит опустив голову; Царь Иванъ идетъ
Ц. Ив. ричники уходятъ) къ ней навстрѣчу. Ольга заламываетъ руки кланяется царю въ ноги и рыдаетъ.)
часъ.

Cor. IV.
Ц. Ив.
Здо-ро-во, Ольга И - ва-нов-на.... бишь Юрьев-на! Не жда-ть те-бя у-ви-дѣть объ ноч-

V-le div.
p
V-c. div.
p

Ц. Ив.
ну-ю по-ру въ мо - ей по-ход - ной став-кѣ. Не плачь, я не мед-вѣдь, не лю-до-

V-le pizz. dolce
V-c. unis. pizz. div. #
C-b. arco pizz. dolce

pp

Ц. Ив.
вѣдь косма-тый; не плачь, я твой хо-зяинъ, до-ро - га - я гостя. Раз-ска-зы-вай, какъ у-вез-ли те-бя.

V-le
V-c.

Fl. *un poco agitato*

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Ольга *p* (Складываеть руки)
Царьгосударь! Не от - ка - жи вь по - мо - гь без - по - мощной, о - бо - ро - ни отъ

trem.

Viol. *sfp trem.*

V-le *sfp unis. trem.*

V-c. *unis.*

C-b. *pizz.*

f un poco agitato *mf*

p poco cresc.

p poco cresc.

p poco cresc.

p poco cresc.

cresc. dim. p dim.

cresc. dim. p dim.

cresc. dim. p dim.

cresc. dim. p dim.

Fl.

Ob.

Clar. *dolce*

Fag.

Cor. *pp*

Ольга
не дру - га ли - хо - ва. Е - му ме - ня просва - тали сна - ча - ла; но пос - лъ я у - па - ла кня - зю

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

p poco cresc.

p poco cresc.

p poco cresc.

p poco cresc.

p poco cresc.

p poco cresc.

p poco cresc.

p poco cresc.

p poco cresc.

p poco cresc.

Poco piu largo.

Clar. *pp* *p* *cresc.*

Fag. *p* *cresc.*

Cor.III.

Ольга
но ги, и у-про-си-ла, слезно у-мо-ли-ла не за-гу-бить мо-ей дѣ-ви-цей во-ли за ста -

Viol. *mp espress.* *cresc.*

V-le *mp espress.* *cresc.*

V-c. *mp espress.* *cresc.*

C-b. *arco* *p* *cresc.*

Poco piu largo.

48

Fl. *p* *cresc. poco*

Ob. *p* *cresc. poco*

Clar. *p* *cresc. poco*

Fag. *p* *cresc. poco*

Cor.III. *p* *cresc. poco*

Ольга
рымъ не-на-вистнымъ и по-сты-лымъ. Съ хо-лопьями напалъ онъ въ ро-щѣ мо-настырской; схва -

Viol. *p* *cresc. poco*

V-le *p* *div.* *cresc. poco*

V-c. *p* *cresc. poco*

C-b. *p* *cresc. poco*

48 *cresc. poco*

Ob. c.a. *cresc.*

Clar. *p*

Cl. basso *cresc.*

C. Fag. *cresc.*

Tr-ba in fa *cresc.*

3 Tr-bni

Tuba

Ц. Ив. *p*

точтотымнѣ правды не ска- за - ла! Въ Москву возьму те-бя, а во-ли мо-ей царской ос-луш-ника поса-д-ни-чь-я-го

arco *pizz.*

V-le *arco cresc. p pizz.*

V-c. div. *arco cresc. p pizz.*

C-b. *arco p pizz.*

p cresc. pp cresc.

Ob. c.a.

Clar.

Cl. basso in la *p dim. pp*

Fag.

C. Fag. *p dim.*

Cor I. II. *f p*

Tr-bni

Tuba *f*

Ольга *f*

Ц. Ив. *f*

сына поймать велю и привес-ти въ же-лѣзахъ. Въ Мос-

f dim. pp

Vic.

V-le *f*

V-c. *f*

C-b. *f p pizz.*

f

Fl.c.a.

Ob.c.a. *poco cresc.*

Cl.(a b) *pp*

Cl.bas.(a b) *poco cresc.*

Fag. *pp*

3 Tr-bni *pp* *poco cresc.*

Tuba *pp*

Ц. Ив. (Спокойно какъ бы не слышавъ) *pp*

1.2.3 р. кву возму те_бя, от_дамъ за мо_лодца лю_бо_ва, ко_го са_ма за_хо_чешь; а Ми_

4.5.6 р. *poco cresc.*

1.2 р. *poco cresc.* *div.*

3.4 р. *poco cresc.*

Fl.c.a.

Ob. *pp poco cresc.*

Ob.c.a. *p poco cresc.*

Cl. la b *pp poco cresc.*

Cl. bas. (a b)

C. Fag. *pp poco cresc.*

I. II. III. *pp poco cresc.*

Cor. IV. *pp poco cresc.*

3 Tr-bni *pp poco cresc.*

Tuba *pp poco cresc.*

Ц. Ив. *mp*

хайлы казнить не ста_ну; за_са_жу въ темни_цу и дамъ те_бѣ на ка_ла_чи: корми е_го по

1.2.3 р. *div.*

4.5.6 р. *p*

1.2 р. *p*

3.4 р. *p*

4 C-b. *p*

ffp cresc.

ffp cresc.

ffp cresc.

Fl. I. II.

Fl. c. a.

Ob.

Ob. c. a.

Clar.

Cl. bas.

Fag.

C. Fag.

I. II. III.

Cor. IV.

Tr- bni

Tuba

Ольга

Ц. Ив.

праздникомъ.

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

f *f* *mf dim.* *mf dim.*

p *p* *p* *p*

О, го-су-дари! не тѣшься на-домной, пус-ти во Псковъ. Я мо-литъ-ся

sostenuto

p *p* *p pizz.* *pizz.*

50 *sostenuto*

Ольга

Ц. Ив.

за те-бя по-шла бы въ мо-на-стырь.... Ве-

Не бо съ въ Пе-чер-скій? Какъ не пойти!

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

pizz. arco *div. pizz. arco* *div.*

Fl.
Fl.c.a.p
Clar. P
Fag. I P
Cor. III/IV P
Ольга
Ц. Ив.
Viol. P
V-le P
V-c. P pizz.
C-b. pizz.

ликий государь! Предъто бой, какъ не-редь Бо-гомъ по-мы-сла не скрыть; дозво-ль сказа-ть всю правду.
Только правду.

pp
pp
poco f
poco f
poco f
poco f
poco f

51 Moderato.
Ольга *a piacere*

Дѣ-вичьи сле-зы и дѣ-вичье го-ре те-бѣ смѣш-ки да шутки, госу-дарь, да на дѣ-мо-литвой ты шу-тить не

Fl.
Fl.c.a.
Clar.
Fag. *pp*
Ольга *pp*
Tempo

станешь. Такъ въ-дай же. Е-ще ре-бенкомъ не смышле-нымъ на-у-

dolce
dolce
dolce
dolce
dolce
dolce

Fl.
Fl.c.a.
Ob.
Ob.c.a.
Clar.
Ольга

чи-лась за те-бя мо-лится я; и въ ко-лы-бель свою ло-жась, за мамкой во-лѣдъ, передъ и-ко-ной Спа-са

dim.
dim.
dolce assai
dolce assai
dim.

Fl.
Fl.c.a.
Clar.
Fag.
Ольга

dim.
dim.
dim.
ppp
ppp

(Ц. Иванъ видимо взволнованъ.)

я ле-де-та-ла: Госпо-ди по-ми-луй от-ца и го-су-да-ря мо-е-го.

Ob.c.a.
Clar.
Fag.
Ольга
V-le
V-c.
C-b.

colla parte
colla parte
a piacere
div.
pp
pp
pp

52

dolce
a tempo
ppoco cresc.
unis.
p
pp

Ты воленъ по-смѣ-яться надомной и не по-вѣ-рить истинному слову;

Fl.
Fl.c.a.
Ob.
Ob.c.a.
Clar.
Ольга
V-le
V-c.
C-b.

dolce
p
p
p
pp

а мно-го, мно-го разъ тог-да я по-но-чамъ те-бя во-

Fl. Fl.c.a. Ob.I. Ob.c.a. Clar. Fag. Cor.III.IV. Ольга

снѣ, го-су-дарь, ви - да - - - - ла; ЛИШЬ МНИТСЯ мнѣ, что ве - се -

dim. *dim.* *dim.* *dolce ed espress.* *dolce ed espress.* *dim.* *espress.* *ten. assai* *p* *p* *p* *p* *espress.* *div.* *p*

Ob.I. Ob.c.a. Fag. Cor.III.IV. Тимп. Ольга Viol. V-le V-c. C-b.

лѣй глядѣ - ли о - чи, и гроз-ный ликъ, ка - за - лось, мнѣ мо-ло-же быть.

p *pp* *dolce* *dolce* *dolce* *dolce*

Clar.

Fag.

Ольга *a tempo*
p *pp* *tempo* (Больше и больше смущаясь) *ten.* *Recit.*
 П.Ив. и... и... ВЫМОЛВИТЬ НЕ СМЪЮ...

V-le *colla parte*
f *mf dim.* Кра... СП...ВЪИ ЧТОЛЬ?

V-c. *f* *mf dim.*

53
 Fl.c.a. *Moderato e maestoso.*

Clar.

Cl.basso

Fag.

C.Fag.

Tr-bni *ten.*

П.Ив.
 Скажи мнѣ лучше, безъу-тайки, кѣмъ чаще, бу-кой, аль ца-ремъ И- ваномъ те-бя пугали въ дѣтствѣ?

Viol.

V-le div. *pp*

V-c.div. *pp*

C-b. *pp*

poco cresc.

Fl. I, III.

Fl.c.a. p
 Clar. p
 Cl.basso p
 C.Fag. p
 (la b)
 Tr-be (fa b) p
 3 Tr-bni p
 Ц.Ив.
 А подро-сла, чай, на-слы-ха-лась прит-чей о нѣ-ко-емъ зло-дѣ-ѣ кро-вопій-ца? объ из-вер-га?

Viol.
 V-le div. mf pizz.
 V-c. div. mf pizz.
 C-b. mf pizz.

Cl.basso
 Cor. f
 la b
 Tr-be (fa b) mf dim.
 3 Tr-bni mf dim.
 Ц.Ив.
 отъ сло-ва и до сло-ва го-товъ я все ихъ пѣ-сен-ку про-пѣть. Онъ, мо-ль, ка-кой!

Viol.
 V-le
 V-c. arco
 C-b. arco

Fl.c.a.

cresc. poco

Clar.
Cl. basso
Fag.
C. Fag. *p*
(lab) *ten.*
Tr-be *pp* *8:*
(fab) *ten.*
Tr-bni *pp* *8:*
ten.
П. И. В. *pp* *8:*
ten.

тоть ханжа и лицемѣрь, а тотькто лестию гнуша_ет_ся завист_никъ; Ц воть онъ, молю мужей толк_о доблихъ, пре_агоу

Viol. *arco*
V-le *tr*
V-c. *fp*
C-b. *p*

Fl.
Fl.c.a.
Ob.c.a.
Clar.
Cl. basso
Fag.
C. Fag.
(lab)
Tr-be (fab)
3 Tr-bni
П. И. В.

славныхъ царства русска_го сиклнтовъ *div.*
все_род_но
истреб_ля_еть, а_ки звѣрь.

Viol. *un poco marcato*
V-le *mf*
V-c.
C-b.

Fl.c.a.

Ob.c.a.

Clar.

Cl.basso *colla parte ten.*

C.Fag. *pp colla parte ten.*

Tr-be *pp colla parte ten.*

3 Tr-bni *pp ten.*

Ц.Ив. *pp Recit.*

a tempo

о немъ женамъ гласить а по ка- липсисъ: Ни возраста, ни по- ла не жа- леть,

Viol.

V-c.

C-b.

Fl.c.a.

Ob.c.a. *cresc.*

Clar. *a 2 cresc.*

Cl.basso *cresc.*

Fag. *mp cresc.*

C-Fag. *cresc.*

Ц.Ив. *pp*

грудныхъ мла- денцевъ, старцевъ безпо- мощныхъ, невинныхъ дѣвъ терза- етъ лютой

Viol. *cresc.*

V-le *cresc.*

V-c.

C-b.

poco

a

poco

pizz.

mf

f

cresc.

poco

a

poco

Fl. *a 2* *tr*

Fl.c.a. *tr* *mf*

Ob.c.a. *tr*

Clar. *a 2* *tr* *mf*

Cl.basso *mf*

Fag. *a 2* *tr* *poco* *f* *poco* *mf*

C.Fag. *poco* *f* *mf*

Tr-be *poco* *f* *mf*

Tr-bni *poco* *f* *mf*

Ц.Ив. *f* *Poco piu lento*

му-кой и тѣ-шит-ся ихъ кровью со сво-е-ю тьмой кромѣш-ной, Что са-та-на събѣ-са-ми.

Viol. *mf* *tr* *f* *f*

V-le *mf* *arco* *f* *f*

V-c. *arco* *f* *f* *mf* *f*

C-b. *f* *f* *mf* *f*

56 Poco piu lento

Fl. *ten.*

Ob. *mf* *pp* *ten.*

Fag. *mf* *pp*

Ольга *p*

Мнѣ не че-го бо-ят-ся, не при-част-на я, ни

Viol. *p*

V-le *p*

V-c. *p*

p

Ольга
лес-ти, ни об-ма-ну. Пустыхъ речей ко мнѣ въ дѣ-ви-чей те-ремь не за-но-силъ ни кто и ни-когда;

Viol. *p*

V-le *p*

V-c. *p*

Fl. Poco piu mosso. 57

Ob. *p*

Clar. *p*

Fag. *p*

C. Fag. *p*

Cor. IV *p*

Timp. *ppp*

Ольга Poco piu mosso.
и по-ни-мать мнѣ бы-ло не по-лѣ-тамъ про царскій гнѣвъ и русскую о-па-лу;

Viol. *p* poco cresc. *dim.* *p*

V-le *p* poco cresc. *dim.* *p*

V-c. *p* poco cresc. *dim.* *p*

C-b. *p* poco cresc. *dim.* *p*

p Poco piu mosso. 57

Ob. *p*
 Ob.c.a. *p*
 Clar. *p*
 Cl.basso *p*
 Fag. *p cresc.*
 C.Fag. *p cresc.*
 Cor. a4 *cresc.*
 Tr-ba.c.a. *cresc.*
 Tr-bni *p cresc.*
 Tr-bne III *cresc.*
 Tuba *p*
 Timp. *tr*
 Ц.Ив. *cresc.*
 Ольга Вид - но по - сле до - мек ну - лась? (О.м.то взглядывает на Ивана.)
 Да до - мек.

Fl. *cresc.*
 Ob. *piu f*
 Clar. *cresc. poco piu f*
 Fag. *cresc. poco piu f*
 Ольга ну - лась! Какъ не до - мек нуться.. Ког - да по всей Ру -
 Viol. *cresc. poco piu f*
 V-le *cresc. poco piu f*
 V-c. *cresc. poco piu f*
 C-b. *cresc. poco piu f*

poco riten.

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
I.II.III.
Cor. IV.
Timp.
Ольга
си стоишь сто - - - номъ. Охъ, не о
Viol.
V-le
V-c.
C-b.

dim.
mp
pp
pp
pp
poco rit.
mf dim.
mf dim.
p
p

dolce, espressivo e tenuto
dolce, espressivo e tenuto

Fl.
Ob.
Clar.
Cor.
Timp.
Ольга
томъ не о томъ, царь го-су- дарь, ты у ме - ня бы луч - ше до-про-сил - ся,
1.2 p.
3.4 p.
5.6 p.
Viol. II.
V-le
V-c.
C-b.

dolce
p
dolce
dolce
dolce

I
I

I
I

12 Viol. I.

aTempo

Fl. *dim.*

Ob. *dim.*

Clar. *dim.*

Fag. *dim.*

Cor. *dim.*

colla parte

f dim. e smorz. colla parte

f dim. e smorz.

Ольга **Recit.** **aTempo**

а о мо-ихъ мо-литвахъ многогрѣшныхъ что мно го слы-шала иль нѣтъ-ли по-лу-

1. 2 p. *trem.* *dolce sul Sol*

3. 4 p. *trem.* *pp dolce sul Sol*

5. 6 p. *trem.* *pp dolce sul Sol*

Viol. II. *trem.* *pp dolce sul Sol*

V-le *trem.* *pp dolce*

V-c. *trem.* *dolce*

C-b. *trem.* *pp dolce*

2 C-bass. *pp dolce*

pp aTempo

58

Tr-ba Allegro risoluto.

Ольга *f* (Ольга и Царь Иванъ прислушиваются)

ночь. Узналъ бы ты... (За сценой)

Голось сторожеваго. *f* Что за лю-ди та-ки-е? Что за на-родъ?

М. Туча *f* А - - ли не-гдѣ, не-гдѣ намъ сло-жить буй-ны го- - ло- - вы за

Coro

Bass. На-родъ все Во-жій,

Viol. *pizz.*

V-le *p cresc. pizz.*

V-c. *p cresc. pizz.*

C-b. *tutti C-bassi p cresc. pizz.*

58 Allegro risoluto.

p cresc.

Ольга *На сцену. (Ломаетъ руки)*
 М.Туча Христе, И-су-се!
 Псковы! Гой, Гой!
 Тен. Гой!
 Bass. То - - - то лё-ли, то-то лё-ли буй-ны го-ло -
 V-le мы!
 V-c.
 C-b.

2 Clar. (in si b)
 2 Fag.
 Cor.
 Ольга
 Кн.Вяз. (Вбываетъ запыхавшись) Здѣсь, здѣсь, Ми-хайло!
 Ц.Ив. Царь... Цары!.. вольница псковская!.. (Гнѣвно) Всѣхъ ласкомы а жога
 М.Туча За сценой. (У самой ставкѣ) ты здѣсь - ли, здѣсь-ли, Ольга? впе-редъ, впе-редъ, ре-бя - та,
 Тен. вы за Псковы!
 Bass.
 Viol. *cresc.*
 V-le pizz. *sp cresc.*
 V-c. pizz. *sp cresc.* arco
 C-b. *sp cresc.* pizz. *mf cresc.*

Ob. 59

2 Clar. *f*

2 Fag. *f*

Cor. II. *f*

Tr-ba I. II. *f*

3 Tr-bni *f*

Тимп. *mf*

Ц. Ив. *f* *mf* *mf* *mf*

(Хочетъ выбъжать за ставку; Ц. Иванъ удерживаетъ её) (Кн. Вяземскій поспышно уходитъ)

ка трекля-тыхъ взять живьемъ! Раз -

М. Туча (за сценой) *f* *mf* *mf* *mf*

(Черезъ открытыя полы ставки видна схватка, слышенъ звукъ оружія)

Сого, къ ставкѣ! Ты здѣсь ли Ольга? От - дай - те Ольгу Токма -

Теп. *f* *f* *f* *f*

Гой! Ка - тай валяй за Ту - чей!

Viol. *f* *f* *mf* *mf*

V-le arco *f* *mf* *mf* *mf*

V-c. *f* *mf* *mf* *mf*

C-b. *f* *mf* *mf* *mf*

59

Fl. *f*

Ob. *f*

Ob. c. a. *f*

Clar. *f*

Cor. I. II. *f*

Ц. Ив. *f* *f* *f* *f*

(Ц. Иванъ беретъ мечъ и становится на порогъ ставки)

М. Туча бойники! я снялъ ви - ну со Пскова, мо - лил-ся у у - годниковъ печерскихъ,

кову!

Viol. *f* *f* *f* *f*

V-le *f* *f* *f* *f*

V-c. *f* *f* *f* *f*

C-b. *f* *f* *f* *f*

arco *f*

Fl. picc. *f* *p*

Fl. *f* *p*

Ob. *p*

Ob. c.a. *p*

Clar. *a 2* *p*

Cl. basso *mf*

Fag. *mf*

C. Fag.

Cor. *I. II. III.* *p*

Tr. ba *p*

Tr. fa *p*

Timp. *p*

Tamburo *tr*

Piatti *p*

Ольга
Вожь - - и Ан - - ге - лы! со - хра - ни - те мнѣ ми ло - -

Viol. *arco* *p* *pizz.*

V-le *pizz.* *arco*

V-c. *pizz.* *mf arco* *mf*

C-b. *mf*

Fl. picc.

Fl. *a2* *p*

Ob. *a2* *p*

Ob. c. a.

Clar. *p*

Fag. *I*

C. Fag.

Cor. *p*

Tr-bni

Timp.

Ольга
лю - - той, пыт - ки злой вы со - - хра - ни - - те миѣ е -

Viol. *p*

V-le

V-c. *p*

C-b.

Fl picc.

Fl.

Ob.

Ob.c.a.

Clar.

Cl.basso

Fag.

C.Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-bni

Tuba

Ольга

Ц.Ив. Го!

Тен. За сценой. Не плачь, не плачь, Ми-хайлы каз-нить не ста-ну я.

Басс. (вольница) Го!

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

p cresc.

mf

p

mf

f

p cresc.

poco

a

poco

p

p

p

I. II.

III.

pp cresc.

poco

a

poco

pp cresc.

poco

a

poco

p cresc.

poco

a

poco

p cresc.

poco

a

poco

Fl. *mf* *mf* *mf* *mf*

Ob. *mf* *mf* *mf* *mf*

Ob.c.a. *p dolce*

Clar. *p*

Fag. *p*

4 Cor.

Tr-be sib *p*

Ольга

М. Туча *За сценой.*

Тен.

Басс.

Viol. *dolce* *piu f* *p* *dolce*

V-le *p* *piu f* *p*

V-c. *dolce e vibrato* *espress.*

C-b. *p*

Оль - га другъ мой до - ро - гой, про - сти! Съ то - бой намъ

Про - сти, про -

Псковъ ро - ди - мый нашъ про - сти

Про - - сти!

Solo

Fl. *pp*

Ob. *ff*

Ob. c.a. *ff dim.*

Clar. *mf dim.*

Cl. basso *ff dim.*

Fag. *mf dim.*

C. Fag. *mf dim.*

Cor.

Tr-be *f*

2 Tr-bni *a 2 f*

Tuba e Tromb. III. *a 2 ff dim. assai p*

Ольга *f* На сцену. (Вырывается и выбывает из ставки)

сти, друг мой!... нтъ, нтъ, по - стой! (За ставкой)

Кн. Вяз. За сценой.

М. Туча Не дал-ся!...

не ви-дать-ся бо - лѣ....

Viol. *molto ff dim. poco a*

V-le *molto ff dim. poco pizz. a*

V.c. *f dim.*

C-b. *dim. assai pizz. mf f dim.*

molto 62 *f*

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Ob. c.a.

Clar.

Cl. basso

Fag.

C. Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-bni

Tuba

Timp.

Tamb.

Gr. Cassa

Кн. Вяз.

Соскочилъ въ Медѣдню

Стрѣляй!

Всѣхъ угонили....

Viel.

poco

V-le

poco

V-c.

C-b.

riten.

(Пламя выстрѣловъ за ставкой) *poco riten*

arco

arco

div. trem. p dim. pizz.

63 Moderato (alla breve)

Fl. I *pp*

Cl. sib *pp*

I. *pp*

Cor. III. II. IV. *pp*

pp (Медленно входит дружина съ мертвою Ольгою на рукахъ)

Arpa *p*

Viol. *dolce e cantabile*

dolce e cantabile

V-le div *p*

V-c. *arco*

C-b. *pp*

63 Moderato (alla breve)

Fl. *dolce*

Ob.

Clar.

I.

Cor. III. II. IV.

Arpa

Viol.

V-le div.

V-c.

C-b.

Fl. I.

Clar.

Fag.

(I)

Cor.

II. Ив.

Arpa

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

f

mf dolce ed espressivo

(При видѣ Ольги)

Безумная! Во-мелія сюда!

(Бросается къ Ольгѣ)

f

mf dolce ed espressivo

trem.

cresc.

f

mf dolce ed espressivo

dim.

p

mf dolce ed espressivo

dim.

p

f

p

Fl. II.

Ob.

Clar.

Cl. basso

Fag.

Cor.

3 Tr-bni

II. Ив.

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

a2

dim.

assai smorz.

dim.

assai smorz.

dolce

p

mf dim.

(Дружина кладетъ Ольгу на коверъ; II. Иванъ наклоняется надъ нею)

Безумная! И я не удержи-жалъ те-бя бѣд-няжку! Но

trem.

dim.

pp

dim.

dolce

pp

cresc.

f

dim.

dolce

cresc.

f

dim.

dolce

div.

64

Ob.
 Ob.c.a.
 Clar.
 Cl.basso
 Fag.
 П.Ив.
 Viol.
 V-le
 V-c.
 C-b.

dolce
mp
poco ritard.
espress.

нѣтъ.... не я твой ли хо- дѣй! Бе- зум на - я, ты слышишь ли, ты слышишь.... Вѣдь

Fl. 65
 Ob.
 Ob.c.a.
 Clar.
 Fag.
 Cor.
 Timp.(in la 4)
 П.Ив.
 Viol.
 V-le
 V-c.
 C-b.

a tempo
p
f
ff
pp
molto
mf
a 2
divisi
ff
pizz.
f

я тебѣ.... (Входитъ Вошелій) (въ отчаяннѣи) Спа-

Fl. *allarg. poco*

Fl. c.a. *f dim. p pp*

Ob. *f dim. p pp*

Ob. c.a. *dim.*

Clar. *a 2 mf*

Cl. basso *tenuto e pesante f*

Fag. *a 2 mf*

C. Fag. *tenuto e pesante f*

I. II. III. Cor. *f dim.*

IV. *tenuto e pesante p dolce*

3 Tr-be *pp*

3 Tr-bni *pp*

Tuba *tenuto e pesante mf*

II. IV. *mf allarg. poco*

сп е-е, Во-ме-лій! Спаси е-е мо-ю го-луб-ку!...

trem. (Бо-ме-лій на-кло-ня-ет-ся на-дъ мерт-вою О-ль-го-ю)

Viol. *f dim. poco a poco p dim. smorz.*

unis *dim. poco a poco p dim. smorz.*

V-le *pizz.*

V-c. *pizz. p*

C-b. *pesante arco f dim. poco a poco*

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ХОРЪ.

66

2 Fl. Andante maestoso.

a 2

Fl.c.a.
Ob.c.a.
Clar.
Cl.basso
Fag.
C.Fag.
I.II.
Cor. *p ten assai*
III
p ten assai
IV.
Вомелій. *Tacet.*

Гос-подь е - ди - ный вос-кре - ша - етъ мерт - выхъ.

(Ставка наполняется народомъ; народъ виднётся так же и чрезъ открытыя поля ставки, освященный мѣсячными сіяньемъ. Царь Иванъ Васильевичъ на колѣняхъ возлѣ мертвой Ольги остается все время почти неподвижнымъ, опустивъ голову на руки. Вомелій, отойдя отъ Ольги, стоитъ всторонѣ.)

Sopr.I. *dolce*
Sopr.II. *dolce*
Alt.I.
Alt.II.
Ten.
Bassi

Со-вер-ши-ло-ся; во-лей Бо-жье-ю
Со-вер-ши-ло-ся;
Со-вер-ши-ло-ся;
Со-вер-ши-ло-ся;
Со-вер-ши-ло-ся;

CORO.

Viol.
V-le
V-c.
C-b.

66 Andante maestoso.

p

Fl.
Fl.c.a.
Ob.c.a.
Clar.
Cl.basso
Fag
C.Fag.
Cor.

Sopr.I.
Sopr.II. палъвели кій Псковъ съ гордой во - ле - ю. Засвой родный Псковъ, за любовь свою отда - ла ты жизнь красу, мо - лодость
Alt.I. палъвели - - - кій Псковъ.
CORO.
Alt.II. палъвели - - - кій Псковъ, Засвой родный Псковъ, за любовь свою отда - ла ты жизнь красу, мо - лодость
Ten. палъ ве - ли - кій Псковъ. Засвой родный Псковъ, за любовь свою отда - ла ты жизнь красу, мо - лодость
Bass.I.
Bass.II. палъ ве - ли - кій Псковъ. Засвой родный Псковъ, род - ный Псковъ от - да - ла ты
от - да - ла ты

Viol. *ten. assai*
V-le *ten. assai*
V-c.
C-b.

Fl. Fl.c.a. *cresc.* *ff* *p*

Ob. *cresc.* *ff* *pp*

Ob.c.a.

Clar. *p*

Cl.basso *pp*

Fag. *dim.*

C.Fag. *dim.*

Cor. I. II. III. IV. *pp*

Tr-be *mf*

3 Tr-bni

Tuba *mf*

Timp. *mf*

Spr.I. *mf* *p*

Spr.II. руски_е, лю_ди псков - - - ски - е, По_ва_бу_демте распрю_ста_ру_ю

Spr.III. руски_е, лю_ди псков - - - ски - е, *p*

Alti рус - ски_е, псков - - - ски - е, По_за_бу_демте

Ten.I. ски - е, псков - - - ски - е, Мы по - мо - лимтесь

Ten.II. руски - е, псков - - - ски - е, Мы по - мо - лимтесь

Ten.III. - ди псков - - - ски - е, Мы по - мо - лимтесь

Bass.I. ски - е, *ff* Мы по - мо - лимтесь

Bass.II. псков - - - ски - е, *pp* Мы по - мо - лимтесь

рус_ски_е, *ff* псков - - - ски - е, *div.*

Viol. *p*

V-le *dim.* *p*

V-c. *dim.* *p*

C-b. *dim.* *p*

68 *dim.*

Fl.
Fl.c.a.
Ob.c.a.
Clar.
Cl.basso
Fag.
C.Fag.
Cor.

Woodwind section score including Flute (Fl.), Flute in C (Fl.c.a.), Oboe in C (Ob.c.a.), Clarinet (Clar.), Bassoon (Cl.basso), Bassoon (Fag.), Contrabassoon (C.Fag.), and Cor Anglais (Cor.). The score features melodic lines with various articulations and dynamics such as *p* and *a2*.

Sopr.I.
Sopr.II. и по мо - лимся о душѣ е - я; да прости тѣй Гос - поды грѣхи е - я, Божьей ми - лости нѣтъ конца во вѣкъ
и по мо - - - лимтесь да прости тѣй Гос - поды грѣхи е - я Божьей ми - лости нѣтъ конца во вѣкъ
Alli
Ten. мы по мо - - - лимтесь да прости тѣй Гос - поды грѣхи е - я, Божьей ми - лости нѣтъ конца во вѣкъ
о ду - шѣ е - я; да прости тѣй Гос - поды грѣхи е - я, Божьей ми - лости нѣтъ конца во вѣкъ
Bass.I.
Bass.II. о ду - шѣ е - я; Божьей ми - лости ми - лос - ти нѣтъ кон - ца во вѣкъ
Божьей ми - лости ми - лос - ти нѣтъ кон - ца во вѣкъ

Vocal score for Soprano I (Sopr.I.), Soprano II (Sopr.II.), Alto (Alli), Tenor (Ten.), Bass I (Bass.I.), and Bass II (Bass.II.). The lyrics are in Russian, and the score includes dynamic markings like *Alli* and *ten.*

Viol.
V-le
V-c.
C-b.

String section score including Violin (Viol.), Viola (V-le), Violoncello (V-c.), and Contrabass (C-b.). The score features melodic lines with various articulations and dynamics such as *ten.*

Fl. I.p
Fl.c.a.
Ob.
Ob.c.a.
Clar. I.p
Cl.basso
Fag.
C.Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-bni I.II.
Tuba e Tr-bne III.
Timp.
Sopr.I. div.
Sopr.II. во вѣкъ! ЗАНАВѢСЬ.
Alt.I. кон- ца во вѣкъ!
Alt.II. во вѣкъ!
Ten.I.
Ten.II. во вѣкъ!
Bass.I. ца во вѣкъ!
Bass.II. во вѣкъ!
Viol.I. во вѣкъ!
Viol.II. cresc.
V-le
V-c. div.
C-b.
cresc.

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ. С. ПЕТЕРБУРГЪ, 4 Декабря тысяча восемьсотъ девяносто второго года. ПОПУЛЯТНА В. БЕССЕЛЬ и К.