

Violoncello

Jan BRANDTS BUYS
(1868-1933)

SEXTETT

für drei Violinen, zwei Bratschen und Violoncell
Op. 40 (1917)

I.

Allegro molto

8 **10** pizz. **mf**

16 **22**

23 **28** arco **f**

29

36 **38** **p** *espress.*

45 **50**

54 **58** pizz. arco **f** **f**

65 **70** **ppp**

74 pizz. arco **pp**

83 84

92

sempre pp

100 102 ($\text{♩} = \text{♩}$)

p espress.

110

ritard.

pp

120 ($\text{♩} = \text{♩}$)

mp espress.

p

a tempo

128 131 1(-5) 2 3 4

mp

135 5 1(-4) 2 3 4 140

cresc.

f marc.

141

148 152 *marc.*

f *p* *p* *f* *p*

157 1(-5) 2 3 4 5 163 *pizz.* *>*

p *fpp* *mf*

166

173

180

188

199

207

215

223

229

236

177

190

213

233

241

arco

mf

ff

fp

mf espress.

marcato

f

f marc.

ff

f

p

247 pizz. 250

pp *sempre pp*

254

260 arco

sempre pp

267 270

mp espress.

274 280

pp

284

sempre pp

293

301 307

ppp

311 315

sempre ppp

318 323

p *ff*

325 330 1(-5) 2

fp *ff* *fp* *p* *ma marc.*

332 3 4 5 1(-4) 2

337 3 4 339

f

343 *ff*

349

355 *sempre ff*

361 1(-6) 2 3 4

marcatissimo

365 5 6 *ff*

II. Stolz einherschreitend

pizz.

mf

7

9

mf poco marcato

13

arco

17

1 (- 8) 2 3 4

ff

pp

21

5 6 7 8

25

poco marcato

sempre pp

28

33

gebunden

ppp

34

38

40

pizz.

mp

44

50

52

arco

1 (- 6) pizz.

pp

57

2 3 4 5 6

62

63 arco
pp ma marcato

69 gebunden 72
ppp

74 78
p leggiero

79

84 gebunden 89
pp cresc. poco a poco

93 gebunden sempre sim. immer gebunden 97 poco a poco più agitato
f *pp* *p*

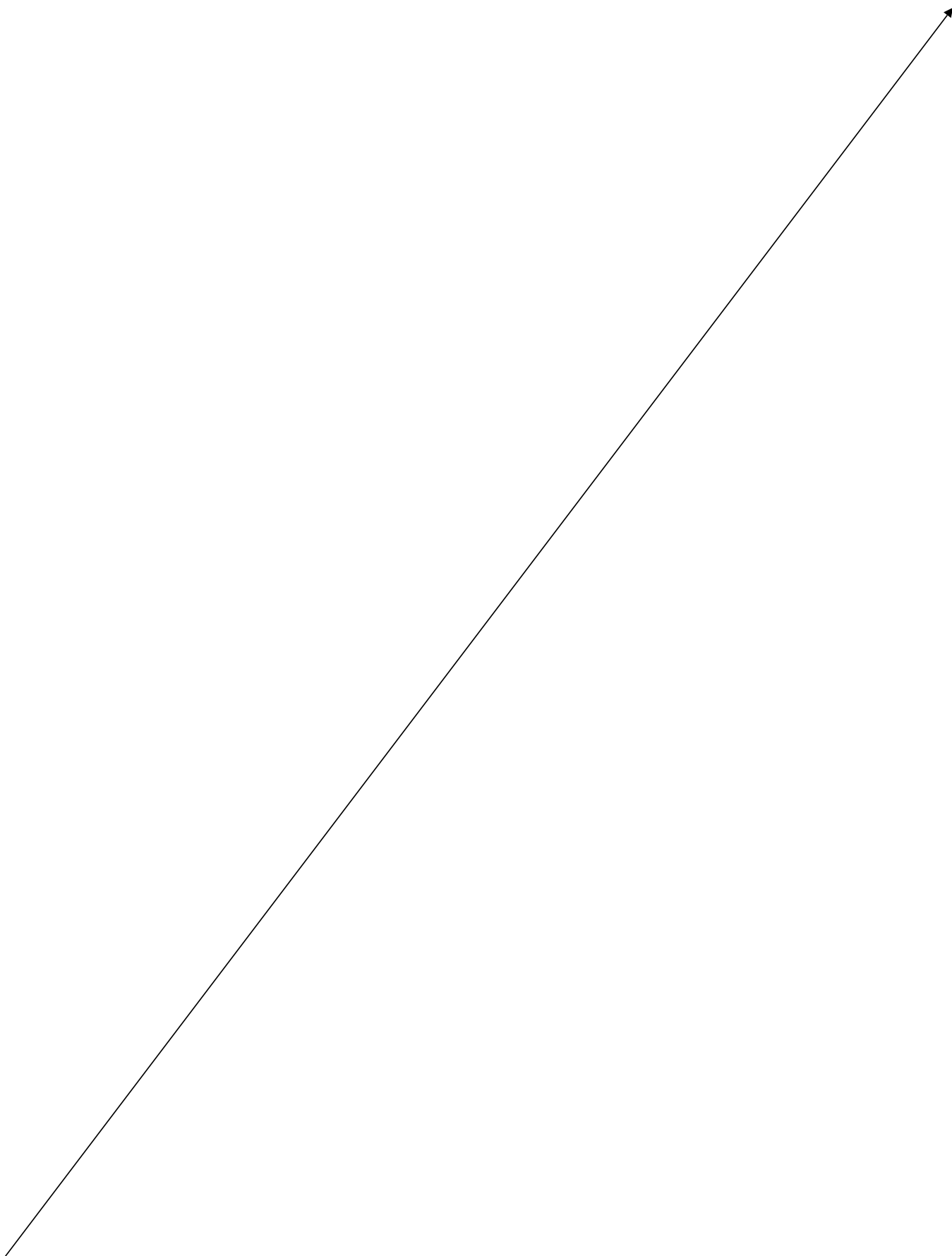
99 *mf* *p* *mp* *mf*

105 *mf* *f*

109 112 Etwas ruhiger
1 (-7) 2 3 4
sempre f *fp* *pp*

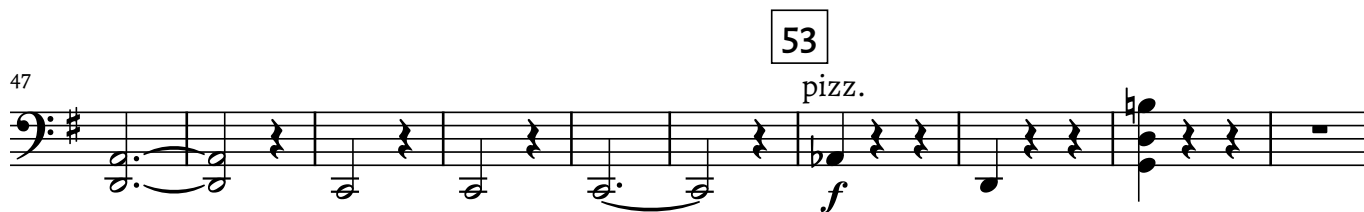
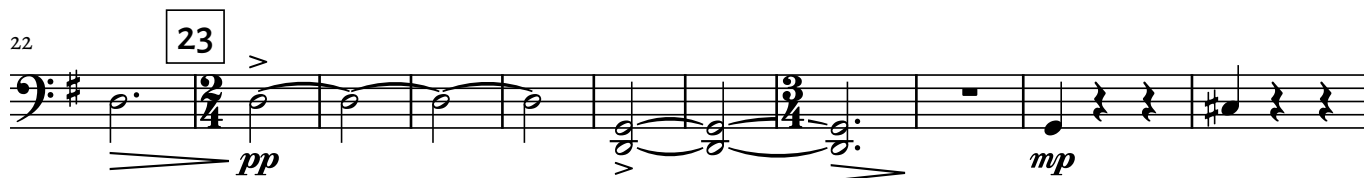
116 5 6 7 121
pp ma marcato *f* *fp*

122 *p* marcato



III. Scherzo

Allegro moderato



57 arco
mp

65 pizz.
f

73
mp arco *p*

80
p

87

95 pizz.

103 arco
pp espress.

111

119 123
cresc. poco a poco

129 pizz.
f 135

137 *mp* *mf* arco

145 **147** *f*

150 *fp*

157 **161** 1(-6) 2 3 4 5 6 *fp* *fp*

169 pizz. *ff*

176 arco *marcato*

183 **191** pizz. *f* *mf*

193 arco *mf*

200 **202** 1(-8) pizz. 2 3 4 5 *f*

207 6 7 8

214 1(-16) 2 3 4 5 6 7 8 9 10

mp *pp* *cresc. poco a poco*

224 11 12 13 14 15 16 230 *arco* *f marcato*

233 pizz.

242 245 *arco* *f*

251 pizz. *arco* pizz. *ff*

IV. Energico e tenuto

pizz. *f*

7 poco rit. 10 a tempo *arco* *f* *pp marcato*

13

18 18 *ppp*

23 25 pizz. *f*

31 arco 34

37 *pp*

42

46 *pp* zart

51 54 *p* ben marcato

57 *p*

64 66 *p*

70 75 gebunden *ppp* *pp*

79 *p*

86 87 *f*

94 *f* *mp* *pizz.* *cresc.*

102

f *p*

110

pp

117

118

arco *pp* pizz.

124

126

arco (2) (3) (4) (5) *pp*

132

(2) (3) 136 *p*

138

2 144 pizz. *ff* *f*

145

Tempo I

151

arco *ff* *f*

156

157 1 (-4)

161

2 3 4 165

166 pizz. *f*

174 arco 178 pizz. *pp*

182 190

191 arco *pp* 201 *ben marcato* *pp*

202 *pp* *p*

211 *ppp* *pp*

220 228 *p*

231 235 *cresc. poco a poco* *f*

240 244 *ff* *ff*

249 *marcatissimo* *ff*