Drei Sonatinen

für

Klavier

von

Hugo Kaun

Op. 38.

№ 1. C moll
„ 2. F dur
„ 3. E moll

3

Musikverlag
. WILHELM ZIMMERMANN
vormals
Verlag Jul. Heinr. Zimmermann
LEIPZIG

31

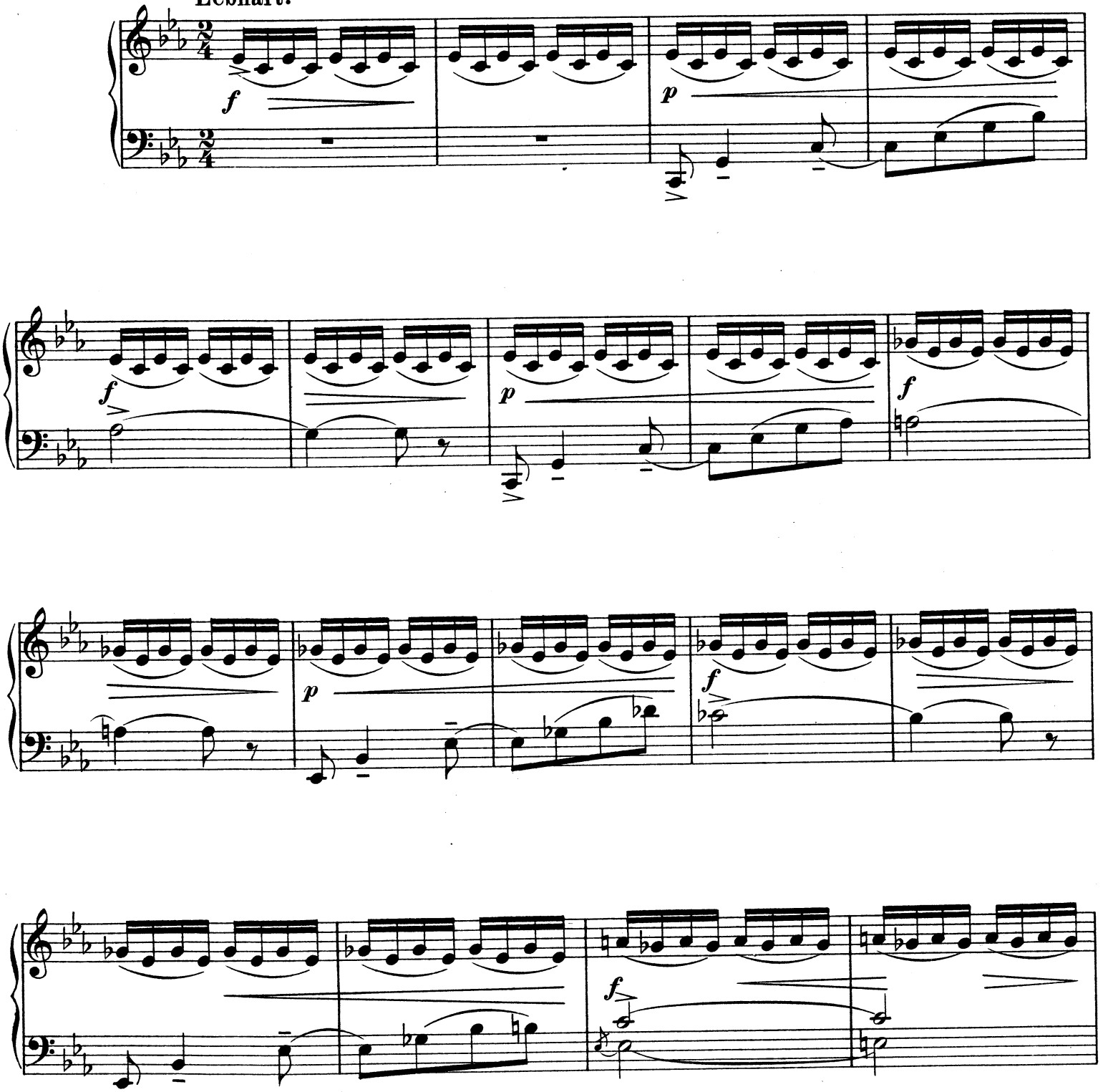
Aufführungsrecht vorbehalten.

Frau Else Schulz-Baare zugeeignet.

Sonatine I.

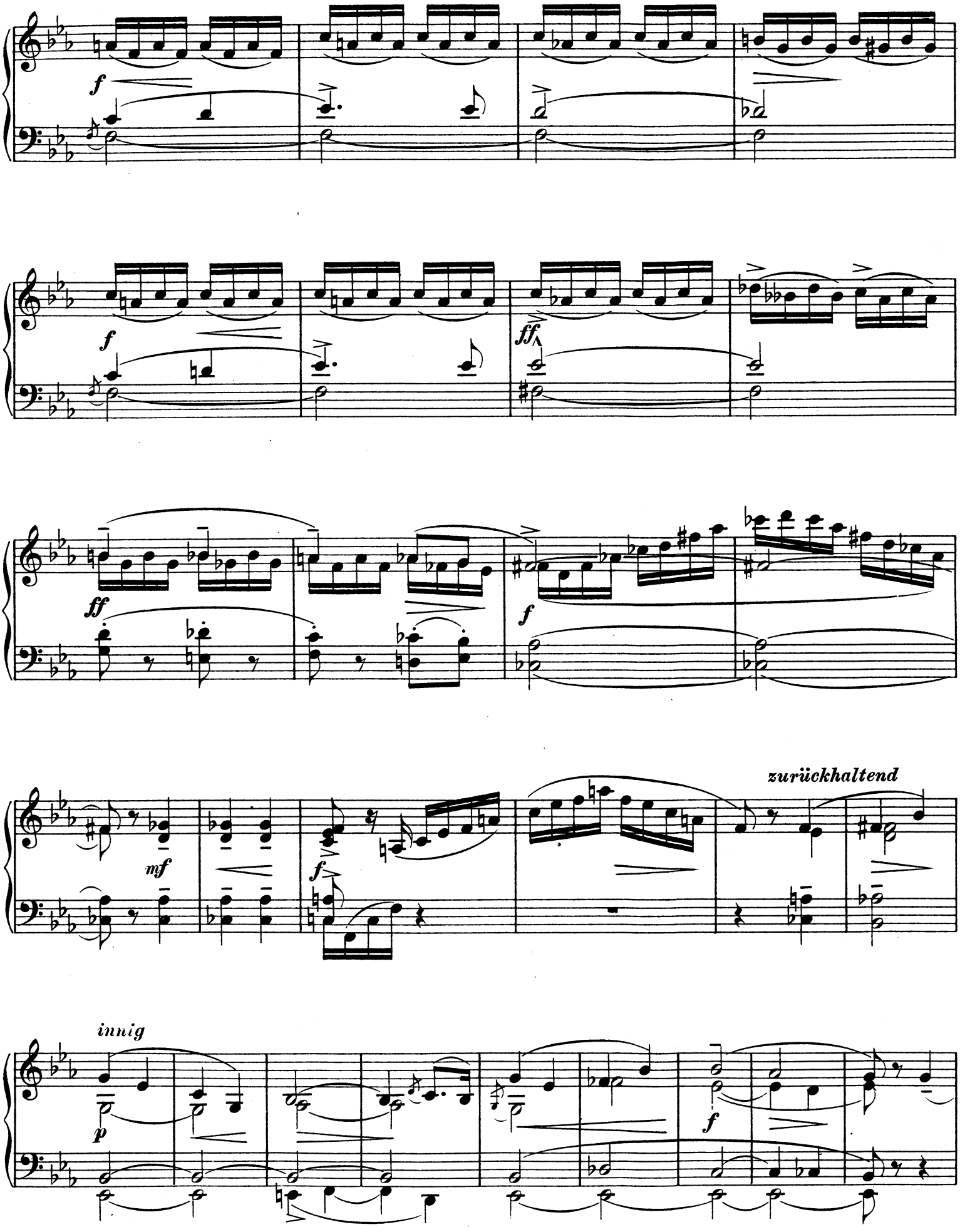
Hugo Kaun, Werk 38 Nr. 1

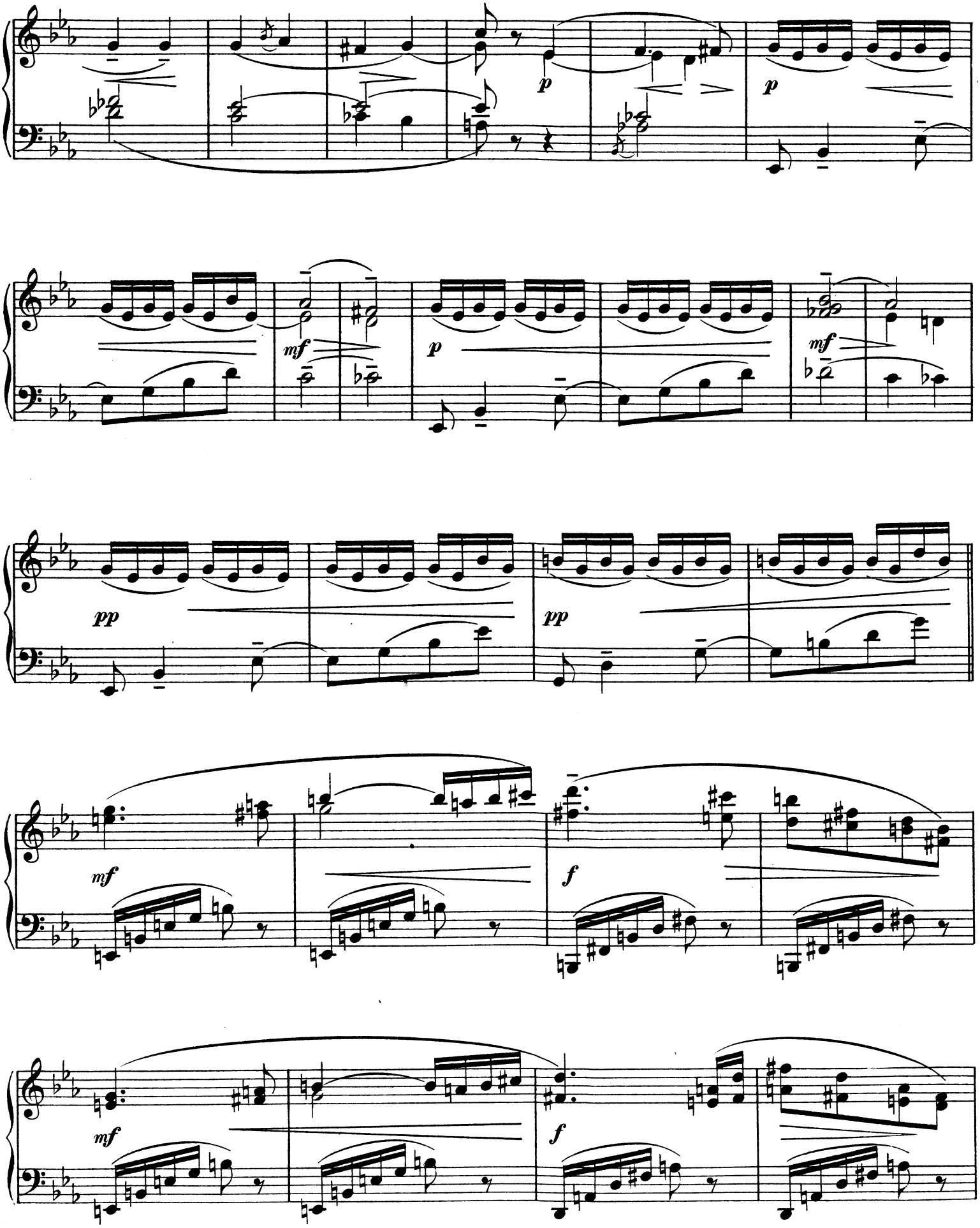
Lebhaft.

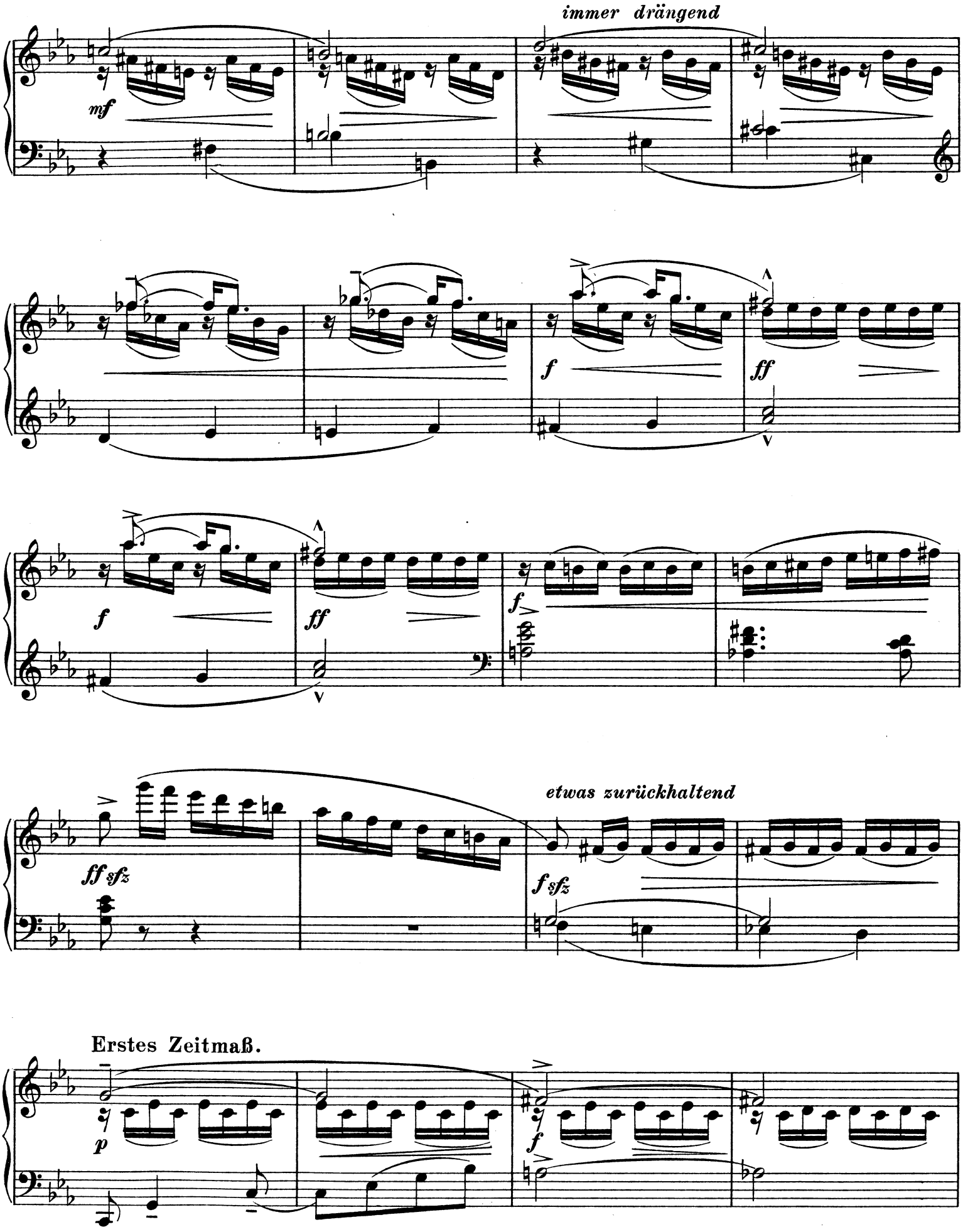


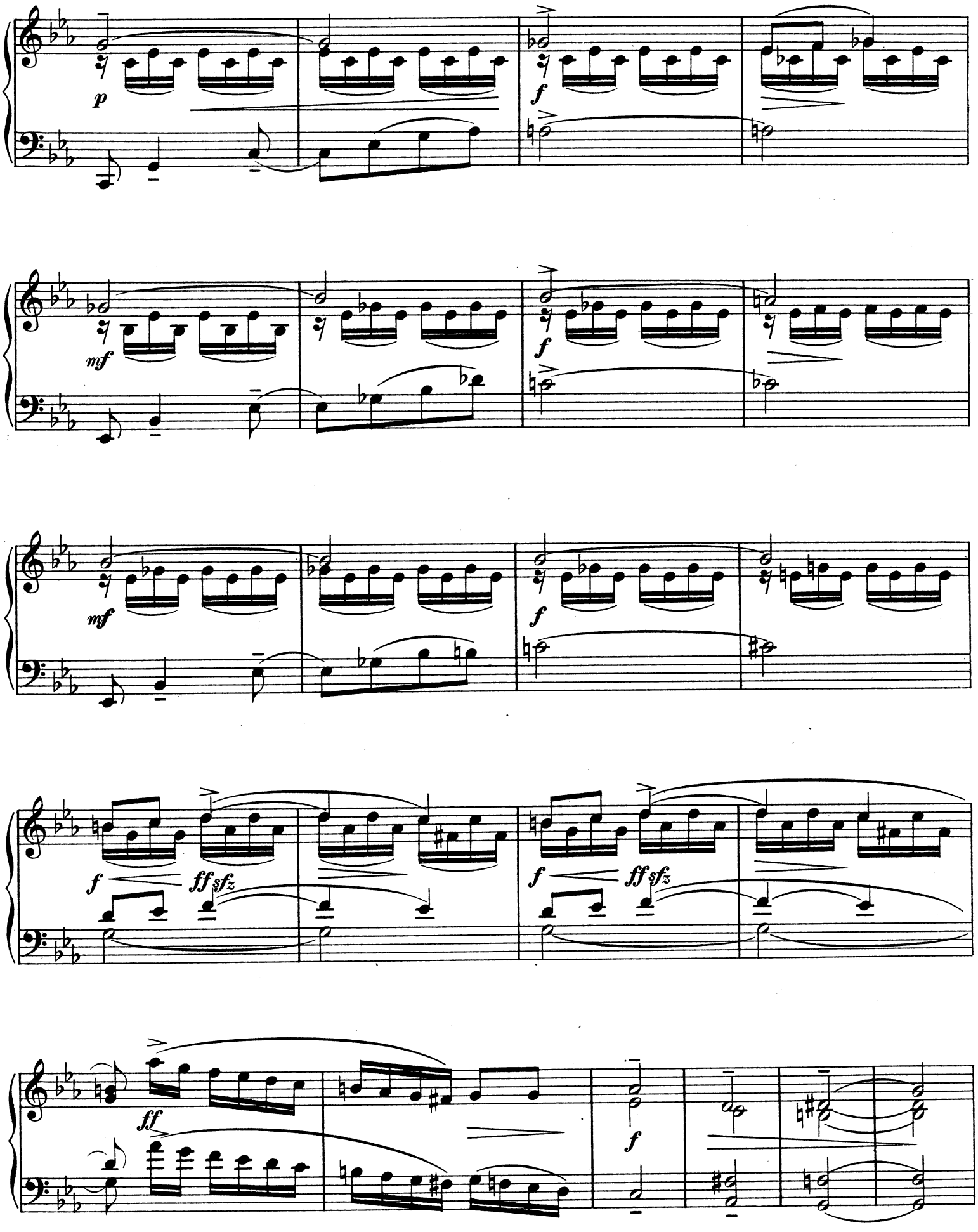
Wilhelm Zimmermann, Leipzig.
Copyright 1917 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.
Z. 10363.

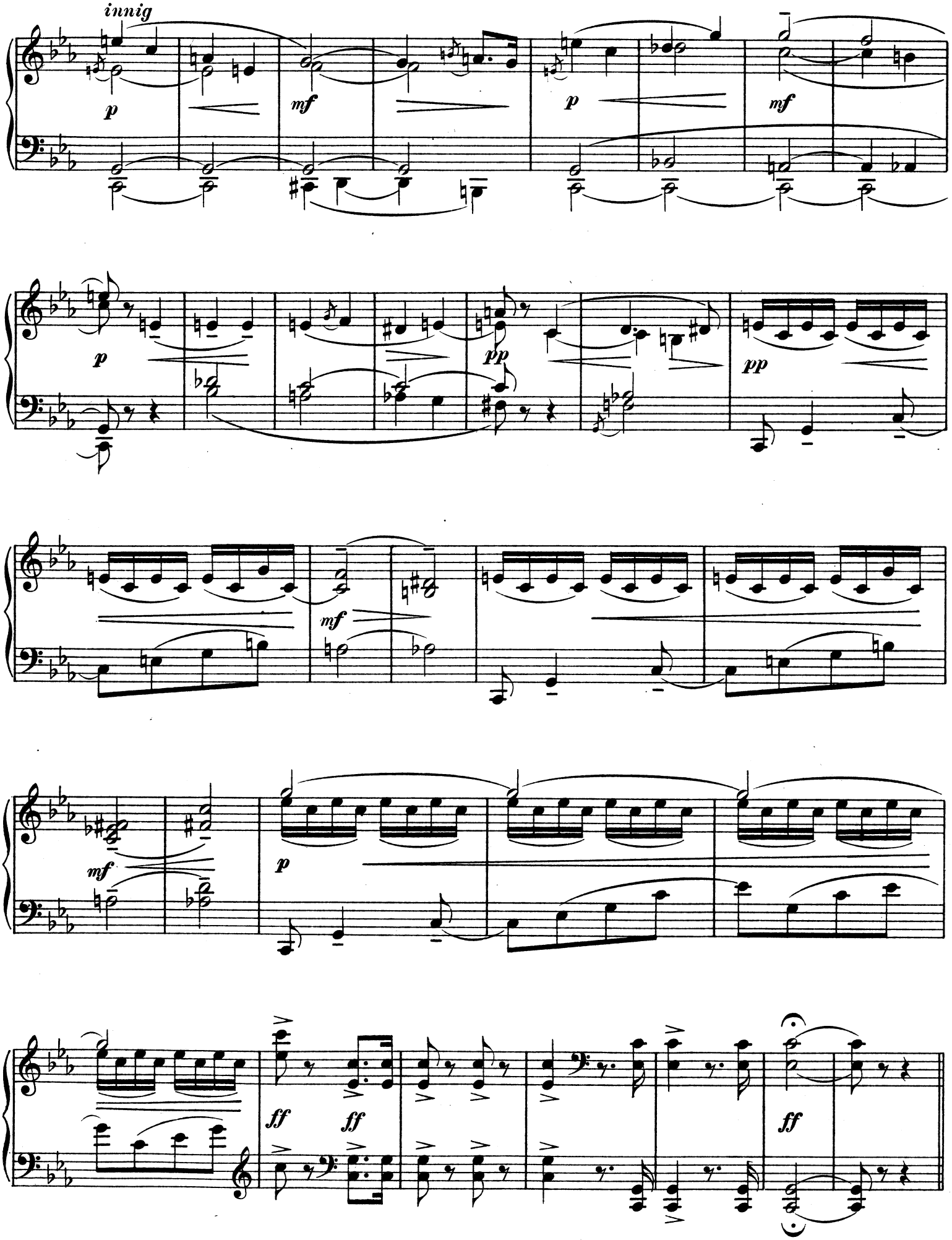
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.


f
f
ff
ff
f
mf
f
zurückhaltend
innig
p
f

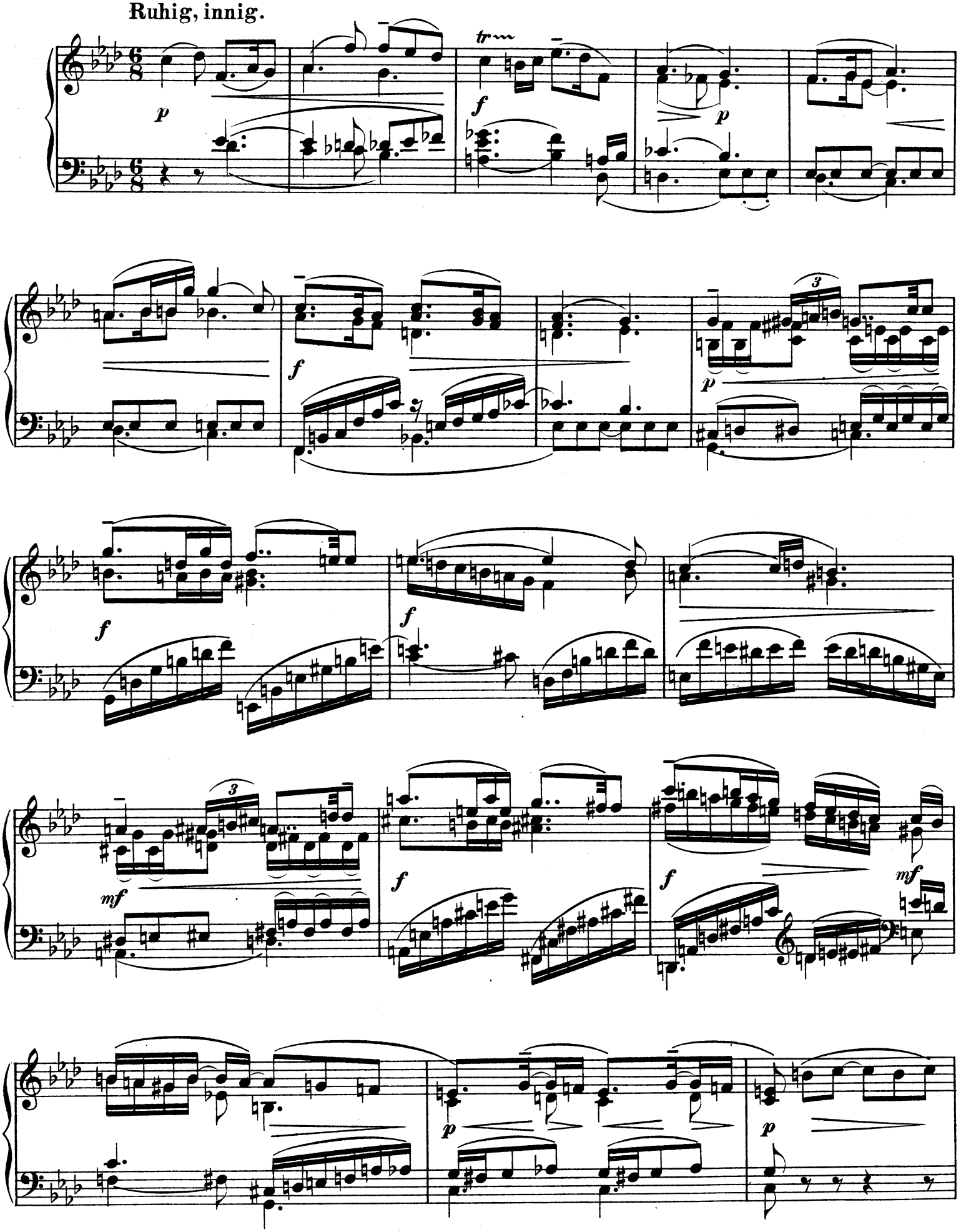

p
p
mf
p
mf
pp
pp
mf
f
mf
f

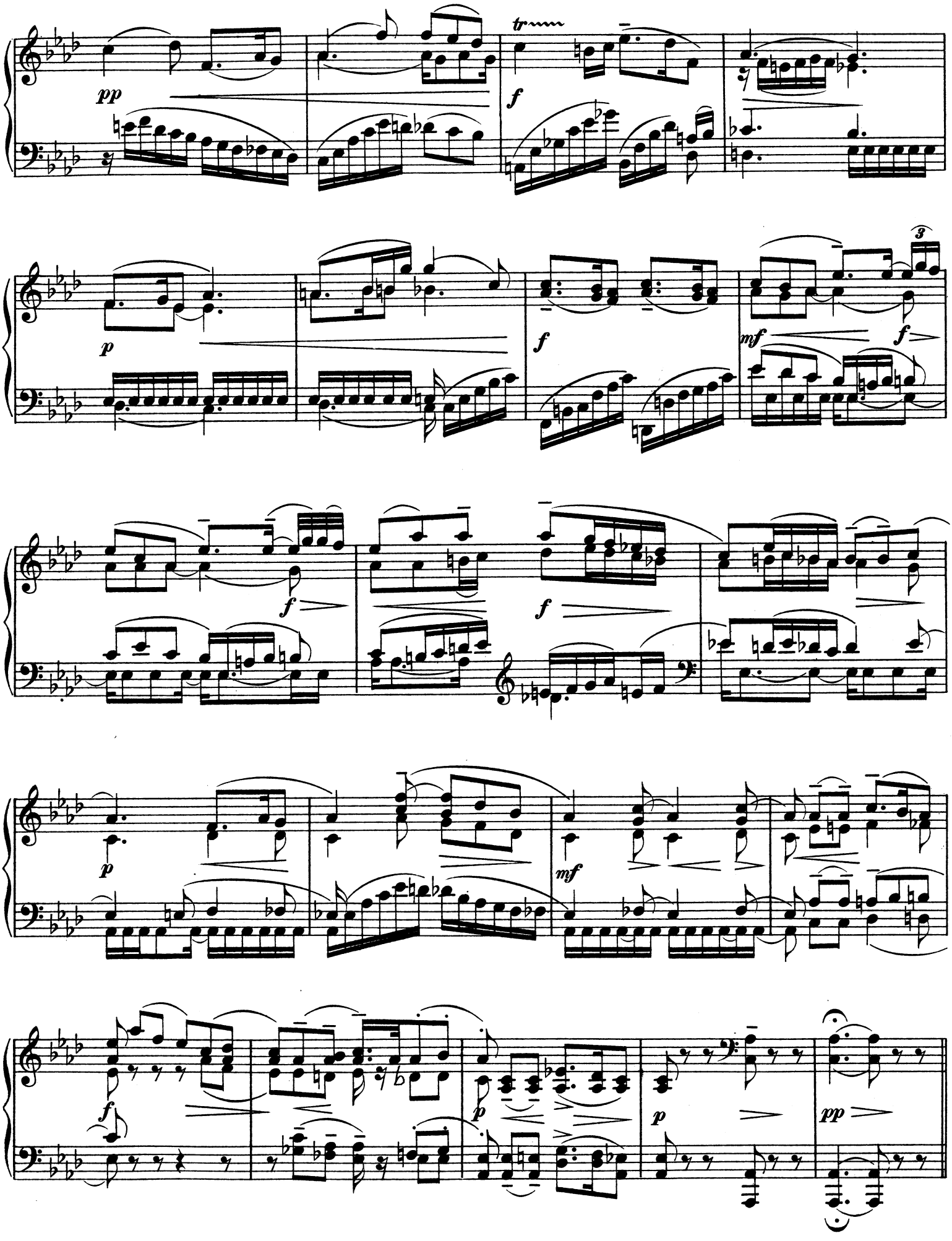

immer drängend
mf
f
ff
f
ff
f
etwas zurückhaltend
ff sfz
f sfz
Erstes Zeitmaß.
p
f


p
f
mf
f
mf
f
f
ff sfz
f
ff sfz
ff
f


innig
p
mf
p
mf
p
pp
pp
mf
mf
p
ff
ff
ff

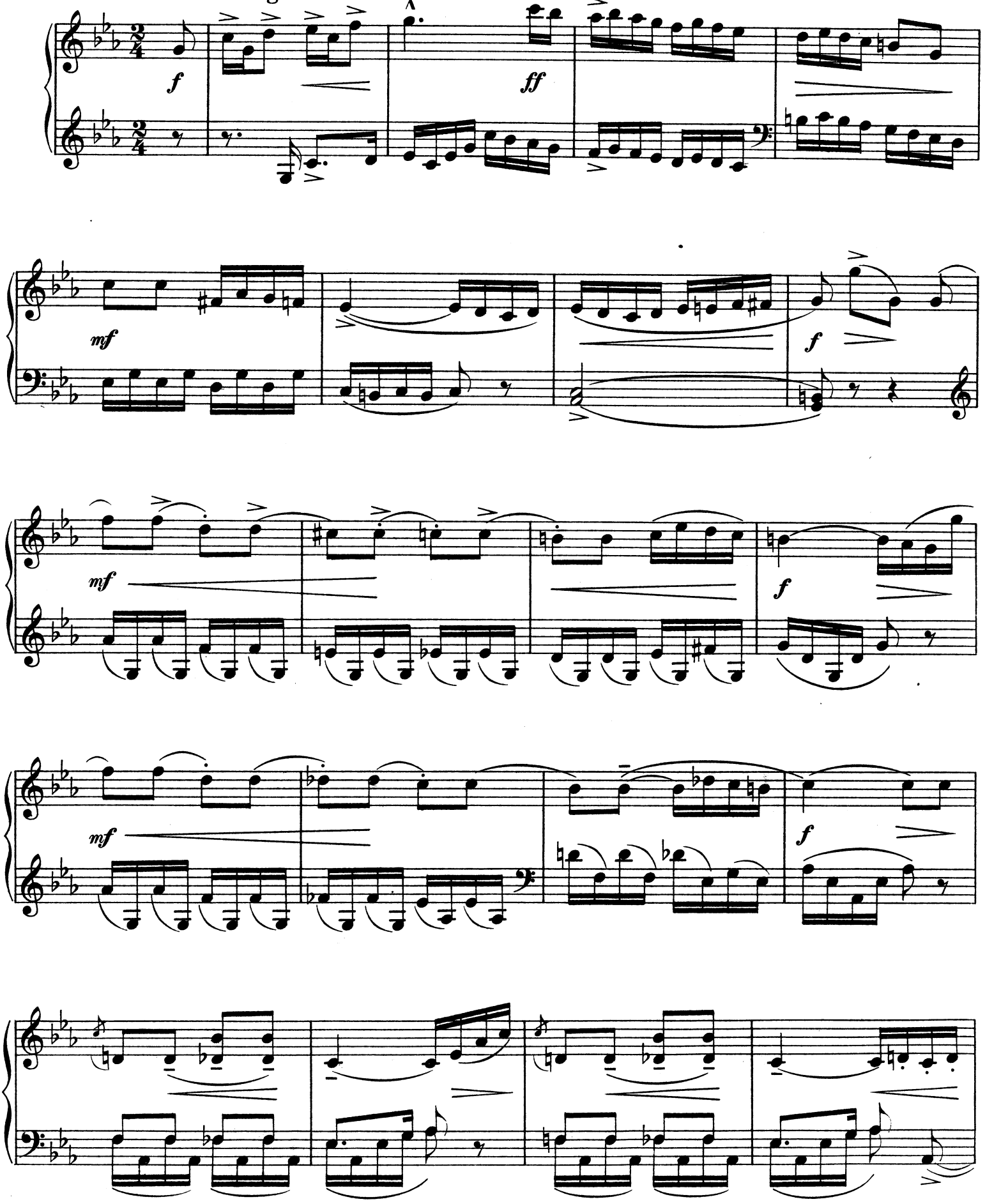
Ruhig, innig.

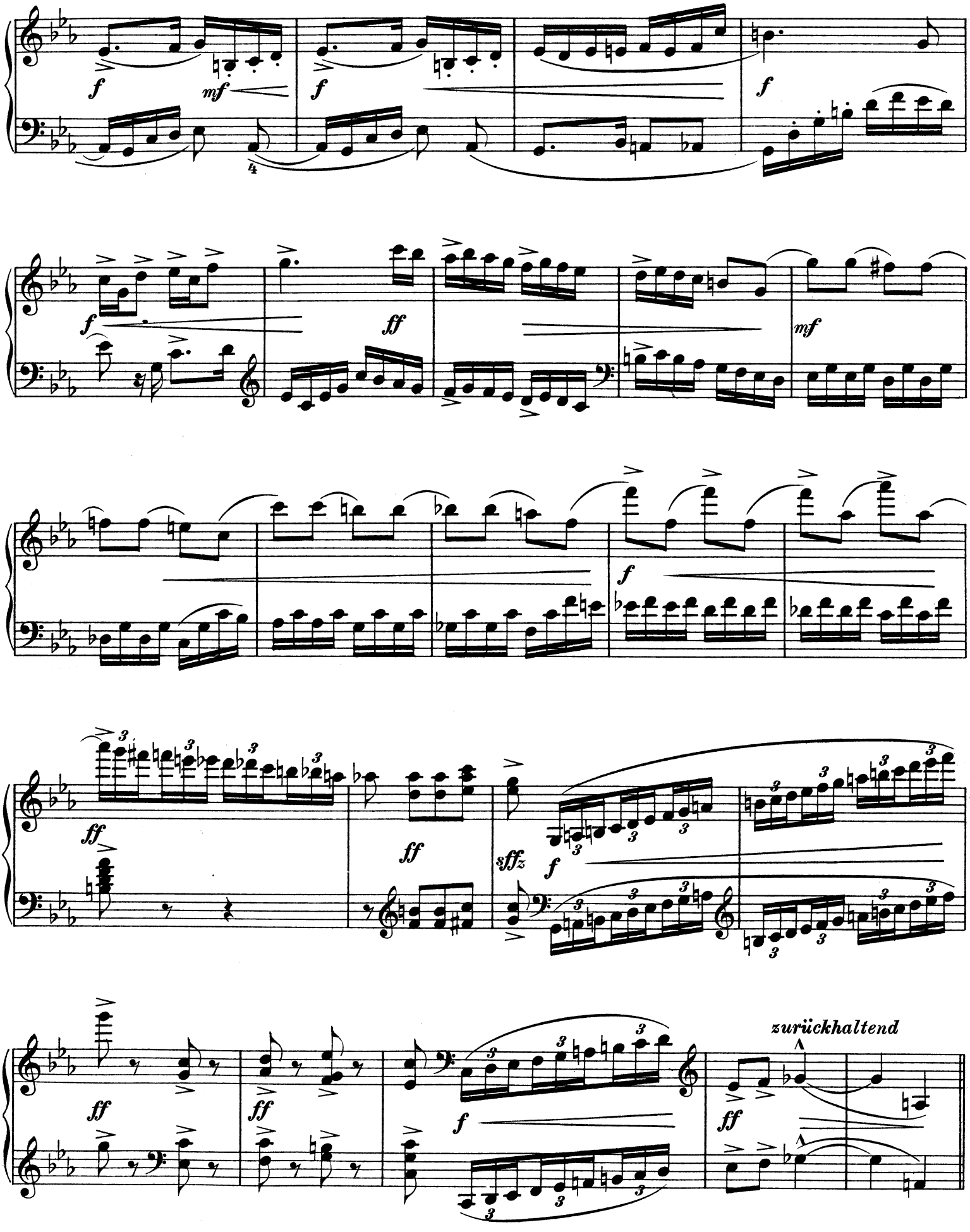


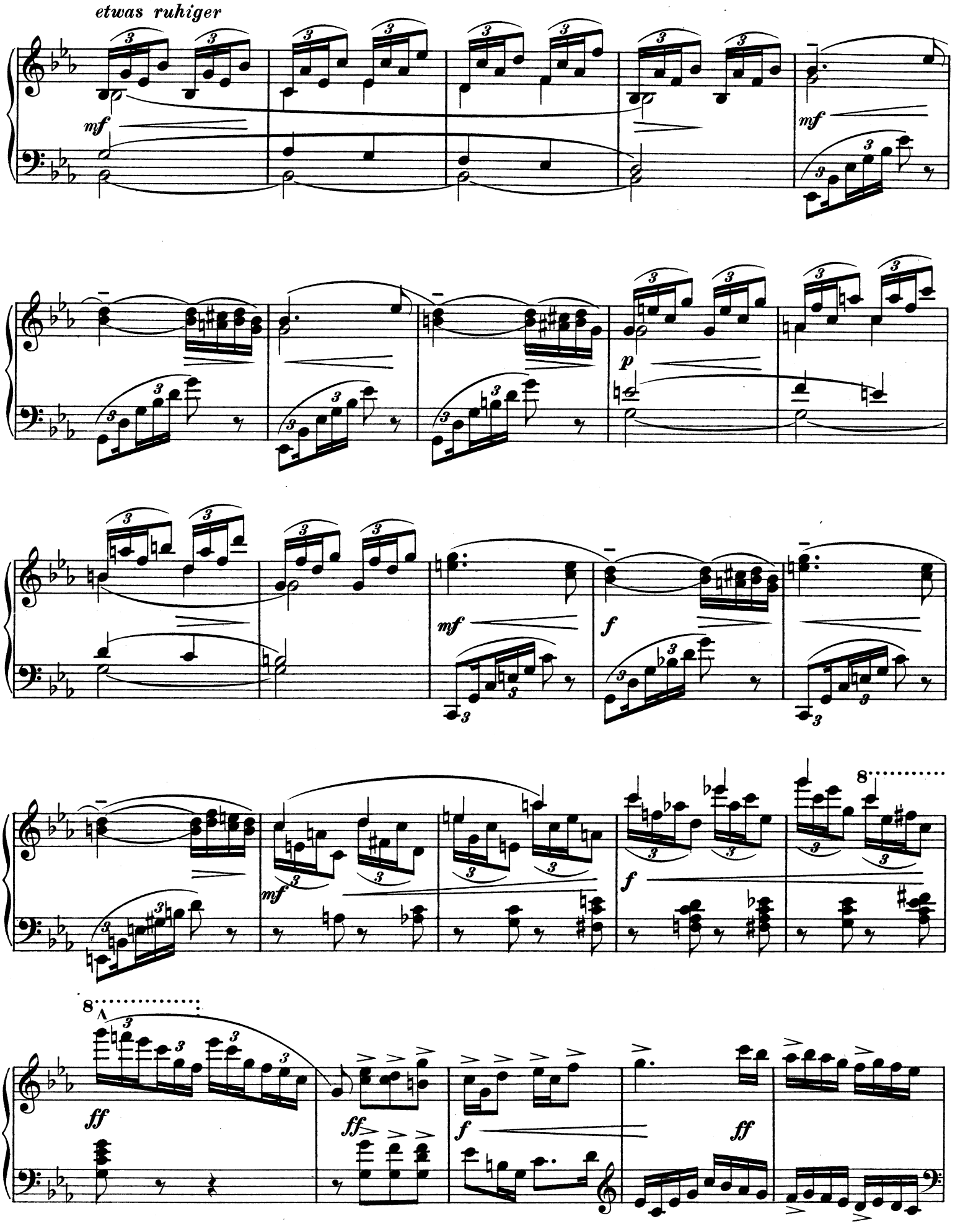

pp
tr
f
p
f
mf
f
3
f
f
p
mf
f
p
p
pp

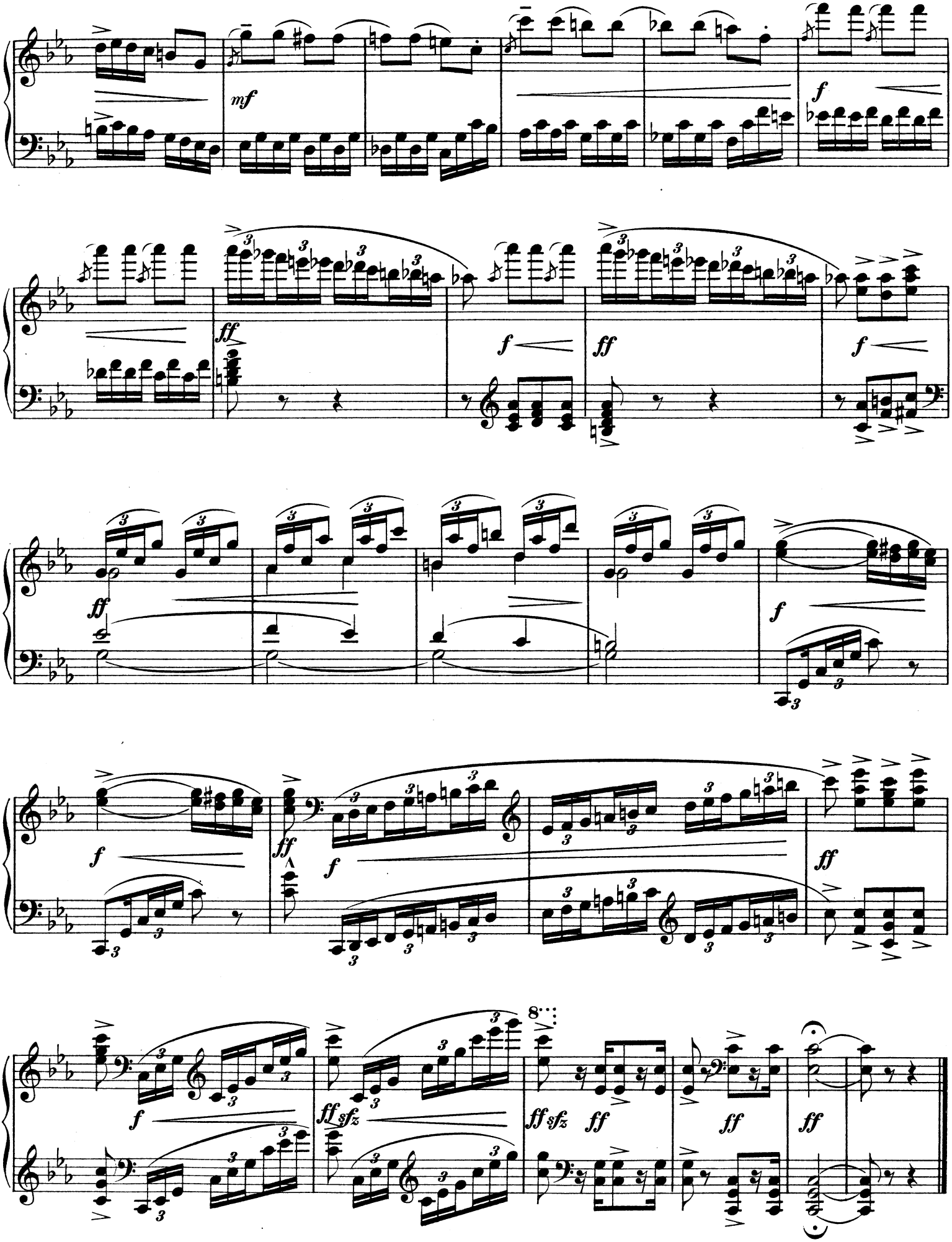
Rondo.

Lebhaft energisch.




f
mf
f
f
ff
mf
f
ff
ff
sffz
f
ff
ff
f
ff
zurückhaltend


etwas ruhiger
mf
mf
p
mf
f
mf
f
8
8
ff
ff
f
ff


mf
f
ff
f
ff
f
ff
f
ff
f
f
ff
f
ff
ff sfz
ff sfz
ff
ff
ff
8

KLAVIER-MUSIK.

Th. Akimenko.

Op. 55. **Cinq Morceaux.**
- Nr. 1. Prélude
- Nr. 2. Polka
- Nr. 3. Rêverie
- Nr. 4. Etude (Cis moll)
- Nr. 5. Valse (As dur)

Nr. 1—5 komplett in 1 Heft

Op. 57. **Trois danses idylliques.**
- Nr. 1. F dur (Fa majeur).
- Nr. 2. A dur (La majeur).
- Nr. 3. E moll (Mi mineur).

Komplett in 1 Heft

Fritz von Bose.

Op. 5. **Zwölf Etüden für Fortgeschrittene.** Heft 1, 2

Op. 7. **Drei Sonatinen.**
- Nr. 1. G dur
- Nr. 2. A moll
- Nr. 3. F dur

F. Busoni.

An die Jugend. Eine Folge von Klavierstücken.
- Nr. 1. Preludietto, Fughetta und Esercizio
- Nr. 2. Preludio, Fuga u. Fuga Figurata (nach J. S. Bach)
- Nr. 3. Giga, Bolero und Viariazione (nach Mozart)
- Nr. 4. Introduzione, Capriccio u. Epilogo (Paganinesca)

Sonatina

A. Gretschaninow.

Op. 53. **Quatre Mazurkas**

Op. 61. **Nouveaux Pastels.** Huit morceaux miniature

Einzeln:
- Nr. 1. Prélude
- Nr. 2. Caprice
- Nr. 3. Caresses
- Nr. 4. Conte
- Nr. 5. Valse
- Nr. 6. Reproche
- Nr. 7. Moment douloureux
- Nr. 8. Epilogue

Josef Hofmann.

Charakterskizzen.
- Nr. 1. Vision
- Nr. 2. Jadis
- Nr. 3. Nenien
- Nr. 4. Kaleidoskop

Nr. 1—4 komplett in 1 Heft

A. Jliachenko.

Op. 2. **Trois Morceaux.**
- Nr. 1. Prélude
- Nr. 2. Quasi Mazurka
- Nr. 3. Feuillet d'Album

Op. 4. **Trois Préludes.**
- Nr. 1. Extrêmement large.
- Nr. 2. Modéré, Assez lourd.
- Nr. 3. Triomphant.

Komplett in 1 Heft

Op. 5. **Cinq Miniatures.**
- Nr. 1. Le poème des yeux.
- Nr. 2. L'ombre.
- Nr. 3. Le courroux.
- Nr. 4. La tristesse.
- Nr. 5. L'étrange.

Komplett in 1 Heft

Paul Juon.

Op. 64. **Zwei Walzer.**
- Nr. 1. Nordische Klänge
- Nr. 2. Spieldose

Op. 65. **Vier Klavierstücke.**
- Nr. 1. Heitere Weise
- Nr. 2. Schlummerlied
- Nr. 3. Exotisches Intermezzo
- Nr. 4. Tanz

B. W. Karagitschew.

Op. 3. **Cinq Esquisses.**
- Nr. 1. Dolóre.
- Nr. 2. Mazurka.
- Nr. 3. Berceuse.
- Nr. 4. Ballata.
- Nr. 5. Exaltation.

Komplett in 1 Heft

M. Karpow.

Op. 1. **Quatre Morceaux.**
- Nr. 1. Prélude
- Nr. 2. Petite étude
- Nr. 3. Rêverie
- Nr. 4. Valse

Nr. 1—4 komplett in 1 Heft

Op. 2. **Nocturne**

Op. 3. **2ème Valse**

Op. 4. **3 Etudes de salon.**
- Nr. 1. D dur
- Nr. 2. As dur
- Nr. 3. Fis moll

Nr. 1—3 komplett in 1 Heft

Op. 5. **Mazurka**

Op. 6. **3ème Valse**

Hugo Kaun.

Op. 38. **Drei Sonatinen.**
- Nr. 1. C moll
- Nr. 2. F dur
- Nr. 3. E moll

Op. 90. **Am Rhein.** Ouverture . . . Klavier-Auszug

Op. 92. **Erste Suite (Märkische).**
- Nr. 1. Märkische Heide.
- Nr. 2. Abendstimmung.
- Nr. 3. Menuett.

Für 2 Klaviere zu 4 Händen (Original-Ausgabe)

Arrangement für Klavier **2** händig

Op. 93. **Fünf Klavierstücke.**
- Nr. 1. Ballade
- Nr. 2. Walzer
- Nr. 3. Quelle im Walde
- Nr. 4. Berceuse.
- Nr. 5. Intermezzo
- Nr. 1—5 komplett in 1 Heft

Op. 99. **Feierlicher Einzugsmarsch**

Op. 101. **Deutsche Märsche.**
- Nr. 1. Militärmarsch
- Nr. 2. Nächtlicher Zug
- Nr. 3. Trauermarsch

Op. 102. **Von der Landstraße.**
- Nr. 1. Wandervögel
- Nr. 2. Kapelle am Wege
- Nr. 3. Heimkehr v. Felde
- Nr. 4. Die Vöglein schweigen im Walde
- Nr. 5. Tanz hinter der Dorflinde
- Nr. 6. Heimweh
- Nr. 7. Was blasen die Trompeten

Komplett in 1 Heft

Op. 104. **Spitzwegbilder.** Vier Tonpoesien.
- Nr. 1. Serenade
- Nr. 2. Abschied
- Nr. 3. Ein Einsiedler
- Nr. 4. Der Klapperstorch

Komplett in 1 Heft

Op. 111. **Mümmelmann.** Waldgeschichten Hermann Löns nacherzählt
- Nr. 1. Auerhahn-Balz, Oktaven-Etude.
- Nr. 2. Mümmelmann, Fuge.
- Nr. 3. Einsam im Walde, Nachtgesang.
- Nr. 4. Fuchsjagd, Scherzo.
- Nr. 5. Nebelgestalten, Intermezzo.

Luxus-Ausgabe

Mit dem Bildnis des Komponisten in Kupferstich-Radierung, auf feinstem Büttenpapier und auf der Handpresse gedruckt. Jedes Exemplar mit eigener Unterschrift des Komponisten und handschriftlich nummeriert.

WILHELM ZIMMERMANN · LEIPZIG
MUSIK-VERLAG / vormals Verlag Jul. Heinr. Zimmermann

Nr. 251a

Drei Sonatinen

für

Klavier

von

Hugo Kaun

Op. 38.

№ 1. C moll
„ 2. F dur
„ 3. E moll

Jul. Heinr. Zimmermann
Leipzig · Riga · Berlin

Herrn Victor Heinze zugeeignet.

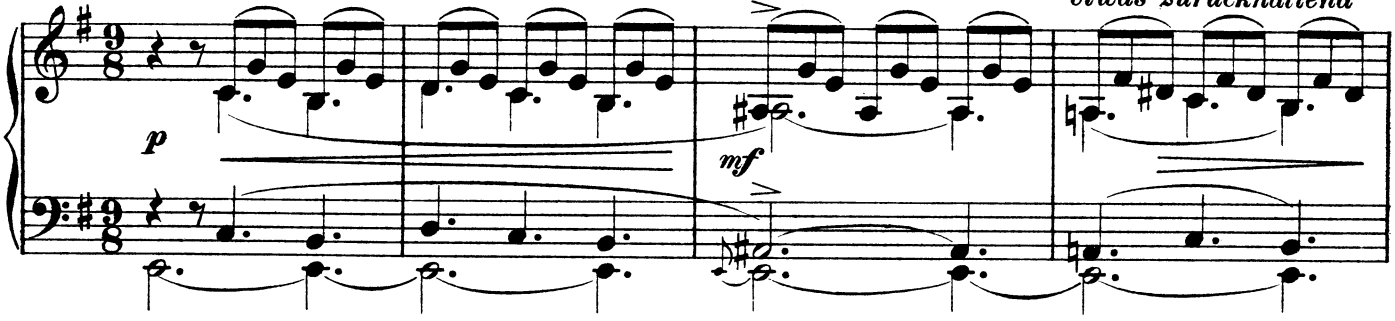
Aufführungsrecht vorbehalten.

Sonatine III.

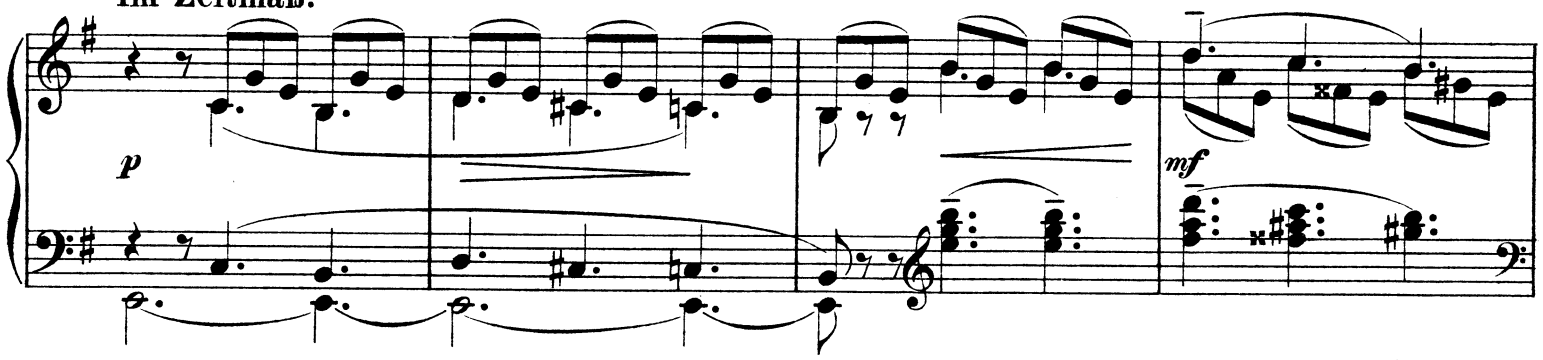
Hugo Kaun, Werk 38 Nr. 3.

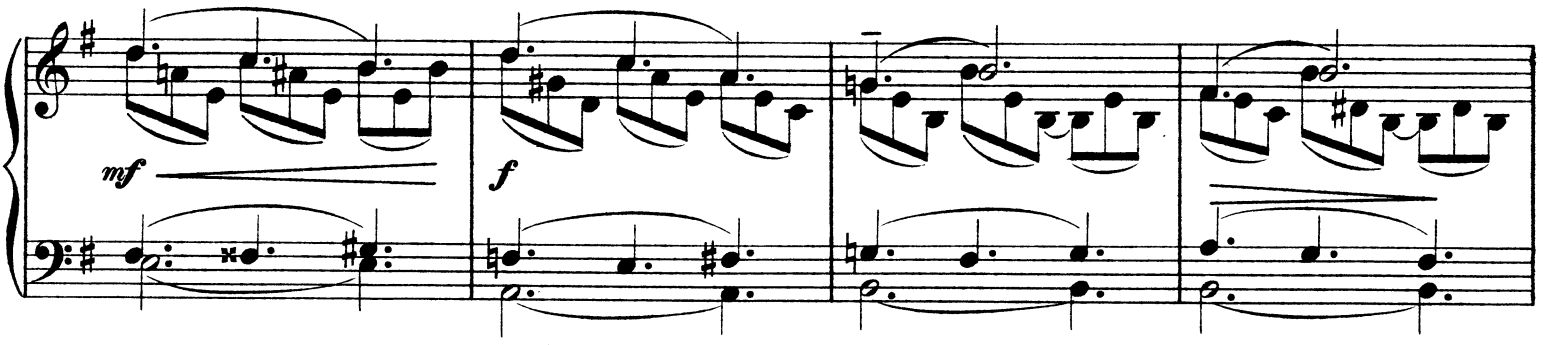
Ruhig, mit Empfindung.

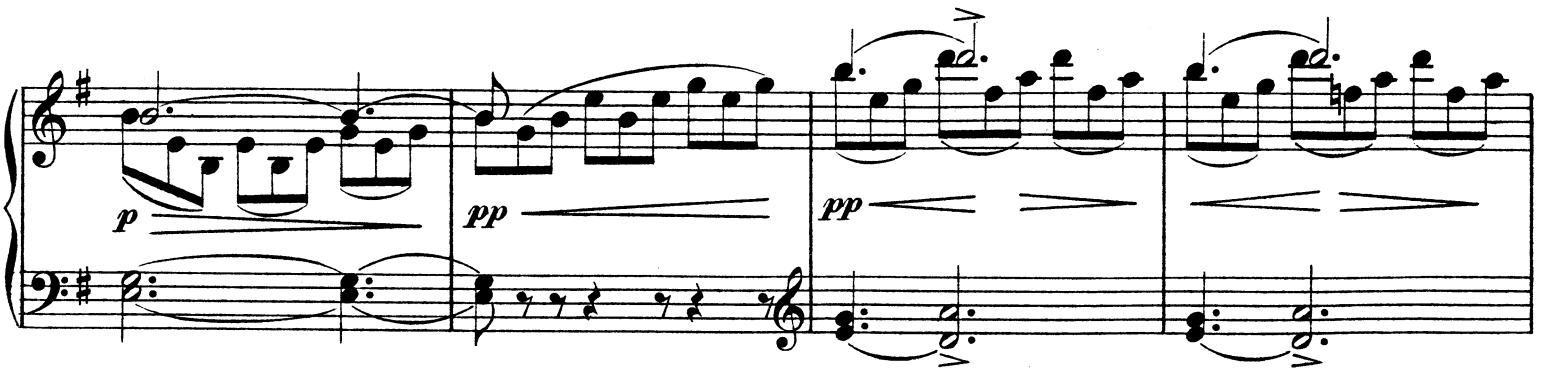
etwas zurückhaltend



Im Zeitmaß.



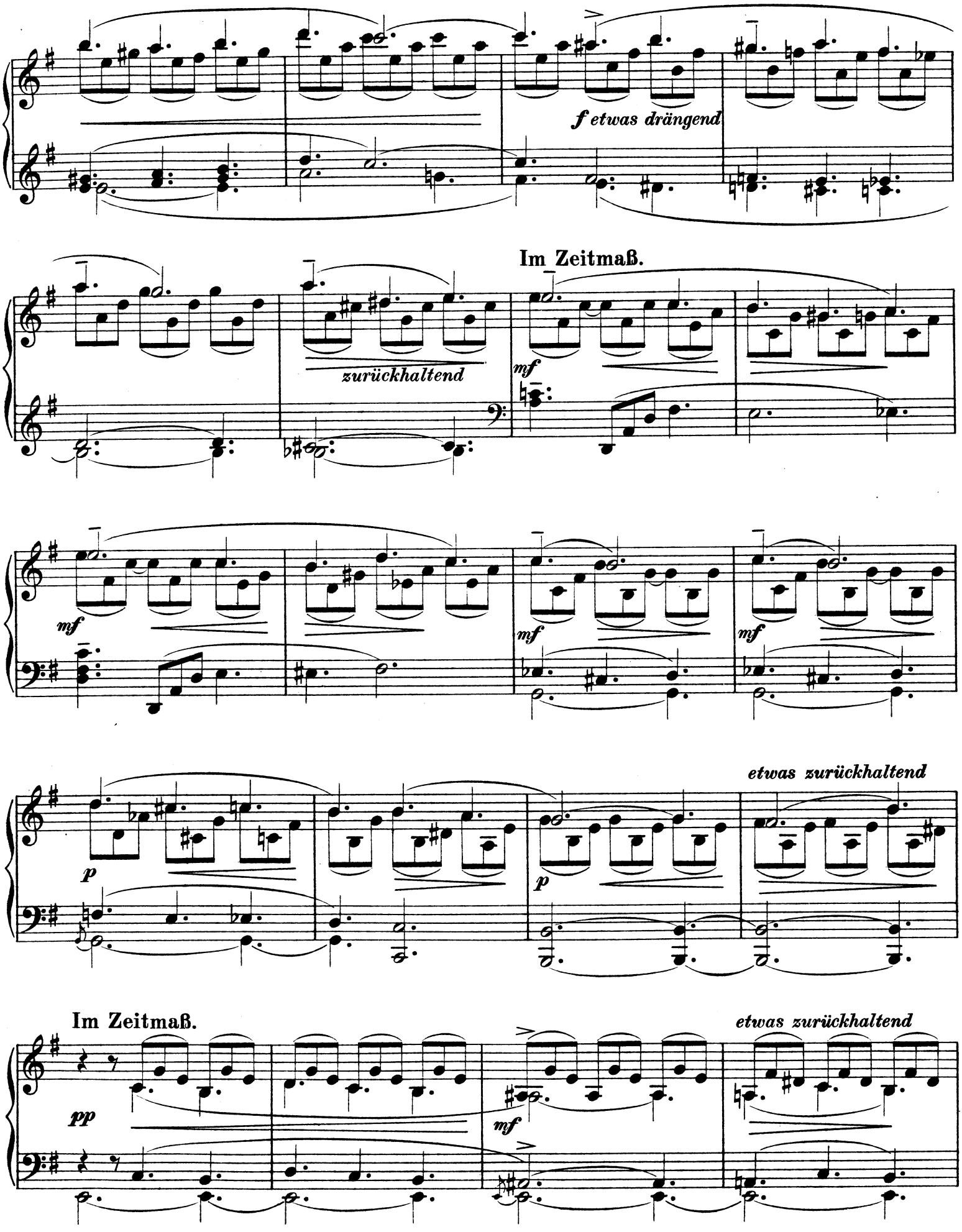


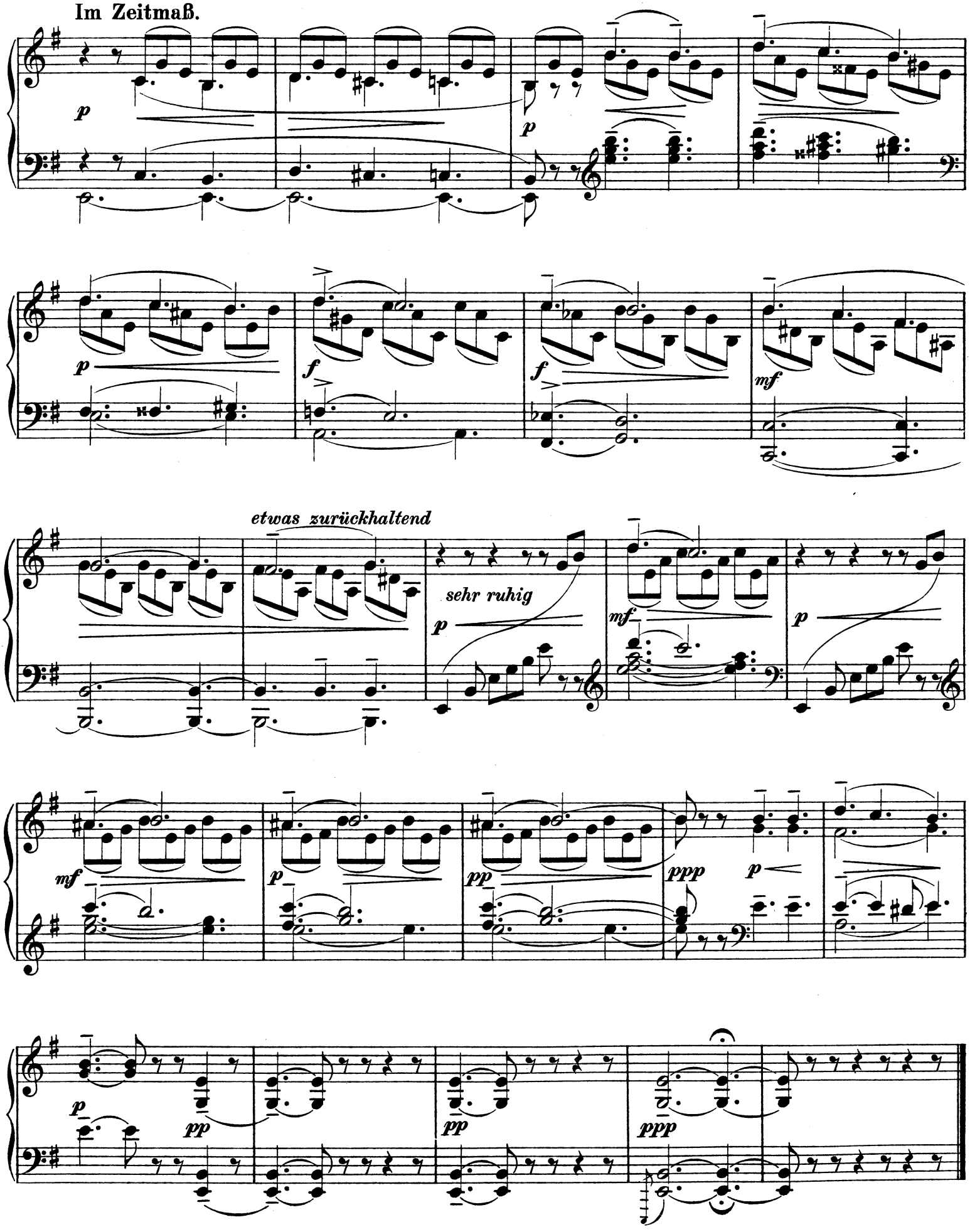


Copyright 1917 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

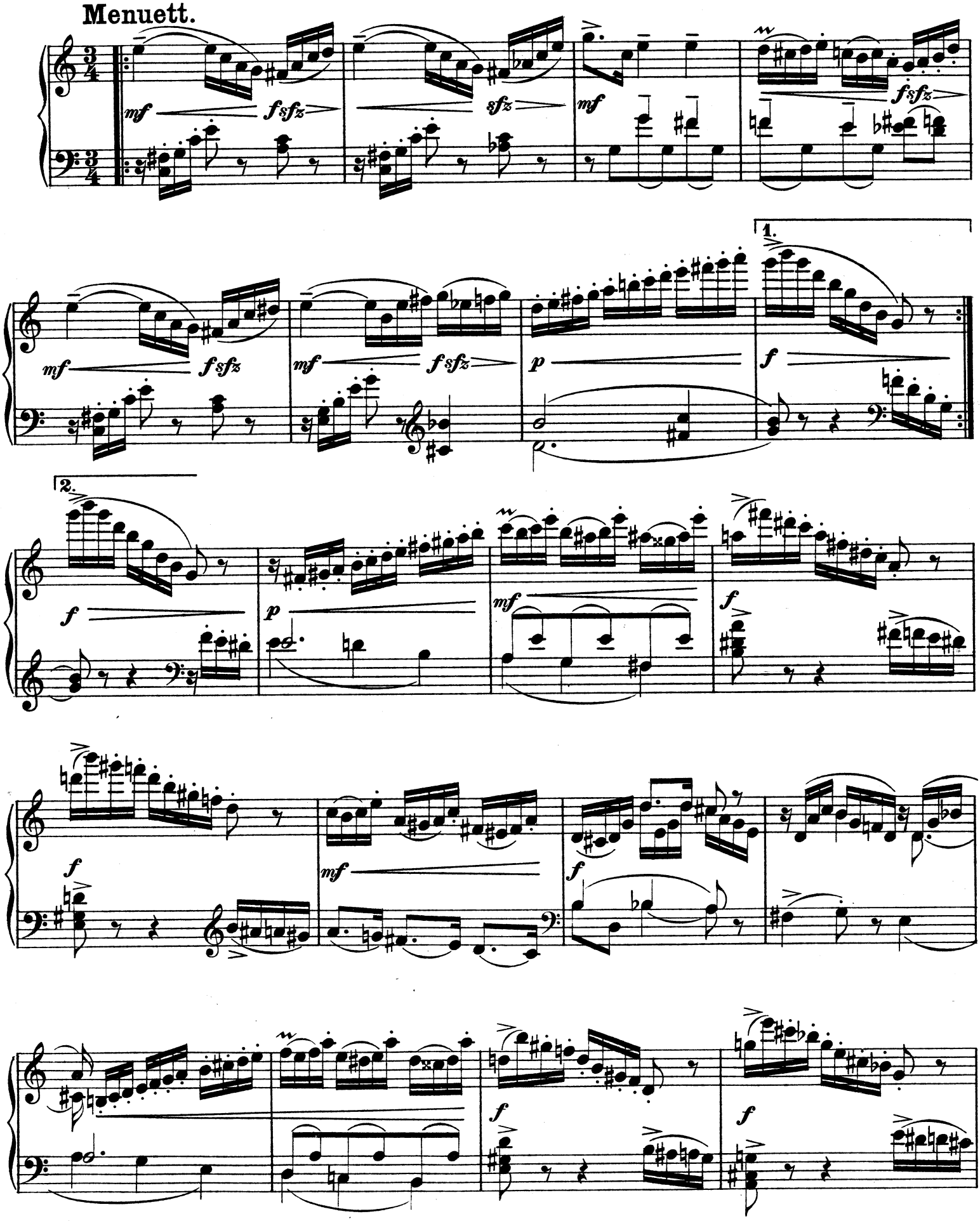
Z. 10365.

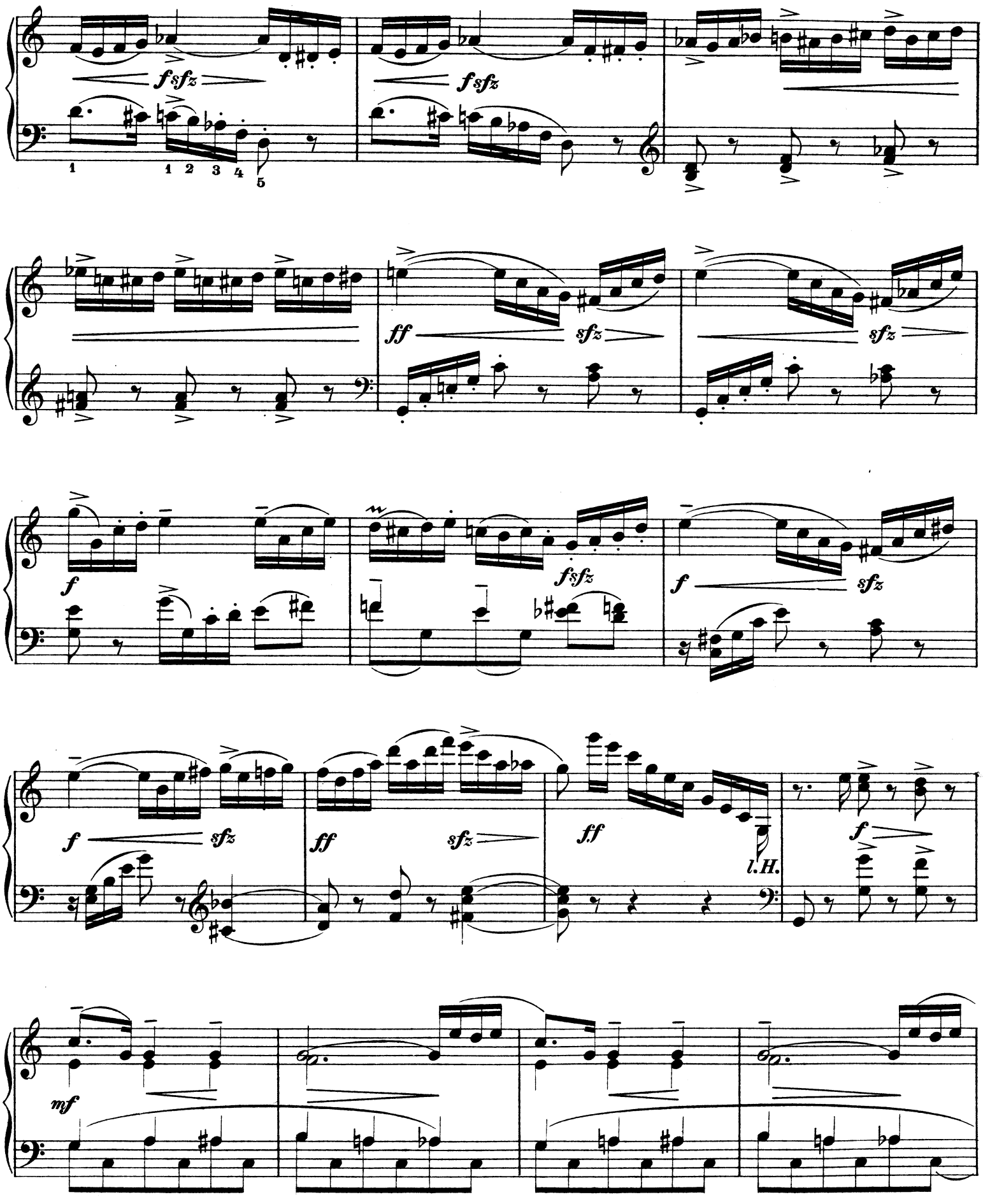
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

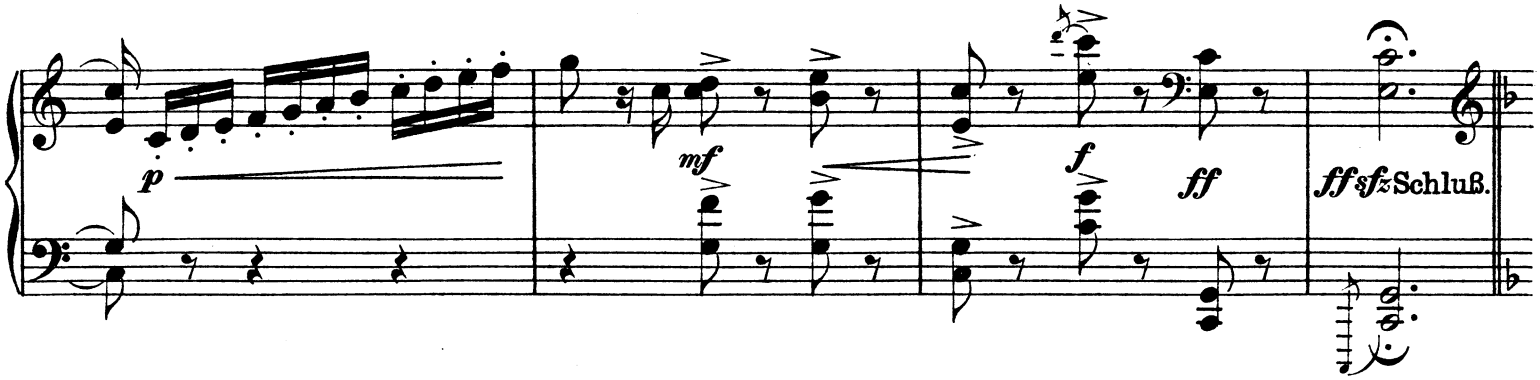

f etwas drängend
Im Zeitmaß.
zurückhaltend
mf
mf
mf
mf
etwas zurückhaltend
p
p
Im Zeitmaß.
etwas zurückhaltend
pp
mf


Im Zeitmaß.
p
p
p
f
f
mf
etwas zurückhaltend
sehr ruhig
p
mf
p
mf
p
pp
ppp
p
p
pp
pp
ppp

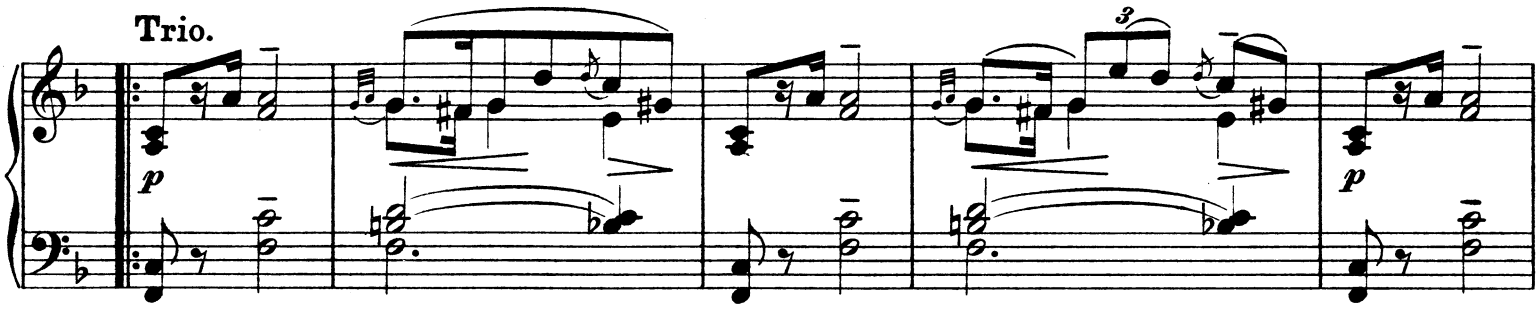
Menuett.

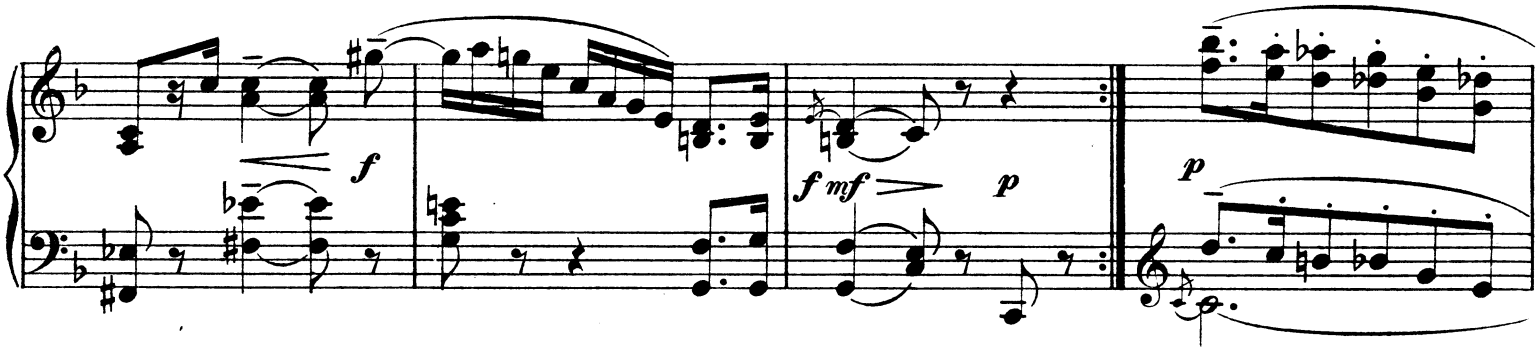


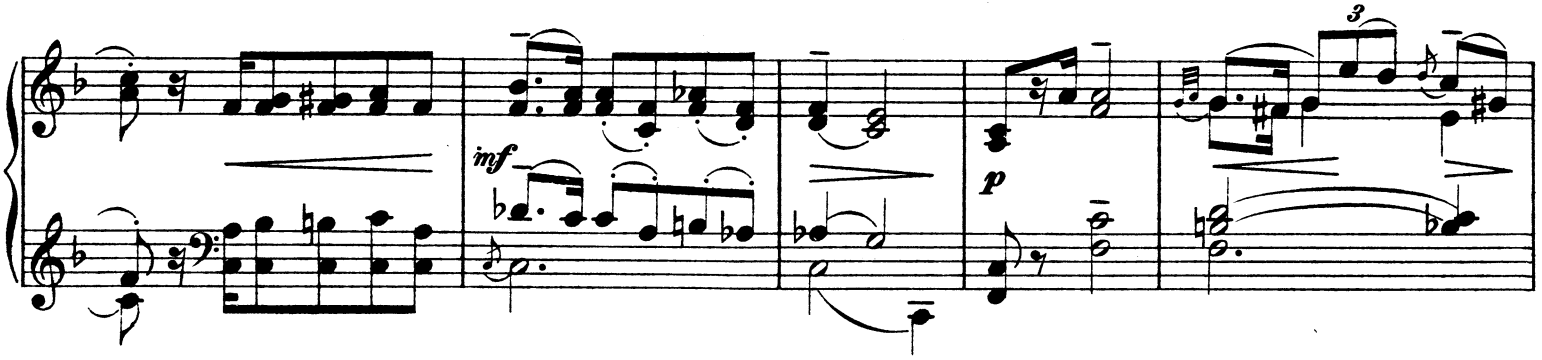

fsfz
fsfz
ff
sfz
sfz
f
fsfz
f
sfz
f
sfz
ff
sfz
ff
l.H.
f
mf

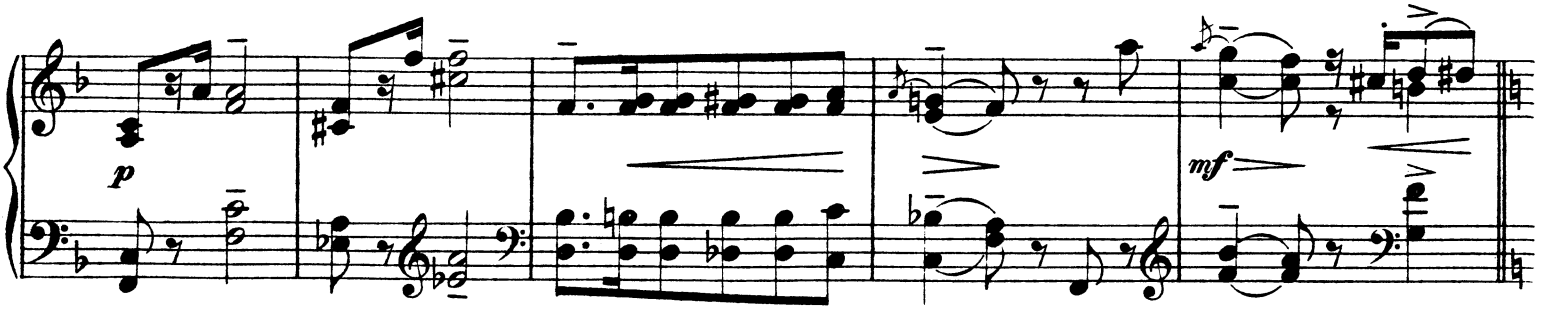


Trio.





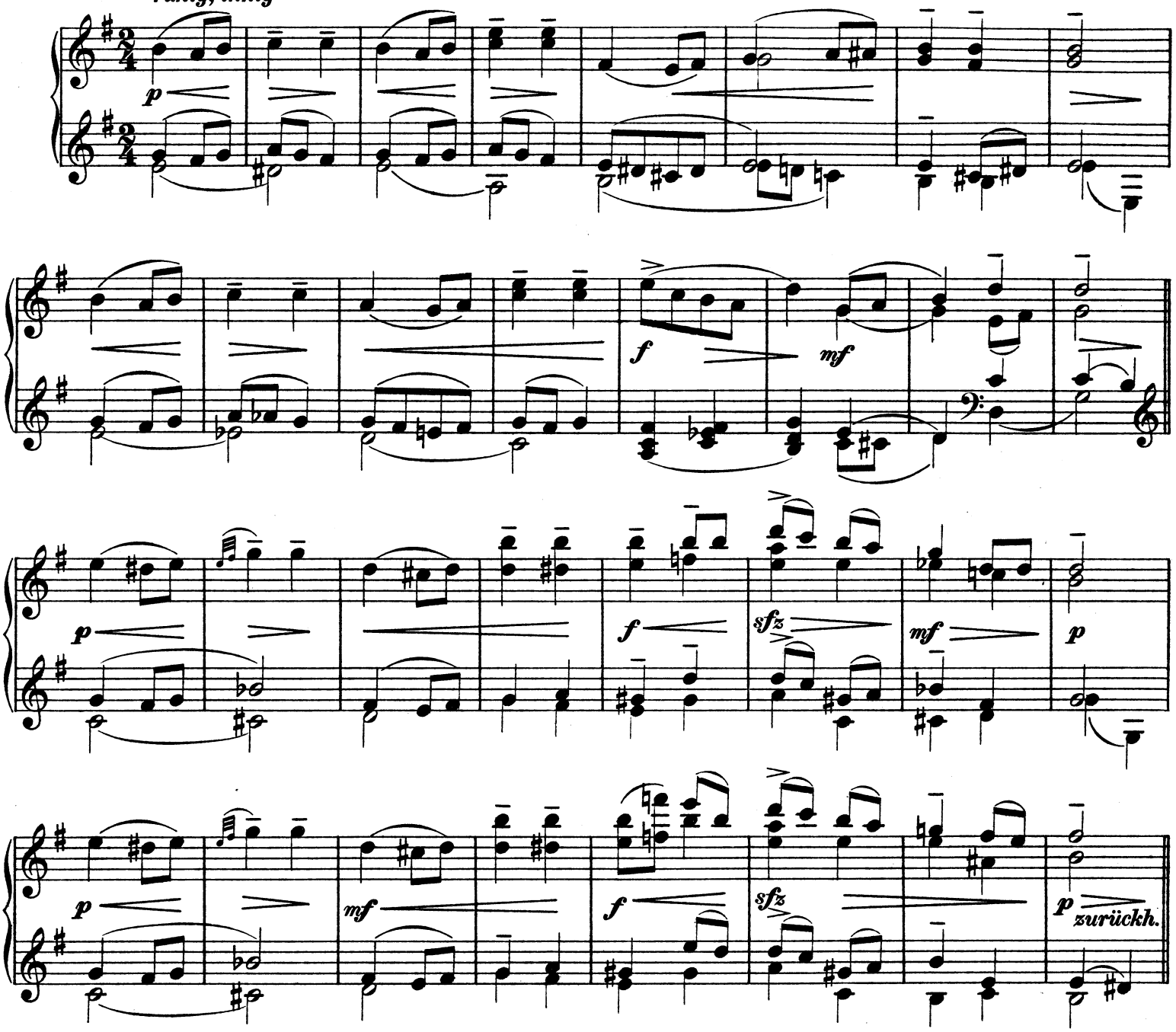




Wiederholung des Menuetts bis zum Schluß.

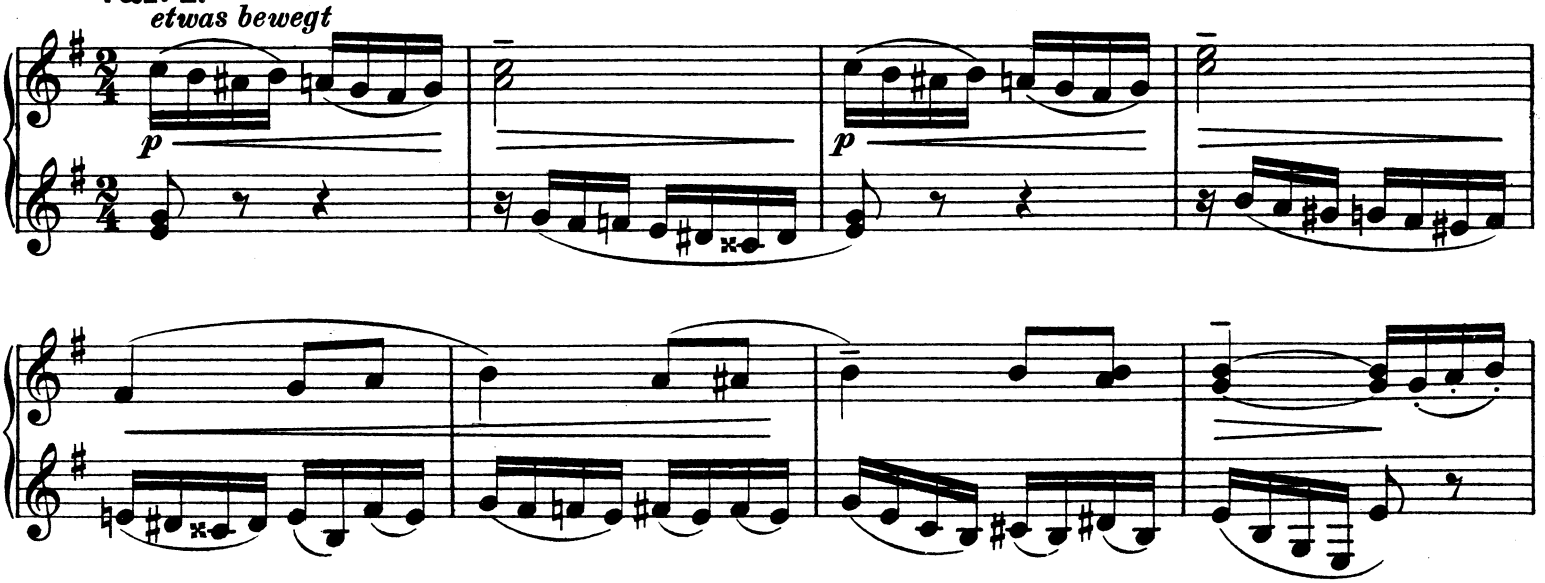
Thema.

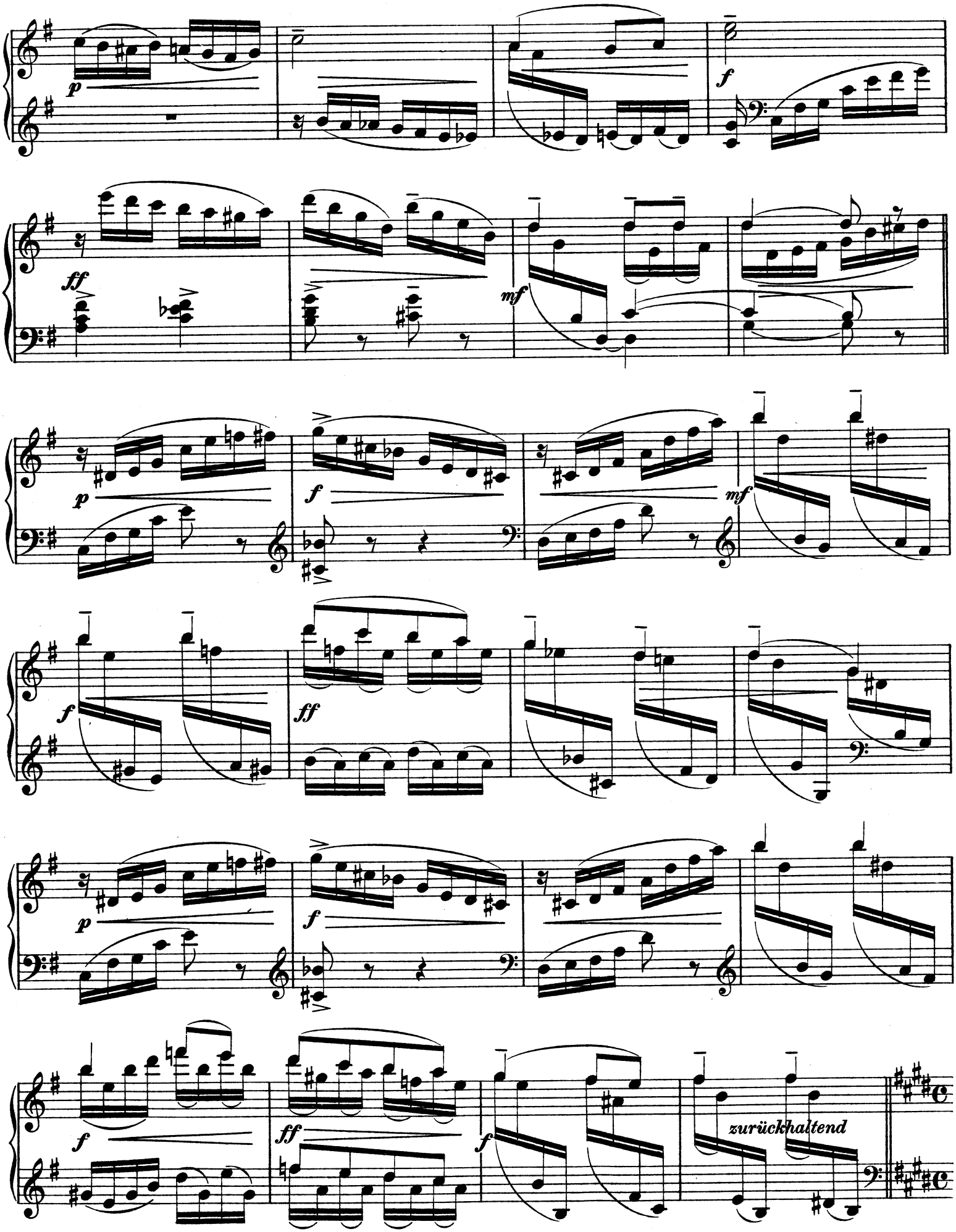
ruhig, innig

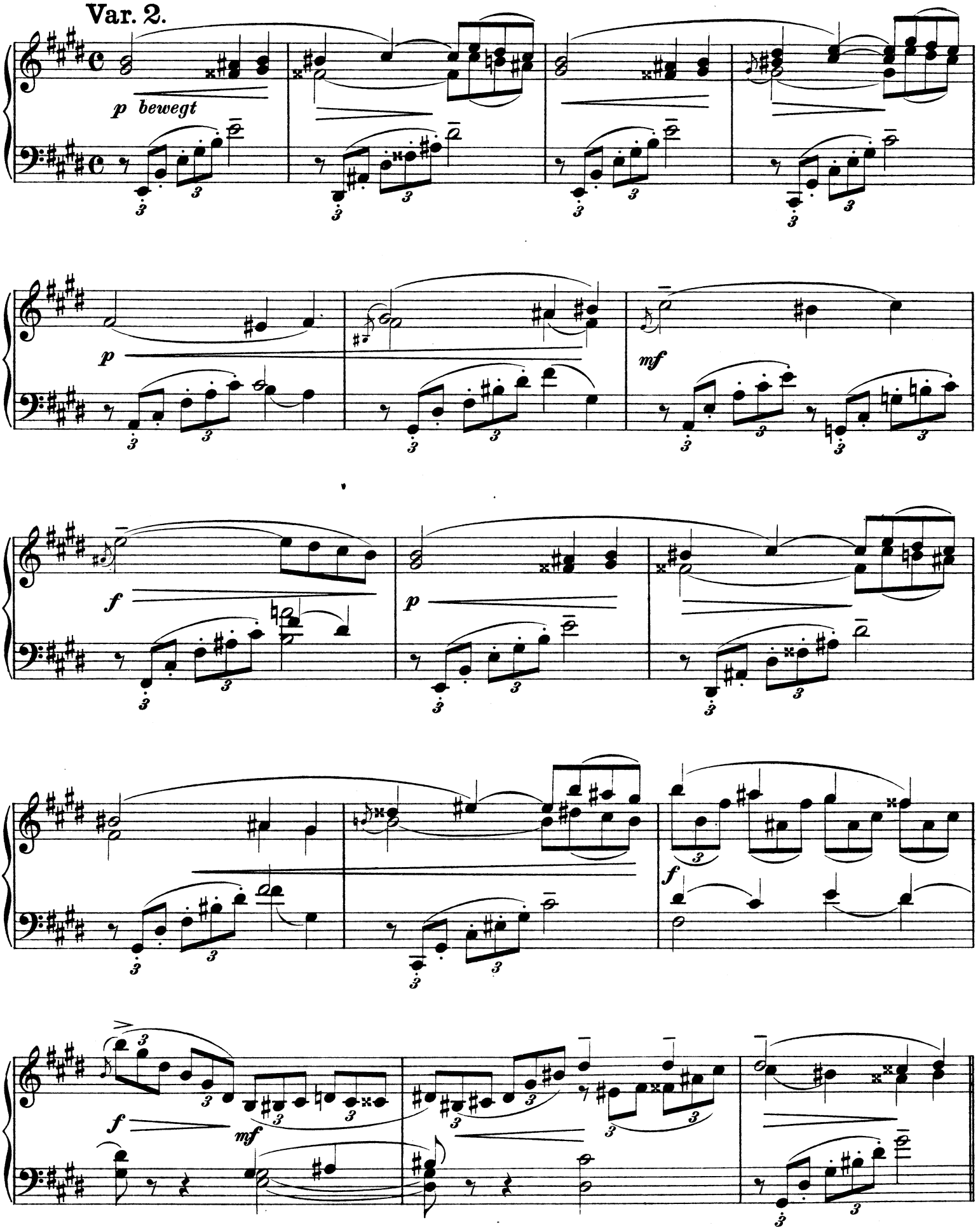


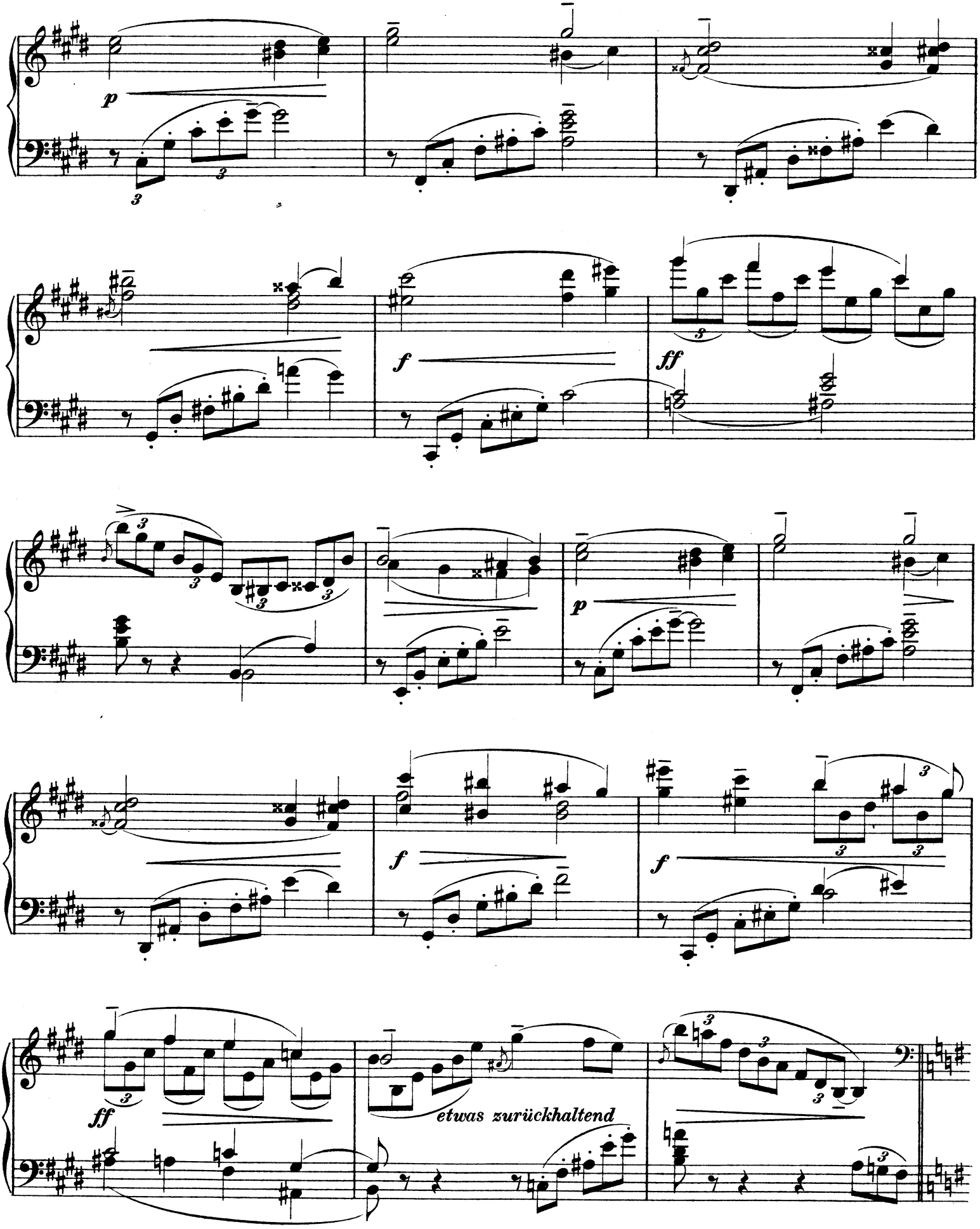
Var. 1.

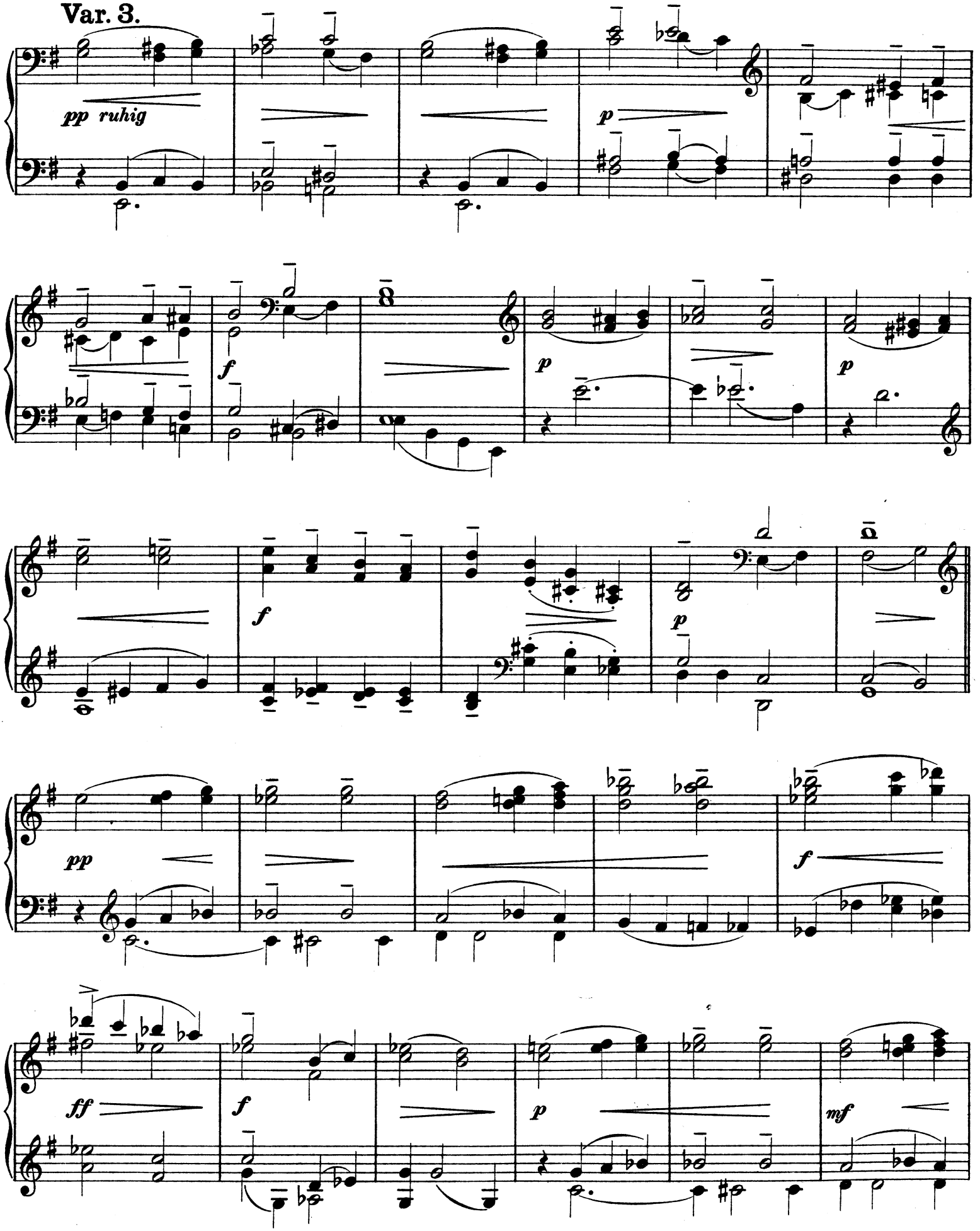
etwas bewegt

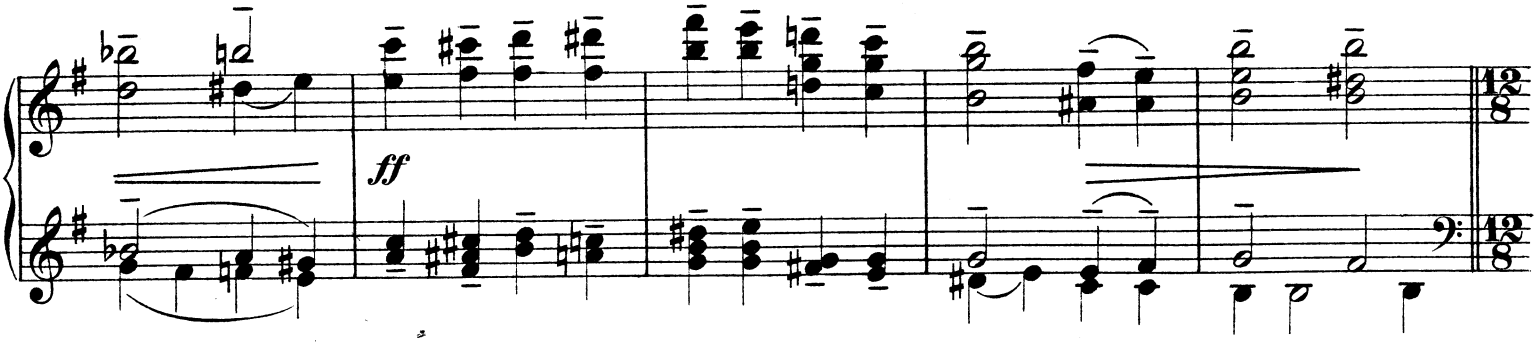



p
f
ff
mf
p
f
mf
f
ff
p
f
f
ff
f
zurückhaltend

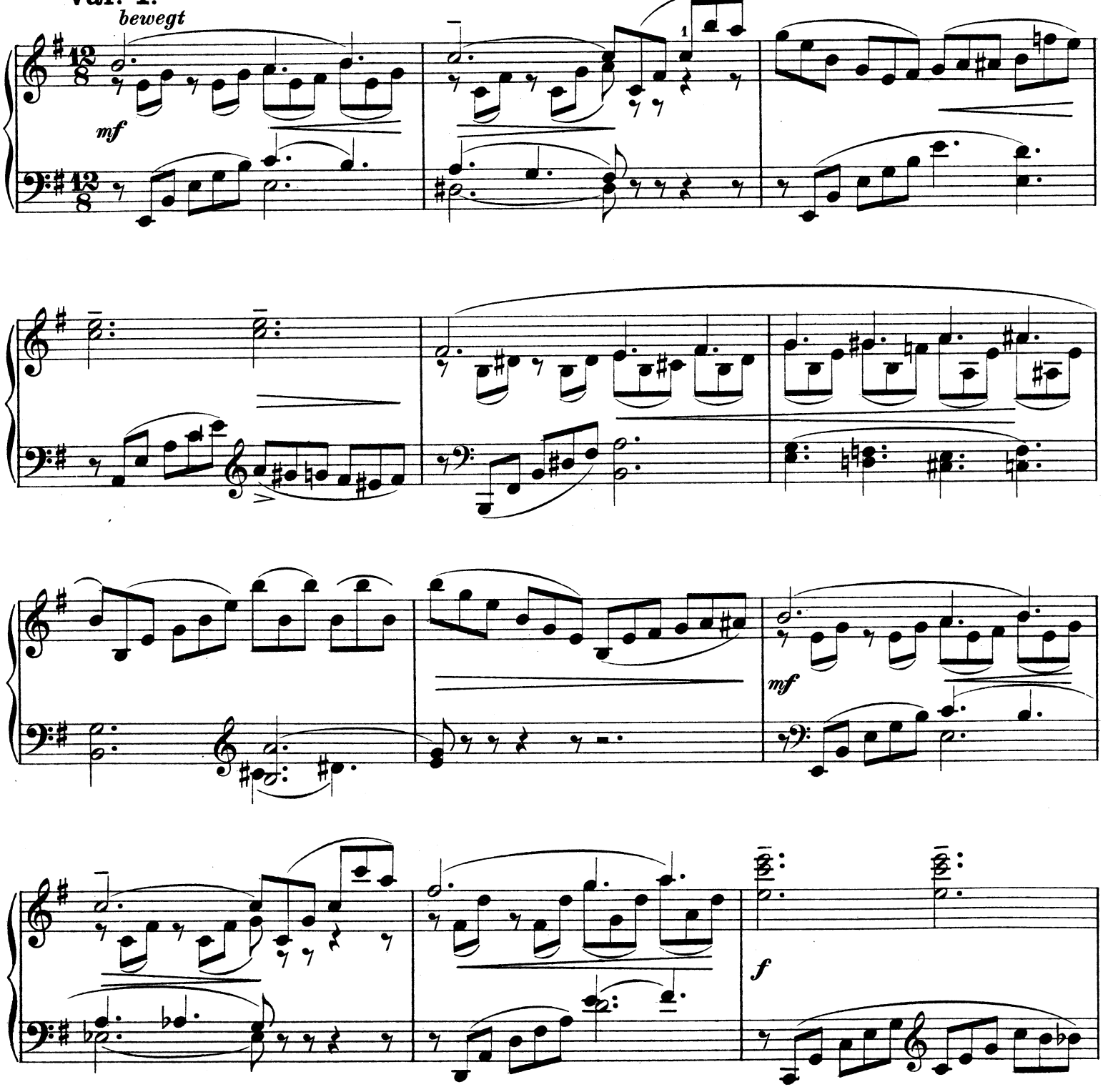

Var. 2.
p bewegt
p
mf
f
p
f
f
mf

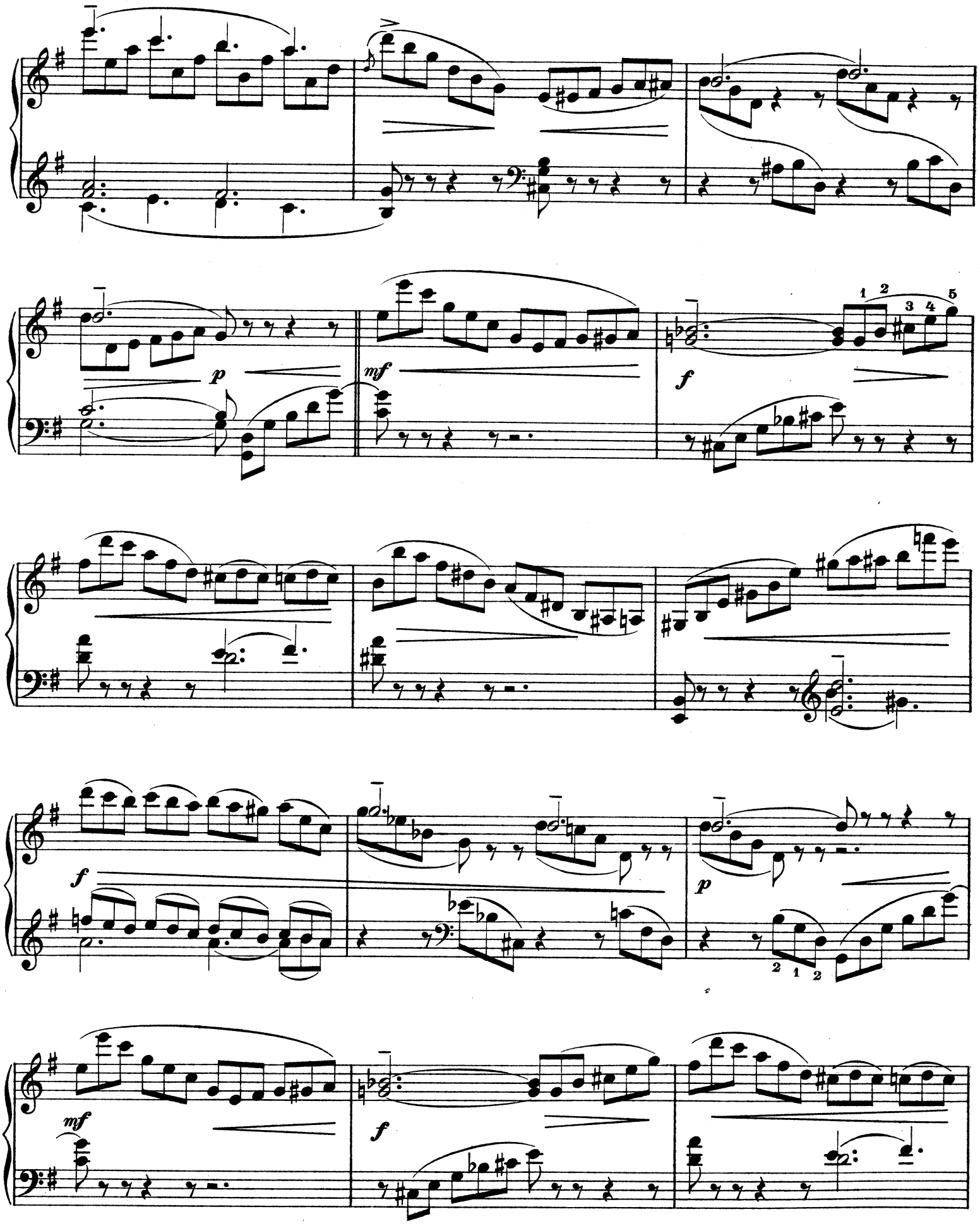

p
f
ff
p
f
f
ff
etwas zurückhaltend

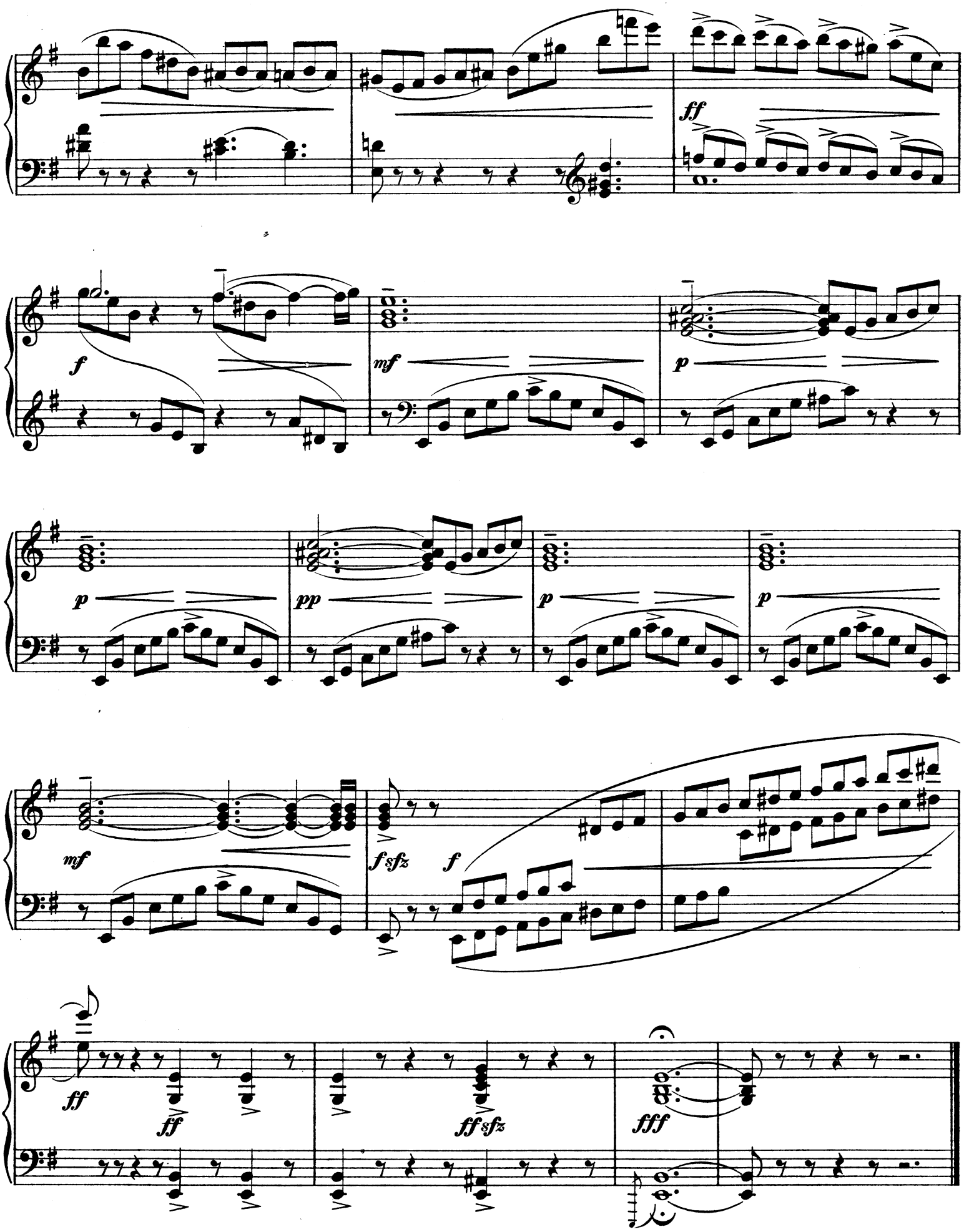

Var. 3.
pp ruhig
p
f
p
p
f
p
pp
f
ff
f
p
mf



Var. 4.




p
mf
f
1 2 3 4 5
f
p
2 1 2
mf
f


ff
f
mf
p
pp
p
p
mf
f sfz
f
ff
ff
ff sfz
fff