

## # 9 Wer ist sie, die da kommt?

$\text{♩} = 120$

Sprecher

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

$\text{♩} = 120$

Harp

The musical score is for a piece titled "# 9 Wer ist sie, die da kommt?". It is in 5/8 time with a tempo of 120 beats per minute. The score includes parts for a Narrator (Sprecher), Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Contrabass, and Harp. The key signature has one flat (B-flat). The Narrator part is a single line of rests. Violin I and II have melodic lines starting in the 6th measure. The Viola, Violoncello, and Contrabass have accompaniment lines starting in the 2nd measure. The Harp has a single chord in the 6th measure.

8

8

Spr. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

Hp. 

pizz



15

15

Spr. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

Hp. 

arco

23

Spr. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

Hp. 

29 ♩ = 104

Spr. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

♩ = 104 ff

Hp. 

35

$\text{♩} = 66$  *Wer ist sie, die da kommt von der Wüste her, rauchsäulengleich,  
umweht von Myrrhe und Weihrauch, von allem Gewürzstaub des Händlers?*

Score for measures 35-40. The instruments are Spr. (Soprano), Vln. I, Vln. II, Vla. (Viola), Vc. (Violoncello), Cb. (Contrabasso), and Hp. (Harp).

Measures 35-36 show the vocal line (Spr.) and the string accompaniment. The tempo is marked  $\text{♩} = 66$ . The key signature is one flat (B-flat).

Measures 37-40 show the harp (Hp.) playing a sustained chord (C# D#) and the strings continuing their accompaniment. The dynamics are marked *pp* (pianissimo).



40

*Sieh, das ist Schelomos Sänfte, sechzig Helden zum Geleit von Jisraels Helden. Sie alle ans Schwert gewöhnt, im Kampf erfahren.*

Score for measures 40-44. The instruments are Spr. (Soprano), Vln. I, Vln. II, Vla. (Viola), Vc. (Violoncello), Cb. (Contrabasso), and Hp. (Harp).

Measures 40-44 show the vocal line (Spr.) and the string accompaniment. The tempo is marked  $\text{♩} = 66$ . The key signature is one flat (B-flat).

Measures 40-41 show the harp (Hp.) playing a sustained chord (C# D#) and the strings continuing their accompaniment. The dynamics are marked *pp* (pianissimo).

Measures 42-44 show the harp (Hp.) playing a sustained chord (C# D#) and the strings continuing their accompaniment. The dynamics are marked *pp* (pianissimo).

45 Jeder trägt sein Schwert an der Hüfte vor möglicher Gefahr des Nachts. Eine Sänfte machte sich König Schelomo aus Hölzern vom Libanon.

Spr. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

Hp. 



52

Ihre Säulen machte er aus Silber, ihre Lehne aus Gold, ihre Kissen aus Purpur. Bestickt sind sie mit: LIEBE

Spr. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

Hp. 