

Gypsy Fantasy Variations

Violin & Orchestra

Daniel Léo Simpson
March 1999
San Carlos, California
USA

Maestoso $\text{♩} = 90$

Piccolo

Flute 1-2

Oboe 1-2

Clarinet in B \flat 1-2

Bass Clarinet in B \flat

Bassoons

Horn in F I-III

Horn in F II-IV

Trumpet in B \flat

Trombone

Bass Trombone

Timpani

Cymbals

Bass Drum

Glockenspiel

Piano Reduction [Rehearsal Only]

Solo Violin

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Double Bass

ff *tr* *a2* *mf* *f* *choke* *To sus.cym.* *mp* *f* *[div.]* *pizz.* *ff*

5

Picc.

Fl.
1-2

Ob.
1-2

Cl.
1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn.
I-III

Hn.
II-IV

Tpt.
1-2-3

Tbn.
1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

mf

mp

mp

mf

mp

pizz.

mp

mp

mf

p

11

a tempo ♩=92

Picc.

Fl.
1-2

Ob.
1-2

Cl.
1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn.
I-III

Hn.
II-IV

Tpt.
1-2-3

Tbn.
1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

15

Picc.

Fl.
1-2

Ob.
1-2

Cl.
1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn.
I-III

Hn.
II-IV

Tpt.
1-2-3

Tbn.
1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

p

mp

mf

f

sf

p

mp

cresc.

pizz.

arco

[illegible]

24

Picc.

Fl.
1-2

Ob.
1-2

Cl.
1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn.
I-III

Hn.
II-IV

Tpt.
1-2-3

Tbn.
1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

rit. - - ad libitum

[illegible]

[illegible]

poco rit. rit. _ _ _ _ a tempo ♩=92

[illegible]

43

Picc.

Fl.
1-2

Ob.
1-2

Cl.
1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn.
I-III

Hn.
II-IV

Tpt.
1-2-3

Tbn.
1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

47

Picc.

Fl.
1-2

Ob.
1-2

Cl.
1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn.
I-III

Hn.
II-IV

Tpt.
1-2-3

Tbn.
1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

solo

mf

Cl. solo

3

8va

1

51

Picc.

Fl.
1-2

Ob.
1-2

Cl.
1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn.
I-III

Hn.
II-IV

Tpt.
1-2-3

Tbn.
1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

PR.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

55

Picc.

Fl.
1-2

Ob.
1-2

Cl.
1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn.
I-III

Hn.
II-IV

Tpt.
1-2-3

Tbn.
1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

PR.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

[illegible]

61

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn. I-III

Hn. II-IV

Tpt. 1-2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

65

Picc.

Fl.
1-2

Ob.
1-2

Cl.
1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn.
I-III

Hn.
II-IV

Tpt.
1-2-3

Tbn.
1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

solo

mf

mp

pizz.

3

3

3

3

3

3

3

3

6

[illegible]

Piano Concerto No. 9

73 poco rit.

a tempo ♩=92

Picc.
Fl.
1-2
Ob.
1-2
Cl.
1-2
B. Cl.
Bsbn.

Hn.
I-III
Hn.
II-IV
Tpt.
1-2-3
Tbn.
1-2
B. Tbn.

Timp.
Cym.
B. D.D.
Glock.
P.R.
Vln.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vcllo
Db.

mf
mp
pp
poco rit.
a tempo
6
arco
pp
mp
pp
pp
pp
pp

76

Picc.

Fl.
1-2

Ob.
1-2

Cl.
1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn.
I-III

Hn.
II-IV

Tpt.
1-2-3

Tbn.
1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

78

Picc.

Fl.
1-2

Ob.
1-2

Cl.
1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn.
I-III

Hn.
II-IV

Tpt.
1-2-3

Tbn.
1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

[illegible]

[illegible]

90

Picc.

Fl.
1-2

Ob.
1-2

Cl.
1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn.
I-III

Hn.
II-IV

Tpt.
1-2-3

Tbn.
1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

PR.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

93 *meno mosso* ♩=60 *rit.* *a tempo* ♩=92

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn. I-III

Hn. II-IV

Tpt. 1-2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

meno mosso ♩=60 *rit.* *a tempo* ♩=92

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

101 rit. a tempo ♩=92 poco rit.

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn. I-III

Hn. II-IV

Tpt. 1-2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

104

Picc.

Fl.
1-2

Ob.
1-2

Cl.
1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn.
I-III

Hn.
II-IV

Tpt.
1-2-3

Tbn.
1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

111

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn. I-III

Hn. II-IV

Tpt. 1-2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

mp

mf

f

cresc.

114

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn. I-III

Hn. II-IV

Tpt. 1-2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

117

Picc.

Fl.
1-2

Ob.
1-2

Cl.
1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn.
I-III

Hn.
II-IV

Tpt.
1-2-3

Tbn.
1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

120

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn. I-III

Hn. II-IV

Tpt. 1-2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

[illegible]

125

Picc.

Fl.
1-2

Ob.
1-2

Cl.
1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn.
I-III

Hn.
II-IV

Tpt.
1-2-3

Tbn.
1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

This musical score page contains measures 127 and 128. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The instrumentation includes:

- Picc.**: Piccolo
- Fl. 1-2**: Flutes
- Ob. 1-2**: Oboes
- Cl. 1-2**: Clarinets
- B. Cl.**: Bassoon
- Hn. I-III**: Horns I-III
- Hn. II-IV**: Horns II-IV
- Tpt. 1-2-3**: Trumpets
- Tbn. 1-2**: Trombones
- B. Tbn.**: Baritone Trombone
- Timp.**: Timpani
- Cym.**: Cymbal
- B. D.**: Double Bass
- Glock.**: Glockenspiel
- P.R.**: Piano Right Hand
- Vln.**: Violins
- Vln. 1**: Violin 1
- Vln. 2**: Violin 2
- Vla.**: Viola
- Vc.**: Violoncello
- Db.**: Double Bass

The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs in the Piccolo, Flutes, Oboes, Bassoon, Horns, Trumpets, Trombones, and Double Bass. The Violins play a continuous sixteenth-note figure. The Piano part features a prominent bass line with octaves and chords. Dynamics include *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte). Performance markings such as *cresc.* (crescendo) and *arco* are present.

129

Picc. *f*

Fl. 1-2 *f*

Ob. 1-2 *f*

Cl. 1-2 *f*

B. Cl. *f*

Bsn. *f*

Hn. I-III *f*

Hn. II-IV *f*

Tpt. 1-2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Timp. *f*

Cym. *f*

B. D.

Glock.

PR. *mf* 3

Vln. (8) 3

Vln. 1 *mf* 3

Vln. 2 *mf* 3

Vla. *mf* 3 6

Vc. *mf* 6

Db. *mf* 6

131

Picc.

Fl.
1-2

Ob.
1-2

Cl.
1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn.
I-III

Hn.
II-IV

Tpt.
1-2-3

Tbn.
1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

133

Picc.

Fl.
1-2

Ob.
1-2

Cl.
1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn.
I-III

Hn.
II-IV

Tpt.
1-2-3

Tbn.
1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

135

Picc.

Fl.
1-2

Ob.
1-2

Cl.
1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn.
I-III

Hn.
II-IV

Tpt.
1-2-3

Tbn.
1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

137

Picc. *mf*

Fl. 1-2

Ob. 1-2 *mf*

Cl. 1-2 *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. *mf* *sfz* 6 *sfz* 6

Hn. I-III

Hn. II-IV

Tpt. 1-2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock. *mf*

P.R. *mf* 3 6 6

Vln. (8) 6 6 6 *sfz* 3 *sfz* 3

Vln. 1

Vln. 2

Vla. *mf* 3 3

Vc. *mf* 6 *sfz* 6 *sfz* 6

Db. *mf* pizz.

139

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn. I-III

Hn. II-IV

Tpt. 1-2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

f

mf

sfz

arco

6

3

141

Picc. *f* 6 6

Fl. 1-2 *f* 6 6

Ob. 1-2 *f* 6 6

Cl. 1-2 *f* 6 6

B. Cl.

Bsn.

Hn. I-III *mf*

Hn. II-IV *mf*

Tpt. 1-2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R. *mf* 6 6

Vln. 8va 6 6

Vln. 1 6 6

Vln. 2 6 6

Vla.

Vc.

Db.

143

Picc. *f* 3 6

Fl. 1-2 *f* 3 6

Ob. 1-2 *f* 3 6

Cl. 1-2 *f* 3 6

B. Cl.

Bsn.

Hn. I-III

Hn. II-IV

Tpt. 1-2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln. *pizz.* 6 *arco* 6 *pizz.* 6

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db. *pizz.*

145

Picc. *6*

Fl. 1-2 *6*

Ob. 1-2 *6*

Cl. 1-2 *6*

B. Cl.

Bsn.

Hn. I-III

Hn. II-IV

Tpt. 1-2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln. *arco* *6* *pizz.* *arco* *6* *pizz.*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

147

Picc.

Fl.
1-2

Ob.
1-2

Cl.
1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn.
I-III

Hn.
II-IV

Tpt.
1-2-3

Tbn.
1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

mf

mf

mf

arco

149

Picc.

Fl.
1-2

Ob.
1-2

Cl.
1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn.
I-III

Hn.
II-IV

Tpt.
1-2-3

Tbn.
1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

152

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn. I-III

Hn. II-IV

Tpt. 1-2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

155

Picc.

Fl.
1-2

mp

Ob.
1-2

mp

Cl.
1-2

mf

B. Cl.

Bsn.

mf

Hn.
I-III

Hn.
II-IV

Tpt.
1-2-3

Tbn.
1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

mf

Vln.

mf

Vln. 1

mp

Vln. 2

mp

Vla.

mf

Vc.

mf

Db.

[illegible]

161

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn. I-III

Hn. II-IV

Tpt. 1-2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

f

ff

f

mf

[div.]

[illegible]

169

Picc.

Fl.
1-2

Ob.
1-2

Cl.
1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn.
I-III

Hn.
II-IV

Tpt.
1-2-3

Tbn.
1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

mf

mp

[illegible]

[illegible]

180

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn. I-III

Hn. II-IV

Tpt. 1-2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

choke (sus.cym. hit w/mallet)

choke

[div.]

pizz.

arco

[div.]

185

Picc.

Fl.
1-2

Ob.
1-2

Cl.
1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn.
I-III

Hn.
II-IV

Tpt.
1-2-3

Tbn.
1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

PR.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

[illegible]

192

Picc.

Fl.
1-2

Ob.
1-2

Cl.
1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn.
I-III

Hn.
II-IV

Tpt.
1-2-3

Tbn.
1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

195

Picc.

Fl.
1-2

Ob.
1-2

Cl.
1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn.
I-III

Hn.
II-IV

Tpt.
1-2-3

Tbn.
1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

198

Picc. *f* *a2*

Fl. 1-2 *f*

Ob. 1-2 *f*

Cl. 1-2 *sfz* *sfz* *f*

B. Cl. *mf* *f* *f*

Bsn. *sfz* *sfz* *f*

Hn. I-III *sfz* *sfz* *f*

Hn. II-IV *sfz* *sfz* *f*

Tpt. 1-2-3 1.2 3 *f*

Tbn. 1-2 *f*

B. Tbn. *f*

Timp. *f*

Cym. *f* choke *f* choke

B. D. *f* dampen *f* dampen

Glock.

P.R. *sfz* *sfz* *f* *f*

Vln. *sfz* *sfz* *f* *f*

Vln. 1 *sfz* *sfz* *f*

Vln. 2 *sfz* *sfz* *f*

Vla. *sfz* *sfz* *f*

Vc. *sfz* *sfz* *f* arco

Db. *mf* *f*

202

Picc.

Fl.
1-2

Ob.
1-2

Cl.
1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn.
I-III

Hn.
II-IV

Tpt.
1-2-3

Tbn.
1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

206

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn. I-III

Hn. II-IV

Tpt. 1-2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

[illegible]

[illegible]

216

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn. I-III

Hn. II-IV

Tpt. 1-2-3

Tbn. 1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

crash (let ring)

f

choke

dampen

mf

220

Picc.

Fl.
1-2

Ob.
1-2

Cl.
1-2

B. Cl.

Bsn.

Hn.
I-III

Hn.
II-IV

Tpt.
1-2-3

Tbn.
1-2

B. Tbn.

Timp.

Cym.

B. D.

Glock.

P.R.

Vln.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

[illegible]