

O soave al mio cor dolce catena

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

2
Ca-re a-mo-ro-se brac - cia Che mi cin - ge-te il pet - to, che mi cin -
ge-te il pet - to, O so - a - ve al mio cor dol - ce ca - te - na, ca-re a-mo-ro-se
10
brac - cia che mi cin - ge-te il pet - to Da voi mi sen - to ap - pe -
15
na Leg-gia-dra-men-te cir-con-da-to è stret-to, leg-gia-dra-men-te cir-con-da-to è stret - to Chè
20
l'a - ni-ma s'al - lac - cia, E non a - vrà, e non a - vrà se sia.
25
le - ga - ta for - te Più gra-to no - d'o più be - a - ta sor - te, o
30
più be - a - ta sor - te; E non a - vrà, e non a - vrà se sia le - ga -
35
- ta for - te più gra-to no - d'o più be - a - ta sor - te, o più be - a - ta sor -
40
- te, più gra-to no - do o più be - a - ta sor - te.

O soave al mio cor dolce catena

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

O - so - a-ve al mio cor dol - ce ca - te - na, Ca-re a-mo-ro-se brac - cia

O so - a-ve al mio cor, O so - a-ve al mio cor dol - ce ca - te - na, ca-re a-mo-ro-se

brac - cia che mi cin-ge-te il pet-to, il pet - to Leg-gia-dra-men-te

cir-con-da-to è stret-to, leg-gia-dra-men-te cir-con-da-to è stret-to Chè l'a - ni-ma s'al-lac -

cia, E non a - vrà, e non a - vrà, e non a - vrà se sia le - ga - ta for -

te Più gra-to no - d'o più be-a-ta sor - te; E non a - vrà, e non a - vrà, e non a -

vrà se sia le - ga - ta for - te più gra-to no - d'o più be-a-ta sor - te,

più gra-to no - d'o, più gra-to no - d'o più be-a-ta sor - te, o più be - a - ta sor - te.

O soave al mio cor dolce catena

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

O so - a - ve al mio cor dol - ce ca - te - na, Ca - re a - mo - ro - se brac - cia Che
mi cin - ge - te il pet - to, O so - a - ve al mio cor, O so - a - ve al mio cor,
ca - re a - mo - ro - se brac - cia che mi cin - ge - te il pet - to, che mi cin - ge - te il pet - to Da voi mi
sen - to ap - pe - na Leg - gia - dra - men - te cir - con - da - to è stret - to, è
stret - to, Chè l'a - ni - ma s'al - lac - cia, E non a - vrà, e
non a - vrà se sia le - ga - ta for - te Più gra - to no - do
o più be - a - ta sor - te; E non a - vrà, e non a - vrà
se sia le - ga - ta for - te più gra - to no - do o più be - a - ta sor -
te, più gra - to no - do o più be - a - ta sor - te, be - a - ta sor - te.

O soave al mio cor dolce catena

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

O so - a - ve al mio cor dol - ce ca - te - na, Ca - re a - mo - ro - se brac - cia Che
5 mi cin - ge - te il pet - to, O so - a - ve al mio cor, O so - a - ve al mio cor,
10 ca - re a - mo - ro - se brac - cia che mi cin - ge - te il pet - to, che mi cin - ge - te il pet - to Da voi mi
15 sen - to ap - pe - na Leg - gia - dra - men - te cir - con - da - to è stret - to, è
20 - stret - to, Chè l'a - ni - ma s'al - lac - cia, E non a - vrà, e
25 non a - vrà se sia le - ga - ta for - te Più gra - to no - do
30 o più be - a - ta sor - te; E non a - vrà, e non a - vrà
35 se sia le - ga - ta for - te più gra - to no - do o più be - a - ta sor -
40 - te, più gra - to no - do o più be - a - ta sor - te, be - a - ta sor - te.

O soave al mio cor dolce catena

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

O - so - a - ve al mio cor dol - ce ca - te - na, Ca - re a - mo - ro - se brac -
cia Che mi cin - ge - te il pet - to, O so - a - ve al mio cor dol - ce ca -
te - na, ca - re a - mo - ro - se brac - cia che mi cin - ge - te il pet - to
Leg - gia - dra - men - te cir - con - da - to è stret - to, leg - gia - dra - men - te cir - con -
da - to è stret - to Chè l'a - ni - ma s'al - lac - cia, E non a - vrà,
e non a - vrà se sia le - ga - ta for - te
o più be - a - ta sor - te; E non a - vrà, e non a - vrà, e non a - vrà se
sia le - ga - ta for - te o più be - a - ta sor - te, più gra - to
no - do o più be - a - ta sor - te, o più be - a - ta sor - te, be - a - ta sor - te.

O soave al mio cor dolce catena

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

O - so - a - ve al mio cor dol - ce ca - te - na, Ca-re a-mo-ro-se brac -
cia Che mi cin-ge-te il pet - to, O so - a - ve al mio cor dol - ce ca -
te - na, ca-re a-mo-ro-se brac - cia che mi cin - ge-te il pet - to
Leg-gia-dra-men-te cir-con-da - to è stret - to, leg-gia-dra-men-te cir-con-
da-to è stret - to Chè l'a - ni - ma s'al - lac - cia, E non a - vrà,
e non a - vrà se sia le - ga - - ta for - te
o più be - a - ta sor - te; E non a - vrà, e non a - vrà, e non a - vrà se
sia le - ga - ta for - te o più be - a - ta sor - te, più gra-to
no - do o più be - a - ta sor - te, o più be - a - ta sor - te, be - a - ta sor - te.

O soave al mio cor dolce catena

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

O - so - a - ve al mio cor dol - ce ca - te - na, Ca - re a - mo - ro - se brac -
cia Che mi cin - ge - te il pet - to, O - so - a - ve al mio cor dol - ce ca -
te - na, ca - re a - mo - ro - se brac - cia che mi cin - ge - te il pet - to, il pet - to Da voi mi
sen - to ap - pe - na Leg - gia - dra - men - te cir - con - da - to è stret - to, leg - gia - dra - men - te cir - con -
da - to è stret - to Chè l'a - ni - ma s'al - lac - cia, E non a - vrà, e
non a - vrà, e non a - vrà se sia le - ga - ta for - te o
più be - a - ta sor - te; E non a - vrà, e non a - vrà se
sia le - ga - ta for - te o più be - a - ta sor - te, più gra - to
no - do o più be - a - ta sor - te, o più be - a - ta sor - te.

O soave al mio cor dolce catena

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

O - so - a - ve al mio cor dol - ce ca - te - na, Ca-re a-mo-ro-se brac -
5
cia Che mi cin-ge-te il pet - to, O so - a - ve al mio cor dol - ce ca -
10
te - na, ca-re a-mo-ro-se brac - cia che mi cin-ge-te il pet - to, il pet - to Da voi mi
15
sen-to ap-pe - na Leg-gia-dra-men-te cir-con-da-to è stret-to, leg-gia-dra-men-te cir-con-
20
da-to è stret - to Chè l'a - ni - ma s'al - lac - cia, E non a - vrà, e
25
non a - vrà, e non a - vrà se sia le - ga - ta for - te o
30
più be - a - ta sor - te; E non a - vrà, e non a - vrà se
35
sia le - ga - ta for - te o più be - a - ta sor - te, più gra-to
40
no - do o più be - a - ta sor - te, o più be - a - ta sor - te.

O soave al mio cor dolce catena

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

3 5
Ca-re a-mo-ro-se brac - cia Che mi cin-ge-te il pet - to, O so -

1 10
a-ve al mio cor dol - ce ca - te - na, che mi cin-ge-te il pet-to, che mi cin-

1 15 2
ge-te il pet - to Leg-gia-dra-men-te cir-con-da-to è stret - to, Chè

20 25
l'a - ni-ma s'al - lac - cia, E non a-vrà, e non a-vrà se sia le - ga -

30 1
- ta for - te o più be-a - ta sor - te; E non a -

35 1
vrà, e non a - vrà se sia le - ga - ta for - te o più be-a - ta

40
sor - te, più gra-to no - do o più be-a - ta sor - te, o più be - a - ta sor - te.