

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Andrea Gabrieli (c.1510-1586)

Il primo libro di madrigali a 5 voci

Venice, A. Gardano, 1566

Ecco l'aurora con l'aurata fronte

Vincenzo Quirino

5 voix

Ec - co l'au - ro - re con l'au-ra - ta

Ec - co l'au - ro - ra con l'au-ra - ta fron - te,

Ec - co l'au - ro - ra con l'au-ra - ta fron - te, Ec - co l'au - ro - ra

Ec - co l'au -

7

fron - te, Ec - co l'au-ro - ra, Ec - co l'au - ro - ra

Ec - co l'au-ro - ra con l'au - ra - ta fron - te, Ec - co l'au-ro -

con l'au-ra - ta fron - te, con l'au-ra - ta fron - te,

ro - ra, Ec - co l'au - ro - ra con l'au-ra - ta fron - te, Ec - co l'au -

Ec - co l'au - ro - ra Ec - co l'au - ro - ra con l'au-ra - ta fron - te,

14

The musical score is written for five voices, each on a separate staff. The first four staves use a treble clef, and the fifth staff uses a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Italian and are distributed across the staves as follows:

Staff	Lyrics
1	con l'au-ra - ta fron - - te, Ch'a pas - so a pas - - so
2	ra con l'au - ra - ta fron - te, Ch'a pas - so a pas - - so
3	con l'au-ra - ta fron - - te, h'a pas - so a pas - so
4	ro - ra con l'au-ra - ta fron - te, Ch a pas - so a pas - - so
5	Ch'a pas - - - so a pas - - - so

21

Ec - co che spun - ta, Ec - co che

ci ri - me-na il gior - no; Ec - co che spun - ta so - pra l'o-riz - zon -

ci ri - me-na il gior - no; Ec - co che spun - ta so-pra l'o-riz - zon - te,

ci ri - me-na il gior - no; Ec - co che spun - ta so-pra l'o-riz - zon - te, Ec - co che

ci ri - me-na il gior - no; Ec - co che spun - ta so-pra l'o-riz - zon - te,

spun - ta, Ec - co che spun - ta so - pra l'o - riz - zon - te Col vol - - - to

- te, Ec - co che spun - ta so - pra l'o - riz - zon - te Col vol

Ec - co che spun - ta so - pra l'o - riz - zon - - te Col vol

spun - ta so - pra l'o - riz - zon - te Col vol - to suo di

Ec - co che spun - ta Col vol - to

35

suo di bian - ca ne - ve a - dor - - no ;

8 — to suo di bian - ca ne - ne a - dor - no ; Ec co la

8 — to suo di bian - ca ne - ne a - dor - - no ; Ec co la

8 bian - ca ne - ve a - dor - - no ; Ec co la

suo di bian - ca ne - ve a - dor - - no ; Ec - co la

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs. The first pair uses treble clefs, the second pair uses alto clefs (marked with an '8'), and the third pair uses a bass clef. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in Italian. The first line of music (treble clef) has the lyrics 'suo di bian - ca ne - ve a - dor - - no ;'. The second line (alto clef) has '8 — to suo di bian - ca ne - ne a - dor - no ; Ec co la'. The third line (alto clef) has '8 — to suo di bian - ca ne - ne a - dor - - no ; Ec co la'. The fourth line (treble clef) has '8 bian - ca ne - ve a - dor - - no ; Ec co la'. The fifth line (bass clef) has 'suo di bian - ca ne - ve a - dor - - no ; Ec - co la'. The music features various note values including half notes, quarter notes, and eighth notes, with some notes beamed together. There are also rests and a fermata over a note in the fourth line.

42

no - te

no - te

no - te

no - te nel — l'av-ver-so mon - te,

no - tte nel - l'av - ver-so mon - te,

Che va fug - gen - do al

Che va fug - gen - do, Che va fug - gen - do al

Che va fug - gen - do, Che va fug - gen - do al

Che va fug - hen - do

Che va fug - gen - do

50

The musical score is written for five voices and a basso continuo. It consists of five staves. The first four staves are vocal parts, and the fifth is the basso continuo. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Italian. The first staff (Soprano) has lyrics: 'syo an - ti - co sog-gior - - - no : Ed io pur'. The second staff (Alto) has lyrics: 'suo an - ti - co sog-gior - - - no : Ed io pur pian -'. The third staff (Tenor) has lyrics: 'suo an - ti - co sog-gior - - - no : Ed io, Ed io pur'. The fourth staff (Bass) has lyrics: 'Ed io pur'. The fifth staff (Basso Continuo) has lyrics: 'Ed io pur'. The music features various note values including half notes, quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with some notes beamed together. There are also rests and fermatas.

syo an - ti - co sog-gior - - - no : Ed io pur

suo an - ti - co sog-gior - - - no : Ed io pur pian -

suo an - ti - co sog-gior - - - no : Ed io, Ed io pur

Ed io pur

Ed io pur

57

musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) in G major, 4/4 time. The score consists of five staves. The lyrics are in Italian and are repeated across the staves.

Lyrics:

pian - - - - go al - l'ap - pa-rir del - l'al - ba, —

go — al - l'ap - pa-rir del - l'al - ba, al - l'ap - pa - rir, al - l'ap - pa -

— pian - - - - go al - l'ap - pa-rir del - l'al - ba, —

pian - - - - go al - l'ap - pa-rir del - l'al - ba, al - l'ap - pa-rir, —

pian - - - - go'al - l'ap - pa-rir del - l'al - ba, al -

64

al - l'ap - pa-rir del - l'al - ba, Ch'o - mai d'in -

rir del - l'al - - - ba, del - l'al - ba, Ch'o - mai d'in - tor - no, Ch'o-mai d'in -

al - l'ap - pa - rir del - l'al - ba, Ch'o - mai d'in - tor - no, Ch'o-mai d'in -

del - l'al - - - ba, del - l'al - ba, Ch'o - mai d'in - tor - no, Ch'o-mai d'in -

l'ap - pa-rir del - l'al - ba, Ch'o - - - mai d'in - tor - no

70

tor - no l'ae - re tut - to i - nal - ba,

tor - - no l'ae re tut - to i - nal - ba, Ch'o - mai d'in - tor -

tor - no l'ae re tut - to i - nal - ba, Ch'o - mai d'in - tor -

tor - no l'ae - re tut - - - to i - nal - - ba, Ch'o - mai d'in - tor -

l'ae - - - re tut - to i - nal - ba, Ch'o - mai d'in - tor -

77

Ch'o - mai d'in - tor - no l'ae - re tut - - to'i - nal - - - ba.

no, Ch'o-mai d'in - tor - - no l'ae - re tut - - to'i - nal - - ba.

no, Ch'o-mai d'in - tor - no l'ae - re tut - - - to i - nal - - - ba.

no, Ch'o-mai d'in - tor - no l'ae - re tut - - to'i - nal - - - ba.

no l'ae - - - - re tut - to'i - nal - - - ba.