

Til  
Fröken OLVIA DAHL.

# Mor synger

Otte Sange for  
Mezzo-Sopran

til Digte af Andreas Jynge

comp. af

## AGATHE BACKER GRONDAHL.

op. 52.

Kr. 2. 75

### INDHOLD:

1. Skumring.
2. Ride, ride Ranke.
3. Spaa mig, vesle Præstekrave.
4. Efter en Sommerfugl.
5. Mor synger.
6. Skjærer.
7. Solstek.
8. J Sol og Regn.



C. 2523/30 W.

Bear Brandehoff, Leipzig.

# Skumring.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 52 No 1.

Allegretto simplice. M. M. ♩ = 69.

Sang.

Piano.

*mf*

Sæt Dig her hos mig, du lil - le, saa skal Mor for os to spil - le,

*P leggiero*

Red. \*

*rit.*

spil - le rig - tig, rig - tig man - ge, af de gam - le kjæ - re San - ge,

*rit.*

*più lento  
espress.*

*rit.*

*dolce*

spil - le nu, mens So - len svin - der, Sol - skin o - ver al - - le

*più lento*

*dolce*

*rit.* *a tempo*

Min - - der. Hun skal spil - le, saa de sø - de Blom - ster smi - ler

*rit.* *p*

*ped. \** *poco string.*

os i mø - de, spil - le, saa at al - le gla - de Fug - le un - der

*col canto*

*rit.* *più lento* *rit.* *dolce*

Lø - vets Bla - de kvid - drer si - ne ly - se Tril - ler i de To - ner

*rit.* *più lento* *dolce*

*rit.* *a tempo*

som - - hun spil - - ler. Hun skal spil - le, saa det strøm - mer

*rit.*

varmt om hver en Drøm vi drøm-mer, spil - le, saa at Sjø - lens Tan - ke

straa-ler i - fra Øi - ne blan - ke, spil - le, alt mens So - len svin - der,

*rit.* *più lento*

Sol - skin o - ver al - le Min - der,

*mp rit.* Sol - skin o - ver al - - - le Min - - - der. *pp*

*p* *dolce rit.* *smorzando* *pp*

# Ride, ride, Ranke.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 52 No 2.

Allegretto leggiero. M.M.  $\text{♩} = 58$ .

Sang. *mf*

Ri - de, ri - de, Ran - ke! — ri - de Vei - en lang,

Piano. *p leggiero*

hvi - de Blom - ster skin - ner — o - ver Skog og Vang,

Ri - de, ri - de, Ran - ke! — o - ver Skog og Vang,

*rit.*

al - le Fug - le syn - ger nu sin Som - mer - sang.

*sost.*

Ri - de, ri - de, Ran - ke! o - ver Bjer - ge blaa,

*p* *sost.*

*ritard.* *f*

til de ly - se Blom - ster og de Fug - le smaa.

*ritard.* *poco f* *sfz*

# Spaa mig, vesle Præstekrave.

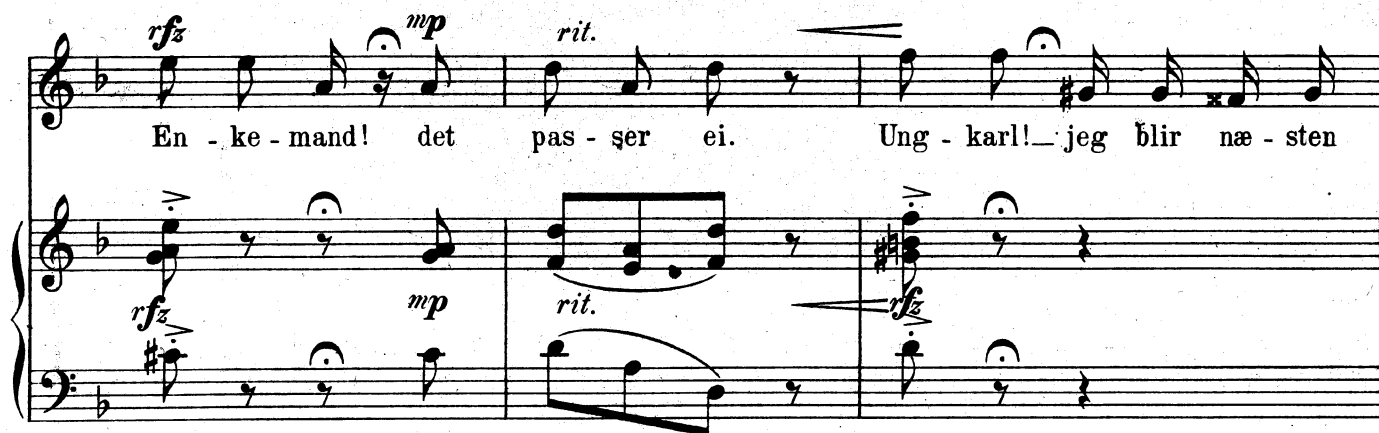
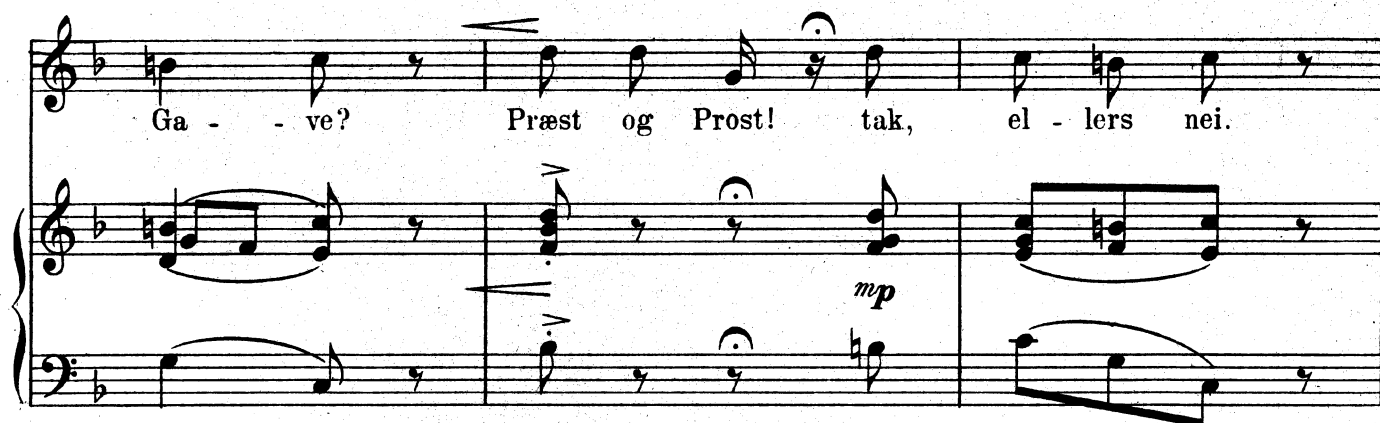
Agathe Backer Grøndahl, Op. 52 N<sup>o</sup> 3.

Allegro. M. M. ♩ = 120.

Sang.



Piano.



ban - - ge var her ba - re rig - tig man - - ge.

*p* *rit.*

*p* *rit.*

Præst og Prost! — aa, hvis jeg vid - ste, før jeg tog det

*più lento dolce* *a tempo*

*più lento* *a tempo*

al - - ler - sid - - - - ste. —

*cresc.* *f*

*cresc.* *f* *ff*



# Efter en Sommerfugl.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 52 No 4.

**Allegro animato.** M. M. ♩ = 126.

*mf molto leggiero*

Sang.

Som-mer-fug-len min, med Vin-ger-ne fi-ne,—

Piano.

*p leggiero*

*col Ped.*

rø-de og bru-ne og rø-de og blaa, fin-der du da in-gen af

*p*

*sost.*

*a tempo*

Blom-ster-ne di-ne? Som-mer-fug-len min, med Vin-ger-ne fi-ne,

*sost.*

sæt dig nu der paa det svai - en - de Straa. — Som-mer-fug-len min, — jeg

*sost.*

*p.*

*rit.* *p* *accel.*

vil ik - ke skræmme dig — vil ba - re naa dig — vil ba - re faa dig —

*rit.* *accel.*

*f* *presto*

vil ba - re gjem-me dig! — Der hav - de jeg dig næ-sten, og saa

*presto col canto*

*rfz*

*rit.* *mp*

fløi du din Vei. Som-mer-fug-len min, med

*a tempo* *p* *leggiero*

*rit.*

Vin - ger - ne fi - ne, rø - de og bru - ne og rø - de og blaa,

*piu lento*  
*p*  
jeg vil ik - ke skræm - me dig - vil ba - re naa dig, - vil ba - re faa dig, -  
*accel.*

*p col canto*  
*accel.*

*f*  
*rit.*  
vil ba - re gjem - me dig!  
*a tempo*

*rfz*  
*rit.*  
*f*  
*rfz*

*8*  
*dim.*  
*ppp*

# Mor synger.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 52 No 5.

Andantino espressivo. M.M. ♩ = 46.

Sang. *mp dolce*

Og giv det Smil, som du har faat, til

Piano. *p espress. dolce*

Red. \*

*string.*

den, som ondt har lidt, da smi - ler og den lil - le Blomst i -

*string.*

*sost. p*

gjen - nem Taa - rer blidt. Og giv din hvi - de Sol - skins - alf til

*sost. p dolce*

*dolce* *string.*

den, som in - gen har, da rei - ser sig den lil - le Blomst, som

*string.* *pp*

*rit.* *mf meno mosso*

Dug - gens Draa - be bar. Der er saa - man - gen

*rit.* *meno mosso* *p dolce*

*Red.*

*rfz*

li - den Blomst, som læng - ter mod et Smil, og

*rfz*

*Red.*

*più lento* *rit. molto*

giv kun dit, selv Hø - stens Tid kan bli' en Blomsts A - pril.

*più lento* *rit. molto*

*Red.* *Red.*

# Skjærer.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 52 N<sup>o</sup> 6.

Animato. M. M.  $\text{♩} = 69$ .

Sang. *mf*

En Skjære paa Gjø-re i Hvidt og i Sort, som

Piano. *p*

svan-set og dan-set, og husj! — fløi hun bort til Kir-se-bær - træ-et.

I Svin-gen hun Vin-gen mod Gre - ne - ne strøg og

*mp*

*rfz*

smel-dret og gnel-dret saa Blom-ster-ne føg — af Kir-se-bær træ-et.

*mf*

„For - res - ten her næ-sten jo sta - se - ligt er,“ Hun

*p*

*più lento teneramente*

skrat - ter: „Kom Fat - ter! saa byg - ger vi her i

*più animato*

Kir - - se - bær - træ - et!“ Han

*dolce*

skaggret og flaggret og Stjer - ten stod stiv, tog Svin-gen slog

*più animato*

*mp leggiero*

Vin-gen om - kring hen-des Liv i Kir - se-bær - træ -

et. Hun ven - tet, han hen - tet blot sø - le - te

*ritard.*

*rit. col canto*

Mos. Hun smel-dte, han skjæl-dte, de kag - let og slo's i

*rfz*

*accel.*

*cresc.*

*accel.*



*più mosso*

Kir - se - bær - træ - et, i Kir - se - bær - træ - et.

*f*

*più mosso*

*rfz a tempo* *mp*

Hun hak - ket, han tak - ket, han

*a tempo* *rfz* *p*

*rit.* *sfz* *molto* *rfz ten* *3*

Vin - ger - ne strøg, hun dei - set, han sei - set, saa Fjæ - re - ne

*rit.* *sfz* *sfz*

*vivo*

føg i Kir - se - bær - træ - et.

*vivo* *p.* *ff*

# Solstek.

Allegretto leggiero. M.M. ♩ = 126.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 52 No 7.

Sang. *mf*

En - gen er saa høi og skjær, staar i So - len blid,  
 Vei - en er saa tung og lang, hvid af Sand og Støv

Piano. *p dolce*

*col Ped.* \* *Ped.* \*

The first system of the musical score for 'Solstek.' features a vocal line (Sang.) and a piano accompaniment (Piano.). The vocal line is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are: 'En - gen er saa høi og skjær, staar i So - len blid, Vei - en er saa tung og lang, hvid af Sand og Støv'. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It starts with a piano (p) dynamic and a 'dolce' marking. The bass line includes a 'col Ped.' marking and two asterisks (\*) indicating pedal points.

gjem - mer man - gen li - den Blomst nu ved Som - mer - tid.  
 Sko - gen vin - ker os til Ly bag sit lu - ne Løv.

*Ped. simile*

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: 'gjem - mer man - gen li - den Blomst nu ved Som - mer - tid. Sko - gen vin - ker os til Ly bag sit lu - ne Løv.' The piano accompaniment continues with the same key signature and time signature. A 'Ped. simile' marking is present at the beginning of the system.

Kat - ten har saa blø - de Haar, In - gen ved hvor Ha - ren gaar,  
 Gje - ten har saa krum - me Horn, My - ren slæ - ber paa et Korn,

*f* *p più mosso* *sost.*

*fz* *p più mosso* *sost.*

The third system of the musical score features a change in dynamics and tempo. The vocal line starts with a forte (f) dynamic and then changes to piano (p) with a 'più mosso' (faster) tempo marking, followed by a 'sost.' (ritardando) marking. The lyrics are: 'Kat - ten har saa blø - de Haar, In - gen ved hvor Ha - ren gaar, Gje - ten har saa krum - me Horn, My - ren slæ - ber paa et Korn,'. The piano accompaniment also starts with a forte (f) dynamic, changes to piano (p) with a 'più mosso' tempo marking, and ends with a 'sost.' marking. The bass line includes a 'fz' (forzando) marking.

*a tempo*

Aa! hvor vi skal le - ke!

*a tempo* *f* *sost.*

8

Hvem vil og ei slik-ke Sol i saa dei-ligt Veir?— Det vil du, og det vil jeg,

*p*

*Red.*

*f* *rit.*

lil-le Hjertens- kjær. Tænk, naar du en gang blir stor, og jeg li-den, Tul-le mor!

*f* *p* *ten.* *rit.*

*a tempo* *f rit.*

Aa! hvor vi skal le - ke! hvor vi skal le - ke!

*a tempo* *f* *pp*

8

*Red.*

# I Sol og Regn.

Agathe Backer Grøndahl, Op. 52 N<sup>o</sup> 8.

Allegro leggiero. M.M. ♩ = 126.

Sang. *mf*

Naar So - len staar høit i Sky, og li - ge - til So - len

Piano. *mf*

da - ler, span-ker Ha - ne - far kry og rei - ser sin Hals og

ga - ler. Men hvis det be - gyn - der saa smaat at reg - ne paa Gaard og i

En-ge, Og han blir lidt pjus-ket og vaad, da lar han Kam-men

hæn-ge. Da tyr—han, den Stak-kar, ind og sæt-her sig lunt paa

Pin-den, Mens Hø-nen med dy-vaadt Skind, med

dy-vaadt Skind maa stræ-ve der--u-de, maa

stræ - ve der - u - de mod Vin - den, maa stræ - ve mod

Vin - den med dy - vaadt Skind. Du styg - ge, du li - sti - ge Skarn! som

*f* *rit.* *lunga* *mp a tempo*

spa - rer din e - gen Ha - le og lar saa Ko - ne og Barn, og

*cresc.*

lar saa Ko - ne og Barn gaa u - de i Reg - net og ga - le!

*f* *rit.* *rfz* *ten*