

Ch'alla Colpa fa' traggitto

aus der Oper "Armida, al Campo d'Egitto" RV 699

Musik: Antonio Vivaldi
Text: Giovanni Palazzo

Fagott

Continuo



Measures 1-8 of the Fagott and Continuo parts. The Fagott part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the Continuo part provides a harmonic accompaniment with similar rhythmic patterns.

9



Measures 9-16. The Fagott part continues with a melodic line, and the Continuo part provides a harmonic accompaniment. The Fagott part includes a trill in measure 15.

17



Measures 17-25. The Fagott part continues with a melodic line, and the Continuo part provides a harmonic accompaniment. The Fagott part includes a trill in measure 20.

26

con la parte

Califfo

Ch'alla Col-pa fa' tra - git-to nuo-va Col- pa_non pa - ven-ta, non pa



Measures 26-32. The Fagott part continues with a melodic line, and the Continuo part provides a harmonic accompaniment. The Fagott part includes a trill in measure 28.

33

ven-ta, nuo-va_ Col-pa ch'alla Col- pa_fa'tra - git-to non pa- ven - - -



Measures 33-40. The Fagott part continues with a melodic line, and the Continuo part provides a harmonic accompaniment. The Fagott part includes a trill in measure 35.

41

ta_ non pa-ven - ta Ch'alla

49

con la parte

Col-pa fa' tra - git-to nuo-va Col pa_non pa-ven-ta, non pa - ven

56

con la parte

- ta nuo-va Col-pa non pa ven

65

tr

con la parte

- ta nuo-va Col pa_ non pa- ven

74

ta non pa - ven - ta non pa - ven - ta

82

91

Fine

100

con la parte

Ch'alma rea d'un Sol del- litto nel pec - car non e con - ten -

Fine

107

- ta none con - ten - ta

115

con la parte

Ch'alma rea d'un Sol del - lit - to nel pec - car non e con - ten -

121

Da Capo

- ta non e con - ten - ta

Da Capo