

Der Bürger als Edelmann

VON

Richard Strauss.

Das Abschreiben der Stimmen ist verboten.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Tambour grand, Piatti, Triangolo.

Quverture & Erster Aufzug tacet. 40 u.

Zweiter Aufzug.



Nº 10. Einleitung tacet.

Nº 11. Das Diner.

Stichwort: Lakai: „Es ist alles bereitet, gnädiger Herr.“

Moderato, alla Marcia.

Triangolo

Piatti

mf 1-11 2 3 4 5

Triangolo

Piatti

6 7 8 9 10

Triangolo

Piatti

11 1-7 2 3 4

Triangolo

Piatti

5 6 7 8 9 10 11 12

mf p

Tambour grand, Piatti, Triangolo.

68

Triangolo

Piatti

f *mf* 2 *f* *mf* 2 *f*

mf *p* *mf* *p* *mf*

69 *trmm*

70 *trmm*

Triangolo

Piatti

mf 2 *ff* 1 1 1 *ff* 1

p *mf*

71 *trmm*

Triangolo

Piatti

1 1 *f* *trmm* *trmm* *trmm*

mf *mf*

72 (Wiederholung nach szenischem Bedürfnis.)

73 *trmm*

Triangolo

Piatti

f *f* *mf*

74

Triangolo

Piatti

trmm 3 1 1 *mf*

mf *f* *mf*

75 (gemächlich.)
(comodo)

Triangolo

Piatti

p

Tambour grand, Piatti, Triangolo.

3a

Triangolo

Piatti

3 4 *dim.* - 6 - *pp* 7 8 9 10

1

6 8 6 8

76 Sehr schnell. (*Allegro molto*) 77 3 78 Allegretto. 79 4 80 8 81 6 1

4 10 8 8 2 4

82 (gemächlich.) (*comodo*) 83 8 84 Andante $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{2}{4}$ 85 5

p Violino 12

86 7 87 etwas zurückhaltend. (*poco ritenuto*) 88 *poco calando* 2 *poco accelerando* 89 Moderato. 90 6

5 1 1 4

91 92 93 94 95 Presto. *tr* *ff*

7 5 5 Fagotti 4 *f*

Piatti

96 *tr* *ff* 1 1

2 *f*

Triangolo

Piatti

97 1 *p*

3

Triangolo

98 *p* 2 *f* 99 3

5 1 *f*

Triangolo

Piatti

Tambour grand, Piatti, Triangolo.

lebhaft (con anima)

100 10 101 8 102 12 103 8 104 2

Piatti *mf* *p*

105 2 106 8 107 8 108 9 109 2 poco calando 2

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

Prestissimo. 110 Triangolo

4 *p cresc.* - - - - *f*

111 *tr* 1 *tr* 1

112 Triangolo

f

Piatti *mf*

113 Triangolo

114 2 1

Piatti

115 3 3 3

1 *f* 1 1

Piatti *f*

Triangolo *cresc.* - - - *ff* 2 3

Piatti *f* 1 2 3 4 *mf*