

# ПЬЕСЫ И СБОРНИКИ

для фортепиано в 4 руки

АРЕНСКИЙ, А. Соч. 34. Шесть детских пьес  
[1. Сказка. 2. Кукушка. 3. Слезы.  
4. Вальс. 5. Колыбельная. 6. Фуга на  
тему „Журавель“].

— Соч. 34. № 1. Сказка (отдельно).

БЕР, Ф. Соч. 451. Снежные колокольчики:

— № 1. Вальс.

— № 2. Полка.

— № 3. Полка-Мазурка.

БЕРЕНС, Г. Соч. 62. Мелодические упражне-  
ния в объеме пяти тонов. Темп. I, II, III.

БЕТХОВЕН, Л. Соч. 62. Кориолан. Увертюра.

ГЛИЭР, Р. Соч. 38. 24 легких пьесы.

Темп. I. 1. Прелюд. 2. Вальс. 3. Экс-  
промпт. 4. Менуэт.  
5. Народная песня. 6. Ма-  
зурка.

„ II. 7. Листок из альбома.  
8. Музыкальное мгнове-  
ние. 9. Элегия. 10. Мелодия.  
11. Колыбельн. 12. Скерцо.

„ III. 13. Сожаление. 14. Беспо-  
койство. 15. Лирическое  
мгновение. 16. Сказка.  
17. Восток. 18. Эскиз.

„ IV. 19. Грёзы. 20. Арабески.  
21. Интермеццо. 22. Песня.  
23. Грустные мысли.  
24. Тарантела.

ГОББАРТС, Л. Соч. 37. Трамвай-галоп.

ГРИГ, Э. Соч. 35. № 2. Норвежский танец. A-dur.

ДИАБЕЛЛИ, А. Соч. 32. № 3. Соната F-dur.

ДИАБЕЛЛИ, А. Соч. 149. 28 мелодических упра-  
жнений на 5 нотах при неподвиж-  
ной руке. Темп. I. II. III. IV.

КЮИ, Ц. Соч. 74. Десять пятиклавишных  
пьес. Темп. I. II.

МОШКОВСКИЙ, М. Соч. 12. Испанские танцы.  
№ 1—5 в одном томе.

НЕЙМАН, Ф. Соч. 1. 16 маленьких пьес для  
начинающих. Темп. I. II.

РАХМАНИНОВ, С. Соч. 11. Шесть пьес.  
(1. Баркарола. 2. Скерцо. 3. Русская  
песня. 4. Вальс. 5. Романс).

РЕБИКОВ, Вл. Соч. 21<sup>a</sup>. Вальс из сказки „Елка“.

РЕЙНЕКЕ, К. Соч. 54. Пьесы в объеме пяти  
тонов. Темп. I. II.

РОССИНИ, Дж. Увертюра из оп. „Вильгельм  
Телль“.

РУБИНШТЕЙН, А. Фераморс № 1. Танец бая-  
дерок I.

САРАЗАТЕ, П. Соч. 23. Испанские танцы.  
Темп. I, II, III, IV. Перел. Р. Келлера.

ЧАЙКОВСКИЙ, П. Соч. 37-bis № 10. „Октябрь“.  
Осенняя песня.

— Вальс из балета „Лебединое озеро“.

— Соч. 66 № 6. Вальс из бал. „Спящая  
Красавица“ А. Зилоти.

ШПИНДЛЕР, Ф. Соч. 136 № 3. Сонatina с пье-  
сой „Охота“.

— Соч. 136 № 4. Сонatina с сицилийс-  
ким танцем.

— Соч. 136 № 6. Цыганская сонatina

„ 216. Альбом для юношества,  
Темп. I. II. III.

ШУБЕРТ, Ф. Соч. 51. Три военных марша.

# СНЕЖНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ.

## SCHNEEGLÖCKCHEN.

Vier leichte Tanzstücke  
im Umfange von fünf Tönen.

### ПОЛЬКА МАЗУРКА 3. POLKA MAZURKA.

Franz BEHR, Op. 451 №3.

SECONDO.

Allegretto moderato.

*f marcato* *riten. un poco*

Ped. \*

*a tempo* *p*

Ped. \*

*cresc.*

Ped. \*

*mf*

1. 2.

Ped. \*

# СНЕЖНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ.

## SCHNEEGLÖCKCHEN.

Vier leichte Tanzstücke  
im Umfange von fünf Tönen.

### ПОЛЬКА МАЗУРКА 3. ПОЛЬКА MAZURKA.

ФР. БЕР. Соч. 451 №3.

PRIMO.

*Allegretto moderato.*

8-----

1 2 3 4 5  
1 2 3 4 5

*f marcato* *riten. un poco*

*a tempo*

8-----

*p* *grazioso*

8-----

*cresc.*

8-----

1. 2.

*mf*

## SECONDO.

*mf* *leggero*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*f*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

1. 2.

*p*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*f* *mf*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

1. 2.

## PRIMO.

5

8-

*mf* *leggiere*

8-

8-

1. 2.

*f*

8-

*p* *dolce*

8-

*mf* *mf*

8-

1. 2.

1



PRIMO.

7

*a tempo*

8-----

*f marcato* *riten. un poco* *p grazioso*

8-----

8-----

*cresc.* *mf*

8-----

*mf leggiero*

8-----

8-----

*f*