

SONATE I A MOL

I

5

Op. 80

Andantino con moto

pp
con Rdo.

pp
p
rfz
p

rfz
un poco acceler. e cresc.
a tempo mf
p
Rdo.

p
f
con Rdo.

p
cresc.
fz
p
con Rdo.

KLAVERVÆRKER 97

Allegro moderato, con passione

42

mf risol. fz fz fz p mf

46

fz fz f p fz p ten.

50

fp f p

54

f p cresc.

58

p mp f f fz

62

fz fz f con fuoco

66

p *f* *p* *f*

71

p *f* *p* *f* *p*

75

p *mf* *fp* *fp* *mf* *mf*

79

mf *cresc.* *p* *f* *p*

83

f *p* *f* *dim.* *f con fuoco*

87

f *p*

91

Tempo più moderato

poco ritenuto *espressivo* *con*

95

p

99

f *p* *f*

103

Tempo I con fuoco

p *molto riten.* *mf* *risol.*

107

cresc.

f

111

mf *fz* *f* *mf* *fz*

115

f *f*

119

ten. *fz* *mf*

con Red.

124

ten. *fz* *risol.* *f* *mp* *ten.* *fz* *risol.*

129

ff *fz*

134 *Tempo più moderato*

p *poco* *p* *poco* *poco*

139

pp

144 *Tempo I con fuoco*

dim. e rit. *mf risol.* *fz* *fz* *fz* *f*

148

fz *fz* *fz* *fz*

152

mf *cresc. assai*

8-----
156 *ff* *risol.*

161 *f* *f*

165 *f* *f*

169 *f* *f* *cresc.*

173 *f* *mp*

177

più f

fp

181

fp

dim. e smorz.

p

185

p

pp

con

ri - ten. - - -

Tempo più moderato

190

dolce

p

p

194

f

p

f

KLAVERVÆRKER 105

222

p *fz* *mp* *fz* *fz* *mp* *fz*

226

f *fz* *fz* *fz* *cresc.* *mf*

230

mf *p* *f* *p* *f* *p* *mf*

234

mf *mf* *mf* *p*

238

mf *p* *f* *fz* *mf*

242

f *f* *p* *dim.*

246

p *smorz.* *espressivo* *con sord.*

251

255

con passionato *f* *cresc.*

260

f *f* *cresc.* *f*

265

fz *fz* *p espressivo*

270

p *fz* *p* *fz* *cresc.*

274

mf

278

f *f* *fz* *mp* *fz* *mp*

282

cresc. *fz* *cresc.* *fz* *fz* *fz*

285

fz *con fuoco e f*

288

dim. *mf* *cresc.* *rfz* *marc.*

292

il basso *fz* *rfz*

297

302

con Red. *Red.* *rfz*

II

Poco andante

Musical score for Piano, measures 1-20, in 4/8 time, key of B-flat major. The score is divided into five systems. It features various dynamics including *p*, *mf*, *dim.*, *cresc.*, *f*, and *pp*, along with articulation marks like accents and slurs. Measure numbers 7, 12, 16, and 19 are indicated at the start of their respective systems.

24

con Red.

Red.

28

p

p

30

p f p

f p f p

33

p f p

f p f p

37

mf molto cresc.

fz pp

con Red.

Red.

Red.

41 *p* *p* *p*

45 *rfz p* *rfz p* *rfz p dolente* *con*

49 *mp* *dim.* *pp e riten.*

53 *a tempo* *p* *cresc.* *f* *p*

57 *p* *mf* *p* *mf* *p*

62 *f p* *f p* *f p* *f pp*

66 *pp* *p* *p* *

70 *p* *p* *cresc.* *con* *ff*

74 *p* *mf > p* *ff* *

76 *f > p* *poco cresc.* *pp* *con* *ff* *

81

pp

8

85

smorz.

pp

smorz.

m.s.

m.d.

8

III

Allegretto pastorale

p

f

p

5

p

mf

p

p

con

10

mf

p

p

f

15

p

p

p

con Rdo.

19

p

f

p

p

con Rdo.

con Rdo.

con Rdo.

con Rdo.

*

23

f

p

f

p

f

p

f

p

26

f

f

p

f

f

con Rdo.

con Rdo.

con Rdo.

*

29

p

f

p

p

f

p

f

con Rdo.

con Rdo.

con Rdo.

con Rdo.

*

*

*

*

36

39

42

45

48 *p* *mf* *mp*

51 *p* *mf*

54 *mp* *mf*

56 *mp* *cresc. e con fuoco*

58 *rfz* *rfz* *rfz* *dim.*

con Red.

Red. *

61 *p e smorz.* *tranquillamente*

64

67 *fz* *p legato*

70

73 *cresc.*

75 *f* *f*

77 *p* *f* *Red.* *

80 *dim.* *mf* *dim.* *Red.* *

83 *con Red.* 8⁻

86 *f* *Red.* *p* *Red.* 8⁻ 7

IV

Allegro marcato, ma non troppo

The musical score is for a piece in 2/4 time, marked 'Allegro marcato, ma non troppo'. It consists of six systems of piano and bass staves. The key signature has one sharp (F#). The score includes various dynamics (f, mf, f#, risol.) and articulations (accents, slurs). The first system (measures 1-7) features a piano introduction with a forte (f) dynamic. The second system (measures 8-12) includes a piano section with a forte (f) dynamic and a 'risol.' (ritardando) marking. The third system (measures 13-17) continues the piano section with a forte (f) dynamic. The fourth system (measures 18-22) features a piano section with a forte (f) dynamic. The fifth system (measures 23-27) continues the piano section with a forte (f) dynamic. The sixth system (measures 28-32) features a piano section with a forte (f) dynamic.

34 *f*

39 *risol.* *fz* *fz*

43 *pp* *f* *risol.* *fz*

48 *con Red.* *fz* *pp* *con Red.*

53 *f* *risol.* *fz* *8*

58 *fz* *smorz. assai*

64 *pp* *p dolce* *con f*

71 *dolce*

76

81 *smorz.* *con f*

86 *dolce* *con f*

91 *con f*

97

pp

103

cresc.

f risol.

Red. *

109

f

fz

fz

f

Red. *

con Red.

114

cresc.

f con fuoco

f

120

fz

ff

fz

Red. *

126

fz

mf

fz

cresc. assai

fz

133

f risol.

f risol.

139

fz

fz

144

fz

fz

fz

fz

f risol.

149

154

mf

159

164

169

174

179

185

con Rdo.

191

mf

195

ten.

200

p espressivo

con Rdo.

206

211

216

221

227

233

239

f *mf* *cresc.*

242

rfz *mf* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

245

f *ff* *

248

f *f* *mf* *cresc.* *

250

ff *