

Pulchra et decora.

Moderato.

Giacomo Carissimi. (1604-1674)

pp CORO

SOPRANI.
Pul-chra et de-co-ra su-a-vis et for-mo-sa si-cut Je-ru-sa-

pp
CONTRALTI.
Pul-chra et de-co-ra su-a-vis et for-mo-sa si-cut Je-ru-sa-

pp
TENORI.
Pul-chra et de-co-ra su-a-vis et for-mo-sa si-cut Je-ru-sa-

Pianoforte
od
Organo.
ripieno
Red.

lem.

lem.

SOLO
lem. Ve-ni, ve-ni, ve-ni de Li-ba--no, di-le-cta spon-sa.

CORO

Pul-chra et de-co-ra su-a-vis et for-mo-sa si-cut Je-ru-sa-lem. SOLO
 Pul-chra et de-co-ra su-a-vis et for-mo-sa si-cut Je-ru-sa-lem. Ve-ni,
 Pul-chra et de-co-ra su-a-vis et for-mo-sa si-cut Je-ru-sa-lem.
ripieno
 Ced

CORO

ve-ni de Li-ba-no di-le-cta spon-sa. Pul-chra et de-co-ra su-
 Pul-chra et de-co-ra su-
 Pul-chra et de-co-ra su-
ripieno
 Ced

SOLO

a-vis et for-mo-sa si-cut Je-ru-sa-lem. Ve-ni, ve-ni de Li-ba-no di-
 a-vis et for-mo-sa si-cut Je-ru-sa-lem.
 a-vis et for-mo-sa si-cut Je-ru-sa-lem.
 Ced

CORO

le-cta spon - sa. Vul-ne-ra - sti cor me - um in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum

Vul-ne-ra - sti cor me - um in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum

Vul-ne-ra - sti cor me - um in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum

Più mosso. (♩ = ♩)

et in u - no cri - ne col - li tu - i.

et in u - no cri - ne col - li tu - i.

et in u - no cri - ne col - li tu - i.

CORO
Quam pul - chra

Ve - ni de Li - ba - no di - le - cta

es et spe - ci - o - sa vir - go. Ve - ni de

Quam pul - chra es et spe - ci - o - sa vir - go.

spon - sa, ve - ni de

Li - ba - no di - le - cta spon - sa,

ve - ni de Li - ba - no

Li - ba - no di - le - cta spon - sa, di - le - cta spon - sa, ve - ni de

ve - ni de Li - ba - no spon - sa, di - le - cta spon - sa, ve - ni de

di - le - cta spon - sa, di - le - cta spon - sa, ve - ni de

mon - ti - bus, ve - ni di - le - cta spon - sa.

mon - ti - bus, ve - ni di - le - cta spon - sa.

mon - ti - bus, ve - ni di - le - cta spon - sa. Et

SOLO

pp CORO

Et i - na - bi - ta re
 Et i - na - bi - ta - re
 a - diu - va - bit De - us vul - tu su - o. Et i - na - bi - ta - re

pp

fa - ci - et, et i - na - bi - ta - re fa - ci - et in ta - ber - na - cu - lo
 fa - ci - et, et i - na - bi - ta - re fa - ci - et in ta - ber - na -
 fa - ci - et, et i - na - bi - ta - re fa - ci - et in ta - ber - na -

CORO

su - - o. Ve - ni de Li - ba - no di - le - cta spon - sa,
 - cu - lo su - - o. Ve - ni de Li - ba - no
 cu - lo su - - o.

ve - ni de Li - ba - no
 di - le - eta spon - sa,
 ve - ni de Li - ba - no di - le - eta
cresc. sempre

di - le - eta spon - sa, di - le - eta spon - sa, ve - ni de
 Li - ba - no spon - sa, di - le - eta spon - sa, ve - ni de
 spon - sa, di - le - eta spon - sa, ve - ni de
f

allargando
 mon - ti - bus, ve - ni di - le - eta spon - sa.
 mon - ti - bus, ve - ni di - le - eta spon - sa.
 mon - ti - bus, ve - ni di - le - eta spon - sa.