

# GIUSTINO, HWV 37

## JUSTIN, AN OPERA

Composed by Mr Handel

First performed on 16th February 1737 in Covent Garden Theatre

Anastasius, <i>the Emperor</i>	Signor Conti, detto Gizziello
Ariadne, <i>the Emperess</i>	Signora Strada
Justin, <i>first a Peasant, then nominated Emperor,</i> <i>and discovered to be the Brother of Vitalian</i>	Signor Domenico Annibali
Leocasta, <i>Sister to Anastasius</i>	Signora Francesca Bertolli
Vitalian, <i>Tyrant of Asia Minor</i>	Mr. Beard
Amanzius, <i>General of the Imperial Arms</i>	Signora Maria Negri
Polidartes, <i>Captain of Vitalian</i>	Mr. Reinhold
Fortune and her Attendants	

The ARGUMENT.

At the Time that the Empress Ariadne, Widow of Zenon, raised Anastasius to the Empire, Vitalian the younger stirred up Asia Minor, and coming with a powerful Army, pass'd the Thracian Bosphorus, and besieged Constantinople.

At the same Juncture Justin, leaving the Plow, entered the Field in favour of the Greek Emperor ; and taking Vitalian Prisoner, he was deservedly crowned with the Imperial Lawrel.

On the foregoing Passages the present Drama is wrought.

# ACT I

## SCENE I

### *The Coronation of Anastasius*

*Anastasius and Ariadne appear seated on the Imperial Throne.*

*Around them a Court of Knights and Ladies, with Guards and Populace.*

*A Band of Instruments on the Stage.*

**ARIANNA**

Tema il nemico, e 'l nostro Imper sol goda  
Or che di sacro allor cinge le chiome  
Al suo Cesare, e mio la Nuova Roma.

*Ariadne crowns Anastasius with the Imperial Laurel.*

**CORO** Viva Augusto eterno impero  
Goda il mondo un secol d'oro ;  
Ne mai splenda astro severo.

*Enter Amansius*

**AMANZIO**

Ah! mio Sovrano Augusto; il grande impero  
Mentre vacilla, e sin Bisanzio teme  
Di Vitaliano i Ceppi,  
Tu qui tra molli amori  
Vuoi cangiar in Cipressi i sacri allori?

**ANASTASIO** Corriamo all'armi —

*Goes to rise, but Ariadne withholds him*

**AMANZIO** Il barbaro nemico  
Un messenger t'invia.

**ANASTASIO** Venga, ed esponga.

## SCENE II

*Enter Polidartes with Attendants*

**POLIDARTE**

Vitaliano, il di cui Nome vola  
D'Alcide oltre le mete  
A tè, l'armi deposte, offre la Pace,  
Se la bella Arianna  
Al suo letto real ceder ti piace.

**ARIANNA** Oh iniquo !

**ANASTASIO**

Oh scellerato ! odi, o Messaggio,  
Riedi a quell'empio, e digli  
Che un vil Pirata, un sangue oscuro e basso  
Non è degno d'Augusta; e che a momenti  
E'sangue in sull'arena  
Mi pagherà del folle ardir la pena.

*Exit Polidartes with his Attendants*

**ARIANNA**

Frena il nobile ardir, sposo adorato.

Let our Enemy be aw'd, and our Realm exult,  
Since the Imperial Lawrel crowns my Hero,  
And our New Rome receives a greater Cæsar.

Long may our Emperor Augustus live,  
And the golden Age revive ; may no Star shed  
Balefull Rays to interrupt our happy Days.

Most renown'd Augustus, while this great Empire  
Feels a tott'ring State, And all Bizantium dreads  
Vitalian's Power, will you lie in Love's Toils,  
And see your sacred Lawrels drop away,  
And deadly Cypress cast a broader Shade ?  
No, let us fly to Arms —

Dread Sir, the barbarous Enemy has sent  
A Messenger, who now awaits your Presence.  
Let him appear and offer his Demands.

The Great Vitalian, whose resounding Fame  
Outstrips the Measure of Alcides' Honours,  
Greets you, hostile Arms depos'd, with Peace ;  
And but demands that beauteous Ariadne  
Be giv'n a Partner to his Bed and Throne.  
Unheard of Insolence !

Oh impious Wretch ! yet hear me, Messenger,  
Back to thy Tyrant Master, and thus say,  
That a vile Robber, one ignobly born,  
Can ne'er deserve to wed a lovely Queen ;  
And that I haste to meet his Rebel Powers,  
And make him pay with his Blood his foolish Pride.

Oh ! my lov'd Lord, restrain this noble Ardour.

## ANASTASIO

Fa', che d'un caro sguardo io parta armato.

ARIA Un vostro sguardo, o luci arciere,  
Di mille, e mille aste guerriere  
Più forza avrà.

Da sì bel dardo s'io fui piagato,  
Care pupille, qual seno armato  
Resisterà.

Un, &c.

Smile on me, Fair, and Vict'ry's mine secure.

By one Smile's kind Influence warm'd,  
I shall go more strongly arm'd,  
Than if in shining Mail array'd :

And aided by one tender Look,  
Such Force shall wait on every Stroke,  
No Mortal but shall fly with Dread.

By, &c.

*Anastasius exits with Amansius and the rest of the Court, leaving Ariadne alone.*

## SCENE III

ARIANNA Arianna, che pensi?  
Và il tuo sposo, al cimento, e tu qui resti.  
Ah! nò ; non temo servitude, o morte  
Vuo del Cesare mio correr la sorte.

ARIA Da tuoi begli occhi impara  
Labbro vezzoso, volto amoroso,  
L'arte di ben ferir questo mio Cor.

Della mia fede, o caro,  
Bella prova averei,  
Allor che mi vedrai  
A punir l'empietà d'un traditor.  
Da, &c.

Oh Ariadne, how will you resolve ?  
Shall I remain here whilst my Lord goes to War ?  
Ah ! no ; I fear not Slav'ry or Death,  
And gladly will partake my Cæsar's Fate.

To me, My Life, you secretly impart  
The mighty Power, the wond'rous Art  
To fire unknown each Gazer's Heart.

Yet let not this affect my Love,  
For soon my Faith I'll fully prove,  
When I your impious Rival meet,  
And by my Vengeance force his Fate.  
To me, &c.

*Exit Ariadne*

## SCENE IV SCENE CHANGE

*A Countryside with Fruit-Trees*

*Enter Justin with his Plough*

GIUSTINO SINFONIA ED ARIETTA

Può ben nascer trà li Boschi  
Nobil' Alma, e regio Core.  
Dà il natale la Fortuna,  
Solo il ciel dona il valore.  
È felice chi nell'Alma  
Prova lieto il bell'ardore. Può, &c.

Ah! perchè non poss'io  
Cangiar l'Aratro in un Guerriero Usbergo !  
Poiche sento nel core  
Un glorioso, e marziale ardore.  
Ma già un dolce Morfeo  
Mi chiama a riposar. Franger le Glebe  
Questa per me è sol l'arte.  
Seguir Cerere io devo, e non già Marte.

*Lies down on his Plough to sleep*

CAVATINA

Bel ristoro de' mortali  
Su quest'occhi spiega l'ali,  
Dolce sonno vieni a mè.

A Noble Greatness you may find  
Stamp'd on the lowly Peasant's Mind,  
Our Births, capricious Fortune rules,  
But Heav'n inspires Heroic Souls ;  
And bless'd is he, and truly bless'd,  
Who feels the glorious Ardour in his Breast.

Why may I not forsake the crooked Plow,  
And dress me in the Warrior's glitt'ring Arms,  
Since, here within, I feel the bright Ambition,  
And all my Soul swells high to Martial Deeds ? —  
But now sweet Sleep calms my troubled Thoughts.  
Here, by my adverse Fates, am I confin'd  
To break the harden'd Glebe, inglorious Toil !  
Am Ceres' Slave, and cannot follow Mars.

Thou only Ease of the Distress'd,  
Sweet Sleep thy downy Wings o'er me display ;  
And drive intruding Cares away.

## SCENE V

*To the sound of a gay Symphony, the Scene suddenly brightens  
and Fortune sitting on a turning Wheel, descends in a grand Machine attended by Genii,  
who bring in their Hands Sceptres, Crowns, and Treasures*

### FORTUNA CAVATINA

Corri ; vola ; a' tuoi Trofei  
Prestan plausi Homini e Dei :  
Và pur lieto invitto cor.

### ACCOMPAGNATO

Giustin, lascia i riposi : in Campo ostile  
Và a raccoglièr le Palme. Or la Fortuna  
Al merto tuo, regni, e Tesori adduna ;  
E cangia al tuo valore  
In Reggia la Capanna, in soglio il Prato  
Sorgi lascia il sopor, siegui il tuo fato.

### CORO DELLA GENII

Corri, vola, a' tuoi Trofei  
Prestan plausi Uomini, e' Dei ;  
Và pur lieto invitto cor.

*Fortune disappears, and Justin awakes and rises hastily*

### GIUSTINO ACCOMPAGNATO

Chi mi chiama alla gloria? Ubbidente  
Il mio destino ascolto, e già men corro  
A coglier Palme — e' dove? — ah! che vaneggio !  
Pure il fato mi trae : seguirlo io deggio.  
Capanna, Boschi, addio  
Spezzo l'aratro mio. Già al cor rimbomba  
Or la guerriera tromba ;  
Il Timpano feroce udir già parmi,  
Giustino, andiamo alle Vittorie, all'Armi.

### ARIA

Se parla nel mio cor  
Intrepido valor  
Voce è del Fato.  
Nè deggio disprezzar,  
Ma lieto io vuo ascoltar  
Suono sì grato.  
Se, &c.

## SCENE VI

*As Justin leaves, he meets Leocasta pursued by a Bear.*

LEOCASTA Cielì ! Numi soccorso !

GIUSTINO Cessi 'l vano timor.  
Cedi a' mia possa.  
In van ti scuoti, invano.

SYMPHONY *Justin attacks the Bear and kills it.*

LEOCASTA Oh! eterni Numi !  
Quanto devo al tuo braccio !

Go, mighty Conqueror,  
Both Gods and Men your Arms will bless,  
And crown your Valour with Success.

Justin, break off these heavy Chains of Sleep,  
Go plant Thee Lawrels in the hostile Field ;  
Fortune, indulgent, smiles upon thy Merit ;  
Forsake the Cottage and the furrow'd Field,  
To grace a Palace and adorn a Throne :  
Break off this Sleep, and meet thy better Fate.

Go, mighty Conqueror,  
Both Gods and Men your Arms will bless,  
And crown your Valour with Success.

What happy Genius bids me rise to Glory ?  
Joyous I fly to gather the victorious Palm. —  
But when shall I begin ? — Ah vain Illusion !  
Yet sure it was the Summons of my Fate.  
Ye Sylvan Scenes and Cottages adieu,  
No more I'll follow the inglorious Plow ;  
My Heart dilates to the imagin'd Sounds  
Of the shrill Trumpet, and the warlike Drum  
That seem to call to Arms and Victory.

Within my lab'ring Breast I feel  
A sudden noble Greatness swell,  
Sure Fate the glorious Will inspires !  
And free from Doubt, or from Delay,  
With eager Joy I shou'd obey  
The Call which most my Soul desires.  
Within, &c.

Ye pitying Pow'rs send down some speedy Aid !  
See, see your Succour near, and cease your Fears.  
Yield, rugged Monster, to my pow'rful Arm ;  
In vain you toss and grind your foaming Jaws.

Thanks to the Gods, and you, oh brave Unknown;  
How much I owe to this your gen'rous Courage !

GIUSTINO	È mia la gloria.	The Glory of the Deed be my Reward.
LEOCASTA	Ma dimmi ? Chi sei tu ?	But tell me who my great Deliv'rer is ?
GIUSTINO	Uom, ch'è sol vago D'eroiche imprese.	One who alone delights in Martial Deeds, Whose vast Ambition is a Hero's Name.
LEOCASTA	(Ha un nobile sembiante Anco in rustiche spoglie ; E parmi aver per lui l'anima amante.)	( Methinks I trace in him a noble Greatness, A Soul ill-suited to his homely Dress; And in my Heart I feel a struggling Passion. )
	Io suora son del Cesare regnante. Verrai meco alla Reggia.	Know, you have sav'd the Sister of your Emperor, And to the Palace you shall haste with me.
GIUSTINO	Illustre Donna Ti seguo —	Illustrious Princess, I attend your Will —
LEOCASTA	E al tuo valore Ivi ritroverai sorte migliore.	Your Valour there shall meet its due Reward, And shine conspicuous with distinguish'd Lustre.

ARIA

Nacque al Bosco, nacque al Prato  
Pria che fosse coltivato  
Ogni Fior, ch'oggi si vede  
Pompa far di sua beltà.

Così ancora il tuo valore  
Se dal Bosco uscirà fuore  
Delle Palme un giorno erede  
Pien di fasto anch'ei sarà.  
Nacque, &c.

From the painted Mead arose,  
E'er fostring Art improv'd the Birth,  
Each Flower that now so proudly blows,  
And scorns its native common Earth :

So you, whom innate Valour warms,  
Tho' in th' ignoble Cottage born,  
Approv'd by Heav'n, may rise in Arms,  
And Laurels may your Brows adorn.  
From, &c.

*Exeunt*

## SCENE VII      SCENE CHANGE

*An Apartment*

*Enter Ariadne and Amansius*

ARIANNA	Amanzio !
AMANZIO	Alta Regnante.
ARIANNA	Ormai t'affretta. Teco, o Duce sovrano Del mio sposo guerrier Seguir vuol'orme, Io ti precedo.

Amansius !  
Illustrious Queen.  
With Speed prepare to join the Emperor.  
With you, great Chief, I'll to my Hero's Camp,  
To share his Fate in Death or Victory :  
I lead the Way, Love is a hasty Guide.

*Exit Ariadne*

AMANZIO

Ubbidirò. Ben degno  
Di grand'opre è il mio core.  
Deh! seconda, o Fortuna, il mio disegno.

ARIA	È Virtute insin la frode Per il prode Quando è fatta per regnar Se il natal mi nega il soglio Io lo voglio Cor bell'arte m'acquistar. È virtute, &c.
------	--

*Exit Amansius*

And I with Joy will follow.  
My daring Soul was surely born for Greatness ;  
Oh! Fortune, smile this once on my Designs.

The happy Fraud that Mortals use  
In stately and aspiring Views,  
Bears bright Ambition's Name ;  
And tho' my Birth a Crown deny'd,  
I merit it by daring Pride,  
And Arts shall reach the noble Aim.  
The happy, &c.

## SCENE VIII

*Enter Anastasius and Justin*

ANASTASIO

Leggo nel tuo sembiante  
Ziffre d'alto valor. Molto ti deggio ;  
Mio Cavalier sarai. Và, impugna il brando,  
Per ritorre Arianna.  
Fatta preda, oh! Destin! di turba infame.  
Vendica, i torti miei.

GIUSTINO

Secondi, nel mio braccio, il Ciel tue brame.  
Spera Signor, ch'a vendicar l'oltraggio  
Io con anima forte  
In tua difesa incontrerò la morte.

ARIA

Allor ch'io forte avrò  
Orno di Palme il Trono,  
Festante dir potrai quell'è mio dono.  
  
Che se mai caderò  
A te mio Augusto amante  
Spirante il cor dirà, fedele io sono.  
Allor, &c.

*Exit Justin leaving Anastasius alone on the stage*

## SCENE IX

ANASTASIO

Sia fausta ognor la sorte  
A sì nobil valore  
Per sostener l'impero, e anch'il mio amore.

ARIA

Non si vanti un'alma audace  
D'involare a' un reggio core  
L'adorata sua beltà.  
  
Per punir quel contumace  
Furie in me desta l'amore,  
Sdegni in me la maestà.  
Non, &c.

*Exit*

I trace thro your Disguise a noble Soul,  
And more than common Valour. I owe you much ;  
From hence be you my Champion.  
Go, gird the Sword, to bring my Ariadne back,  
Now made the Prey of an unruly Tribe :  
Revenge my Wrongs, and ease my raging Love.

May Heaven thro' me compleat your Wishes ;  
Nor doubt, my Lord, but, to revenge your Wrongs,  
I'll boldly rush  
Upon impending Death.

When by successful Deeds I've won  
New Laurels to adorn your Throne  
You gave the Power, be yours the Praise :  
  
But if I fall, my dying Breath  
Shall justly boast unspotted Faith ;  
No other Fame I wish to raise.  
When by, &c.

Be Fate propitious to so brave a Hero,  
And favour me in him who boldly fights  
To fix my Empire, and maintain my Love.

Let not the Wretch so daring prove  
As to offend a Monarch's Love,  
And rob him of his Right.  
  
Wrong'd Majesty now fires my Blood,  
And injur'd Honour calls aloud  
To deal Revenge, and prove my Might.  
Let, &c.

## SCENE X

SCENE CHANGE

*A vast Plain under the walls of Constantinople, cover'd with the Military Encampments of Vitalian*

*Enter Vitalian with his soldiers*

VITALIANO SINFONIA E CAVATINA

All'armi, o Guerrieri,  
Bisanzio vi aspetta.

*Enter Polidartes*

To Arms, my Warriors, to Arms,  
No longer let Bizantium wait your coming.

## POLIDARTE

Signor, ti arrise il Fato. Il Greco Augusto  
Reccò notturno assalto al nostro Campo,  
Ma fu respinto; ei si salvo fuggendo.  
Io in quel contrasto orrendo  
Predai Donna sublime.  
Questa in atto di fede  
Qui traggo umil di Vitaliano al piede.

## SCENE XI

*Enter Ariadne guarded by soldiers*

### VITALIANO

Amor ! Cieli ! che miro ? Ah ! son pur queste  
Le bramate sembianze  
D'Arianna, che adoro ?

### ARIANNA

Non ti vantâr, superbo  
Che sia base al tuo piè la mia sventura  
Che d'un empio il gioir passa, e non dura.

### VITALIANO

T'offro una man, che ti dà un Mondo in dono.

### ARIANNA

Rendimi al caro sposo, io son contenta.

VITALIANO I miei preghi ?

ARIANNA Non gli odo

VITALIANO La mi forza ?

ARIANNA La sprezzo.

VITALIANO Pensa, che sono —

ARIANNA Un' empio :  
E sarò di costanza eterno esempio.

### VITALIANO ARIA

Vanne sì, superba vâ,  
Che per tè non ho pietà  
Se per mè non senti amor.

Aspe sordo, e duro Scoglio  
Esser' voglio  
Per punir il tuo rigor.  
Vanne, &c.

*Vitaliano remains but steps aside so as to be unseen by Ariadne*

## SCENE XII

POLIDARTE Dunque sì poco temi  
D'un Vincitor lo sdegno ?  
Eh ! cangia brame.

### ARIANNA

Taci, d'empio Signor, Ministro infame.

Great Sir, the Fates are bounteous. At night  
The Grecian Emperor Alarm'd our sleeping Camp  
With fierce Assault, but was repuls'd :  
Himself he sav'd by Flight ; yet in the Fray,  
Amidst the thickest Troops I seiz'd the noble Fair,  
Whom now, an Offering of my ardent Zeal,  
I humbly bring before the great Vitalian.

Ye friendly Powers! what meets my ravish'd Sight !  
And is not this the much-lov'd Ariadne,  
Joy of my Eyes, and Idol of my Heart ?

Do not delude thy self, presumptuous Wretch,  
That my Misfortunes may advance thy Wishes ;  
The Wicked find at best but short-liv'd Joys.

I offer with my Hand unbounded Empire.

Give back my dearest Lord, I ask no more.

Will not my Pray'rs prevail ?

I hear 'em not.

Then by my Power I'll try —

Thy Power I scorn.

Think that I am —

A most perfidious Traitor ; and  
My Constancy shall live to after Times.

In vain for Pity you will sue,  
My Heart you never shall subdue,  
If my Love no Favour gain.

I'll triumph o'er your falling Tears,  
Nor hear your Sighs, nor heed your Pray'rs;  
A just Revenge for your Disdain.  
In vain, &c.

And are you then so proudly resolute  
As to condemn an angry Conqu'ror's Power ?  
For Pity of yourself forgoe this Rigour.

Peace, thou vile Flatt'rer of as vile a Master.

**VITALIANO** *steps forward in a Rage*

Olà ? Costei s'esponga  
Alle fauci temute di quel Mostro vorace  
Ch'empie di folte straggi  
I Campi intorno :  
Polidarte eseguisce.

*To Ariadne*                      Ora sii forte.

*Exit Vitalian attended*

**ARIANNA**

Pria che d'amare un vile,  
Amo la morte.

**ARIA**

Mio dolce amato Sposo  
Morir saprò contenta  
Poichè morirò fedel, morirò costante.

E tutto il dolor mio  
È sol, che tu non senta  
L'ultimo caro addio del core amante.

Mio dolce, &c.

*Exit Ariadne, led off by Polidartes and Guards*

Haste, drag her hence, to be expos'd a Prey  
To the dread Rage of the voracious Monster,  
Who spreads with human Spoils  
the neigh'bring Shores :  
Yours be the Charge, my faithful Polidartes.

Now call up all your noblest Fortitude.

E'er with his odious Love I'll blot my Fame,  
I'll fly to Death, and hug the pallid Friend.

My dearest Lord, my only Joy,  
Content and resolute I'll die,  
Great in the Fame of Constancy.

This only can my Quiet kill,  
This only Pain in Death I feel,  
To go, without one kind Farewell.

My, &c.

THE END OF THE FIRST ACT



### Exit Polidates with Guards

## SCENE III

*At a Distance a horrid Monster gradually rises from the Sea and makes towards the Rock where Ariadne is chained.*

ARIANNA Numi ! che 'l Ciel reggete  
Con destra onnipotente  
Per pietà soccorrete una innocente.

*The Monster begins to climb the Rock. Justin enters.*

GIUSTINO Ma qual strida funeste, e quai lamenti  
Fra quest'orride Balze  
Mi feriro l'audito !

ARIANNA ARIOSO

Per me dunque il Ciel non hà  
Una stilla di pietà ?

1° ECO Una stilla di pietà.

2° ECO Pietà —

GIUSTINO

Che ascolto? oh! Dei! Con repplicate voci  
Mi vien chiesto soccorso! Ah! quale orrendo  
Mostro crudel vedo sortir dall'onde ?

ARIANNA Ah ! Signor donami, aita.

1° ECO Donami aita.

2° ECO Aita.

GIUSTINO In tua difesa  
Esporro a mille morti ora la vita.

*Justin attacks the Monster*

ARIOSO In van te stesso vibri.  
Raddoppia il tuo furore :  
Alma forte non sà chè sia timore.

SYMPHONY *Justin kills the Monster and unlooses Ariadne.*

ARIANNA Respiro : e' tutto deggio al tuo valore. Again I live, thanks to thy noble Aid.

GIUSTINO Ma chi tu sei, che a satollar la fame  
Del Mostro reo trasse l'iniqua sorte ! But who are you, black with what mighty Crimes,  
That could deserve this most detested Death !

ARIANNA D'Anastasio l'Augusto io son Consorte. Th' unhappy Bride of mighty Anastasius.

GIUSTINO Felice me ! son grandi i fasti miei,  
Se per il mio favor salva tu sei. How bless'd am I ! Thanks to my happy Fate,  
That sent me in this Hour to your Deliverance.

## SCENE IV

*Enter Anastasius attended*

ANASTASIO Traveggo ? Sogno ? oh ! Dei !  
Non è questo il sembiante  
Del bell'Idolo mio ?

ARIANNA Si adorato mio ben, quella son' io.

*They embrace.*

Ye awful Gods, whose all commanding Power  
Is known alike thro' Earth, and Seas, and Skies,  
For Pity aid a helpless Innocent.

What loud complaining Cry is this that breaks  
Along the Caverns of these dreary Cliffs,  
And mournful trembles in my frightened Ears !

Have not the Heav'ns for me  
One Drop of Pity ?  
One Drop of Pity ?  
Pity ———

Again ! What sad reiterated Voice  
Of deep Distress thus calls aloud for Pity?  
What dreadful Monster rises from the Deep ?

Ah ! give me speedy Aid,  
Speedy Aid.  
Aid.

Yes, fair distress'd unknown, I'll boldly fly,  
And face a thousand Deaths in your Defence.

In vain you roll and shake your scaly Form.  
Redouble all thy Rage : Fear ne'er can draw  
The Brave from generous Deeds.

Am I awake? or is it all Illusion ?  
Do I not see the dear, the long-sought Form  
Of my lov'd Fair, the Spring of all my Joys?

I am the same, thy fond transported Wife.

ARIANNA ED ANASTASIO DUETTO

ARIANNA	Mio bel tesoro !	Darling Treasure of my Heart !
ANASTASIO	Mia dolce spene !	Dear Delight, my Soul's best Part !
A.2.	{ Caro mio bene Tornami in sen.	{ Happy Source of Joy and Rest, Come again unto my Breast.
ANASTASIO	A mè, mio ben, per te	With Thee my Peace returns again.
ARIANNA	Per tè, mia vita, a me	At Sight of Thee I lose my Pain.
A.2.	Riede il seren. Mio, &c.	And my Soul is fully bless'd. Darling, &c.
ANASTASIO	Ma qual' orrido Mostro Colà estinto rimiro ?	What horrid Monster thus distended lies, A lifeless Length, along the rocky Shore?
GIUSTINO	È Trofeo del mio braccio.	The happy Trophy of my powerful Arm.
ARIANNA	Il suo valore, Mi trasse dalla morte ; E s'oppose al furor d'empio tiranno.	His Valour Sav'd me from the Hands of Death, And from the bold Usurper's Rage.
ANASTASIO	Tutto deggio al tuo merto, anima forte.	I owe to you, matchless Hero, all I hold dear.

*Embraces Justin*

SCENE V

*Enter Amansius, disembarking on the Shore*

AMANZIO	Signor ! —	Hail, Dread Sir !
ANASTASIO	Qual fausta sorte Ti guida in questo Lido?	What friendly Fortune, to compleat my Joys, Has cast Thee with us on this foreign Coast ?
AMANZIO	Nel cercar le tue Navi Quivi mi trasse il vento, e 'l Mare infido. Eccelsa Augusta, io godo —	I put to Sea to seek your scatter'd Fleet, When Tempests drove us on this unknown Land ; But with what joy I see my Empress safe ! —
ARIANNA	Ecco il mio Eroe ! <i>pointing to Justin</i> Non più; fuggiamo questo infame Lido.	There, there's my Hero ! Now let's hasten hence ; Let's fly with Horror this detested Place.
TUTTI	È Nocchieri saran Gloria, e Cupido.	And love and Glory shall command the Helm.

*They imbark whilst the Mariners sing*

CORO	Per Voi soave e bella Ogni aura scherzi in Mar. Per Voi brilli ogni stella, Già lieto il Cielo appar.	For you may ev'ry gentle Breeze Skim lightly o'er th' unruffled Seas ; May ev'ry guiding Star arise, And brighter light the azure Skies.
	Lontana ogni Procella Non possa Voi turbar : Che vuol la sorte ancella In Porto Voi guidar.	The Waves are laid, the Winds are still, No Storm to dread, no threatning Ill ; The guardian Fates your Loves befriend, And to the Port your Course attend.

SCENE VI

*Enter Vitalian and Soldiers*

VITALIANO	Troppo fosti, o mio core, Precipitoso all'ira! Arianna è morta ! — Ma che miro? Ecco al suol l'orrido mostro! Forse vive Arianna. Or corro a volo A rintracciar di lei qualche contezza Chi sa? Placherò un di la sua fierezza.	Oh, frantick Passion ! I've too soon obey'd The thoughtless Dictates of ungovern'd Rage ! My dearest Ariadne is no more ! ——— But what do I behold ? the bloody Monster Extended on the Shore ! She yet may live. I'll fly on Wings of Love and of Impatience, To search some certain Tidings of the Fair ; Once found, her Rigour may at last be calm'd.
-----------	--	--

*Exeunt*

## SCENE VII

### SCENE CHANGE

---

#### *A Garden*

*Enter Leocasta alone*

LEOCASTA

Ah! quai crudeli pene  
Prova l'Anima amante in lontananza !  
Giustino è il caro bene :  
Ma nascoso il mio amore  
Si nutre sino ad or sol di speranza.

ARIA      Sventurata Navicella  
             Teme sempre la procella  
             E lo scoglio in mezzo al mar.  
  
             Così ancora l'amor mio  
             Tra la speme, e 'l timor rio,  
             Agitato addresso appar.  
                                 Sventurata, &c.

*Exit*

What bitter Anguish feels the faithful Lover,  
When absent from the Object of his Wish !  
My Heart for ever flies to Justin's Breast ;  
But still in secret keeps the struggling Love  
With nought to cherish it but slender Hope.

The Ship that once has born the Shocks  
Of furious Tempests,  
Dreads the Rocks.

My Love  
Such dangerous Course does steer,  
In stormy Seas, 'twixt Hope and Fear.  
The, &c.

## SCENE VIII

*Enter Anastasius with a Crown of Laurels, attended by Amansius.*

ANASTASIO    CAVATINA

Verdi Lauri, cingetemi il crine ;  
Folte Palme, crescete per me.

*Enter Justin leading Vitalian in Chains.*

GIUSTINO      Vieni, barbaro, altero,  
                     E' ti veda il mio Augusto,  
                     Sconfitto, vil, depresso, e prigioniero.

VITALIANO     Mi vinse il Fato —

GIUSTINO      Menti. Il mio valore  
                     Domò il tuo orgoglio —

ANASTASIO    *embracing Justin*

O nobil Guerriero  
Per sì degna Vittoria  
Tutta ti dee la Gloria il Greco Impero.

AMANZIO       (Che sento; oh! Ciel!  
                     Fia ver ch'a un vil bifolco  
                     Tal Vittoria s'ascriva ?)

GIUSTINO      Eccelso Augusto,  
                     Vegga Arianna, se vuoi  
                     La sua Pompa, i miei fasti, e le tue Glorie,  
                     Nel Prigion contumace.

ANASTASIO    Traggasi a piè d'Augusta.

*The Guards lead off Vitalian*

GIUSTINO      E a me concedi,  
                     Che de' nemici tuoi gli ultimi avanzi  
                     A dissipare io vado.

Victorious Palms, for me you grow,  
Ye Laurels, to adorn my Brow.

Approach, thou haughty Wretch, inhuman Tyrant,  
And let my Emperor see thy fallen Pride,  
Thy humbled Fortune, and dejected Brow.

Fate has subdued me —

'Tis most basely false,  
My Valour has subdu'd thee.

Oh, noble Soldier,  
For so vast a Conquest  
The Grecian Empire owes its greatest Honours.

(Accursed Sound !  
What, shall a base-born Peasant  
Reap the full Glory of the Victory ?)

Great Sir,  
Let your Emp'ress too partake the Triumph,  
And in the haughty Prisoner see compleated  
Her Pomp, your Glory, and my highest Wishes.  
Drag him before my Queen.

Be it your Pleasure that I now depart,  
To give the Enemy a final Blow,  
To quell their least Alarms, and kill their Hopes.

ANASTASIO *putting his hand on Justin's sword*

Vanne; vinci : è mio Nume la tua spada.

*Exit Anastasius with Amansius*

GIUSTINO ARIA

Sull'Altar di questo Nume

Si vedranno mille rai

Balenar

Di Trionfi, e di Vittorie.

Cento, poi con bel costume

Nelle etadi che verranno,

Sentiranno raccontar

I miei fasti, e le mie glorie.

Sull', &c.

*Exit*

On th' Altar of this Deity

Soon th' admiring World shall see

My Victory and Triumphs shine

With a thousand Rays divine :

And, happy in a virtuous Name,

So firmly will I fix my Fame,

That all succeeding Times shall hear

My Deeds, and hearing shall revere.

On, &c.

## SCENE IX

*Enter Ariadne attended by her ladies.*

ARIANNA

Già 'l valor di Giustino ha vinto e domo

Il Tiranno rubelle; e trionfante

Il caro sposo amato

Lo invia stretto in catene alle mie piante.

*She sits down. Enter Vitalian chain'd and guarded.*

VITALIANO

Donna eccelsa, e' sublime, ecco a' tuoi piedi

Vitaliano oppresso, e pure amante,

Per spirare al tuo piè l'anima costante.

( Ho l'anima confusa. )

ARIANNA Ah ! traditore !

VITALIANO Augusta è ver t'offesi ; or le tue brame

Colla tua man,

Nella mia morte adempi.

ARIANNA A carnefice infame

Quella si serba —

VITALIANO *steps close to Ariadne*

Almen pria di morire

Vogliami un dolce guardo.

ARIANNA Ah ! mostro ! Ah ! ardire !

*Rises hastily, and says to the Guards*

Olà? costui si chiuda

Entro profonda Torre.

Ivi 'l tuo Fato —

*Vitalian is led off by the Guards*

The valiant Justin has at last o'ercome

The Rebel Tyrant ; and my dearest Lord,

To chase my Fears, and to compleat his Triumph,

Now close in Chains confines the desperate Foe.

See, beauteous Emp'ress, prostrate at your Feet,

The poor oppress'd, yet ever-fond Vitalian,

Sighs out the Anguish of his constant Soul.

( My Soul is full of Shame, and Rage, and Grief. )

Hence, barb'rous Traitor, from my Sight !

Oh, bright Augusta ! I confess my Crimes,

Then by my Death

Your Hands may glut your Vengeance.

No, by thy sentenc'd ignominious End

My Vengeance will the better be compleated.

Ah, cruel Fair ! at least before I die,

Bestow one tender Look, one kind Farewell.

Presumptuous Traitor !

Deep in a Dungeon, guiltless of the Light,

Streight let him be confin'd ;

There wait his Doom —

ARIANNA ARIA

Quel Torrente che s'innalza  
Sulla sponda, e fuor ne balza  
La sua tomba ha poi nel mar.

Così un barbaro desio,  
Dentro 'l mar del sdegno mio  
Deve alfin precipitar,  
Quel, &c.

*Exit Arianna attended*

As o'er the Rivers Banks  
The Torrent breaks,  
And in the Ocean's lost to which it makes ;

His Love that gave me so much Pain,  
Will thus be lost  
In my Disdain.

As, &c.

THE END OF THE SECOND ACT

ACT III

SCENE I

*A Wood beneath a Tower on the City Wall*

*Vitalian can be seen dropping from the tower on a rope, helped by a group of his men disguised as peasants.  
They hide in the wood.*

SYMPHONY *Enter Anastasius and Amansius*

AMANZIO	Signor, a tuoi Trionfi Applaude questo cor. Ma che un bifolco La vittoria s' usurpi; e Vitaliano Si dia ad Augusta, e a Cesare si tolga, Ah ! che Amanzio il tuo fido Soffrir no 'l puote: e temo Che abbattuto un rubelle Non sorga un' altro ad usurparti il regno. (S'egli mi crede, andò lo strale al segno.)	Dread Sir, my Heart rejoices in your Triumphs ; But that a Peasant should usurp the Glory, And that Vitalian thus should wound your Love, And rob my Cæsar of his beauteous Bride, Forgive my Zeal, if at the very nought Your faithful Servant's Breast o'erflows with Rage ; And Fear prevails, lest that one Rebel quell'd Another may not have as lofty Aims. (Now let this Poison work, and I am bless'd.)
---------	---	---

*Anastasius stands suspended in thought*

ANASTASIO	(Politico timore Già mi tormenta il core !)	(Distrustful Policy and growing Fears Shoot all their venom'd Arrows in my Breast!)
AMANZIO	Queste figlie del sol gemme lucenti Ch' al superbo nemico Formar cinto reale, io t' offro in dono.	My Lord, accept this Offering from your Servant, This Girdle which the haughty Foe had on ; Its Lustre even emulates the Sun.

*Gives him a Diamond Girdle*

ANASTASIO	Lo accetto, e tu fedele Vanne pronto alla reggia, e di Giustino Rintraccia ogni pensiero.	With Joy I take this Proof of thy Affection ; And now, Amansius, hasten to the Palace, Watch Justin's every Act and inmost Thoughts.
-----------	---	--

*Exit Amansius*

Timor di Regno, e amor quanto sei fiero!

ARIA O fiero, e rio sospetto  
Taci per poco ancora,  
E lascia che favelli  
Di solo amante il cor.  
  
Quel bel, che m' innamora  
Segui ad amar costante,  
Ne creder che rubelli  
Sian gl' astri a' un fido amor.  
O fiero, &c.

How many are the Fears of Love and Empire!

Black Jealousy, thou tort'ring Pain,  
Forego in me thy cruel Reign ;  
Nor wreck my Thoughts with deep Despair,  
Leave Love alone to enter there.

Let no sad Cares disturb my Breast  
But Love, the sweetest and the best ;  
Nor think that Heav'n can ever prove  
Unjust to so much Truth and Love.

Black, &c.

*Exit Anastasius attended. Vitalian and his followers emerge from the Wood.*

## VITALIANO

Amici, tutto devo  
A vostra fedeltà. Già salvo io sono ;  
Ora corriamo a vendicar l'oltraggio.  
Col mio valor, col vostro, io non dispero  
Distruggere Anastasio,  
E' nel soglio seder del Greco Impero.

ARIA Il piacer della vendetta  
Già mi chiama, già m'alletta  
Per placar l'offeso cor.

Sento al sen l'onor che dice  
Vanne, vinci, e piu felice  
Splende armato il tuo valor.  
Il, &c.

*Exeunt omnes*

Your Zeal, my Friends, has given me second Life ;  
And now I feel no more obstructing Chains,  
Let's hasten to revenge our mighty Wrongs.  
Aided by your Affections, and your Valour,  
I seem already full of Victory,  
And mounted on the Throne of Anastasius.

Revenge in Prospect now delights,  
And all my eager Soul excites  
To appease offended Love.

Honour within spreads fierce Alarms,  
Rowsing every Thought to Arms,  
And to Conquest bids me move.  
Revenge, &c.

## SCENE II SCENE CHANGE

### *An Apartment*

*Enter Ariadne and Justin - Amansius also enters unseen and overhears them*

ARIANNA Generoso Giustino, oh! quanto ammiro  
Il tuo valor guerriero ;  
Poichè le tue vittorie  
Fregian di nuove glorie il nostro impero.

GIUSTINO Per me grand'è l'onor.

ARIANNA E' sei ben degno  
Di posseder' una Corona, un Regno.

GIUSTINO Or permetti, o Regina,  
Che a Cesari ritorni.

ARIANNA Vanne famoso eroe. Sian queste gemme  
Del tuo merto guerrier poca mercede.

*Gives Justin the Jewelled Girdle she has received from Anastasius.*

AMANZIO (D'una donna real questa è la fede ?)

*Exit Amansius in stealth*

GIUSTINO Bacio l'augusto dono.

*Exit Ariadne leaving Justin alone on the stage.*

Ora il livore  
Non offuschi la gloria a' un tanto onore.

*Puts on the Girdle*

ARIA Zeffiretto, che scorre nel prato  
Con muto lamento  
Sen v'è lento, lento  
Scuotendo ogni fiore.  
Così un'aura di cieco sospetto  
Che nasce nel seno  
Con fiero veleno  
Precipita al core. Zeffiretto, &c.

*Exit*

Ne'er, generous Justin, can I praise enough  
The matchless Greatness of thy warlike Soul,  
Since by your Valour we are fix'd secure,  
And our Empire shines with right added Glory.

The Honour of the Deed's too great Reward.

Well you deserve to wear a Royal Crown,  
And rule the Empire of extended Realms.

Permit me, Madam, to depart from hence,  
And wait observant on my Emp'r's Will.

Go, matchless Hero; first let me bestow  
This Gift, tho' small, a Token of Reward.

(Is this the Faith of an imperial Dame?)

With humble Awe I kiss the noble Gift,

And may not Envy, sick'ning with my Honours,  
Lift its accursed Head, and cloud my Glory.

As at first the gentle Breeze  
Lightly skims along the Meads,  
But gathering Strength by fast Degrees,  
All around its Ravage spreads ;

So the Breath of blind Distrust,  
Rising once within the Breast,  
Soon dilates a fiercer Gust,  
And destroys the Seat of Rest. As, &c.

## SCENE III

*Enter Anastasius and Amansius*

ANASTASIO    E fia ver, che infedele  
                    L'onor de' doni miei profani Augusta!  
Forbid it, Gods, that faithless Ariadne  
Should thus dispose the Gift my Love bestow'd !

AMANZIO      Pegno d'amor quel nobil cinto ottenne  
                    Da lei Giustino, e piu superbo il rese.  
She gave it as the Pledge of her Affection,  
And the bold Hero swell'd with sudden Pride.

ANASTASIO    Vendicar mi saprò di chi m'offese,  
                    Ma sen vengono i rei !  
A Monarch can revenge, whene'er he's wronged.  
But see the Guilty come !

*Enter Ariadne, Justin, and Leocasta*

GIUSTINO    Vincesti Augusto.  
                    Ma se ancor resta a vincer sulla terra  
                    Or che ti arride il ciel, segui la guerra.  
My Great Augustus, Victory's yours compleat ;  
Yet if new Kingdoms you would add to yours,  
Pursue your Conquest while our Fortune smiles.

ANASTASIO    *in a rage*  
                    Dal tuo brando fatal —  
Not by thy fatal Sword —

ARIANNA      Sposo —  
My Husband ! —

LEOCASTA     Germano —  
Oh, my Brother ! —

ARIANNA      Giustino il forte —  
The valiant Justin ! —

LEOCASTA     Ecco l'invitto —  
The generous Hero ! —

ANASTASIO    Intesi.  
                    *To Justin* D'onde avesti quel cinto?  
Enough I am inform'd of all his Conduct ;  
Say who bestow'd on you this Royal Gift?

GIUSTINO      Augusta —  
The Great Augusta —

ARIANNA      Sposo amato —  
Hear me, my once-kind Lord —

ANASTASIO    *To Ariadne* Empia, ammutisci.  
                    *To Justin* Deponi il brando,  
                    Ed ad Amanzio il rendi.  
Traitress, Ingrate, be gone, I'll hear no more.  
Lay down thy Sword,  
And yield it to Amansius.

GIUSTINO      Solo al tuo piè depongo il fido acciaro.  
Here only will I lay the Glorious Weapon.

*Lays down his Sword at the Feet of Anastasius*

ANASTASIO    Olà ? per mano infame  
                    Perda il capo costui.  
Now let the common Minister of Death  
Strike off the Traitor's guilty Head.

GIUSTINO      Morro fedele.  
I die a faithful Subject.

*Justin is led off by Amansius*

ARIANNA      Odi le mie discolpe, o sposo amato.  
Let me, my Love, but prove my innocence.

ANASTASIO    Togliti, ingrata, al mio reale aspetto  
                    Indegna del mio trono, e del mio letto.  
Fly, hence, thou Faithless, fly my injur'd Sight,  
Unworthy Partner of my Bed and Throne.

ARIA

Di Re sdegnato l'ira tremenda  
Fà che s'accenda l'offeso onor.  
A Monarch's Anger is to dread,  
When urged by injur'd Honour's Call.

Parto; ma intanto  
Fiero spavento, d'un ingrato tormento  
Ti affligga il cor.  
I go and leave you  
To the Fears  
Of Torments doom'd on you to fall.

Di, &c.

A Monarch, &c.

*Exit Anastasius attended*



## SCENE IV

ARIANNA Qual' infernal veleno  
Giunse d' Augusto al core !

LEOCASTA Temo che non sia Amanzio il traditore.

ARIANNA ARIA

Il mio cor già più non sà  
Raffrenar sospiri, e affanni,  
Pene, pianti, e lagrimar  
Ma non vuol, che in libertà  
Scopra in fronte il suo dolore :  
E se piange in seno il core  
Toglie al labbro il sospirar. Il, &c.

*Exit Ariadne*

## SCENE V

LEOCASTA Giustino, anima mia !  
Appena del tuo core  
Scopro la fiamma amante,  
Che un barbaro furore  
Mi ti toglie d'innante !  
Sorte crudel ! ma nò : bell' Idol mio,  
E vita, e libertà darti vogl' io.  
Mi salvò il tuo valore.  
Ora ti vuol salvar fido il mio core.

ARIA Augelletti garuletti  
Amoroso il vostro canto  
Voi spiegate all' aura amica,  
E quest' aura par che dica  
Amiam pur, che peno anch' io.  
Ma infelice l' amor mio  
Tiene il bene, e pur non l' hà ;  
Di salvarlo ha sol desio  
E più pace aver non sa.  
Augelletti, &c.

*Exit Leocasta*

## SCENE VI

AMANZIO *entering alone*

Riusci il bel disegno  
Che formò nel mio cor desio di regno :  
Pera Anastasio, Arianna e pera il forte  
Giustino. Arride all' arti mie la sorte.

ARIA Dall' occaso in oriente  
Ogni gente  
Al mio Nome applaudirà.  
Il mio fasto, e la mia forza  
Daran lustro all' empietà.  
Dall', &c.

*Exit*

What frantick Jealousy disturbs my Lord,  
And spreads its Venom thro' his raging Breast ?

I fear to find the Traitor in Amansius.

My Heart no longer can forbear,  
Beneath so great a great Weight of Care, }  
In secret not to drop a Tear :  
But Female Pride forbids to show  
A settled Sorrow on our Brow ;  
And tho' with Anguish we are torn,  
We must conceal how much we mourn.

Oh, Justin, worthy Object of my Love !  
Scarce had the Passion, struggling in thy Heart,  
Burst out to view, and prove the dear Existence,  
But the mad Rage of groundless Jealousy  
Disturb'd our Loves, and tore thee from my Sight !  
Ah, cruel Fate ! yet oh, my darling Treasure,  
Thy Liberty and Life shall be my Care :  
Your generous Aid snatch'd me from Death,  
And my fond Heart will pay thee with thy Life.

Ye warbling Birds, that tuneful fly,  
With your plaintive Melody  
Ye sigh out kind and amorous Tales  
To the soft partaking Gales,  
While they seem t' approve your Strains,  
And bid us share Love's pleasing Pains ;  
But so ill-starr'd my Passion is,  
I've all the Pains without the Bliss,  
And only seek my Love to save,  
Tho' I no other Joy should have. Ye, &c.

Oh, may the fair, the great Design succeed,  
Which Lust of Empire in my Mind has form'd :  
Let Anastasius, Justin, Ariadne all perish.  
Indulgent Fortune seems t' approve my Arts.

From the East to Western Climes  
All Nations, all succeeding Times,  
Shall hear and praise my Name.

My Daring Pride, my Noble Aim, }  
Shall raise e'en Perfidy to Fame.  
From, &c.

## SCENE VII

### SCENE CHANGE

---

#### *A horrid Mountain*

*Enter Justin*

GIUSTINO ACCOMPAGNATO

Fortuna, m'hai tradito!  
Dove son li Tesor, Grandezze e Regni ?  
Per favor di Leocasta idolo mio  
Schivai una morte infame ; ed or mi trovo  
Esule, fuggitivo.  
Ahi ! che breve riposo  
Cerca il piè stanco, e 'l cor languente ! amore  
Tu almen dà pace all'agitato core.

*He lies down to sleep on a Stone*

By Thee, oh fickle Fortune, I'm betrayed !  
Where is thy promis'd Wealth and regal Greatness ?  
By Favour of the gentle Leocasta,  
My much-lov'd Fair, I've scap'd a shameful Death ;  
But live, alas ! to rove a forlorn Exile ! —  
My weary'd Body and dejected Mind  
Calls for the needy Balm of healing Sleep :  
Oh, Love ! at least do thou allay my Griefs.

## SCENE VIII

*Enter Vitalian*

VITALIANO Prima che splenda in oriente il sole  
A Bisanzio si vada. Oh! Dei! che miro!

*Sees Justin asleep*

Non è questi colui, che là nel Campo  
Di catene mi cinse ? al braccio forte  
L'offre in vittima adesso amica sorte.

E'er the new Sun shall gild the Eastern Skies,  
I'll to the Turrets of the proud Bizantium.

But what do I behold ! is it not he  
Who carried me from the Field in chains ?  
Auspicious Fortune sends this Victim to my sword.

*As he goes to stab him, a sudden Flash of Lightning darts on the Mountain,  
which opens and discovers the Sepulchre of Vitalian the Elder, and a Voice issues from the Sepulchre.*

VOICE WITHIN THE SEPULCHRE

ACCOMPAGNATO

Trattien l'acciar. Contro il fraterno sangue  
Vibri 'l colpo fatal.  
Salva un guerriero,  
Che solo ti può dar vita, ed impero.

With-hold the fatal Steel, and know you raise  
The deadly Weapon 'gainst a Brother's Life.  
Save him, for he alone  
Can give you Life and Empire —

VITALIANO

Quale voce ascolto? È il mio german costui !  
Ma s'egli è di mia stirpe, avrà una stella  
Nel braccio manco: testimon verace  
De Vitaliani illustri. Ah! ch'è pur desso.

*Looks at Justin's Arm; then rouses him*

Sorgi, non più dormir!

GIUSTINO Chi sei ? che vuoi ?

VITALIANO Vitaliano son' io,  
Tuo nemico sin'or, ma tuo germano.

GIUSTINO Io di sì nobil germe ?

VITALIANO Sì : t'abbraccio.

*They embrace*

What Voice is this ? Against a Brother's Life ?  
If the same Royal Blood flows in our Veins,  
On his left Arm is mark'd a starry Form ;  
Th' unalterable Witness of our Race.

Ye Gods, 'tis here ! Rouse up, break off this Sleep.

Say what thou art, and what you seek of me ?

I am Vitalian, once your Enemy,  
Your Enemy no more, but now a Brother.

Can Justin boast so Noble a Descent ?

That I'm convinc'd, let this Embrace declare.

## GIUSTINO

Cessi la gioia. E tu germano illustre  
Ascolta i detti miei. L'alto d'onore  
Impulso, che de' Vitaliani augusti  
È sol retaggio, vuole,  
Che meco vengo a vendicar gli oltraggi  
Del tradito Anastasio: ed Amanzio infame  
Paghi il suo crime.

VITALIANO Andiam; e 'l mondo scopra  
Degna de' Vitaliani un'opra.

## GIUSTINO ARIA

Sollevar' il mondo oppresso  
Opra è sol d'un alto cor.  
E rassembra a Giove stesso  
Chi a giovar pronto è ogn'or.  
Sollevar, &c.

Let us delay our Joy,  
And hear me, Brother,  
We now are call'd by Honour's strong Impulse,  
Deliver'd down to all Vitalian's Stock.  
And is their best, their noblest Heritage,  
The injur'd Anastasius to revenge,  
And give Amansius' Crimes their due Reward.  
Come on ; and now the World shall be convinc'd,  
That Heroism inspires Vitalian's Race.

To aid the Weak, and raise the Oppress'd,  
Declares a brave and virtuous Mind ;  
And nearest Jove he stands, confess'd,  
Who to Compassion's most inclin'd.  
To aid, &c.

*Exeunt*

## SCENE IX

### SCENE CHANGE

---

*A Garden of Pleasure, with a Machine in Prospect, representing the Temple of Fame, and a Throne*

*Enter Amansius crown'd with Laurel. He goes to sit on the Throne.*

## AMANZIO CAVATINA

Or che cinto ho il crin d'alloro,  
Or che premo augusto il trono,  
Lieta l'alma sento in mè.

Since with sacred Laurels I am crown'd,  
And since I tread th' Imperial Seat,  
All my Wishes are compleat.

*Enter Anastatius, Ariadne, and Leocasta chain'd and guarded*

ANASTASIO E dove mi traete empi, inumani ?

Where would ye drag me, ye inhumane Slaves ?

AMANZIO A quell'orrida pena  
Che de' tiranni è il fine.

To Punishments, and to those bitter Pains  
Which Tyrants justly draw upon their Heads.

## SCENE THE LAST

*Within is heard a Sound of Drums and Trumpets and Noise of Arms*

## SINFONIA ED ACCOMPAGNATO

AMANZIO Qual marzial fragor?  
D'onde derriva ?

Whence is this Noise of War  
Which breaks upon us ?

VOICES WITHIN Viva, Giustino, viva !

Live, Justin, live !

## AMANZIO

Ah! dove da Giustino avrò lo scampo ?

How shall I 'scape this all-subduing Hero ?

*Enter Justin and Vitalian with Soldiers, and Polidartes, all with their drawn Swords*

## ANASTASIO, ARIANNA, LEOCASTA A 3

Il tuo fasto, fellow, sparì qual lampo.

Traitor, thy Pride is quell'd as soon as born.

*Amansius attempts to fly, but Justin holds his sword at his breast and prevents him*

**GIUSTINO** Olà ? Renditi a me. Fra duri lacci  
Quel perfido s'annodi, e a scure infame  
Spettacolo del volgo abbassi il capo.

*The Soldiers put Amansius in chains*

Vanne fellow. Vattene infame, indegno,  
Tradisti, Augusto, e breve fu il tuo Regno.

*The Soldiers lead away Amansius : Justin unlooses Anastasius, Ariadne, and Leocasta :  
He offers to kneel to Anastasius, who rises and embraces him.*

E tu Cesare invitto a' un' innocente  
Volgi benigno un sguardo.

**ARIANNA** Ecco al tuo piede.  
La tua sposa, il mio amor, e la mia fede.

*Ariadne kneels, but Anastasius raises her*

**ANASTASIO**

M'ingannò l'altrui frode,  
O cara, o amico.

**ARIANNA ARIA**

Ti rendo questo cor,  
Che ti serbò l'amor  
Costante e forte.  
Ritorna a noi 'l gioir,  
Sen vada da noi 'l martir ?  
Con fausta sorte.  
Ti, &c.

**GIUSTINO**

*brings forward Vitalian*

Signor; se vile intercessor non sono  
Al fratel Vitaliano  
Imploro dal tuo cor pace, e perdono.

**ANASTASIO**

Tu di sangue sì chiaro? Ambo vi abbraccio.  
Ogni trascorso oblio.

**VITALIANO** Fede ti giuro.

*Vitalian kisses the Emperor's hand*

**ANASTASIO**

Giustino, io meco in soglio  
Cesare ti dichiaro, e a me compagno.  
E per dare al tuo merto  
Della fede real pegno maggiore  
Vuo, che a Leocasta  
Oggi ti unisca amore.

Stay, stay and render up thy self to me —  
Drag the perfidious Wretch in heavy Bonds,  
The publick View of all the Populace.

Be gone, aspiring Traitor, thou usurp'st  
A mighty Empire, but thy Reign was short

And now, great Cæsar, cast a kind Regard  
On an Innocent man.

My lov'd Lord, see prostrate at your Feet  
Behold your injur'd Love, your faithful Wife.

My Life, my Friend, th' accursed Traitor's Arts  
Ensnar'd my credulous Soul to act these Wrongs.

To your Breast my Heart returns,  
And with double Ardour burns,  
Full of Love and Constancy.  
Again our friendly Stars arise,  
Fears now cease, and Anguish flies,  
Yielding to succeeding Joy.  
To, &c.

If I am not a Stranger to your Favour,  
I now implore your Peace and Pardon here,  
And let my Brother's Sorrows clear his Fame.

Are you his Brother ? I embrace you both,  
And in Oblivion bury all that's past.

From hence I vow to you eternal Truth.

Justin, my Friend,  
I now salute you by the Name of Cæsar,  
Companion and Successor of my Throne ;  
And as a better Pledge of Royal Faith,  
I give fair Leocasta to your Arms :  
This Day shall Love and Hymen join your Hands.

CORO

ARIANNA } In braccio a te la calma  
 ANASTASIO A 2 } Del cor, del sen, dell'alma.  
 ANASTASIO } Mia cara! al fin godrò!  
 ARIANNA } Mio caro! al fin godrò!  
 GIUSTINO } In braccio a te, mia vita,  
 LEOCASTA } Già lieto amor m'invita.  
 VITALIANO Chi piu bel Dì mirò ?  
 ARIANNA Mi rese il tuo valore  
 GIUSTINO M'accumulo l'onore  
 ARIANNA Tutta la pace al cor.  
 GIUSTINO Tutta la gloria al cor.  
 ANASTASIO } Rinasce il Secol d'or.  
 AR. E AN. A 2 } Rinasce il Secol d'or.

TUTTI

Siam lieti in questo giorno  
 E sparga il suon d'intorno,  
 Che dopo oscuro velo  
 Risplende chiaro il Cielo,  
 E dà la pace al cor.

Cessate le Procelle  
 Amiche abbiám le Stelle ;  
 Del Fato abbiám la Palma,  
 Godiam felice calma :  
 Rinasce il SECOL D'OR.

Thus leaning on thy faithful Breast,  
 Every anxious Thought at Rest.  
 My Dear ! I'm now compleatly bless'd.  
 My Life ! I'm now compleatly bless'd.  
 Thus encircled in thy Arms,  
 Love fills me with its soft Alarms.

Who e'er beheld a happier Day ?  
 By your Valour you impart —  
 By your Favour you impart —  
 Perfect Peace unto my Heart.  
 Perfect Glory to my Heart.  
 Again revives the Golden Age,  
 Again revives the Golden Age.

Let Pleasure only crown this Day,  
 And Sounds of Gladness fill the Air,  
 Since, all the Clouds now blown away,  
 The Heav'ns again more bright appear,  
 And shed a peaceful Ray.

No more the dreadful Tempests rage,  
 Our ruling Stars at last are kind :  
 Succeeding Joys past Ills assuage,  
 Soft smiling Peace fills every Mind,  
 And gives a second GOLDEN AGE.

THE END OF THE OPERA