

HERRN BERNHARD COSSMANN
gewidmet.

Elegie

für

Violoncell

mit Begleitung des Pianoforte

componirt

von

INGEBORG VON BRONSART.

Op. 14.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Pr.M.175.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.



4 Mus. pr. 2012, 3892

2 Einh.

ELEGIE.

Ingeborg v. Bronsart, Op. 14.

Andante. M. M. ♩ = 54.

Violoncello. *dolce*

Pianoforte. *mp*

poco più f *p* *cresc.* *sf* *dim. e rit.* *pp*

poco più f *p* *cresc.* *dim. e rit.* *pp*

col 8.....

più f *cresc.* *largamente dim. e rit.*

più f *cresc.* *largamente dim. e rit.*

col 8.....

Poco più mosso. ♩ = 69.

dolce *ten.* *pp riten. molto*

mp

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

p dolceissimo *cresc. e rit.*

a tempo

cresc. e rit.

Ped. ¹⁵ * *Ped.* * *Ped.* ³ * *Ped.* ³ * *Ped.* ³

Più animato. ♩ = 108.

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Meno mosso. ♩ = 84.

più f *cresc.*

largamente

più f *cresc.*

Ped. *Ped.* ¹⁵ * *Ped.* * *Ped.* ¹⁵ * *Ped.* *

a tempo

rit. *f* *mp*

cresc. *f rit.* ^{15 3 2} *dim.* *p*

Ped. *Ped.* * *Ped.* *

4 Mus. pr. 2012.3892

Violoncell.

ELEGIE.

VIOLONCELLO.

Ingeborg v. Bronsart, Op. 14.

Andante. M. M. ♩ = 54.

dolce

poco più f

p cresc. sf

pp

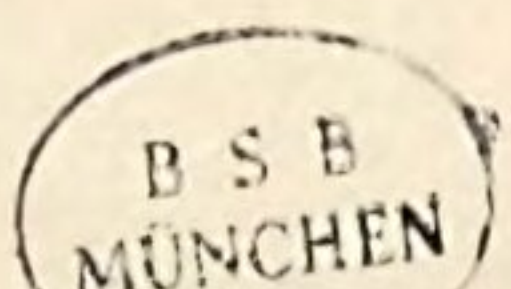
più f cresc. largamente

Poco più mosso. ♩ = 69. 3 pdolceissimo

Più animato. ♩ = 108. cresc. e rit.

Meno mosso. ♩ = 84. più f largamente

cresc.



VIOLONCELLO.

f rit. *mp* a tempo

cresc. *appassionato*

f

più f *largamente* *ten.* *ff* rit. molto

a tempo. **Tempo I.** *pp* *diminuendo e molto rite - nuto*

Poco più mosso. ♩ = 72.

poco più f *più f* *f*

rit. a tempo

più p *rit.* a tempo *dim.*

p *ritenuto* *dim.* *pp* *pizz.* **Più lento.** *ten.*