

# *Et trop penser (me font amours)*

Casanatense, f. 110v-111r

Edited by Clemens Goldberg

Bosfrin

Et trop pen - ser me font a - mours dor - mir ne puis

Tenor

Bassus

This system shows the first three staves of the musical score. The top staff is a vocal line with a treble clef and a 3/4 time signature. The middle staff is a Tenor line with a treble clef and a 3/4 time signature. The bottom staff is a Bassus line with a bass clef and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the staves.

Si je ne voy mes a - mours tou - tes les muytz Com - ment par - le - rayje a

Si je ne voy mes a - mours tou - tes les muytz Com - ment par - le -

10

This system shows the next three staves of the musical score. The lyrics are written below the staves. The system is numbered 10.

vous fin franc cueur doux Vous y par - le - rez as - ses mon a - my doux

rayje a vous fin franc cueur doux Vous y par - le - rez as - ses mon a - my doux

20

This system shows the next three staves of the musical score. The lyrics are written below the staves. The system is numbered 20.

Vous vien - drez a la fe - nestre a la mi - nuyt Quant mon pe - re

Vous vien - drez a la fe - nestre a la mi - nuyt Quant mon

30

This system shows the final three staves of the musical score. The lyrics are written below the staves. The system is numbered 30.

39

dor - mi - ra jou - vri - ray luys

pe - re dor - mi - ra jou - vri - ray luys

In Florenz 121 findet sich im Tenor der Refrain. Der gesamte Text findet sich in der Textquelle Paris 12744. Brown weist in der Edition von Florenz 229 zurecht darauf hin, dass das erste Wort "Et" überzählig ist, musikalisch ist es aber klar intendiert. Die Form ist eine Chanson à Refrain, d. h. nach dem Schluss ist nochmals der Refrain, also die ersten zwei Verse bis "nuytz" zu singen. Es folgen zwei weitere Strophen:

Le gallant noblia pas ce quon luy dist  
 De venir a la fenestre a la minuyt  
 La fille ne dormoit pas tantoust loyst  
 Toute nue en sa chemise elle luy ouvrit

Et trop penser me font amours dormir ne puis  
 Si je ne voy mes amours toutes les nuytz

Mon amy la nuyt sen va et le jour vient  
 Despartir de noz amours il vous convient  
 Baisons nous acollons nous mon amy gent  
 Comme font vrays amoureux secretement

Et trop penser me font amours....