

O d'onesta beltà luce sovrana

Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

O d'o-ne - sta bel-tà lu - ce so-vra-na, Che a-van-zi men-
- tr'o-gni al-ma af-fre-ni e spro - ni, Ve-ne-re al lie - to vol-to, Ve-ne-re al lie - to
vol-to, al cor Di - a - na, Ec-co a-do-rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo,
ec - co a-do - rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni dal cie - lo, e gi - ri e splen-
- d'in for-ma u-ma - na, Mil-le fa - mo - si, mil-le fa - mo-si e ca - sti
En - di-mio - ni, mil-le fa-mo-si, mil-le fa-mo-si e ca - sti En - di - mio - ni.

O d'onesta beltà luce sovrana

Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

O d'o - ne - sta bel - tà lu - ce so-vra-na, Che a-van - zi men-

- tr'o-gni al-ma af - fre - ni e spro - ni, Ve-ne-re al lie - to vol-to, Ve-ne-re al lie - to

vol-to, al cor Di-a - na, Ec - co a-do-rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo,

e gi - ri e splen-d'in for - ma u-ma-na, ec-co a-do-rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni dal cie -

lo, e gi - ri e splen-d'in for-ma u-ma - na, Mil-le fa-mo - si, mil - le fa-mo-si e

ca-sti En-di - mio - ni, mil-le fa-mo-si, mil-le fa-mo-si e ca - sti En-di-mio - ni.

O d'onesta beltà luce sovrana

Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

O d'o - ne - sta bel - tà lu - ce so - vra - na, Che a - van - zi men -

- tr'o - gni al - ma af - fre - ni e spro - ni, Ve - ne - re al lie - to vol - to, Ve - ne - re al lie - to

vol - to, al cor Di - a - na, Ec - co a - do - rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo,

e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, ec - co a - do - rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni dal cie -

lo, e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e

ca - sti En - di - mio - ni, mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - ni.

O d'onesta beltà luce sovrana

Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

O d'o - ne - sta bel - tà lu - ce so-vra-na, Che a-van - zi men-

- tr'o-gni al-ma af - fre - ni e spro - ni, Ve-ne-re al lie - to vol-to, Ve-ne-re al lie - to

vol-to, al cor Di-a - na, Ec - co a-do-rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo,

e gi - ri e splen-d'in for - ma u-ma-na, ec-co a-do-rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni dal cie -

lo, e gi - ri e splen-d'in for-ma u-ma - na, Mil-le fa-mo - si, mil - le fa-mo-si e

ca-sti En-di - mio - ni, mil-le fa-mo-si, mil-le fa-mo-si e ca - sti En-di-mio - ni.

O d'onesta beltà luce sovrana

Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

O d'o-ne - sta bel-tà lu - ce so-vra-na, O d'o - ne - sta bel -
tà lu - ce so-vra - na, Che a-van - zi men - tr'o-gni al-ma af - fre-ni e spro -
ni, Ve - ne-re al lie - to vol - to, al cor Di - a - na, Ec-co a-do-rar -
- ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie-lo, e gi - ri e splen-d'in for-ma u-ma-na, ec-co a-do-rar -
- ti, poi ch'a noi ti do - ni dal cie - lo, e gi - ri e splen - d'in for-ma u-ma - na,
e gi - ri e splen-d'in for-ma u-ma - na, Mil - le fa-mo - si, mil - le fa-mo - si e ca -
- sti En-di-mio - ni, mil-le fa-mo - si, mil-le fa-mo - si e ca - sti En - di - mio - ni.

O d'onesta beltà luce sovrana

Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

O d' - ne - sta bel - tà lu - ce so - vra - na, O d' - ne - sta bel -
tà lu - ce so - vra - na, Che a - van - zi men - tr' o - gni al - ma af - fre - ni e spro -
ni, Ve - ne - re al lie - to vol - to, al cor Di - a - na, Ec - co a - do - rar -
ti, poi ch' a noi ti do - ni Dal cie - lo, e gi - ri e splen - d' in for - ma u - ma - na, ec - co a - do - rar -
ti, poi ch' a noi ti do - ni dal cie - lo, e gi - ri e splen - d' in for - ma u - ma - na,
e gi - ri e splen - d' in for - ma u - ma - na, Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca -
sti En - di - mio - ni, mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - ni.

O d'onesta beltà luce sovrana

Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

O d'o-ne - sta bel - tà lu - ce so-vra - na, Che a-van - zi men -

- tr'o-gni al-ma af - fre-ni e spro - ni, Ve-ne-re al lie - to vol-to, al cor Di -

a - na, Ec-co a-do-rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo, e gi - ri e splen -

- d'in for-ma u-ma - na, ec-co a-do-rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni dal cie - lo,

e gi - ri e splen-d'in for-ma u-ma-na, Mil-le fa-mo - si, mil-le fa-mo - si e ca - sti

En - di-mio-ni, mil - le fa-mo-si, mil - le fa-mo-si e ca - sti En - di - mio - ni.

O d'onesta beltà luce sovrana

Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

O d'one - sta bel - tà lu - ce so - vra - na, Che a - van - zi men -
- tr'o - gni al - ma af - fre - ni e spro - ni, Ve - ne - re al lie - to vol - to, al cor Di -
a - na, Ec - co a - do - rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo, e gi - ri e splen -
- d'in for - ma u - ma - na, ec - co a - do - rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni dal cie - lo,
e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti
En - di - mio - ni, mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - ni.

O d'onesta beltà luce sovrana

Seconda parte

Anonymous poet

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1572)

O d'o - ne - sta bel - tà lu - ce so - vra - na, Che a - van - zi men -
- tr'o - gni al - ma af - fre - ni e spro - ni, Ve - ne - re al lie - to vol - to, al
cor Di - a - na, Ec - co a - do - rar - ti, poi ch'a noi ti do - ni Dal cie - lo,
e gi - ri e splen - d'in for - ma u - ma - na, Mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e
ca - sti En - di - mio - ni, mil - le fa - mo - si, mil - le fa - mo - si e ca - sti En - di - mio - ni.