

(Bosfrin): Et trop penser (me font amours)

Florenz 178, f. 66v-67r

Superius

Tenor

Contratenor

9

18

27

Et trop pen - ser me font a - mours dor - mir ne puis

Et trop pen - ser me font a - mours dor - mir ne

Si je ne voy mes a - mours tou - tes les nuytz Com - ment

puis Si je ne voy mes a - mours tout - tes les nuytz

par - le - rayje a vous fin franc cuer doux Vous y par - le - rez as - ses mon

Com - ment par - le rayje a vous fin franc cuer doux Vous y par - le - rez as -

a - my doux Vous vien - drez a la fe - nestre a la mi - nuyt

ses mon a - my doux Vous vien - drez a la fe - nestre a la mi - nuyt

37

Quant mon pe - re dor - mi - ra jou - vri - ray luys

Quant mon pe - re dor - mi - ra jou - vri - ray luys

Im Contratenor fehlt T. 35,2 Br-c.

Der Text wird aus der monophonen Quelle Paris 12744 übernommen. Die Zuschreibung an „Bosfrin“ könnte durchaus auch für Josquin stehen, was stilistisch nicht ausgeschlossen werden könnte.