
Dieterich Buxtehude

(1637 - 1707)

Wenn ich, Herr Jesu,
habe dich

BuxWV 107

For Alto solo, 2 Violins and Continuo

2nd Edition

A project by



for



Typesetted using LilyPond by Rémy Claverie (remy.claverie.AT.orange.fr). This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

This score has been transcribed from the facsimile of the Düben collection (Vmhs 006:020) and proofread by members of AUBE MUSIQUE ANCIENNE (Xavier Claverie-Rospide). The editor is deeply grateful to Helga Haas for the correction of the German text. If available, this manuscript can be downloaded by clicking on the logo below.

[Any comment or error indications are welcome.](#) As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request from the typesetter.



UPPSALA
UNIVERSITET

Wenn ich, Herr Jesu, habe dich



Dieterich Buxtehude
(1637 - 1707)

Sonata

Violino primo

Violino secundo

Continuo

4

Vn. I

Vn. II

Cont.

8

Vn. I

Vn. II

Cont.

12

Vn. I

Vn. II

Cont.

Aria

16

Alto

Cont.

1. Wenn ich, Herr Je - su, ha - be dich,
2. Wie woll muß doch dem Men - schen seyn,
3. Sein Je - sus wird ihm je - der - zeit,

18

A.
 wenn ich, Herr Je - su, ha - be dich, was frag ich nach dem Him-mel,
 wie woll muß doch dem Men-schen seÿn, der Je - sum trägt ver - gra - ben,
 sein Je - sus wird ihm je - der - zeit, Er - zeig - en Heil und Se - gen,

Cont.

21

A.
 wie kön - ten doch ver - gnü - gen mich der schö - nen Welt Ge - tün - mel? Wenn mir
 in sei - nes Her - zens käm - mer - lein? Der wird die Fül - le ha - ben, dem wird
 Er wird mit sei - ner Gü - tig - keit von die - sen Jam - mer - we - gen ihn füh - -

Cont.

24

A.
 gleich Leib und Seel ver - schmacht, und mich um - fast die
 es nicht an ei - nem Gut er - man - geln, weil Er
 ren zu dem Him - mel zu und mit Er - wün - schter

Cont.

27

A.
 To - des - nacht, so bist du doch mein Le - ben, so bist du doch mein
 Schirm und Hut, beÿ sei - - - - - nem Je - su fin - det, beÿ sei - nem Je - su
 See - len - ruh in E - - - - - wig - keit er - qui - cken, in E - wig - keit er -

Cont.

30

Vn. I

Vn. II

A.
 Le - ben, so bist du doch mein Le - ben.
 fin - det, beÿ sei - nem Je - su fin - det.
 qui - cken, in E - wig - keit er - qui - cken?

Cont.

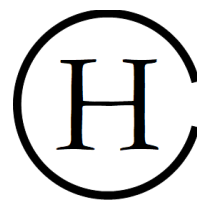
33

Vn. I

Vn. II

Cont.

AA
Éditions



Next pages should be printed on one side only

Content

[Bassus Continuus](#)

[Bassus Continuus with Alto voice](#)

[Violino Primo](#)

[Violino Secondo](#)

[Violini primo è secundo](#)

— Continuo —

AA
Éditions

7 6 5 #4 2 6 7 6 # 6 5 5 5 6 6 6 7 # 6 6 5 4 6 #

16

Alto solo

6 5 6 5 # 4 # 6 5

- 19

Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The key signature is one sharp (F#). The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and a double bar line. Fingerings are indicated by numbers 6, 4, and 6. The melody is written on a single staff.

First system of the musical score for 'The Swan' from 'The Nutcracker'. The score is written for Cello/Double Bass and Violins I & II. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto'. The first system contains measures 1 through 8.

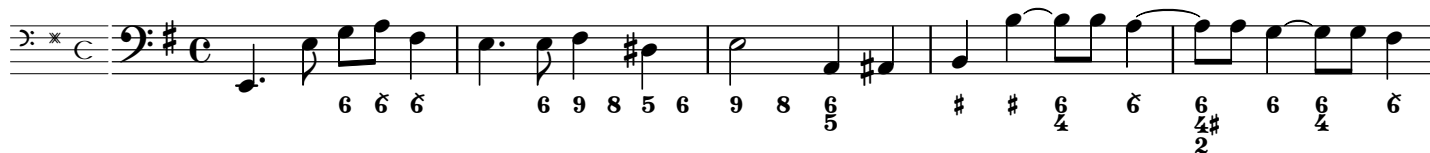
Wenn ich, Herr Jesu, habe dich

— Bassus Continuus —

Dieterich Buxtehude
(1637 - 1707)



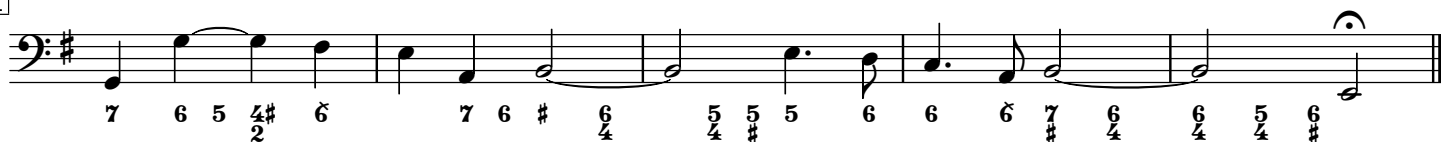
Sonata



6



11



Aria

16

Alto solo

1. Wenn ich, Herr Je - su, ha - be dich, wenn ich, Herr Je - su,
2. Wie woll muß doch dem Men - schen seÿn, wie woll muß doch dem
3. Sein Je - sus wird ihm je - der - zeit, sein Je - sus wird ihm

19

ha - be dich, was frag ich nach dem Himmel, wie kön-ten doch ver -
Men - schen seÿn, der Je - sum trägt ver-gra-ben, in sei-nes Her - zens
je - der - zeit, Er - zei - gen Heil und Se-gen, Er wird mit sei - ner

22

gnü - gen mich der schnöden Welt Ge-tüm-mel? Wenn mir
käm - mer-lein? Der wird die Fül - le ha-ben, dem wird
Gü - tig-keit von die-sen Jam-mer-we-gen ihn füh - - - -



25

gleich Leib und Seel verschmacht, und mich um - fast die To - desnacht, so bist
 es nicht an ei - nem Gut er - man - geln, weil Er Schirm und Hut, beÿ sei -
 - ren zu dem Him - mel zu und mit Er - wünschter See - len - ruh in E -

6 5 4 # # 6 6 6 6

28

du doch mein Le-ben, so bist du doch mein Le-ben, so bist du doch mein Le-ben.
 - - - nem Je - su fin-det, beÿ sei-nem Je - su fin-det, beÿ seinem Je-su fin-det.
 - - - wig-keit er-quicken, in E-wig-keit er-quicken, in E-wig-keit er - quicken?

6 6 6 5 4 # 6 6 5 6 5 4 # 6 6 6 6 4 # 4/2

p +Vn. I, Vn. II

32

4 # 6 5 # 6 6 4 # 6 6 5 # 6 6 4 # 6 6 6 6 4 #

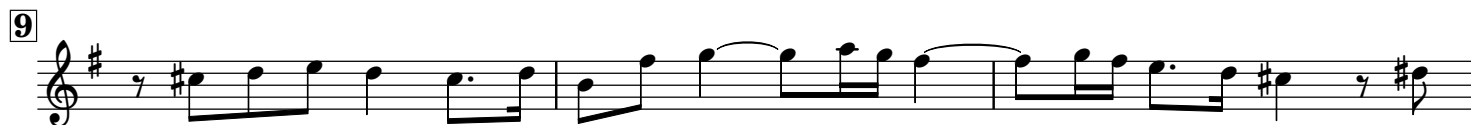
Wenn ich, Herr Jesu, habe dich

— Violino primo —



Dieterich Buxtehude
(1637 - 1707)

Sonata



Aria



1. Wenn ich, Herr Je - su, ha - be dich,
2. Wie woll muß doch dem Men - schen seÿn,
3. Sein Je - sus wird ihm je - der - zeit,

wenn ich, Herr Je - su,
wie woll muß doch dem
sein Je - sus wird ihm



ha - be dich, was frag ich nach dem Him - mel,
Men - schen seÿn, der Je - sum trägt ver - gra - ben,
je - der - zeit, Er - ze - gen Heil und Se - gen,

wie kön - ten doch ver -
in sei - nes Her - zens
Er wird mit sei - ner



gnü - gen mich der schnö - den Welt Ge - tū - mel? Wenn mir _____
käm - mer - lein? Der wird die Fül - le ha - ben, dem wird _____
Gü - tig - keit von die - sen Jam - mer - we - gen ihn füh - - - - -



25



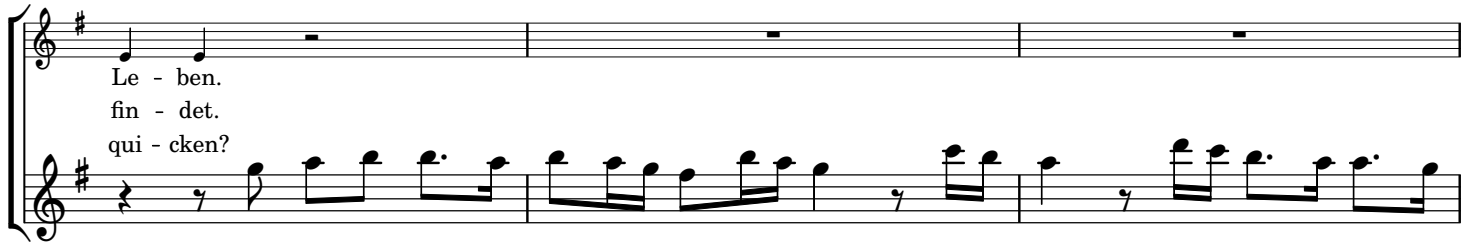
— gleich Leib und Seel ver-schmacht, und mich um - fast die To - des-nacht, so bist _____
 — es nicht an ei - nem Gut er - man - geln, weil Er Schirm und Hut, beÿ sei -
 - ren zu dem Him-mel zu und mit Er - wün-schter See - len - ruh in E -

28



_____ du doch mein Le - ben, so bist du doch mein Le - ben, so bist du doch mein
 - - - nem Je - su fin - det, beÿ sei - nem Je - su fin - det, beÿ sei - nem Je - su
 - - - wig - keit er - qui - cken, in E - wig - keit er - qui - cken, in E - wig - keit er -

31



Le - ben.
 fin - det.
 qui - cken?

34



Wenn ich, Herr Jesu, habe dich

— Violino secundo —



Dieterich Buxtehude
(1637 - 1707)

Sonata



Aria



1. Wenn ich, Herr Je - su, ha - be dich,
2. Wie woll muß doch dem Men - schen seÿn,
3. Sein Je - sus wird ihm je - der - zeit,

wenn ich, Herr Je - su,
wie woll muß doch dem
sein Je - sus wird ihm



ha - be dich, was frag ich nach dem Him - mel,
Men - schen seÿn, der Je - sum trägt ver - gra - ben,
je - der - zeit, Er - zei - gen Heil und Se - gen,

wie kön - ten doch ver -
in sei - nes Her - zens
Er wird mit sei - ner



gnü - gen mich der schnö - den Welt Ge - tū - mel? Wenn mir _____
käm - mer - lein? Der wird die Fül - le ha - ben, dem wird _____
Gü - tig - keit von die - sen Jam - mer - we - gen ihn füh - - - - -



25

— gleich Leib und Seel ver-schmacht, und mich um - fast die To - des-nacht, so bist _____
 — es nicht an ei - nem Gut er - man - geln, weil Er Schirm und Hut, beÿ sei -
 - ren zu dem Him-mel zu und mit Er - wün-schter See - len - ruh in E -

28

_____ du doch mein Le - ben, so bist du doch mein Le - ben, so bist du doch mein
 - - - nem Je - su fin - det, beÿ sei - nem Je - su fin - det, beÿ sei - nem Je - su
 - - - wig-keit er - qui - cken, in E - wig-keit er - qui - cken, in E - wig-keit er -

31

Le - ben.
 fin - det.
 qui - cken?

35

Wenn ich, Herr Jesu, habe dich

— Violini primo è secundo —



Dieterich Buxtehude
(1637 - 1707)

Sonata

Vn. I

Vn. II

4

7

10

13

Aria

16

Alto solo

1. Wenn ich, Herr Je - su, ha - be dich,
2. Wie woll muß doch dem Men - schen seÿn,
3. Sein Je - sus wird ihm je - der - zeit,

wenn ich, Herr Je - su,
wie woll muß doch dem
sein Je - sus wird ihm



19

ha - be dich, was frag ich nach dem Him - mel, wie kön - ten doch ver -
Men - schen seyn, der Je - sum trägt ver - gra - ben, in sei - nes Her - zens
je - der - zeit, Er - ze - gen Heil und Se - gen, Er wird mit sei - ner

22

gnü - gen mich der schnö - den Welt Ge - tüm - mel? Wenn mir _____
käm - mer - lein? Der wird die Fül - le ha - ben, dem wird _____
Gü - tig - keit von die - sen Jam - mer - we - gen ihn füh - - - - -

25

— gleich Leib und Seel ver - schmacht, und mich um - fast die To - des - nacht, so bist _____
— es nicht an ei - nem Gut er - man - geln, weil Er Schirm und Hut, beÿ sei -
— ren zu dem Him - mel zu und mit Er - wün - schter See - len - ruh in E -

28

_____ du doch mein Le - ben, so bist du doch mein Le - ben, so bist du doch mein
- - - - - nem Je - su fin - det, beÿ sei - nem Je - su fin - det, beÿ sei - nem Je - su
- - - - - wig - keit er - qui - cken, in E - wig - keit er - qui - cken, in E - wig - keit er -

31

Le - ben.
fin - det.
qui - cken?

33

35