Fantasia su temi de

La Traviata

di Giuseppe Verdi

adattata

per 2 studenti di canto

e pianoforte brillante

da Carlotta Ferrari

河北师范大学音乐学院

HeBei Normal University Music College

Prefazione

Il presente lavoro accademico, nato nel contesto del Dipartimento di Musica della Hebei Normal University di Shijiazhuang, Cina, dove la sottoscritta è titolare di cattedra di composizione, ha l'intento di introdurre giovani allievi (in questo caso delle classi di canto) al mondo dell'opera italiana.

Una trascrizione semplificata, specie nel testo, di melodie molto note e rappresentative della cultura musicale italiana mi è parsa un mezzo adeguato alla crescita individuale, artistica e musicale degli studenti stranieri interessati all'approfondimento dell'opera lirica in maniera graduale.

La parte per il pianoforte, intesa per un professionista, è pensata per ben sostenere ed accompagnare gli studenti esecutori, fornendo loro una solida base.

Preface

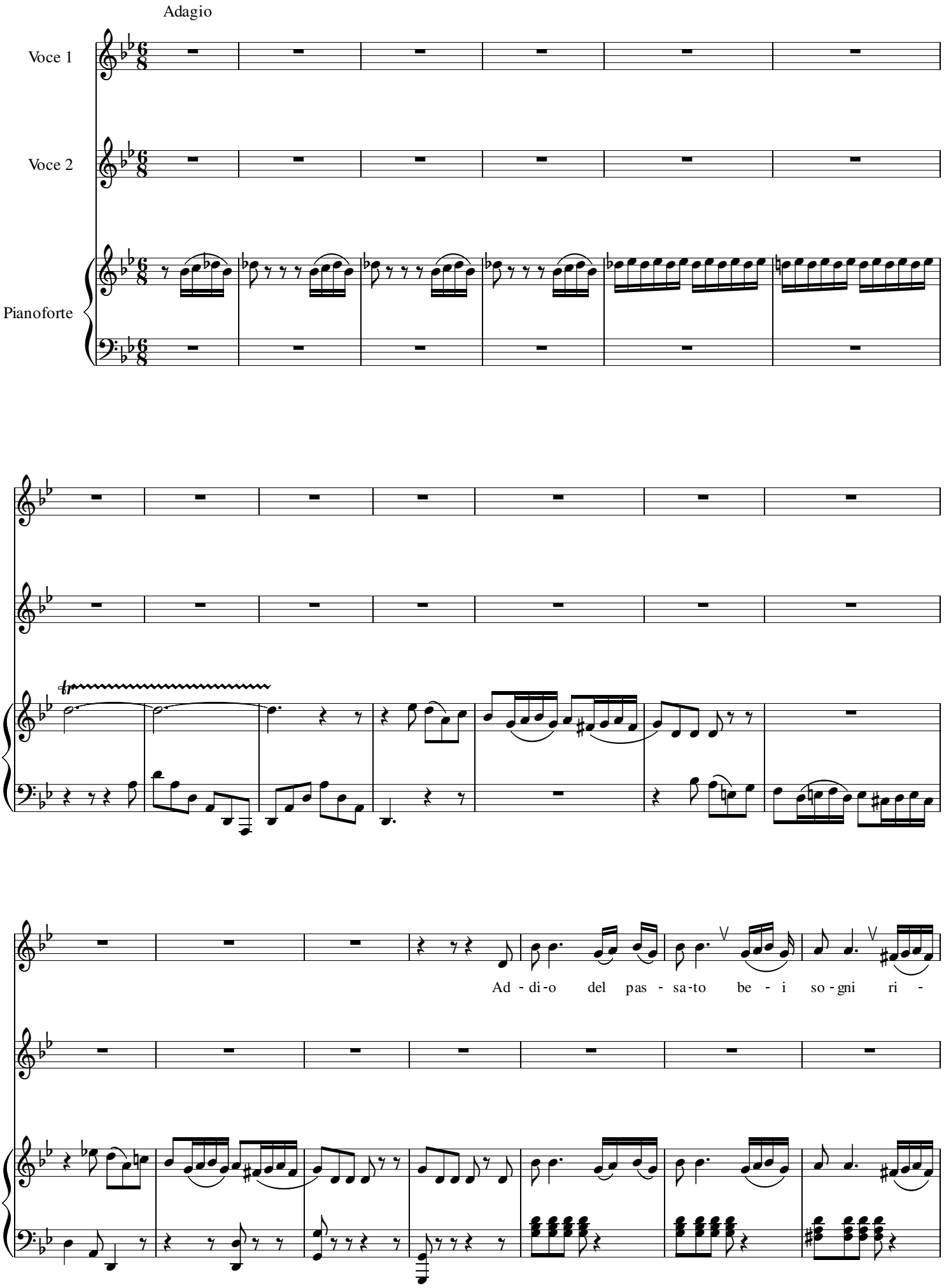
This academic work, born in the context of Music Department of Hebei Normal University in Shijiazhuang, China, where I hold a composition chair, intends to introduce Italian opera to young students of singing. Melodies and texts are therefore simplified, to let foreign students get familiar with Italian opera step by step.

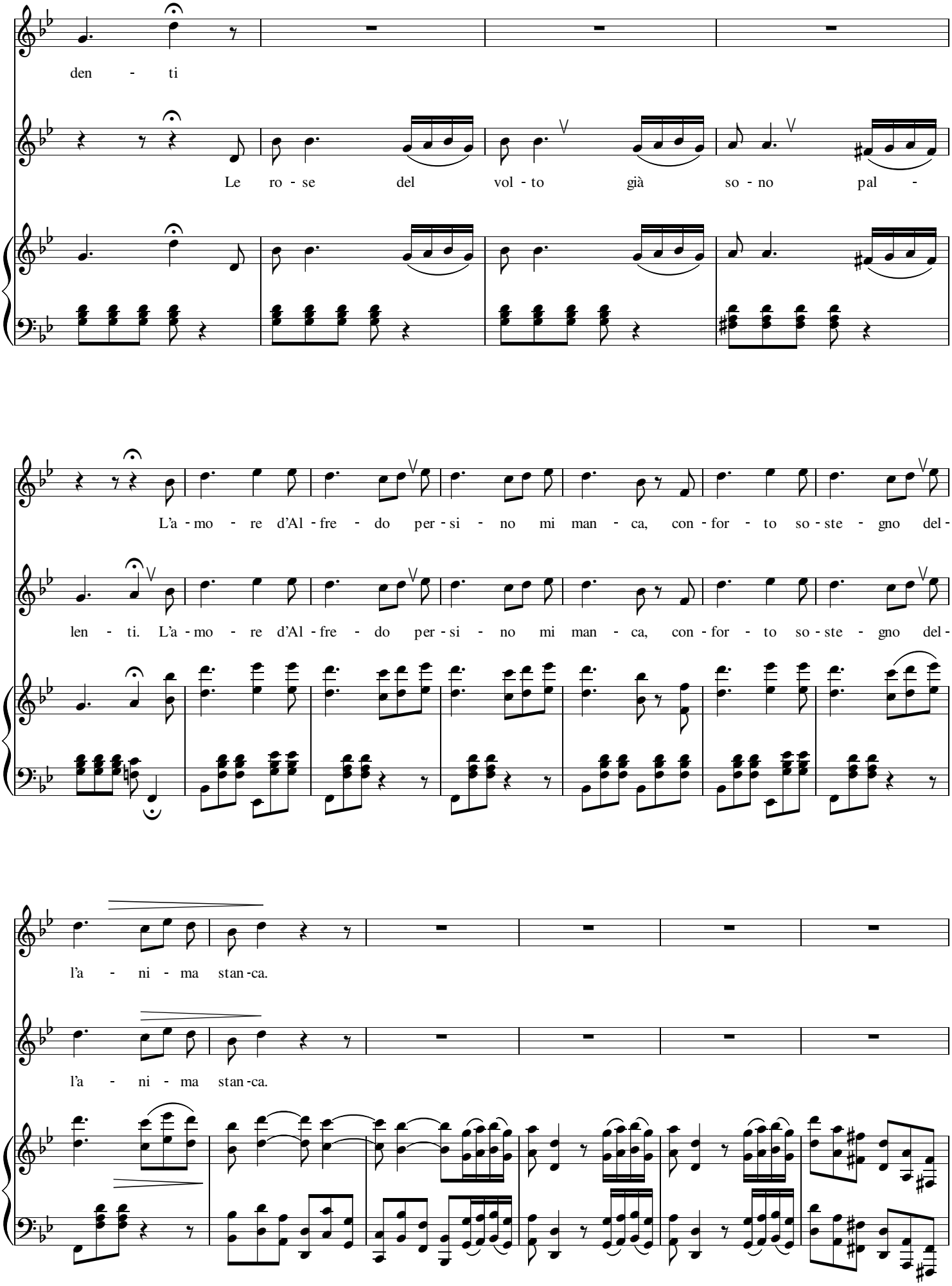
The piano part is intended to be played by a professional performer, in order to grant the students a proper support.

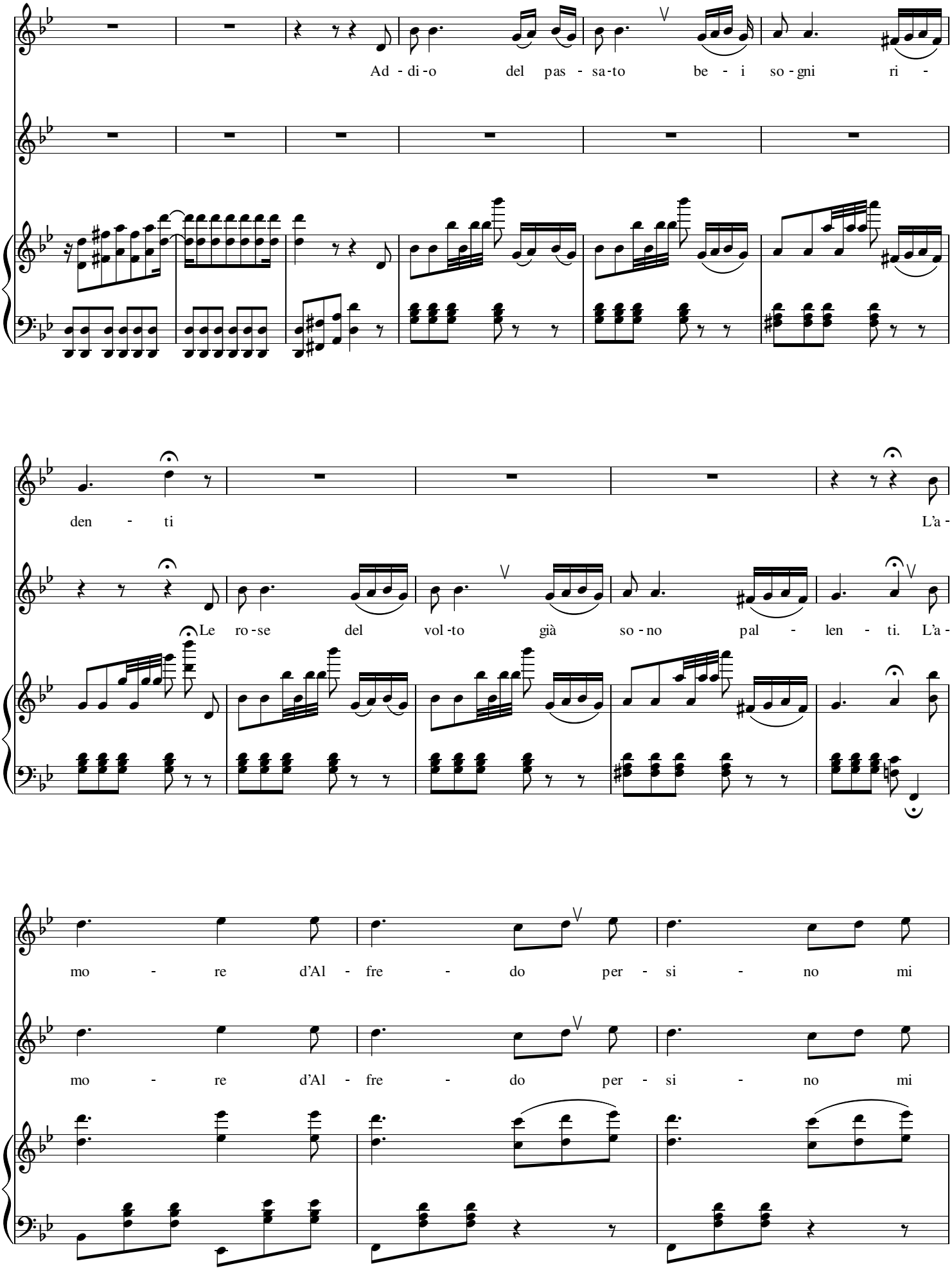
Hebei Normal University

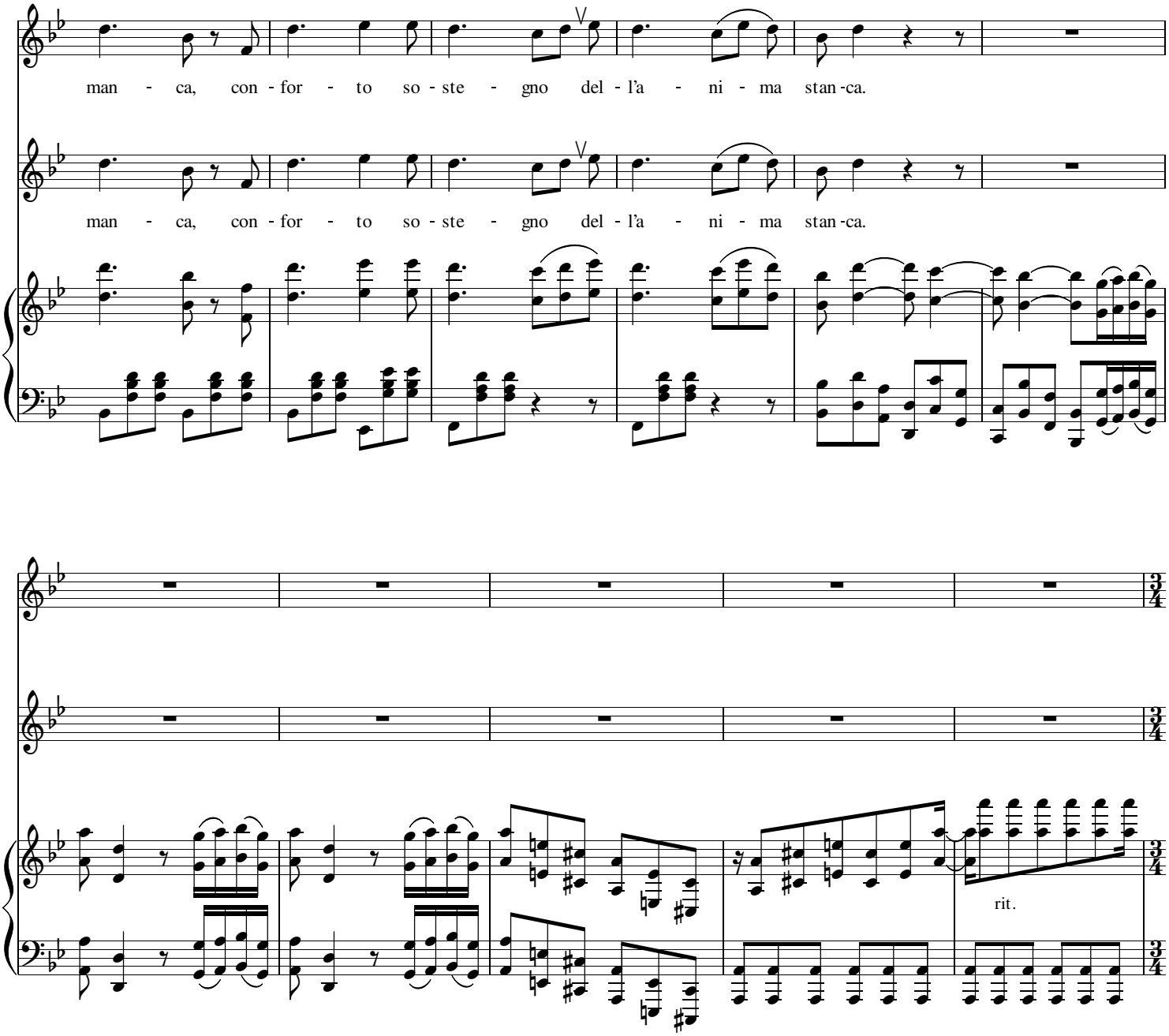
Shijiazhuang, China, November 2014

河北师范大学音乐学院
HeBei Normal University Music College

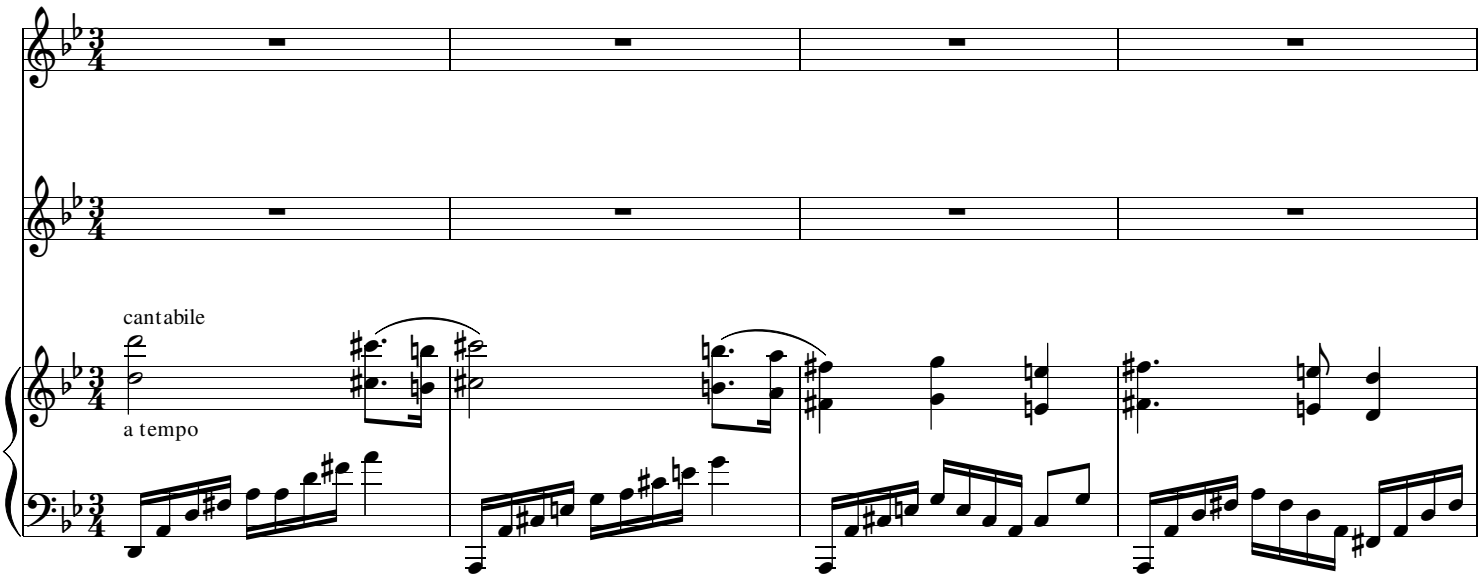

Adagio
Voce 1
Voce 2
Pianoforte
Ad - di-o del pas - sa-to be - i so - gni ri -

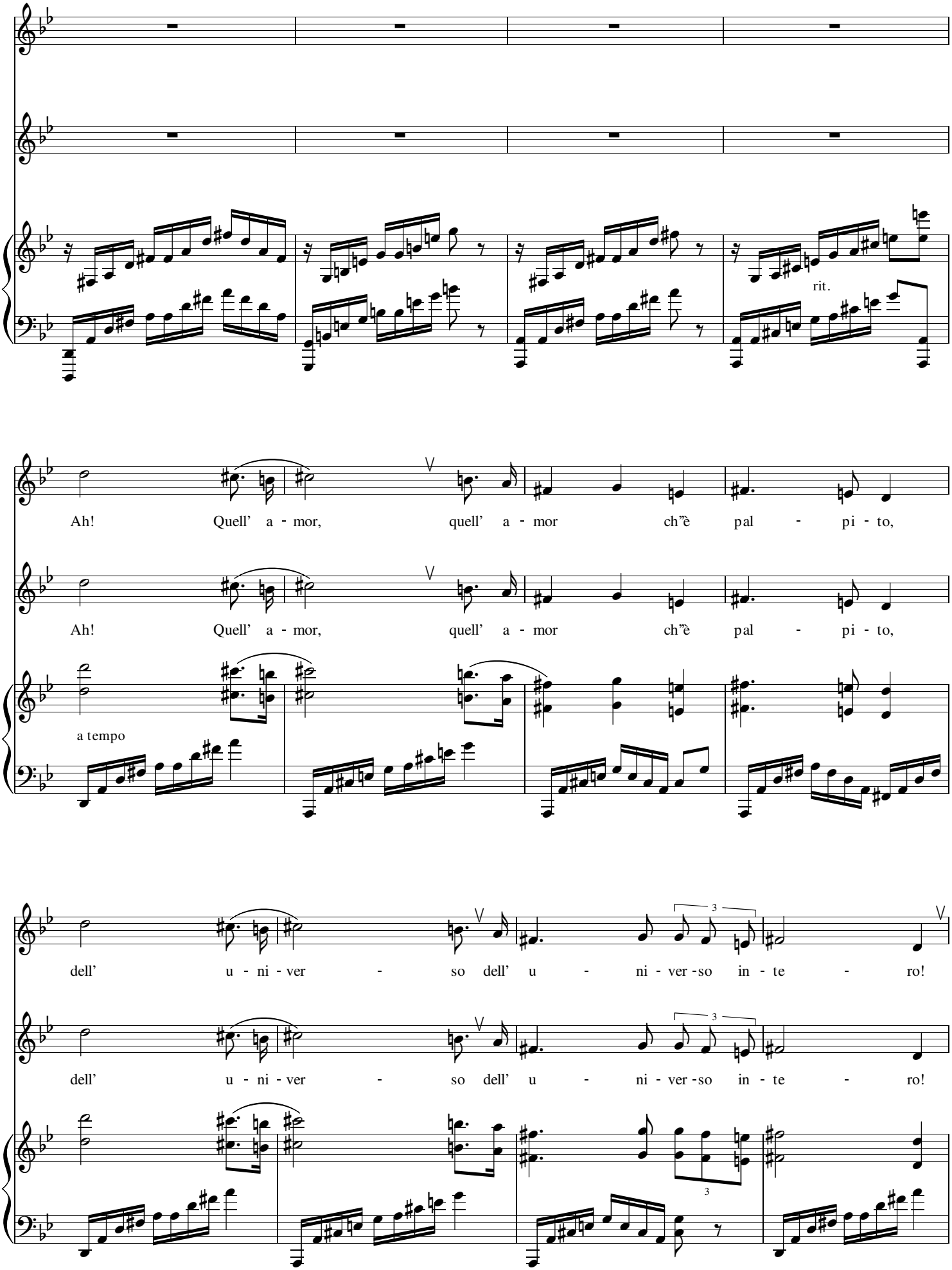

den - ti
Le ro - se del vol - to già so - no pal -
L'a - mo - re d'Al - fre - do per - si - no mi man - ca, con - for - to so - ste - gno del -
len - ti. L'a - mo - re d'Al - fre - do per - si - no mi man - ca, con - for - to so - ste - gno del -
l'a - ni - ma stan - ca.
l'a - ni - ma stan - ca.

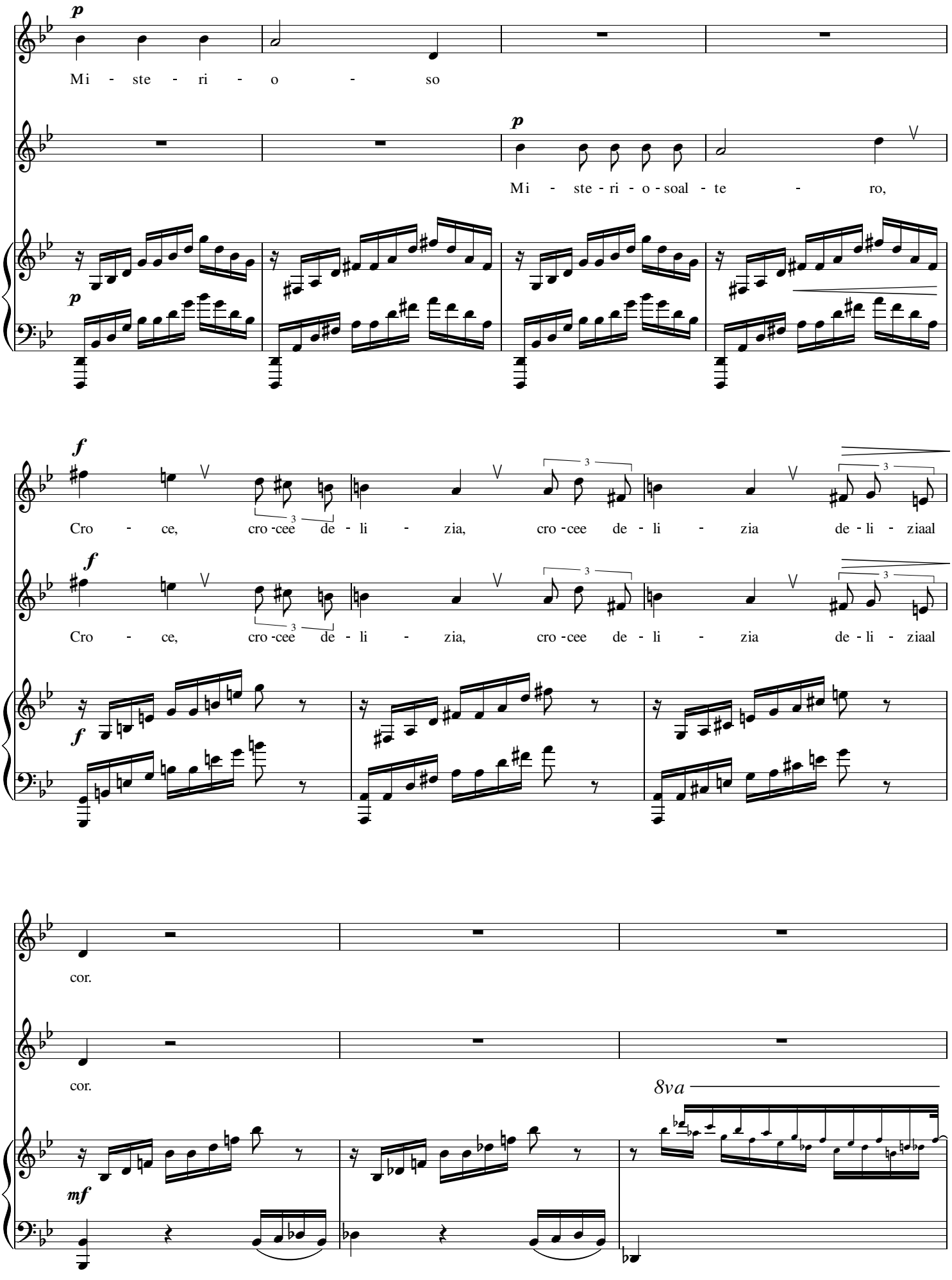

Ad - di - o del pas - sa - to be - i so - gni ri -
den - ti
L'a -
Le ro - se del vol - to già so - no pal - len - ti. L'a -
mo - re d'Al - fre - do per - si - no mi
mo - re d'Al - fre - do per - si - no mi



Andante molto calmo




rit.
Ah! Quell' a - mor, quell' a - mor ch"è pal - pi - to,
a tempo
dell' u - ni - ver - so dell' u - ni - ver - so in - te - ro!


p
Mi - ste - ri - o - so
p
Mi - ste - ri - o - soal - te - ro,
f
Cro - ce, cro - cee de - li - zia, cro - cee de - li - zia de - li - ziaal
f
Cro - ce, cro - cee de - li - zia, cro - cee de - li - zia de - li - ziaal
cor.
cor.
8va
mf

Andante

(8va)

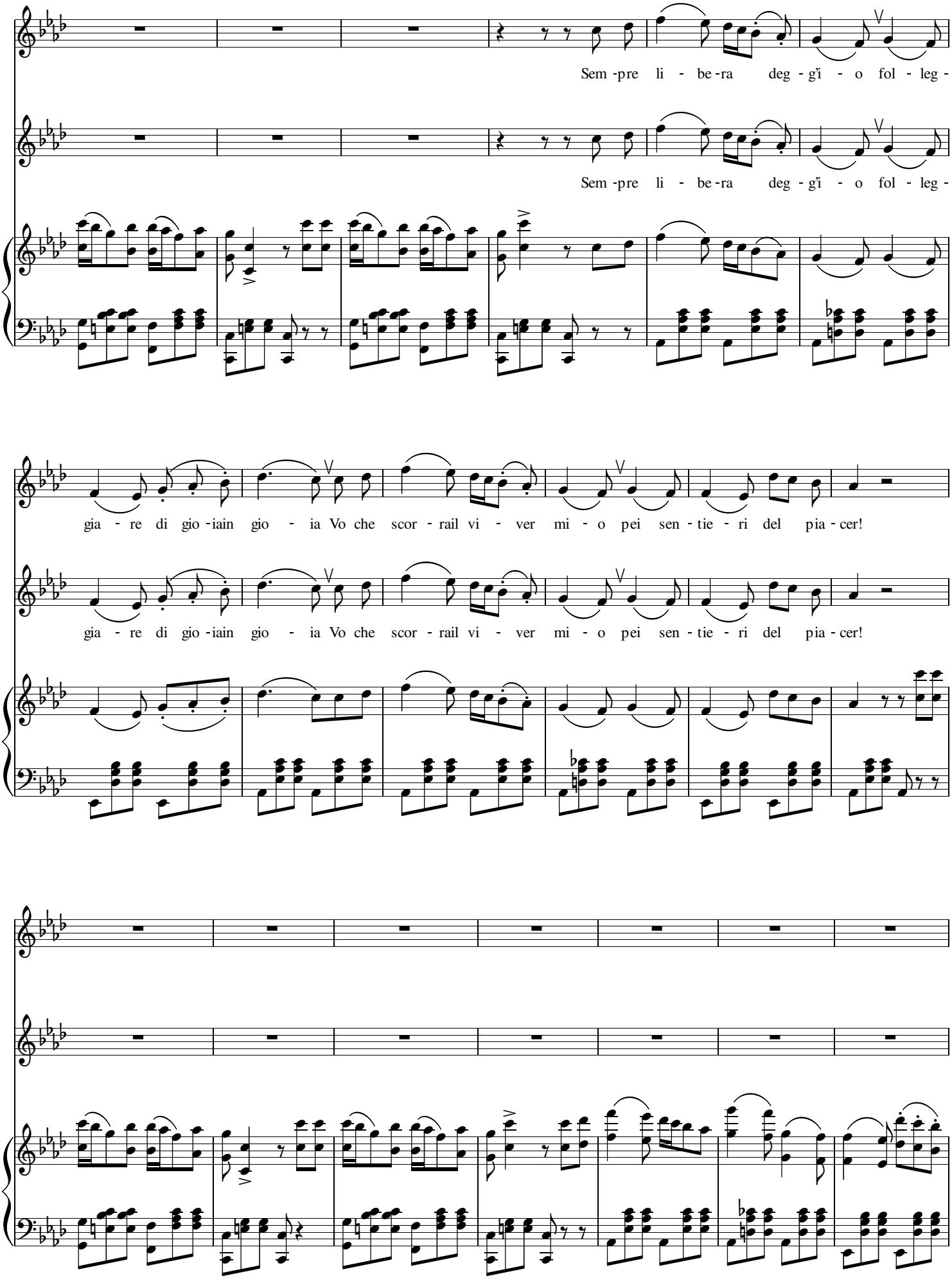
f

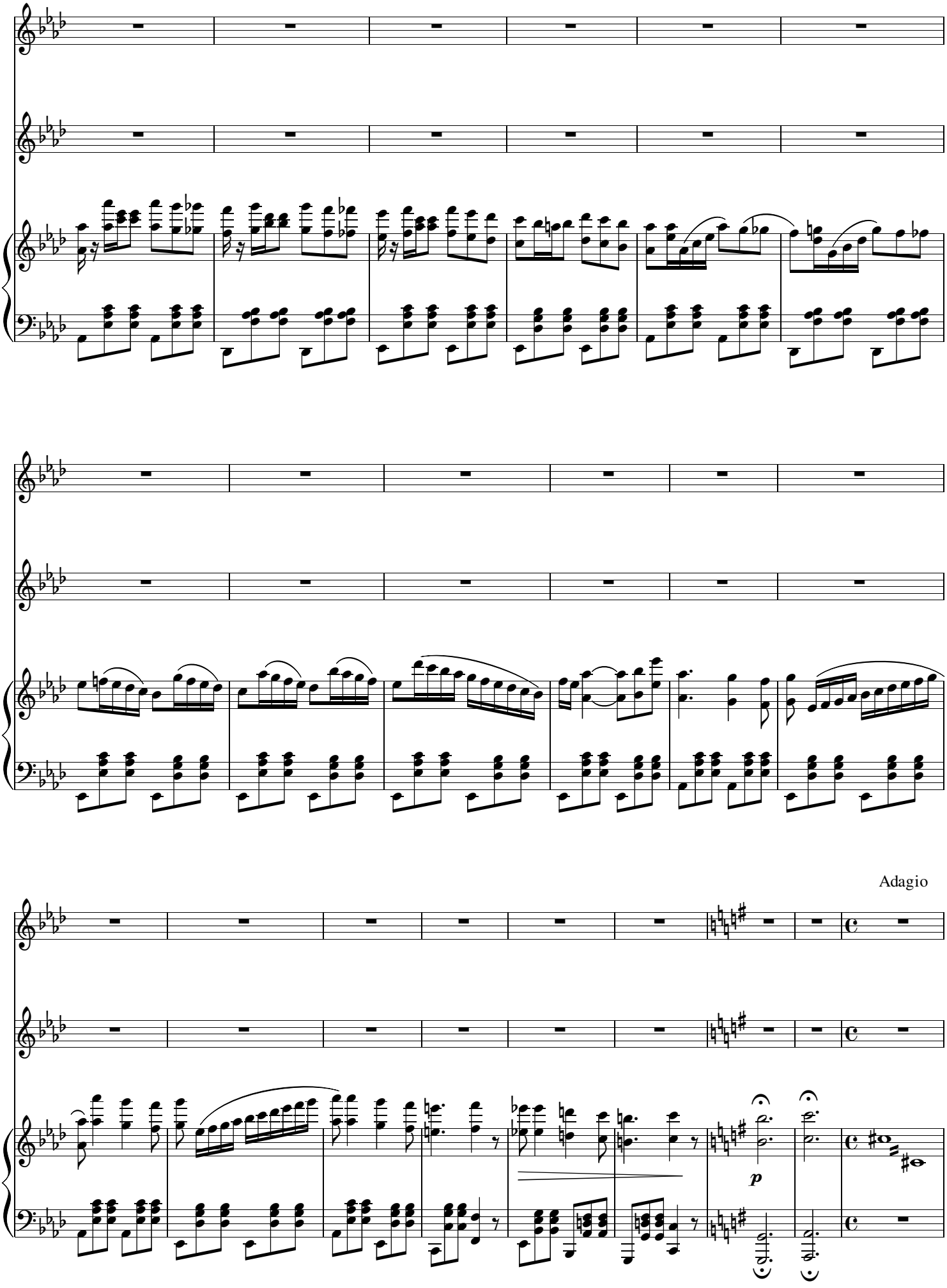
Sem - pre li - be - ra deg - gi - o

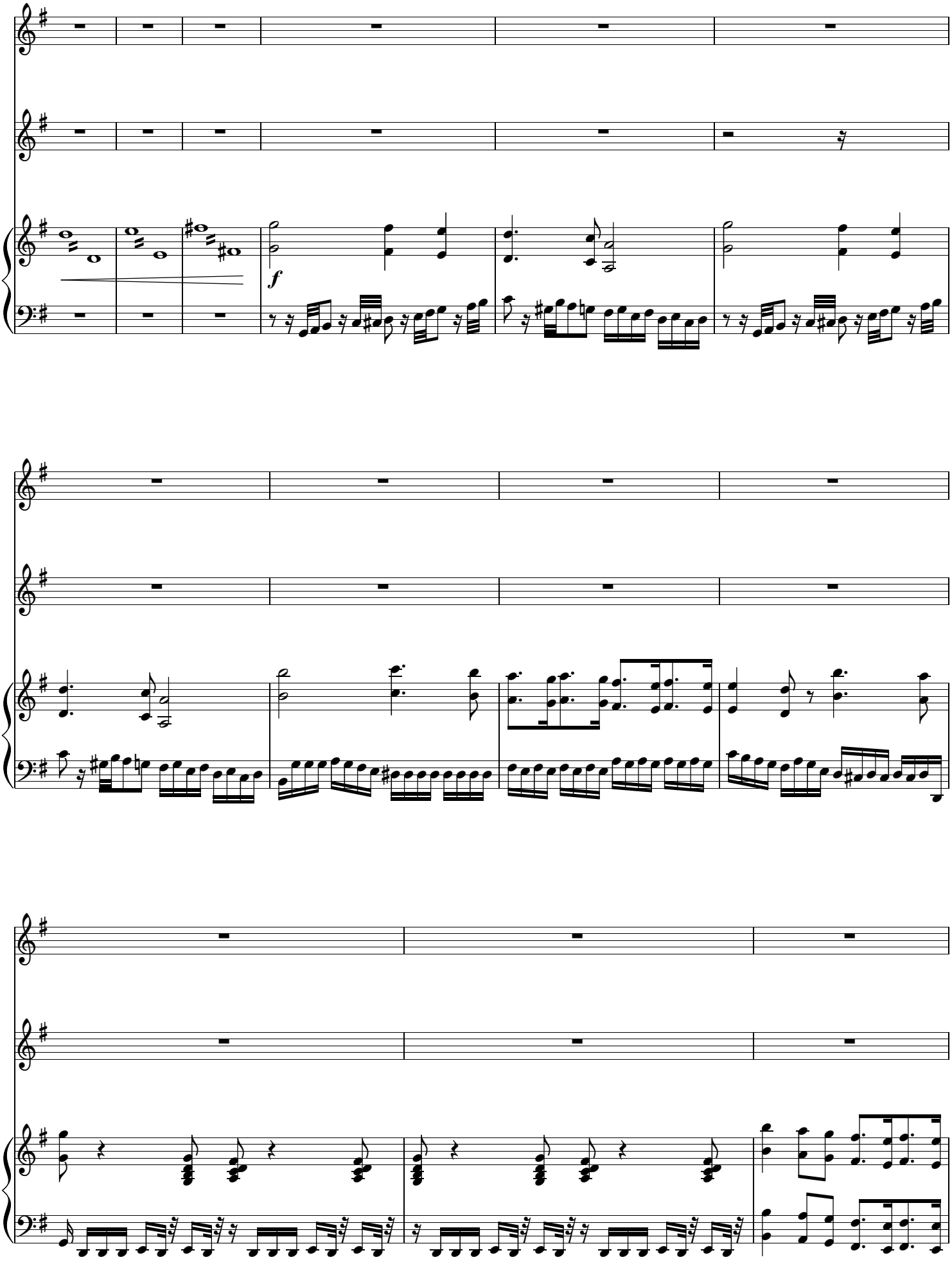
fol - leg -

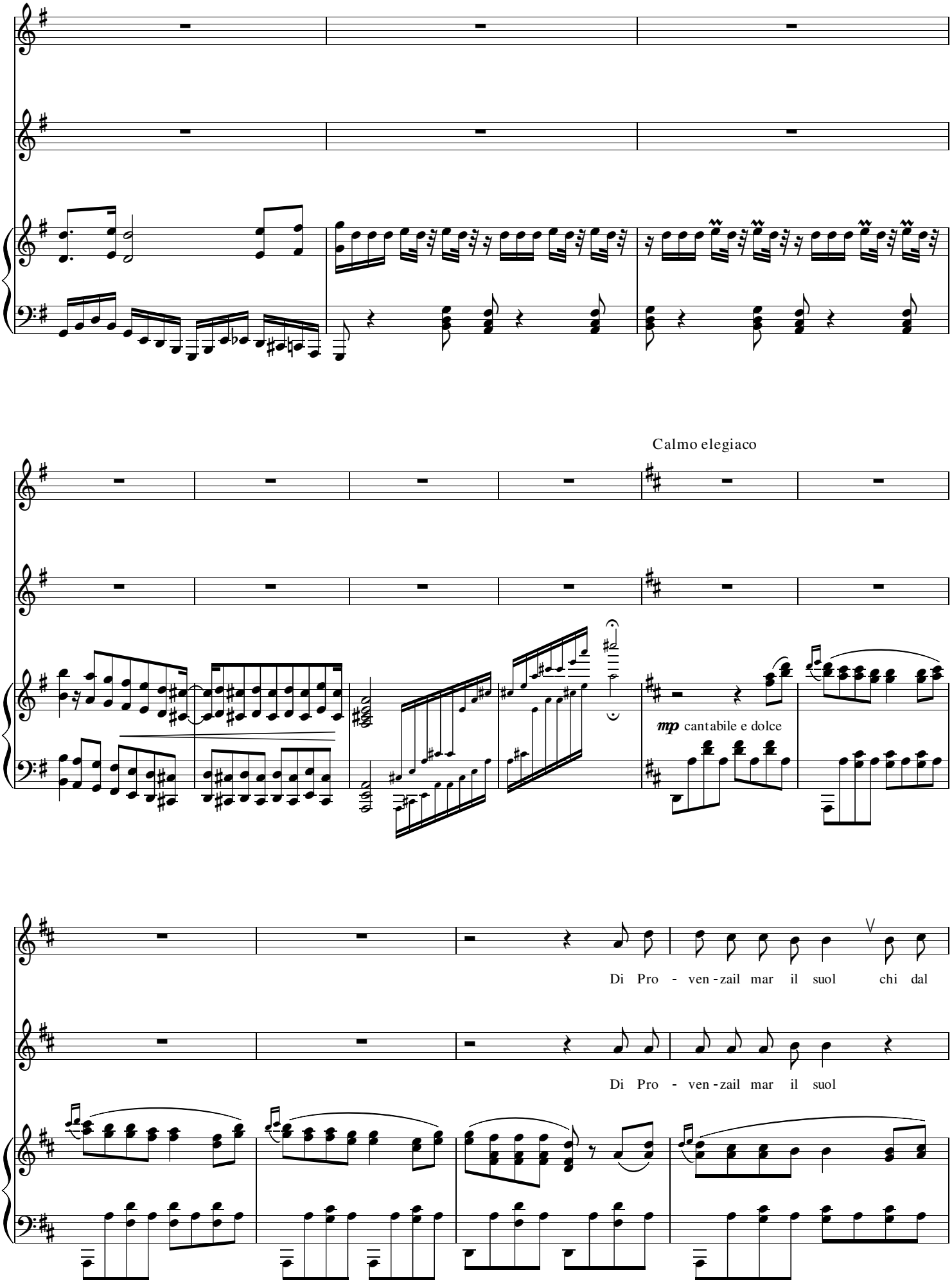
Vo che scor - rail vi - ver mi - o

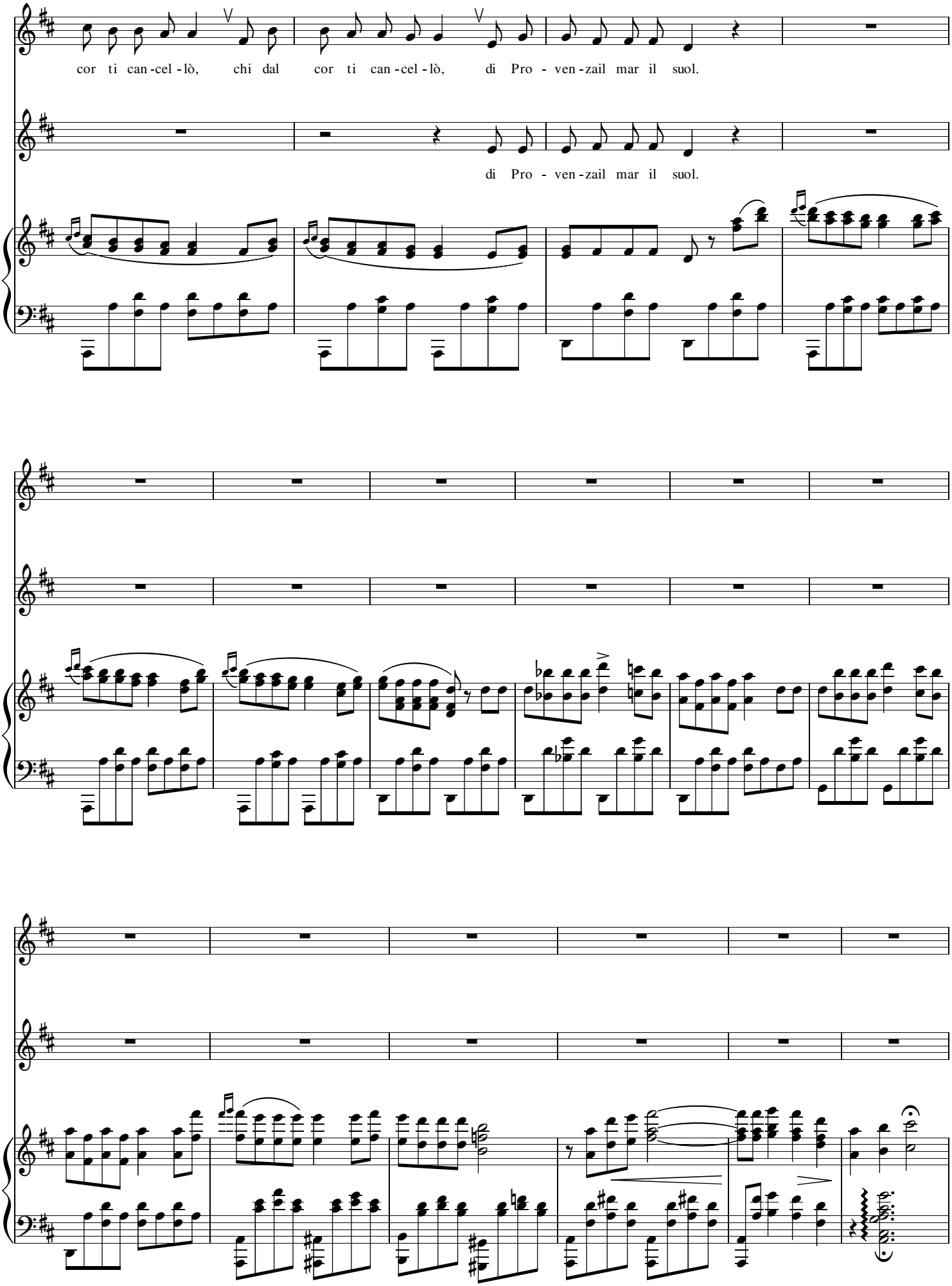
gia - re di gio - iain gio - ia pei sen - tie - ri del pia - cer!

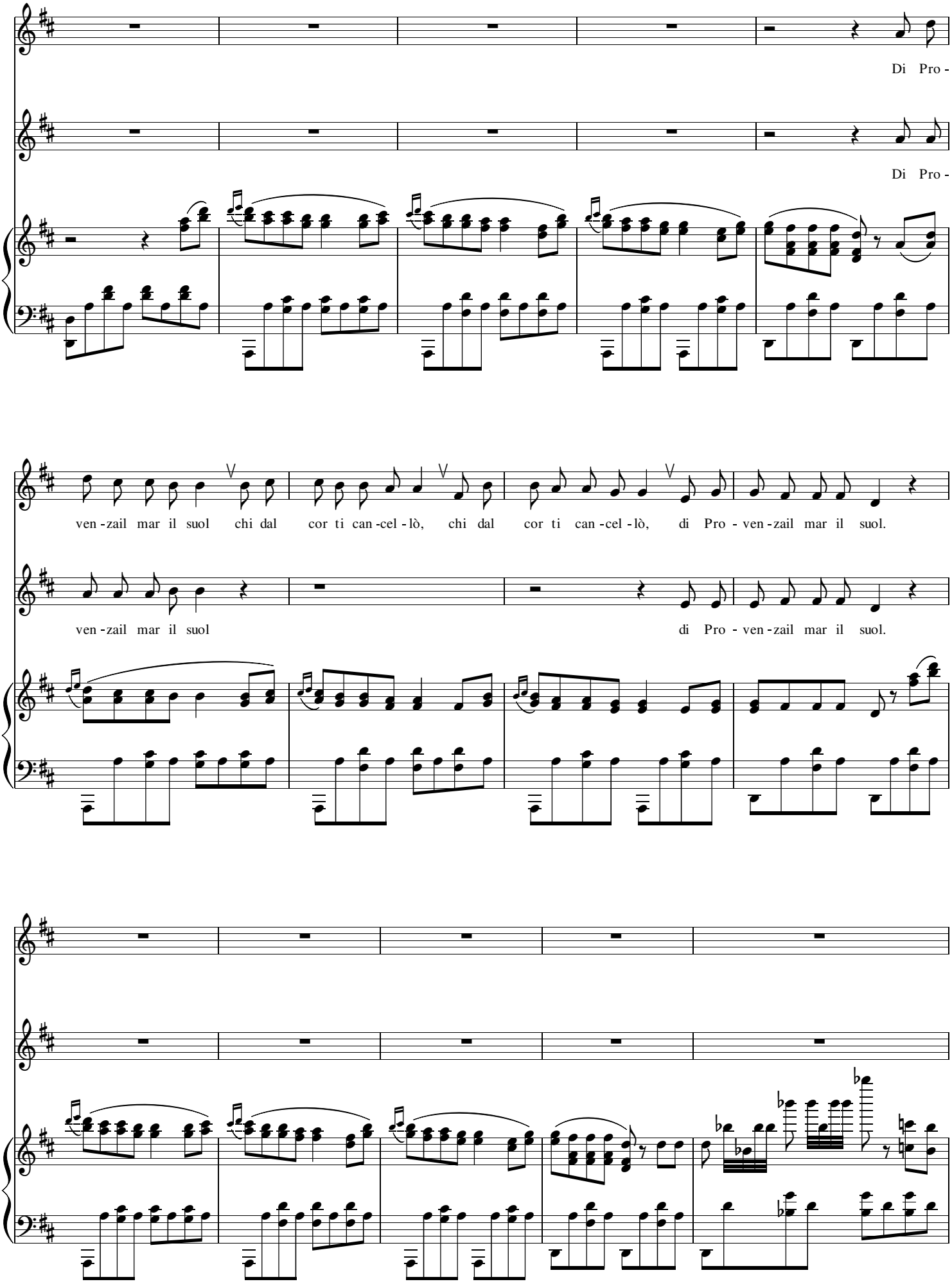

Sem -pre li - be -ra deg - gi - o fol - leg -
Sem -pre li - be -ra deg - gi - o fol - leg -
gia - re di gio -iain gio - ia Vo che scor - rail vi - ver mi - o pei sen - tie - ri del pia - cer!
gia - re di gio -iain gio - ia Vo che scor - rail vi - ver mi - o pei sen - tie - ri del pia - cer!

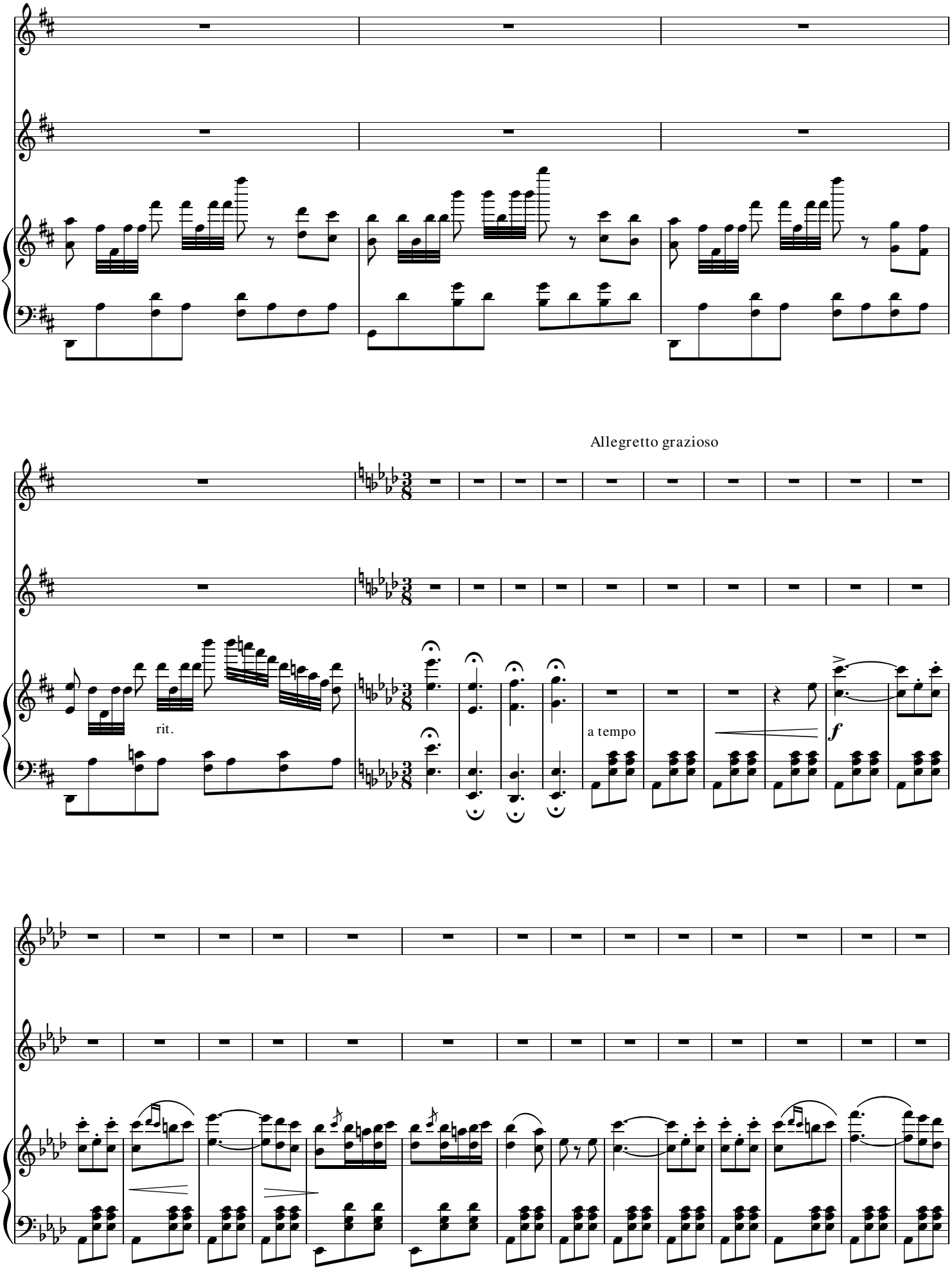

Adagio
p

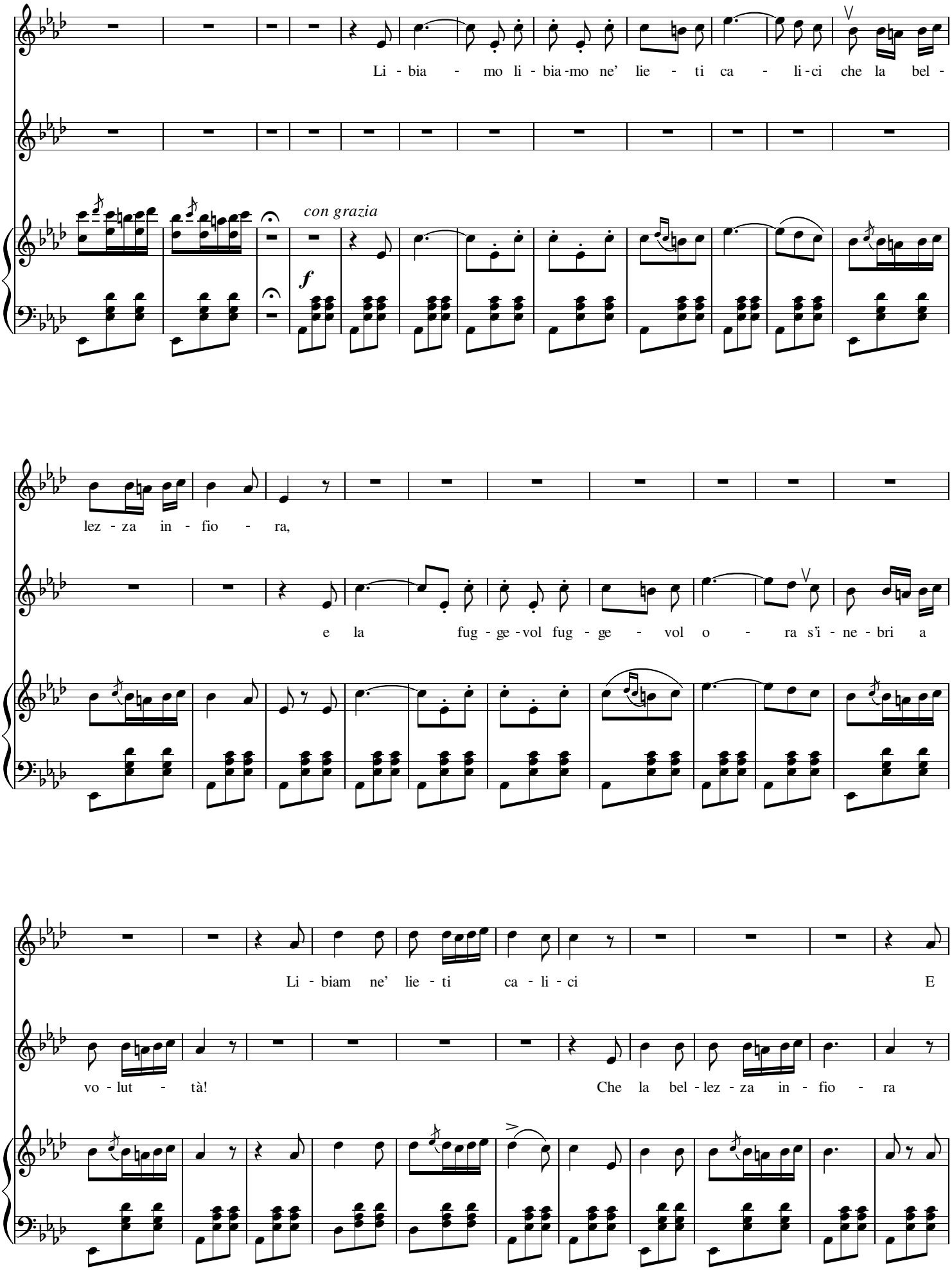

f

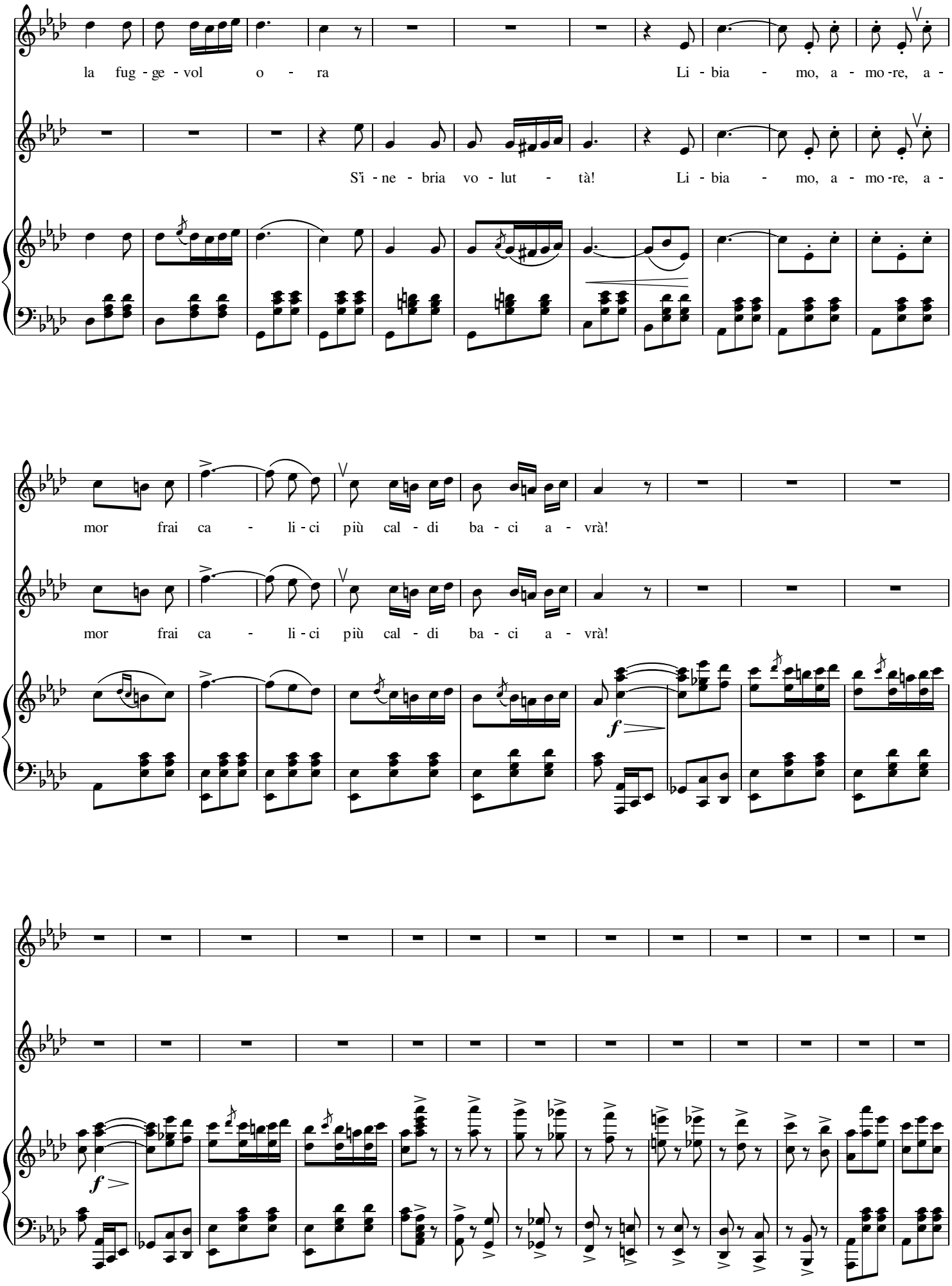

Calmo elegiaco
mp cantabile e dolce
Di Pro - ven - zail mar il suol chi dal
Di Pro - ven - zail mar il suol

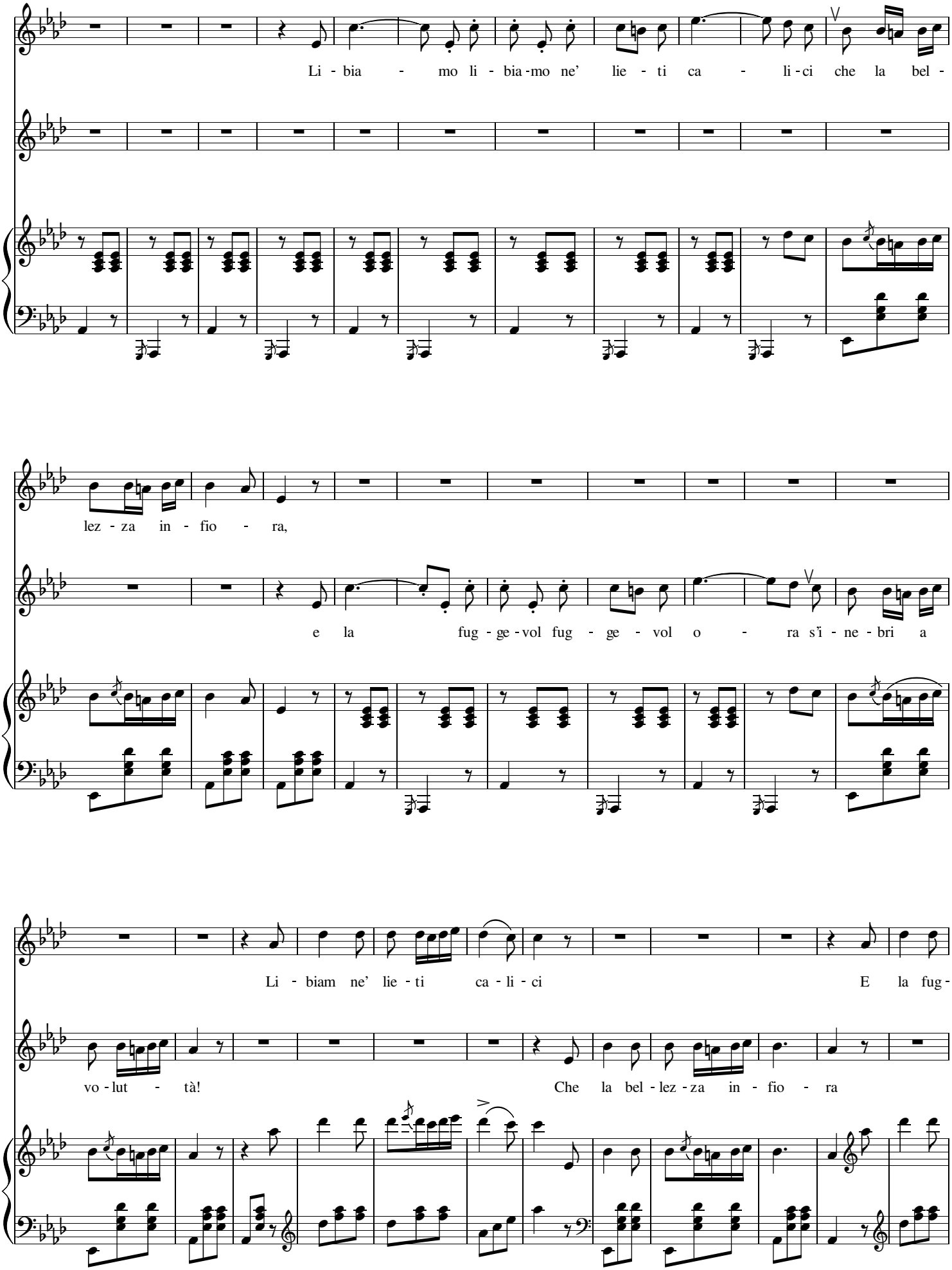

cor ti can-cel-lò, chi dal cor ti can-cel-lò, di Pro-ven-zail mar il suol.
di Pro-ven-zail mar il suol.

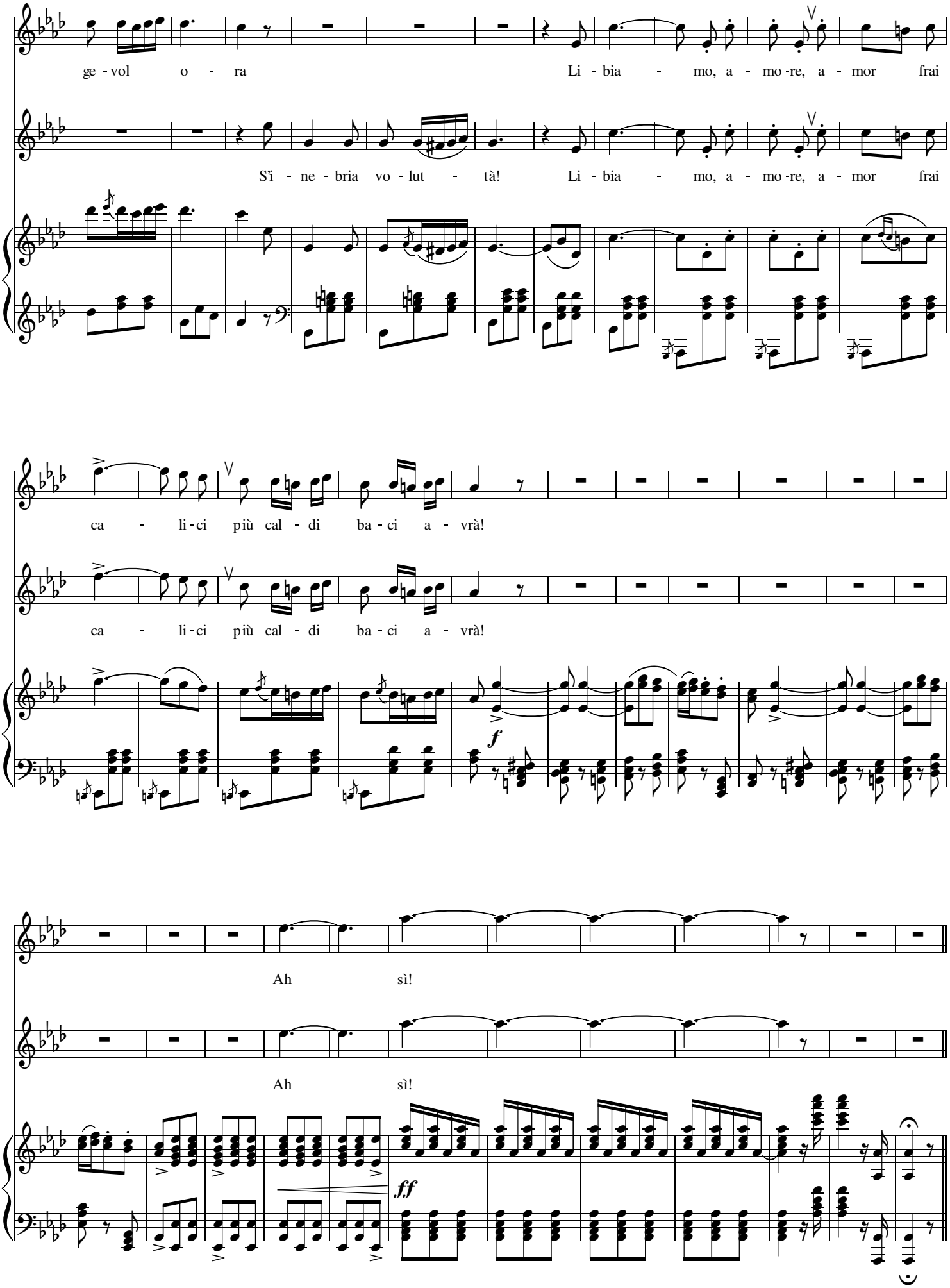

Di Pro -
Di Pro -
ven - zail mar il suol chi dal cor ti can - cel - lò, chi dal cor ti can - cel - lò, di Pro - ven - zail mar il suol.
ven - zail mar il suol
di Pro - ven - zail mar il suol.


Allegretto grazioso
rit.
a tempo
f


Li - bia - mo li - bia-mo ne' lie - ti ca - li-ci che la bel -
con grazia
f
lez - za in - fio - ra,
e la fug - ge-vol fug - ge - vol o - ra s'i - ne - bri a
Li - biam ne' lie - ti ca - li - ci E
vo - lut - tà! Che la bel - lez - za in - fio - ra


la fug - ge - vol o - ra
Li - bia - mo, a - mo-re, a -
Sï - ne - bria vo - lut - tà!
Li - bia - mo, a - mo-re, a -
mor frai ca - li - ci più cal - di ba - ci a - vrà!
mor frai ca - li - ci più cal - di ba - ci a - vrà!
f
f


Li - bia - mo li - bia-mo ne' lie - ti ca - li-ci che la bel -
lez - za in - fio - ra,
e la fug - ge-vol fug - ge - vol o - ra s'i - ne - bri a
Li - biam ne' lie - ti ca - li - ci E la fug -
vo - lut - tà! Che la bel - lez - za in - fio - ra


ge - vol o - ra
Li - bia - mo, a - mo - re, a - mor frai
Sï - ne - bria vo - lut - tà!
Li - bia - mo, a - mo - re, a - mor frai
ca - li - ci più cal - di ba - ci a - vrà!
ca - li - ci più cal - di ba - ci a - vrà!
f
Ah sì!
Ah sì!
ff