SIX
SYMPHONIES

Dont les 4.e premières peuvent se joüer à 8. et en Quatuor et les deux autres à grand Orchestre obligé.

DEDIEES

A Son Altesse Sérénissime Monseigneur

Le Prince Palatin Duc Regnant

DES DEUX-PONTS

Nouvellement Composées

PAR

M.R TOESCHI

Maitre des Concerts de S.A.S.E.le Palatine.

ŒUVRE III.

Prix 12.lt en blanc, avec toutes les parties.

A PARIS

Chez { *M.r De La Chevardiere M.d de Musique du Roi et de la Famille Royalle rue du Roule à la Croix d'Or.*

A LYON

M.rs Les Freres Le Goux Place des Cordeliers. et M.r Cartaud vis à vis la Comedie

AVEC PRIVILEGE DU ROI

H 89. a

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

CATALOGUE

De toutes sortes de Musique Vocale et Instrumentale que M. DE LA CHEVARDIERE Successeur de M. le Clerc rue du Roule à la Croix d'Or a fait graver depuis peu, qu'il continue journellement et dont les fonds lui Appartienent en propriété.

Opera Comiques

	#	s
Le Sorcier	18	
Parties separées	6	
Le Bucheron parties sep	12	
Le Marechal parties sep	12	
Le Jardinier parties sep	12	
Sancho pança parties sep	12	
Blaise le Savetier	12	
Le Cadi dupé part sep	12	
Les Avaux Indiscrets	12	
Nanette et Lucas	12	
La Servante Maitresse	9	
La Bohemiene	9	
Ninette a la Cour	12	
Annette et Lubin part sep	12	
Le Maitre de Musique	9	
Le Diable a 4 part sep	12	
Le Docteur Sangrado part	12	
Le Gui de Chene part sep	12	
La Fille Mal gardée	9	
Le Chinois	9	
Bertholde a la Ville	9	
Le Medecin d'Amour	9	
Le Joueur ou Bracco	9	
Les Amours de Gonesse	12	
Isabelle et Gertrude P.S	12	
Ernestine pastor p. M. lebreton	9	
Aveugle de Palmire p.s.	12	
Les pecheurs	12	
Parties des pecheurs	6	
Toinon toinette	12	
Tom jones	18	
parties sep de tom jones	6	
le Jardinier de Sidon p.s.	16	

Sonates a Violon seul

	#	s
S. Raphael	7	4
Pugnani 3e	7	4
Pesardino 5e	6	
Pichon 1er	7	4
Stamitz 6e	7	4
Pohée	7	4
Fritz 3e	6	
Rambach	6	
Pugnani pr Flutte	7	4
De Lusse pr Flutte	6	
Bezozzi pr Fl.	6	
Art de l'Archet tartini	3	
Le Jeu de Dez harmoniq.	3	12
Sonatie 1er	8	
Sonatie 2e	8	
Sonatie 3e	8	
Sonatie 4e	8	
Sonatie 5e	8	
Airs pr mandoline	2	8
Groneman oeuvre 2e	7	4
Nolli 8e	7	4
Cardon	–	4
Cardon petits airs	3	
Jolis airs variés	6	
Vanmalder 6e Id.	7	4
Pesardino 8e 9e	7	4

Menuets et Contred a Violon et Basse

	#	s
12 Recueils par Davene	12	
2 Recueils par Sauton	2	8
12 Rec. Contred. par Davene	14	8
2 Recueils par Sauton	2	8
Le raport des bals 20 rec.	24	
ou 10 S feuilles à 4 pièces		
Menuets pr Mandoline	1	4

Cors de Chasse.

	#	s
Fanfares	1	4

Duo pour Violon et pardessus

	#	s
Avolio 1er	6	
Celesse airs choisis	7	4
Guerini 5e	6	
Enderlé	7	4
Dublan jolis airs	3	12
Dublan Duetti	3	12
Dublan Dialogues	3	12
Renassi duetti	1	10
Petits airs à Jouer ou Chanter	1	10
Ferari 4e	6	
Leone	6	
Cardoni	3	12
Burckhoffer	7	4
Toeschi	6	
Kennis 4e	7	4
Boccherini 6e	6	
S. Raphaële	7	4

Duo pour Flutes

	#	s
Riether	6	
De Jardin	6	
De Lusse	6	
Mahaut 1er brunettes	6	
Mahaut 2e Idem	6	
Granieres airs d'Opera	6	
Granieres 2e Idem	6	
Granieres 3e Idem	6	
Granieres 4e Idem	6	
Paganelli Duetti	6	
Granieres 5e	6	
Granieres 6e	6	
Lidarti 1er Duetti	3	12
Davene brunettes 1er	3	12
Davene brun. 2e	3	12

Trio.

	#	s
Stamitz 1er	9	
Filtz 3e	–	4
Galeoti 2e	7	4
Hayden 2e	–	4
Pugnani 1er	7	4
Vanmalder	6	
Fritz 4e	6	
Campione 1er	6	
Campione 3e	6	
Campione 4e	6	
Schetzki Serenades 1e	3	12
Schetzky Id 2e	3	12
Pisset petits ouvrages	2	8
Cardoni	6	
De Lusse pour F. et V.	6	
le Toton harmonique	4	4
Seren. de paris airs d'Op	7	4
Seren 2e airs d'Opera	7	4
Filtz pr F. V. et Basse	6	
Vindlings p. F. V. et Basse	6	
Cannabich 3e	6	
Misliweeck 1er	–	4
Cardon a gd Orquestre	–	4
Stumpf 4	7	4
Stamitz trio da Camera	7	4
Boccherini 3e	7	4
Hayden 6e	7	4
Toeschi trio. Da Cam.	7	4

Sinfonies Periodiq Detachées

	#	s
Toeschi oboe con No 1	2	8
Filtz oboé No 2	2	8
Holtzbaur oboe No 3	2	8
Filtz oboé No 4	2	8
Cannabich No 5	2	8
Filtz oboé No 6	2	8
Holtzbaur No 7	2	8
Filtz oboé No 8	2	8
Abel oboé No 9	2	8
Filtz No 10	2	8
Beroscivolo No 11	2	8
Stamitz No 12	2	8
Beroscivollo No 13	2	8
Abel No 14	2	8
Bode No 15	1	16
Chambray No 16	1	16
Tolk No 17	1	16
Chambray No 18	1	16
Ariettes No 19	1	16
Ariettes No 20	1	16
Ariettes No 21	1	16
Ariettes No 22	1	16
Monsigny No 23	1	16
Philidor No 24	1	16
Cannabich No 25	2	8
Toeschi No 26	2	8
Philidor No 27	2	8
Cannabich No 28	2	8
Stumpff No 29	2	8
Holtzbaur No 30	2	8
Stumpf No 31	2	8
Toeschi No 32	2	8
Cannabich No 33	2	8
Raser No 34	2	8
Cannabich No 35	2	8
Filtz No 36	2	8
Pugnani No 37	2	8
Gossec No 38	2	8
Toeschi No 39	2	8
Filtz No 40	2	8
Galuppi No 41	1	16
Filtz No 42	1	16
Lucchini No 43	1	16
Filtz No 44	1	16
Gadini No 45	1	16
Kohaut No 46	1	16
Galuppi No 47	1	16
Gossec No 48	1	16
Riether No 49	1	16
Scolari No 50	1	16
Galluppi No 51	1	16
Enderlé No 52	1	16
Galupi No 53	1	16
Enderlé No 54	1	16
S. Martini No 55	1	16
Holtzbaur No 56	1	16
Jomelly No 57	1	16
Toeschi No 58	2	8
Vanmalder No 59	2	8
Bambini No 60	2	8
Riether No 61	2	8
Toeschi No 62	2	8
Cannabich No 63	2	8
Toeschi No 64	2	8
Gossec No 65	2	8
Cannabich No 66	2	8
Hayden 67 sonée de V.	2	8

Sinfonies en Oeuvre

	#	s
Cannabich 1er	9	
Toeschi	9	
Bek 2e	9	
Filtz 1er	9	
Filtz 2e	9	
Vanmalder	9	
Davene ouverture	9	
Pichon	9	
Gossec 4e	9	
Stamitz 7e	9	
Stamitz 8e	9	
Hayden quatuor	9	
Graniere Menuet en Sym.	2	8
Exaudet Menuet en Sim.	2	8
Colet petits airs	2	8
Ferari quatuors 2e	6	
Ferrari 3e Cors	6	
Ariettes en Sim. par Dav.	9	
Toeschi quatuors 2e	9	
Stumpf oboe	12	
Toeschi 3e oboe corni	12	
Hayden quatuor 3e	9	
Cannabich 2e quatuor	9	
Toeschi 6e a 4 et 6	9	
Bek No 2 oboé e corni	12	
Cannabich 4e	12	
Hayden 4e	9	
Amusements militaires a 8	2	8
Denoos quatuor	9	

Concerto Violon

	#	s
Dezze 4 concerts	12	
Stamitz No 1	3	
Stamitz No 2	3	
Stamitz No 3	3	
Stamitz No 4	3	
Stamitz No 5	3	
Stamitz No 6	3	
Lolli 2 concerts	7	4

Pieces de Clavecin

	#	s
Zach	6	
Pelegrino 4e avec violon	12	
Pelegrino 5e	6	
Pelegrino 6e	6	
Amusements d'un quart	4	16
Kohaut avec Violon	7	4
Filtz 4e avec Violon	7	4
Toeschi 4 avec Violon	7	4
Pelegrini preludes	2	8
Menuet d'Exaudet pr harpe	2	8
Les airs a la mode	6	
Graveri	12	
Rauppach avec Violon I. 2.	9	
Pugnani avec Violon	7	4

Concerto Clavecin

	#	s
Vaganeal 4 concert	9	
Pelegrino 4 Id	12	
Stamitz concert No 1	4	4
Stamitz concert No 2	2	12
Vari autori concert 1er	12	
Vari autori 2e	12	
Vari autori 3e	12	

Violoncelle

	#	s
Sporni airs d'Opera	6	
Petrandi Id.	6	
Ferari 1er et 2e	6	
Duport	–	4
Janson 1er	9	
Filtz	4	4
Janson 2e	7	4

Cantatilles De Lefebvre et autres.

	#	s
La saison des plaisirs	1	16
Le Bonheur imprevu	1	16
L'Absence	1	16
Le Bouquet de l'Amour	1	16
Les Regrets	1	16
La retraite de Borée	1	16
L'Heureux Buveur B. T.	1	16
Les bergeries de tempé	1	16
Les voeux inutiles	1	16
La Rose	1	16
Delphire	1	16
Psyche	1	16
L'Amour protecteur	1	16
le rendez vous	1	16
Le lever de l'Aurore	1	16
L'Heureux depit	1	16
La Pensée	1	16
La raison satisfaite B. T.	1	16
Prometée	1	16
Andromede	1	16
Atalante et Hypomène a 2	3	12
Les Amours villageoises	1	16
Themire	1	16
Les Yeux excusés	1	16
L'Amour dévoilé	1	16
Iphise	1	16
L'Aurore	1	16
Cerenie de Legat B. T.	3	12
Le retour d'Eolée Legat	1	16
Le Soupçon mal fondé	3	
Le Breton Duo	1	4
Ariette ajouté a hipolite	2	8
La Jalousie par Legat	1	16
Ilimen par d'herbain	3	

Ariettes detachées des Opera Comiques.

	#	s
De toinon toinette	1	10
De Rose et Colas parod.	1	4
De l'Ecoude	1	16
De Sorcier 2 actes	2	8
Du Bucheron	1	16
Du Marechal	1	16
Du Jardinier	1	16
De Sancho	1	16
De Blaise	1	16
D'Anette et Lubin	3	12
Du Cadi dupé	1	16
Des Avaux Indiscrets	1	16
De Nanette et Lucas	2	8
Du Mtre de Musique	3	12
De la Servante Maitresse	3	12
Du Docteur Sangrado	1	16
Des precautions	1	16
Du Dormeur eveillé	1	16
Du gui de chene	1	16
Des amours de gonesse	1	10
Du Bracco ou le joueur	1	10
D'Isabelle et Gertrude	1	10
Le Parodiste du Fermier	1	16
Airs détachés d'Ernestine	1	10
Le parodiste des 2 chas.	1	10
Airs des Pecheurs	1	10

Ariettes a Grande S

	#	s
Le bonheur incertain	1	10
L'Amour triomphant	1	16
L'Amant inquiet	1	10
La Distraction	1	10
Ariette de Leone	1	10
Le Doux espoir	1	10
Les charmes de la liberté	1	10

Vielle ou Musette

	#	s
Sporni airs d'Opera	6	

Methodes pr la Voix

	#	s
David	7	4
Denis	7	4
Dupont	3	12
Dumas	6	

Methodes pr les Inst.

	#	s
Geminiani pr le Violon	9	
Dupont pr le Violon	1	4
Delusse pr la Flute	7	4
Mahaut pr la Flute	6	
Mayer pr la Harpe	7	4
Sauton pr la Chorégraphie	1	4
Dubugrare pr le Clavecin	6	
Carbonel pr le Tambourin	3	12

Recueils d'Airs

	#	s
Cardon 1er avec guittare	[illegible]	
12 Rec. de le Febvre a 3#	36	
12 Rec. de Legat a 3#	36	
Campalanti 12 Ariettes	6	
Gentu 1er avec guitare	6	
Gentu 2e Idem	6	
Petits airs avec accomp.	1	4
Recreations de Polimnie	3	
les Amusettes	1	4
Mayer pr la Harpe	6	
Journal d'Airs 1764	15	
Journal d'Airs 1765	15	
Journal d'Airs 1766	15	
Journal d'airs 1767	6	
Albanese 4e Guit.	3	
de Mignaux Guitare	[illegible]	

Motèts

	#	s
Conserva me de Febre		
Afferte Id		
Quam bonus Id	2	
Coronate	2	
Miserere	1	
Astra regina de basse	3	
Beatitudo	2	8

Ariettes Periodiques, par Mrs Trial et Philidor.

	#	s
Le Portrait d'homme	3	
Le Triomphe de la jeunesse	3	
La petite Anette	3	
Les Plaisirs Allertones	3	
L'Amour au Village	3	
Le Pere de famille	3	
Le tems des Fleurs	3	
Le retour du Printems	3	
L'Amour de tout age	3	
Le Politique	3	
Les Oiseaux	3	
L'Amitie	3	
Les Soupirs	3	
La paix du Bocage	3	
La Chaine des Jours	3	
La vie Champêtre	3	
L'Amour Absent	3	
L'Image de la Guerre	3	
Le tems des Jeux	3	
L'Indifférence	3	
Le Matin	3	
L'Amant Malheureux	3	
Les plaisirs Champêtres	3	
La Bergere Coquette	3	
2 Ariettes d'Herbain 3e 4e		

Mrs les Libraires de Provinces et autres personnes qui font le comerce de Musique peuvent s'adresser à M. de la Chevardiere il envoye dans tout le Royaume et dans les Pays etrangers, soit aux Marchands, soit aux particuliers. Sa Demeure est à Paris rue du Roule à la Croix d'Or.

Il paroit chés lui un journal de Musique composé d'une feuille par semaine avec accompagnt l'Abbonement est de 12# par an, et 18# pour la Province ...

15.

SINFONIA

I

Violino Primo

Allegro

P. *crescendo* F.

P.

F

P

F

P

P

F

P

F

F

Gravée par M.lle Vendôme rue S.t Honoré

P

Crescen:

P

P

P

F

P

F

P

P

F

P

F

Andante

P

Cres F P

Cres F P

F P

F P

renf P

renf F P

F P F P F

P

F P F P

F P

rinf P

rinf F

Violino Primo

Presto

2/4

P F P F P F P P F P F P F P F P F P F P

F P F P Cres P tr P

Cres F tr P F

Cres P

Cres F P

P F

P F

16.

8

SINFONIA II

Violino Primo

Allegro F pianis

Cres

F fortis

P

F P F

P F P

F P F P F

F pianis

P Cres

F forti P F P

DÉPARTEMENT DES IMPRIMÉS

3

F P

P F P F P F

F

P F P F P

F

2/4 P

Andante *rinf* P *rinf* P P *rinf* P *rinf* P

F

I

rinf P

tr

F P

tr

rinf P *rinf* P *rinf* P *rinf* P

F P F P

cres

I

F *rinf* P

tr

F

tr

F

Violino Primo

Presto

Cres

Cres:

DÉPARTEMENT DES IMPRIMÉS

P rinf P

rinf P rinf P

rinf. P P

Cres

F 2 P

F

P F P F tr

P

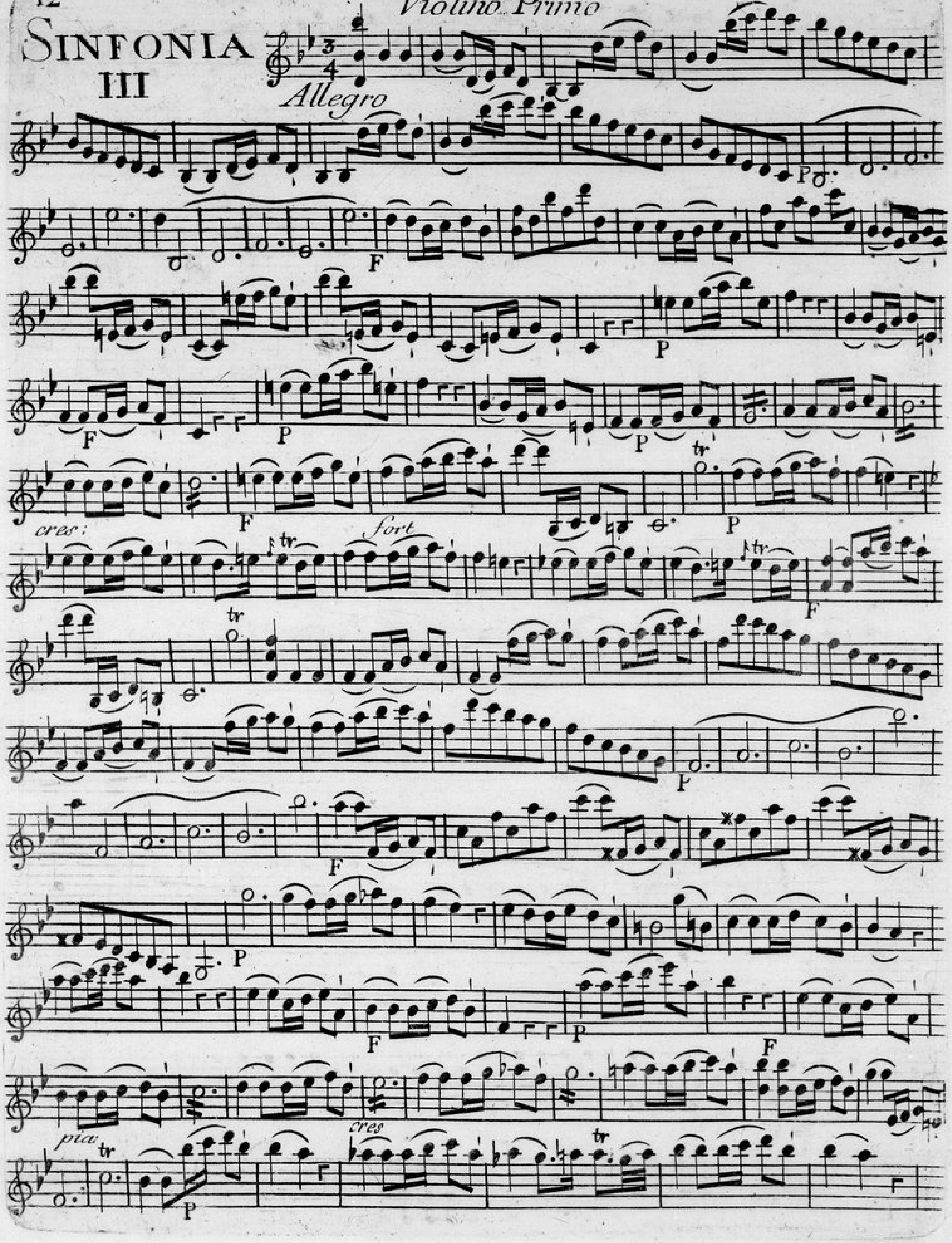
F P F P

F tr

17.

Violino Primo

SINFONIA III



DÉPARTEMENT DES IMPRIMÉS

Andante P rinf P rinf F P F P F P tr tr tr

rinf P Cres P rinf F P F

Menuetto P F P

TRIO

Sempre P Cres F P D. C. Menuetto

Violino Primo

Allegro pianis

F

pianis

F

P F P F P

F P F P

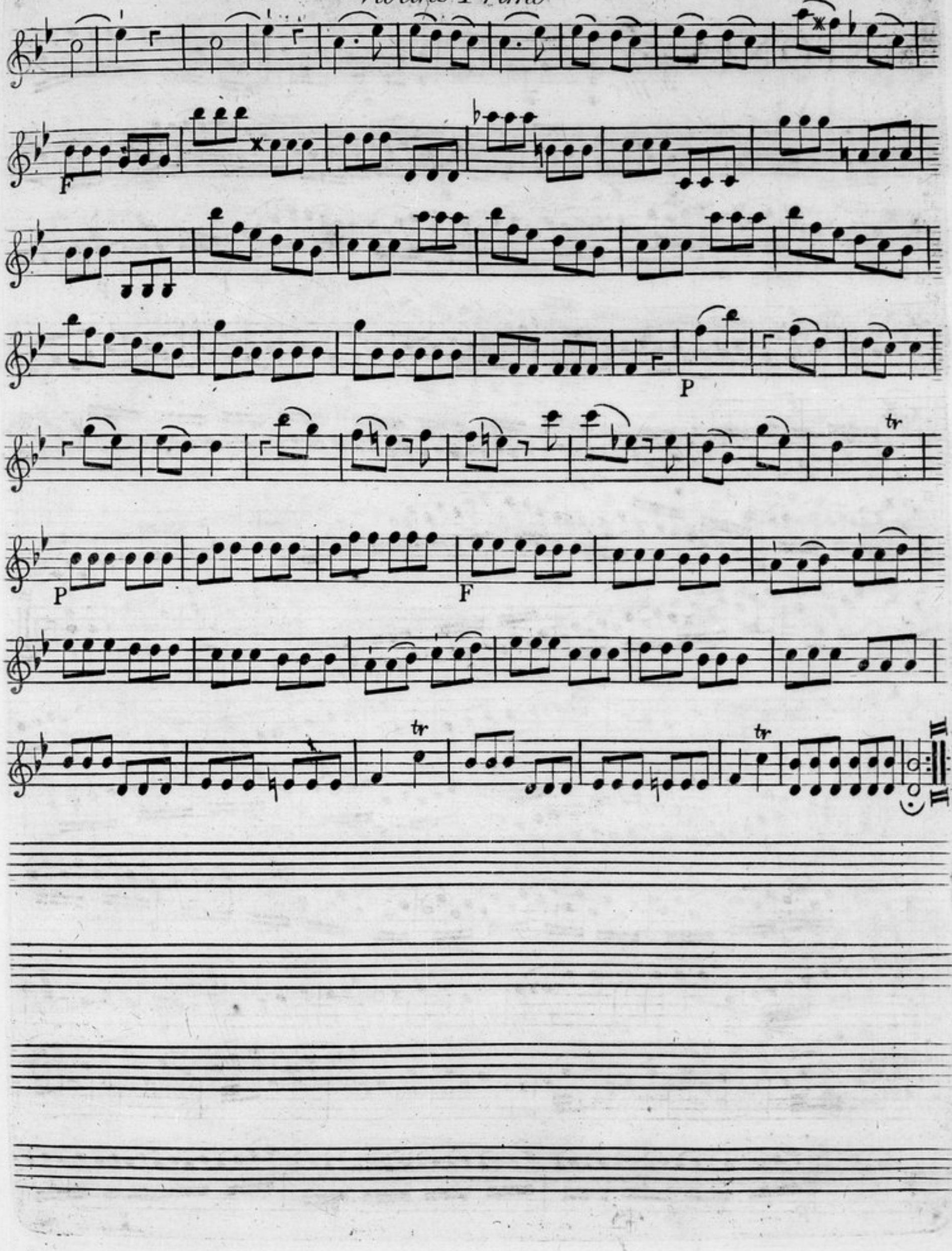
F

Cres

P

F

Viola Soli P


F
P
P
F
tr
tr
tr

18

SINFONIA IV.

All.o

P

rinf

F

P

P

rinf

Cres

F

P

F

P

F

P

F

Cres

F

P

Cres

F

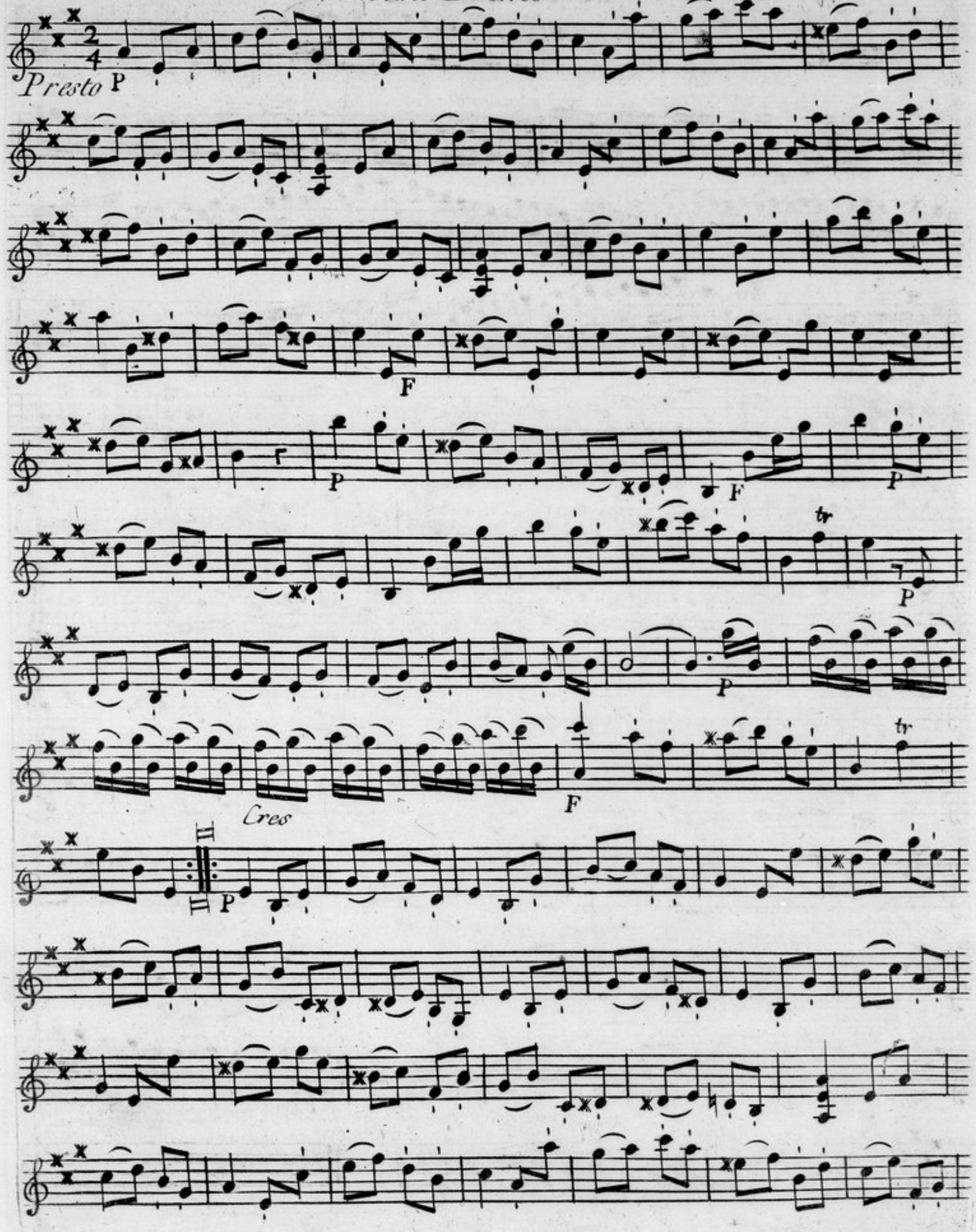
P

F

P P Cres F P F P tr F tr

Andante P rinf P rinf P rinf P F P

F rinf P rinf P rinf P F


Presto P
F
P
F
P
P
P
F
tr
Cres
P

cres

F P F P

P P

P

tr tr

P

Cres:

F P

F

Cres

tr

tr

19.

SINFONIA V

Violino Primo

And.te

Grazio.so

F

P

Allegro

F

Cres

F

2 2 2 1

rinf *rinf* *rinf* *rinf*

F

P

F

rinf

Cres

F

P

Cres

F

P

2 2 2 I

rinf rinf rinf rinf

P

Cres

F P rinf Cres F

Andante Grazioso

rinf F P

F P rinf Cres F P

rinf P rinf P

F P rinf F

Violino Primo

Presto

P

mez F

rinf

P

rinf

P

F

P

F

P

rinf

Ges

F

P

F

P

P F

P

tr tr

tr tr

F

P

rinf

Cres

F

20.

24

SINFONIA VI

Violino Primo

All.o

Cres *cres* *piânis* *fortis* *fortis* *Cres*

F P P poco cres

F P P cres F

pianis F P F

Andante Moderato

P Cres F P

F P F P P P

F P

F Cres

F P P Cres F P P

Cres Cres

F P F P

F P F P

Violino Primo

Presto

F P F P F P

F P P Ges

F

P

2 2

F

P F P F P F

F P F P F P

F P F P

F P F P F P

F P

F P

pianis

P F P F P F P F P F P tr tr

FINE

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE PARIS

SIX
SYMPHONIES

Dont les 4. premières peuvent se joüer à 8. et en Quatuor et les deux autres à grand Orchestre obligé.

DEDIÉES

A Son Altesse Sérénissime Monseigneur

Le Prince Palatin Duc Regnant

DES DEUX-PONTS

Nouvellement Composées

PAR

M.R TOESCHI

Maitre des Concerts de S.A.S.E.le Palatine.

ŒUVRE III.

Prix 12.tt en blanc, avec toutes les parties.

A PARIS

Chez { *Mr De La Chevardiere Md de musique du Roi et de la Famille Royalle rue du Roule à la Croix d'Or.*

A LYON

Mrs Les Frères Le Goux Place des Cordeliers. et Mr Cartaud vis à vis la Comedie

AVEC PRIVILEGE DU ROI

H 89.b.

15.

Violino Secondo

SINFONIA

I.

All.o

P Cres: F. P P

F P F

P I

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

P I

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

F

F

Violino Secondo

Andante

P Cres F P Cres F P F P F P rinf P rinf

F F P F P F

I P

F P F P

rinf rinf F F P P F

Presto

P P F P P F

I P F

Violino Secondo

Violino Secondo

SINFONIA II

Allegro pianis

Cres

piu for

fortis

P

for

I

Viol

P

F

P

F

P

F

P

F

P

F

pianis

Cres

piu for

fortissis:

P

F

P

F P F

Viole P

P F P F P F

P F P F P F

P

Andante rinforp rinfor P P rinfor P rinfor

P F

rinfor P

poco F

F P rinfor P rinfor P

rinf P rinf P P F

P F P

Cres F rinfor piu

poco F

P F

Violino Secondo

Presto

P F F F P F

P Cres F

P F P F P

F P F P F P

F F P F F

F P F P

F

2

P *rinf* P P

rinf P *rinf* P *rinf* P

1

P

Cres F

P

F P F P F

P F P F

S^IO: 17.

SINFONIA III

Violino Secondo

Allegro

P F P F P F P P *fortis* F P F P *piānis* *Cres* F P

F

Andante tr rinf P

rinf F P F

P P tr F P tr

P tr rinf Cres

F 6 P rinf tr P

F P F tr

Menuetto P F P

P F P tr F tr

TRIO I

Sempre P Cres

F

Violino Secondo

All.o . pianis

pianis.

Cres

tr

F

P

P

F

Violino Secondo

SINFONIA IV.

Allegro

Segue

Cres

Segue Cres

poco F

P

P

Cres

F

fortis

P

F

P

And.te Gracioso

rinf P *rinf* P

rinf

P

F

F P

F

P *rinf* P

rinf P *rinf* P

F

Violino Secondo

Presto P

F

F

P

P

Cres

F

P

Cres

F

P F P F

P

P

P

F

I P

Cres

F

II II

19.

Andantino

Violino Secondo

SINFONIA V.

molto grazio

F Mezo F

F

2

All.o P

Cres

F

P rinf P rinf P

P rinf P rinf P rinf P rinf

P rinf Cres forts

r rinf Cres

2

P F

P

rinf P

rinf P rinf P rinf P

rinf P rinf p

Cres

rinf

F fortis

P rinf Cres F

P Andante grazioso

rinf F P

F P rinf

Cres

rinf P rinf P

F P rinf

Cres F

Violino Secondo

Presto

2/4

F

Mezo

rinf P

rinf P F

P

F P

I

rinf Cres

F

P

F

P F P

F

P

P

cres

runf

F

SINFONIA VI

Violino Secondo

All.o

rinf

segue

cres

Segue

cres

piano

rinf

rinf

fortis

Cres:

Segue

tr

P P cres. F

P F P F

Andante moderato

P F

P P Cres F

P F P F P

P F P F P

F P Cres

F P F P

rinf Cres F P

Cres P F P F P

F P F P

Violino Secondo

Presto

cres.

Segue puo

forlis Segue

pianis

P

F

F P F P

F P F P F

tr

FINE

SIX
SYMPHONIES

Dont les 4. premières peuvent se joüer à 8. et en Quatuor et les deux autres à grand Orchestre obligé.

DEDIEES

A Son Altesse Sérénissime Monseigneur

Le Prince Palatin Duc Regnant

DES DEUX-PONTS

Nouvellement Composées

PAR

M.R TOESCHI

Maitre des Concerts de S.A.S.E.le Palatine.

ŒUVRE III.

Prix 12.tt en blanc, avec toutes les parties.

A PARIS

Chez { *Mr De La Chevardiere Md de Musique du Roi et de la Famille Royalle rue du Roule à la Croix d'Or.*

A LYON

Mrs Les Freres Le Goux Place des Cordeliers. et Mr Cartaud vis à vis la Comedie

AVEC PRIVILEGE DU ROI

H 89. c

SINFONIA

Violetta

I.

Allegro

P

Crescendo F

P P

F P F

P *Pianis:*

Fortis: *Pianis*

Fortis:

P *Cres* *Fortis* P P

P

P

F F P Pianiss

F Pianiss F

Andante P poco F F

poco F F P

F P F P

rinf P rinf F P

F

P F P F

2 P

F P

rinf P rinf F

Segue

Vialletta

Presto

P F P F P P F P P

F

4

P

tr

F

P F P F P

5

F P

F P F 3 cres F

P

P Cres

F 4 P

P 3

Cres 3

P

F

16

Violetta

SINFONIA II

Alleg: F · *pians:* *poco F Segue*

Cres

PF *fortis*

P F *poco F Soli*

F P F

P F P F P F P F

F *pianis* *poc F* F *Segue*

P

Cres P F

fortis P

P *Soli* *Segue* P

P F P F P F

P F P F P F

Andante P rinf P P P Segue

F

poco F

F rinf P rinf P

F rinf P P F

P F poco F poco F P Cres

rinf poco F

F

Violetta

Presto

P *Cres* F P *Soli*

F P F P F

Soli P *Segue*

F P F P F

F P *Cres* F

P *Soli Segue*

rinf P

rinf P

rinf P

P

Cres

P *Soli*

F P F P F

P *Soli Segue*

F

F P F

17.

SINFONIA III

Violetta

Allegro

P P F P P F P F P F

cres *fortis*

P F P F

F cres fortis

Andante rinf P I

F P F

P rinf. P rinf. cres F

I P rinf. P

F P F

Minuetto P P

F P F

TRIO I

Semprepia. P cres

D.s C.M.to

Violetta.

12

Allegro

10

pu Soli

Cres

pu Soli

SINFONI IV

Violetta

Allegro F

piu Soli Gres F

P P

Gres piu for F 2 I

F P Segue

Segue Gres Segue

P F P

F

P

P Gres

piu for fortis 2 I F

Violetta

And^te grasioso

F F *rinf* I P *Soli* F

F P *poco* F

F

rinf' rinf' P *Soli* F

Presto P P

P *Soli* *poco* F

Cres F

P P

1 P

2 Cres F

P F P F

P Soli Segue

P

Cres

F

3 P Soli Cres

F

19.

SINFONIA V.

Violetta

Andantino molto grazioso

F *mezo* F

F 4 *All.o poco for* F

P *rinf* P *rinf.*

rinf P *rinf* P *rinf*

P *rinf* P

rinf. *Cres.* F *Fortis.*

P *rinf.*

4 *poco for*

F

P

P *rinf.* P

rinf. P *rinf.* P *rinf.* P

rinf. P *rinf.* P *rinf.*

Cres. F *Fortiss:*

P *rinf* *Cre.* F

P *Andante grazioso* *rinf* F

P F P F F F

P *rinf* P *rinf* P

F P F F *Segue il Presto*

Violetta

Presto P

F

Pianissimo

P *rinf*

Cres: *Più* F *fortis:*

fortis.

P F P

rinfor Cres F

20 20.

SINFONIA VI

Violetta

All.o

P rinf P F

P P F P F P F P

2

F

2 2

P P cres F

P P cres F pianis

F F

P rinf P F P rinf P

P F P F P F F P

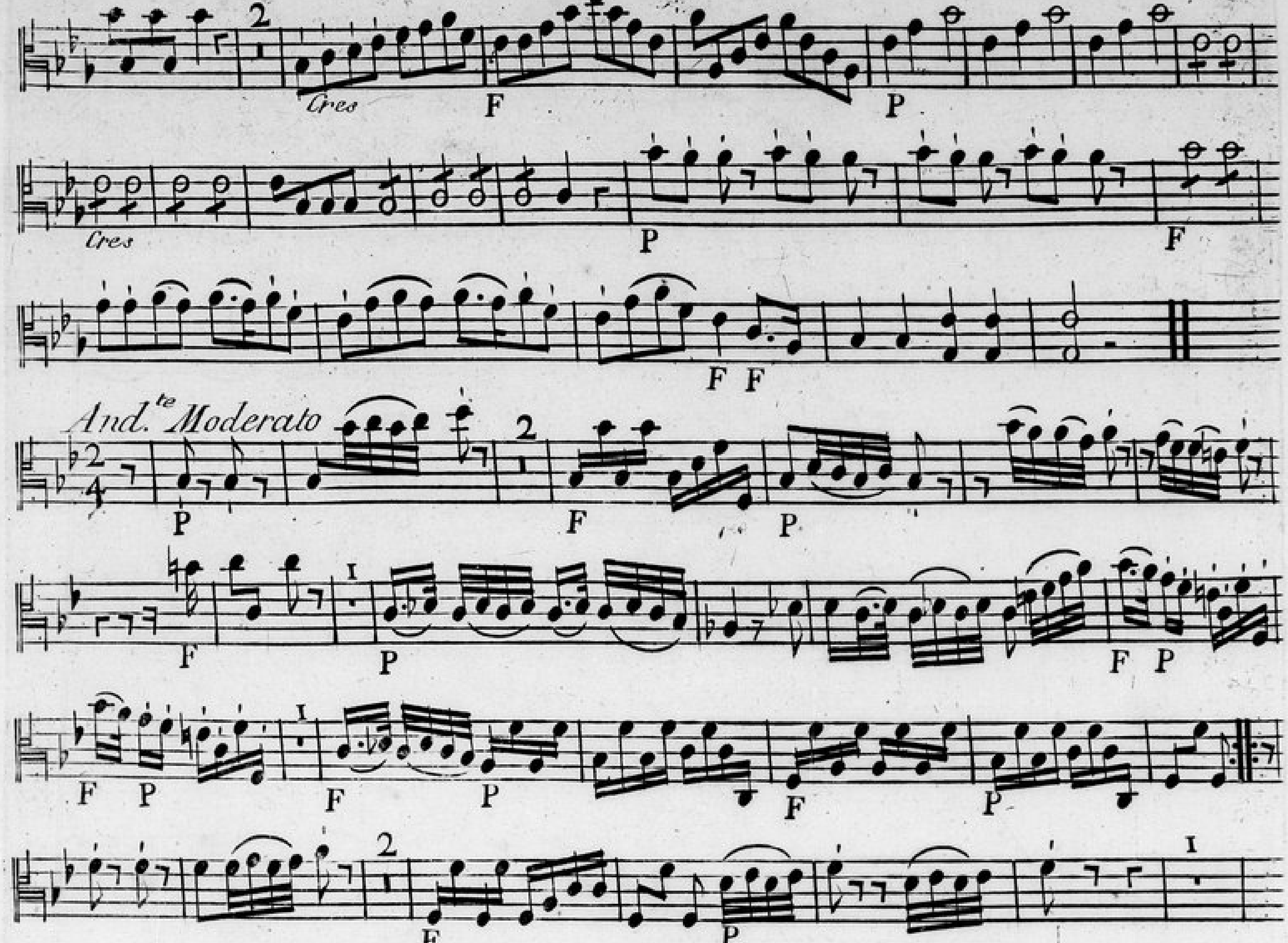
P F

Sortis

P F P F

F pianis P

cres F poco F poco F


And.te Moderato

Violetta

Presto

Gres

fortis

pianis

FINE

SIX
SYMPHONIES

Dont les 4. premières peuvent se joüer à 8. et en Quatuor et les deux autres à grand Orchestre obligé.

DEDIÉES

A Son Altesse Sérénissime Monseigneur

Le Prince Palatin Duc Regnant

DES DEUX-PONTS

Nouvellement Composées

PAR

M.R TOESCHI

Maitre des Concerts de S.A.S.E.le Palatine.

ŒUVRE III.

Prix 12.lt en blanc, avec toutes les parties.

A PARIS

Chez { *Mr De La Chevardiere Md de musique du Roi et de la Famille Royalle rue du Roule à la Croix d'Or.*

A LYON

Mrs Les Freres Le Goux Place des Cordeliers. et Mr Cartaud vis à vis la Comedie

AVEC PRIVILEGE DU ROI

H 89. I

Controbasso con Violoncello

SINFONIA I.

Allegro

P *Cres:* P I P I F

P F

P. *Pianis:* *Fortis*

Pianis *Fartis:*

Violoncello P *Cres*

F P *Controbago*

I P

F I P F

P. *Pianis:* *Fortis:*

Pianis: F

Contrabasso Con Violoncello

Andante

P Cres F P Cres

P F P P

F P rinF rinf F

P F P F P F P

poco F P

P F P rinf P rinf F

Presto

P F F

P F

tr

F

F F

4 4 2 4

F F F F

P

P

Cres F

6 5

P Cres F P

5

P

F

4 16

SINFONI II

Basso

A

Allegro F pianis Segue

Cres fortis

P F

P F P F P F

P F P F P F F pianis

P

Cres fortis F

F P F P

P F P F P F

P F P F P F

Indante P rinf P P

rinf P

F P rinf P

F P

F

P P

rinf P rinf

P P F

P F P I P I P

Cres F rinf P

F

Basso

Presto

P *Cres* F

10

P F F

F

8

F F

F F P *Cres* F

28

P

Cres

10

P

F F F

8

F F F

17.

SINFONIA

III.

Basso

Allegro

Andante

rinf P *Cres* P F *rinf*

F P F

Menuet

F P F

TRIO

Sempre P *Cres*

F P

D.C Menuett

Allegro F F P

F P F P F P F P *Cres*

F F

F

F

18.

SINFONIA IV.

Basso

Allegro F

Cres *F* P

P *Segue* *Cres* *pia* *F* *F*

F F F *P*

Cres F P

F P

P *Cres* *PF* *forti* F F

Andante gracioso F F *rinf*

P F *FP* F

rinf *rinf* *rinf* P F

Presto P Sempre

F

3

F

2

5

poco F

Cres

F

P Sempre

Cres

F

P

F

P

F

14

P

Cres

F

5

P

Cres

19.

Controbasso e Violoncello

SINFONIA V

F P

Andantino molto grazioso

F 6

Allegro F

Pizzicato

P

Coll'arco

rinfor *Cres:*

F *fortiss:*

P *rinfor*

F

F *piu*

pizzica

P

Coll'arco

rin F cres: F

fortiss: P

rinf Cres F

Andante Grazioso

rinfor for. piano

F P F

F P

rinf: P

rinfo: P

F P F P

F

Siegue il Presto

Controbasso

P *Presto*

mezo

F

pianis:

P

rinf *Cres* *piaf* *fortis:*

P

F

F P F P

F

P

P *rinf:* *Cres* F

SINFONIA VI

Basso

Allegro

P F

P F P F P F P F

F

P P P

Cres F P pianis P

Cres F pianis Violoncello Solo

Basso F P F

P F P P F P

F P F F P

P F F F F

P pianis pianis cres

Basso

Cres F P P pianis: P Cres:

F P F F

And.te Moderato

F P F P F

F P F P F P

F F P F

F P F F

Cres F P F

P F P

F P F P F P

Basso

Prestot F P F P F P F P

Ges F

F P F

F P

F P P

F P F F F

F P F P F P

F P F F F P

F P

fortis P F

23 P

fortis F P F P

F P F P F FINE

SIX
SYMPHONIES

Dont les 4. premières peuvent se joüer à 8. et en Quatuor et les deux autres à grand Orchestre obligé.

DEDIÉES

A Son Altesse Sérénissime Monseigneur

Le Prince Palatin Duc Regnant

DES DEUX-PONTS

Nouvellement Composées

PAR

M.R TOESCHI

Maitre des Concerts de S.A.S.E.le Palatine.

ŒUVRE III.

Prix 12.lt en blanc, avec toutes les parties.

A PARIS

Chez { *Mr De La Chevardiere Md de Musique du Roi et de la Famille Royalle rue du Roule à la Croix d'Or.*

A LYON

Mrs Les Freres Le Goux Place des Cordeliers. et Mr Cartaud vis à vis la Comedie

AVEC PRIVILEGE DU ROI

H 89.e

15.

SINFONIA

I.

Oboe

Allegro

P Cres F

P Cres F

P panis panis panis panis

P pianis panis panis panis

F P F F

F P F p F F

tr tr tr tr

P

P

oboe

P P P

2

P P P

2

P P F P F

P P F P F

P

P F

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

fortis:

P

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

F

tr tr tr tr tr tr

fortis

tr tr tr tr tr tr

F

Andante tacet

15.

SINFONIA

I.

Oboe

Allegro

P Cres F

P Cres F

P panis panis 2 panis panis

P pianis panis 2 panis panis

F P F F

F P F P F F

tr tr tr tr

P

P

oboe

P P P 2 P

P P P 2 P

P P F P F

P P F P F

P

F

fortis:

P

F

fortis

F

Andante tacet

Oboe

Presto

F P

F

F

24

F

24

F

tr

F

tr

F

F F P F

F F P P F

Cres

F P P

F F P P F

P P F F

F

24

pianis :

F pianis

F

F

tr tr

16.

Sinfonia II.

Oboe.

Allegro

P

P

P

3

3

2

2

P

P

Andante Tacet

Oboe.

Presto.

P

piano

28

P

F

P

28

P

F

pianis

pianis

17.

SINFONIA III

Oboe

Allegro

Cres

F

tr

Cres fortis

Ante tacct Minuetto

Oboe

TRIO

pianis

Cres F P

PD C Minut:

Allegro

F P F F F P Cres

F

F

F

19.

Oboe.

SINFONIA.

V.

Andantino molto grazioso.

F

F

F

Solo

Allegro.

2 3 1 1

2 3 1 1

F P rinf. Cres. F P

F P rinf. cres. P

13 2 3

13 2 3

1 1

P rinf cres F

P rinf cres F Andante Grazioso Tacet

Oboe.

Presto. P

P

P

P

mezo F

mezo F

1 7

1 7

tr tr 18

tr tr 18

1 3

P P

1 3

P P

16 1 1

16 1 1

tr tr

tr tr

SIX
SYMPHONIES

Dont les 4. premières peuvent se joüer à 8. et en Quatuor et les deux autres à grand Orchestre obligé.

DEDIÉES

A Son Altesse Sérénissime Monseigneur

Le Prince Palatin Duc Regnant

DES DEUX-PONTS

Nouvellement Composées

PAR

M.R TOESCHI

Maitre des Concerts de S.A.S.E.le Palatine.

ŒUVRE III.

Prix 12.lt en blanc, avec toutes les parties.

A PARIS

Chez { *Mr De La Chevardiere Md de Musique du Roi et de la Famille Royalle rue du Roule à la Croix d'Or*

A LYON

Mrs Les Freres Le Goux Place des Cordeliers · et Mr Cartaud vis à vis la Comedie

AVEC PRIVILEGE DU ROI

H 89 bis e

2do.

Clarinetti.

SINFONIA.

VI

Allegro.

P F P F

P F

Soli *Soli*

Soli *Soli*

pianis F *Soli* P F P F P

P F P *Soli* P

P *Cres* F

F P

F 1 P F F 1 F 1

F 1 P F F 1 F 1

F 1 16 Soli

F 1 16

1 Soli 2 P Cres

1 2

F 2 Soli 2 Soli

2. 2

P 1 F P F P

P 1 F P F P

F P 7 1 F

Andante tacet

F P 7 tr 1 F

Clarinetti.

Presto

2 P 2 P 2 P F

2 2 2

4 F 4 F 2 4

4 4 2 4

P

P F P F P F P F

tr tr

P F tr

tr

FINE

SIX
SYMPHONIES

Dont les 4. premières peuvent se joüer à 8. et en Quatuor et les deux autres à grand Orchestre obligé.

DEDIÉES

A Son Altesse Sérénissime Monseigneur

Le Prince Palatin Duc Regnant

DES DEUX-PONTS

Nouvellement Composées

PAR

M.R TOESCHI

Maitre des Concerts de S.A.S.E.le Palatine.

ŒUVRE III.

Prix 12.tt en blanc, avec toutes les parties.

A PARIS

Chez { *Mr De La Chevardiere Md de Musique du Roi et de la Famille Royalle rue du Roule à la Croix d'Or.*

A LYON

Mrs Les Freres Le Goux Place des Cordeliers. et Mr Cartaud vis à vis la Comedie

AVEC PRIVILEGE DU ROI

H 89. 8.

15.

Corno Primo Toni C

I

SINFONI

I

Allegro

P Cres F P P P P

P F F F

P pianis pianis pianis pianis

F F

Andante

Presto

pianis F

pianis F

F

P F F F P Cres

F pianis pianis

16

Corno Primo

SINFONIA II

Allegro

Cres *pianis* *An.te Tacet* *Presto* *Cres* *pianis* *fortis*

17.

SINFONIA III

In B. Corno P.o

Allegro

pianis

pianis

pianis

Cres

pianis

Cres

fortis

F

F

F

Andante Tacet

Minuetto

F

TRIO

P

P

Cres

F

P

P

C. D Minuetto

Allegro.

F

F

P F P F

P F P F

P Cres

Cres

F

18.

SINFONI IV. Allegro

Corno Primo A.

Pianis: Presto

Sempre P

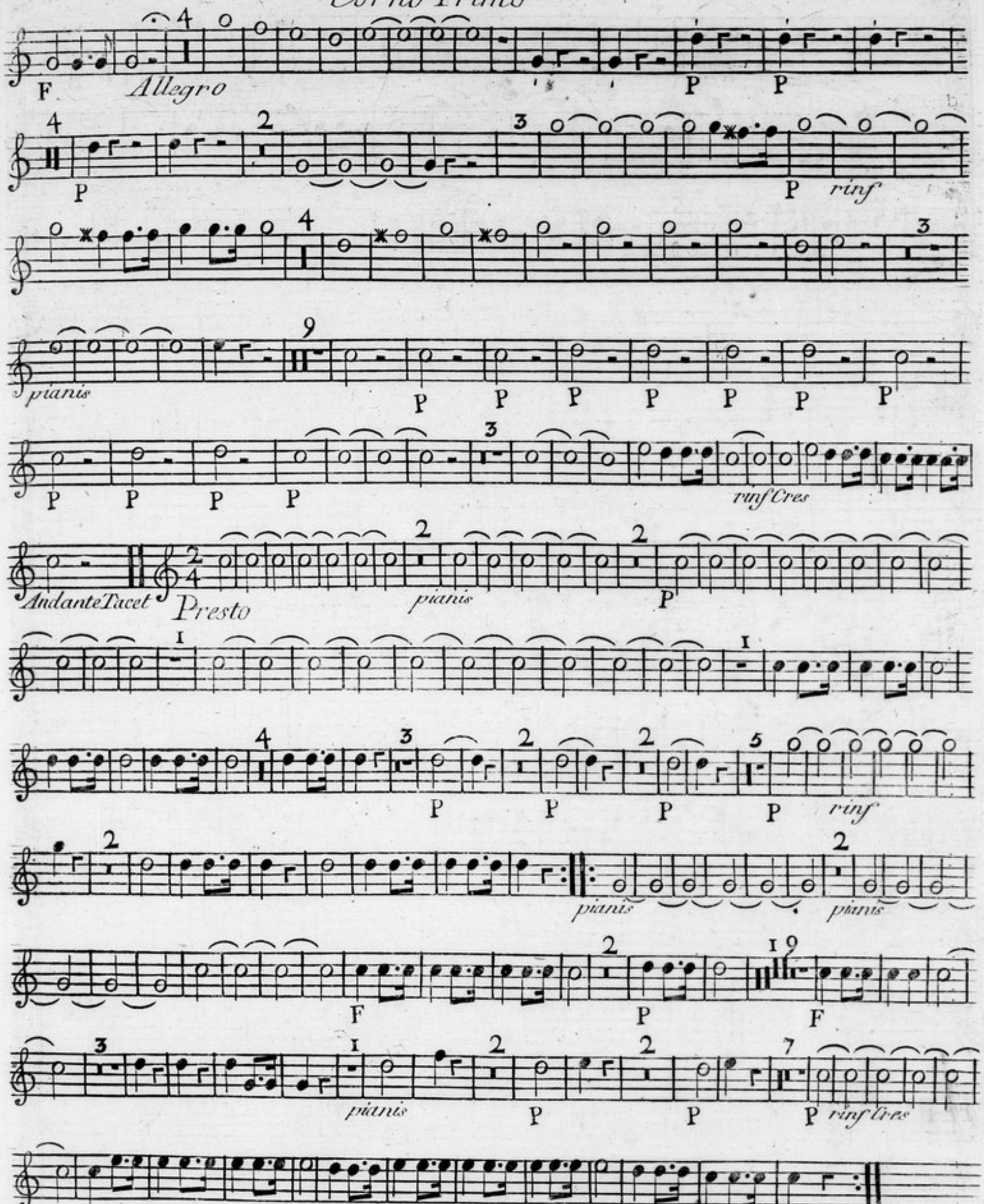
Sempre P

19.

SINFONIA V.

Tono G

Andan° F Molto P Grazioso


F
Allegro
P
P
P
rinf
pianis
P
rinf Cres
Andante Tacet
Presto
pianis
P
P
F
pianis
rinf
pianis
F
P
F
pianis
P
P
rinf fres
F

2o.

SINFONIA VI

Corno I°

All.o

FINE

SIX
SYMPHONIES

Dont les 4. premières peuvent se joüer à 8. et en Quatuor et les deux autres à grand Orchestre obligé.

DEDIÉES

A Son Altesse Sérénissime Monseigneur

Le Prince Palatin Duc Regnant

DES DEUX-PONTS

Nouvellement Composées

PAR

M.R TOESCHI

Maitre des Concerts de S.A.S.E.le Palatine.

ŒUVRE III.

Prix 12.tt en blanc, avec toutes les parties.

A PARIS

Chez { *M.r De La Chevardiere M.d de Musique du Roi et de la Famille Royalle rue du Roule à la Croix d'Or.*

A LYON

M.rs Les Freres Le Goux Place des Cordeliers. et M.r Cartaud vis à vis la Comedie

AVEC PRIVILEGE DU ROI

H 89. h

Corno Secondo Toni C

SINFONIA I.

Allegro

P Cres F

P P

2 2 1 1 F F

7 6 F

13

P Cres pianis pianis

2 1 1 7 pianis pianis F F

6

Andante Tacet

Presto

4 2 4 2 pianis

8 6 pianis

4 1 F

4 2 2 4 2 P F F F Cres

F 8 10 24 pianis pianis

16.

SINFON.ª A

II. *Allegro*

17

SINFONIA III

In B Corno Secondo

Allegro

pianis *Cres* *pianis* *Cres* *pianis* *Cres* *pianis* *Andante Tacet*

Minuetto F F F

TRIO P P F P P *D.C. Minuetto*

Allegro *Cres*

SINFONI IV.

A

F

Allegro

I

I 2 7

P *Cres* P F F

I

F

F F 8

I

7

P

F

pianis

I

pianis 2

P *Cres pianis* F F

I

Ant.te Tacet

Presto I I 2 I I 2 I 3

Sempre F

I 3 2 6

F F *Cres* F

Sempre P

I 2 I I 2 I

I 2 I I 3 7 14

F F F F P

Cres

F P *Cres* F

6

6 19.

SINFONIA V

Corno Secondo Tono G:

Andantino Molto Graz.°

Allegro

Andante Tacet

Presto

20.

SINFONIA VI.

Corno Secondo E B

All.o

Pianis cres

Solo

piano

Andante Tacet

Presto

FINE