

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Luca Marenzio (1553-1599)

Madrigali a quatro, cinque et sei voci. Libro primo

Venice, G. Vincenzi, 1588

Fiere silvestre

Jacopo Sannazzaro

5 voix

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

5

Fie - - - re sil - ve - stre che per

8

Fie - re sil - ve - stre che per - - - la - - - ti cam - - -

8

Fie -

8

Fie - re sil - ve - stre che per - - - la - ti cam - pi

5

9

la - ti cam - pi Va - gan - do'er -

- - pi, che per la - ti cam - pi Va - gan - do'er -

re sil - ve - stre che per la - ti cam - pi Va - gan - do'er -

che per la - ti cam - pi Va - gan - do'er -

Fie - re sil - ve - stre che per la - ti cam - pi Va - gan - do'er -

18

ra - te, e per a - cu - ti sas - - - si,

- ra - te, e per a - cu - ti sas - - - si,

ra - te, e per a - cu - - ti sas - si, U - di - ste

- ra - te, e per a - cu - ti sas - - - si, U -

ra - te, e per a - cu - ti sas - - - si, U -

28

U - di - ste mai sì do - lo - ro - se ri -

U - di - ste mai sì do - lo - ro - se

mai sì do - lo - ro - se ri - - - me, U - di - ste mai

di - ste mai sì do - lo - ro - se ri - me, sì do - lo - ro - se ri -

di - ste mai sì do - lo - ro - se ri - me,

me, U - di - ste

ri - me? Di - tel vi pre - - - go, sì do - lo - ro - se

sì do - lo - ro - se ri - - - me? Di - tel vi -

- - - me, U - di - ste mai sì do - lo - ro - se ri -

U - di - ste mai sì do - lo - ro - se

47

mai sì do - lo - ro - se ri - me ? Di - tel vi pre -

ri - - - me, sì do - lo - ro - se ri - me ? Di - tel vi

pre - - - go, sì do - lo - ro - se ri - - - me ?

- - - - - me ? Di - tel vi pre -

ri - - - me ?

Detailed description: This is a musical score for five voices, numbered 47. The score is written on five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Italian. The first staff has lyrics: 'mai sì do - lo - ro - se ri - me ? Di - tel vi pre -'. The second staff has lyrics: 'ri - - - me, sì do - lo - ro - se ri - me ? Di - tel vi'. The third staff has lyrics: 'pre - - - go, sì do - lo - ro - se ri - - - me ?'. The fourth staff has lyrics: '- - - - - me ? Di - tel vi pre -'. The fifth staff has lyrics: 'ri - - - me ?'. The music features various note values including half notes, quarter notes, and eighth notes, with some notes beamed together. There are also rests and ties.

55

go. _____ U - di - ste in al - cun gior - no,

pre - go. U - di - ste in al - cun gior - no, U - di - ste in

Di - tel vi pre - - - go. U - di - ste in al - cun

go, Di - tel vi pre - go.

Di - tel vi pre - go. _____ U - di - ste in

64

U - di - ste in al - cun - gior - no, Op - pur in que - sta ov - ver in

al - cun - gior - no, Op - pur in que - sta ov - ver in

gior - no, in al - cun - gior - no, Op - pur in que - sta

U - di - ste in al - cun - gior - no, ov - ver in

al - cun - gior - no, Op - pur in que - sta ov - ver in

74

al - tra val - le, Con

al - tra val - - - le, Con sì cal - di so - spir

Con sì cal - di so - spir

al - tra val - - - le, Con sì cal - di so - spir,

al - tra val - le, Con sì cal - di so - spir

83

— sì cal - di so - spir sì lun - go pian - to, Con —

— sì l'un - go pian - to, Con — sì cal -

sì lun - go — pian - to, —

— Con — sì cal - di so - spir sì lun - go —

— sì — lun - go pian - to,

92

si cal - di so spir si l'un - go pian - to, Con

di so spir si lun - go pian - to, Con si cal -

Con si cal - di so - spir si lun - go pian - to, Con si

pian - to, si lun - go pian - to, Con

si lun - go pian - to,

102

— sì cal - di so - spir sì lun - go pian - - - to ?

8 di so - spir ——— sì lun - - - go ——— pian - - - to ?

8 — cal - di — so - spir ——— sì lun - go pian - - - to ?

8 — sì cal - di so - spir ——— sì lun - go pian - - - to ?

— sì lun - go pian - - - to ?