

Accedite gentes accurrite populi

BuxWV 1

for 2 sopranos, alto, tenor, bass, 2 violins & continuo

(voice parts may also be doubled by strings)

Edited by Daryl Yoder

from MS parts in the Düben

Collection at Uppsala University

Dietrich Buxtehude

(1637-1707)

Violin I

Violin II

Tenor

Basso continuo

Ac - ce - di - te gen - tes, oc - cur - ri - te po - pu - li, a - do - ra - te Do - mi - num; lau -

#

6

Vln I

Vln II

S1

S2

A

T

B

Ma -

Ma -

Ma -

Ma -

Ma -

Ma -

6 # 5# 5# 4 # #

13

Vln I

Vln II

S1

S2

A

T

B

- gnus Do - mi - nus, Do - mi-nus De-us nos - ter, et ma-gna

- gnus Do - mi - nus, Do - mi-nus De-us nos - ter, et ma-gna vir -

- gnus Do - mi - nus, Do - mi-nus De-us nos - ter, et ma-gna vir -

- gnus Do - mi - nus, Do - mi-nus De-us nos - ter, et ma-gna vir -

- gnus Do - mi - nus, Do - mi-nus De-us nos - ter, et ma-gna vir -

#

4

#

21 **Presto**

Vln I

Vln II

S1

S2

A

T

B

vir - tus e - jus, et glo - ri -

tus e - jus, lau - da - bi - lis et

- tus e - jus, lau - da - bi - lis

- tus e - jus, lau - da - bi - lis

- tus e - jus, et glo - ri - o - sus,

6 6

27

Vln I

Vln II

S1

S2

A

T

B

o - sus, et glo - ri - o - sus, lau -

glo - ri - o - sus, et glo - ri - o - sus,

et glo - ri - o - sus, et glo - ri -

et glo - ri - o - sus, glo - ri - o - sus,

et glo - ri -

6

32

Vln I

Vln II

S1

S2

A

T

B

da - bi - lis et glo - ri - o - sus in

lau - da - bi - lis in sae - -

o - sus, lau - da - bi - lis in

et glo - ri - o - sus in sae - -

o - sus, et glo - ri - o - sus in

6

36

Vln I

Vln II

S1

S2

A

T

B

sae - cu - la, et glo - ri -

- cu - la, et glo - ri - o - sus in

sae - cu - la, lau - da - bi - lis et glo - ri -

- cu - la, et glo - ri - o - sus in

sae - cu - la, et glo - ri - o - sus

4 # # 6 6

41

Vln I

Vln II

S1

S2

A

T

B

o - sus in sae - cu - la, glo - ri - o - sus, glo - ri - o - sus in sae - cu - la,

sae - cu - la, glo - ri - o - sus, glo - ri - o - sus in sae - cu - la,

o - sus in sae - cu - la, glo - ri - o - sus, glo - ri - o - sus in sae - cu - la,

sae - cu - la, glo - ri - o - sus, glo - ri - o - sus in sae - cu - la,

in sae - cu - la, glo - ri - o - sus, glo - ri - o - sus in sae - cu - la,

4 #

49

Vln I

Vln II

S1

S2

A

T

B

in sae - cu - la. Sua - vis, sua - viset mi - tis est, lon -

in sae - cu - la. Sua - vis, sua - viset mi - tis est, lon -

in sae - cu - la. cle - mens et be - ni - gnus est,

in sae - cu - la. cle - mens et be - ni - gnus est,

in sae - cu - la.

6 6 #

56

S1 ga - ni-mis et mul - tae mi-se-ri-cor-di - ae in-vo-can - ti - bus e - - um,

S2 ga - ni-mis et mul - tae mi-se-ri-cor-di - ae in-vo-can - ti-bus e - um,

6 4

61

S1 in-vo-can - ti - bus e - um,

S2 in-vo-can - ti-bus e - um,

A et par-cens pec-ca-tis no - stris, et

T et par-cens pec-ca - tis no - stris, et

#

66

A par - cens pec - ca - tis no - stris.

T par - cens pec-ca - tis no - stris.

B Non est de - us si - mi-lis e - i, non,

70

Vln I

Vln II

B

— non est de-us, non est de-us si - cut De-us no - ster,

6 6

74

Vln I

Vln II

B

non est de-us si-mi-lis

6

78

Vln I

Vln II

B

e - i, non, non, non est si - mi-lis il - li, non, non est

6 b 6

81

Vln I

Vln II

B

de-us, non, non est de - us si - cut De - us no - ster,

6 6 6 4 # b

84

Vln I

Vln II

B

non est de-us si-mi-lis e - i, non est, non est, non est,

6

88

Vln I

Vln II

B

non est si-cut De-us no - ster, non est de - us, non est de -

6 6 6 6

92

Vln I

Vln II

S1

S2

A

T

B

Fu-gi-ant om-nes i - ni - qui,

Fu-gi-ant om-nes i - ni - qui,

Fu-gi-ant om-nes i - ni - qui,

Fu-gi-ant om-nes i - ni - qui,

us si - cut De-us no - ster, si - cut De - us, De-us no - ster. Fu-gi-ant om-nes i - ni - qui,

6 7 6

98

Vln I

Vln II

S1

con - fun-dan-tur om - nes, con - fun-dan-tur om - nes, et pe - re-ant, pe - re-ant, pe - re-ant a

S2

con - fun-dan-tur om - nes, con - fun-dan-tur om - nes, et pe - re-ant, pe - re-ant, pe - re-ant a

A

con - fun-dan-tur om - nes, con - fun-dan-tur om - nes, et pe - re-ant, pe - re-ant, pe - re-ant a

T

con - fun-dan-tur om - nes, con - fun-dan-tur om - nes, et pe - re-ant, pe - re-ant, pe - re-ant a

B

con - fun-dan-tur om - nes, con - fun-dan-tur om - nes, et pe - re-ant, pe - re-ant, pe - re-ant a

The musical score for measures 98-100 features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal parts (S1, S2, A, T, B) all sing the same lyrics: "con - fun-dan-tur om - nes, con - fun-dan-tur om - nes, et pe - re-ant, pe - re-ant, pe - re-ant a". The instrumental parts (Vln I, Vln II) provide a continuous accompaniment.

101

Vln I

Vln II

S1

fa - ci-e e - jus, pe - re-ant, pe - re-ant, pe - re-ant, pe - re-ant a fa - ci-e e - jus, pe - re-ant,

S2

fa - ci-e e - jus, pe - re-ant, pe - re-ant, pe - re-ant, pe - re-ant a fa - ci-e e - jus, pe - re-ant,

A

fa - ci-e e - jus, pe - re-ant, pe - re-ant, pe - re-ant, pe - re-ant a fa - ci-e e - jus, pe - re-ant,

T

8 fa - ci-e e - jus, pe - re-ant, pe - re-ant, pe - re-ant, pe - re-ant a fa - ci-e e - jus, pe - re-ant,

B

fa - ci-e e - jus, pe - re-ant, pe - re-ant, pe - re-ant, pe - re-ant a fa - ci-e e - jus, pe - re-ant,

104

Vln I *p*

Vln II *p*

S1 *p*
pe - re-ant, pe - re-ant, pe - re-ant, pe-re-ant, pe - re-ant. Si - cut i-gnis qui com - bu - rit_ sil-vam, et

S2 *p*
pe - re-ant, pe - re-ant, pe - re-ant, pe-re-ant, pe - re-ant.

A *p*
pe - re-ant, pe - re-ant, pe - re-ant, pe-re-ant, pe - re-ant.

T *p*
pe - re-ant, pe - re-ant, pe - re-ant, pe-re-ant, pe - re-ant.

B *p*
pe - re-ant, pe - re-ant, pe - re-ant, pe-re-ant, pe - re-ant.

p 6

108

S1
si-cut, si - cut flam - - - - - ma com-bu-rens_ mon -

6 6 6 6 6 6 6 6

112

S1
tes, i-ta, i - ta per-se - que-tur il - los in tem-pe - sta - - - te su - a, et in i - ra

6 6 # # 6 7 6 6

117

Vln I

Vln II

S1

su - a, in i - ra su - a. Nos au - tem qui di - li - gi - mus Do - mi - num, di - li - gi - mus

S2

Nos au - tem qui di - li - gi - mus Do - mi - num, di - li - gi - mus

A

Nos au - tem qui di - li - gi - mus Do - mi - num, di - li - gi - mus

T

Nos au - tem qui di - li - gi - mus Do - mi - num, di - li - gi - mus

B

Nos au - tem qui di - li - gi - mus Do - mi - num, di - li - gi - mus

7 6 #

123 **Presto**

Vln I

Vln II

S1

Do - mi - num,

S2

Do - mi - num,

A

Do - mi - num,

T

Do - mi - num, re - gna - bi - mus, re - gna - bi - mus in ae - ter -

B

Do - mi - num,

7 6

130

Vln I

Vln II

S1

S2

A

T

B

re - gna - bi - mus

re - gna - bi - mus

re - gna - bi - mus in ae -

num, in ae - ter - num, in ae - ter -

re - gna - bi - mus in ae - ter -

136

Vln I

Vln II

S1

S2

A

T

B

in ae - ter - num, in ae - ter -

in ae - ter - num, ae - ter - num, in ae -

ter - num, ae - ter - num, in ae - ter - num,

num, ae - ter - num, in ae - ter - num, ae - ter - num,

- num, in ae - ter -

141

Vln I

Vln II

S1

S2

A

T

B

6

#

- num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, re -

ter - num, ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, re -

in ae - ter - num, in ae - ter - num, re - gna - bi - mus

in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter -

- num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, re - gna - bi -

148

Vln I

Vln II

S1

S2

A

T

B

gna - bi - mus in ae - ter - num, re - gna - bi -

gna - bi - mus in ae - ter - num, in ae -

in ae - ter - num, ae - ter - num, re - gna - bi -

- num, re - gna - bi - mus in ae - ter - num, re - gna - bi -

mus in ae - ter - num, in ae - ter - num, re -

153

Vln I

Vln II

S1

S2

A

T

B

mus in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter -

ter - num, ae - ter - num, in ae - ter -

mus in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter -

mus in ae - ter - num, re - gna - bi-mus in ae - ter -

gna - bi - mus in ae - ter - num, in ae - ter -

159

Vln I

Vln II

S1

S2

A

T

B

num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae -

num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, ae - ter -

num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num,

num, in ae - ter - num, re - gna - bi - mus in ae - ter -

num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, re -

6 # 5#

165

Vln I

Vln II

S1

ter - - num, ae - ter - num, re - gna - bi - mus

S2

- num, ae - ter - - num, re - gna - bi - mus

A

in ae - ter - - num, re - gna - bi - mus in ae -

T

- num, re - gna - bi - mus in ae - ter - -

B

gna - bi - mus, re - gna - bi - mus in ae - ter -

170

Vln I

Vln II

S1

in ae - ter - - num, in ae - ter - -

S2

in ae - ter - - num, ae - ter - num, re - gna - bi-mus

A

ter - - num, ae - ter - num, in ae - ter - num,

T

- num, ae - ter - num, in ae - ter - - num, ae - ter - num,

B

- - num, in ae - ter - - - -

175

Vln I

Vln II

S1

S2

A

T

B

num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

in ae - ter - num, in ae - ter - num.

in ae - ter - num, in ae - ter - num.

in ae - ter - num, in ae - ter - num.

- num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

- num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.