Musikalisches Opfer

Sr. Königlichen Majestät in Preußen ꝛc.

allerunterthänigst gewidmet

von

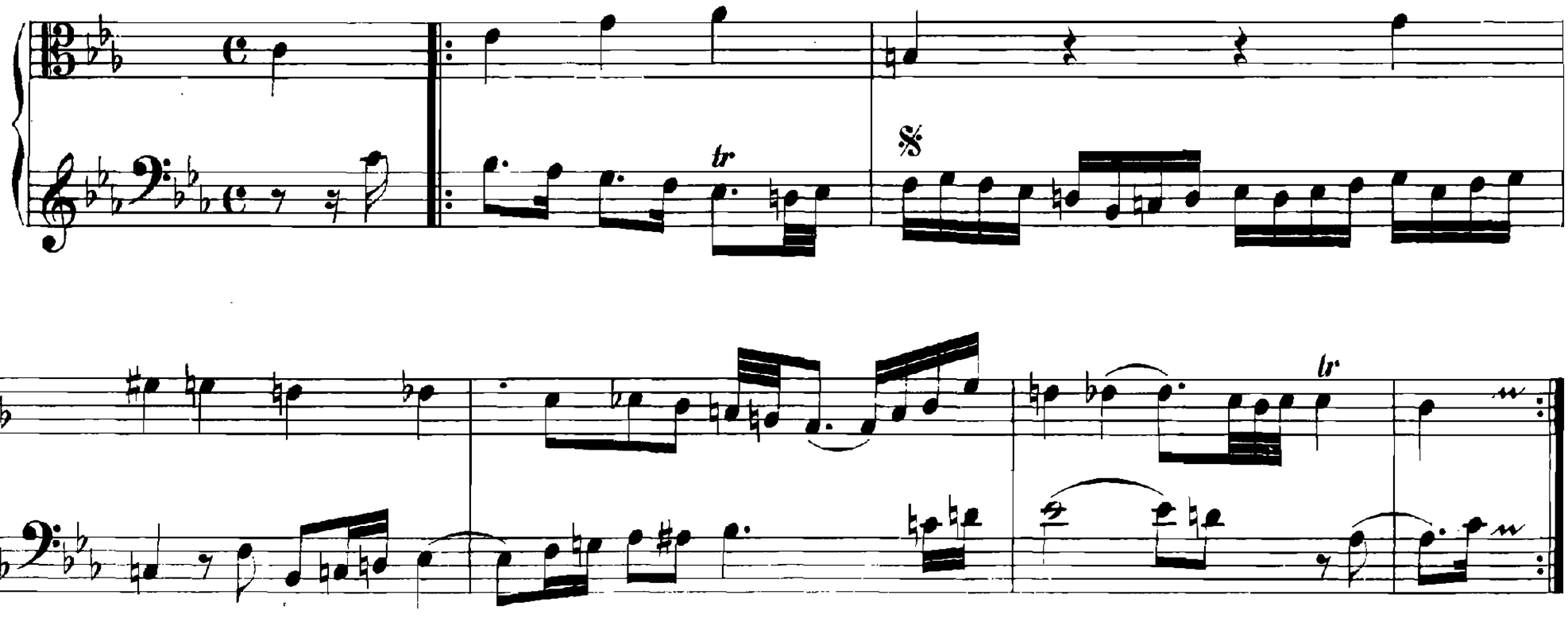
Johann Sebastian Bach.

(Nach der ursprünglichen Ausgabe.)

Ricercare.

Canon perpetuus

super thema regium.

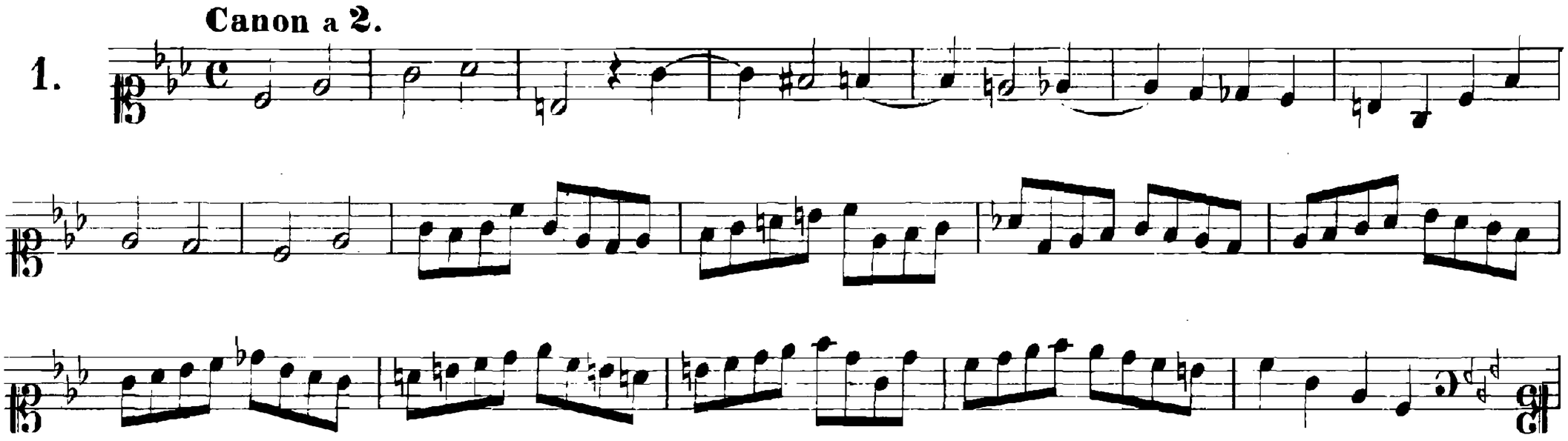


Canones diversi

super thema regium.

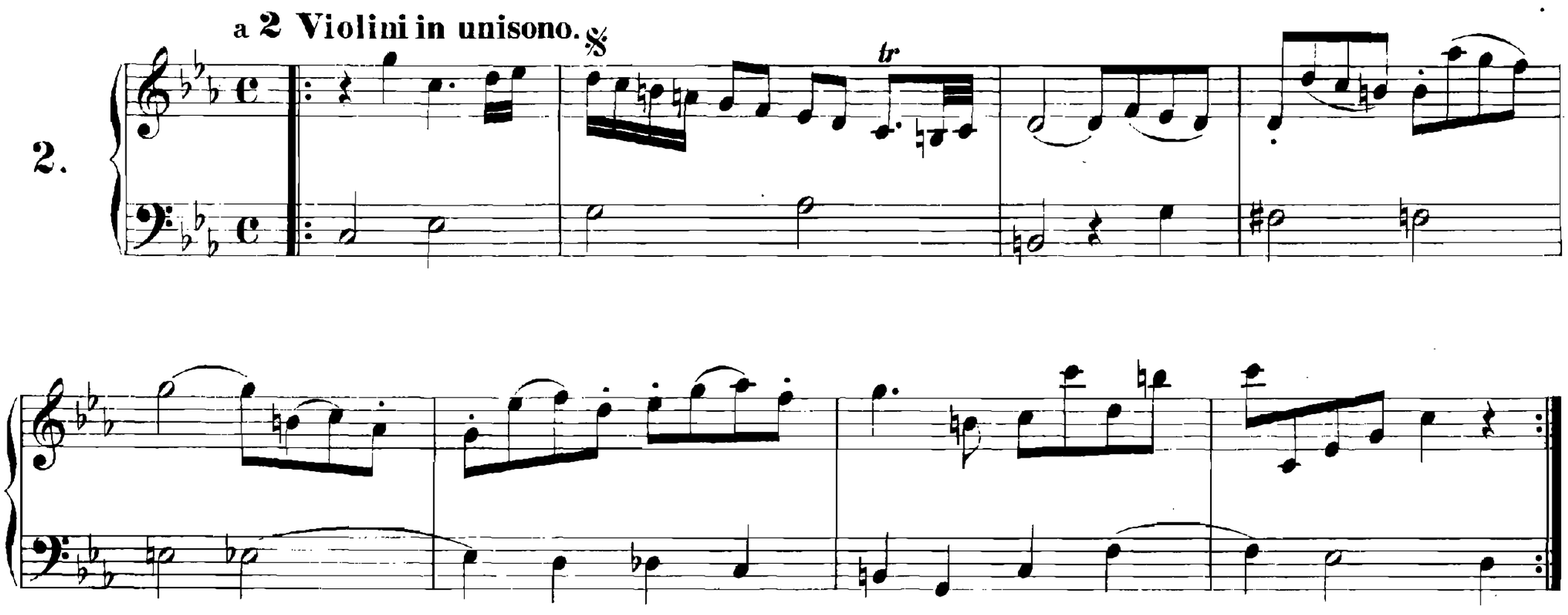
Canon a 2.

1.



a **2 Violini in unisono.**

2.



a 2. Per motum contrarium.

3.

Thema.

a 2. Per augmentationem, contrario motu.

4.

Thema.

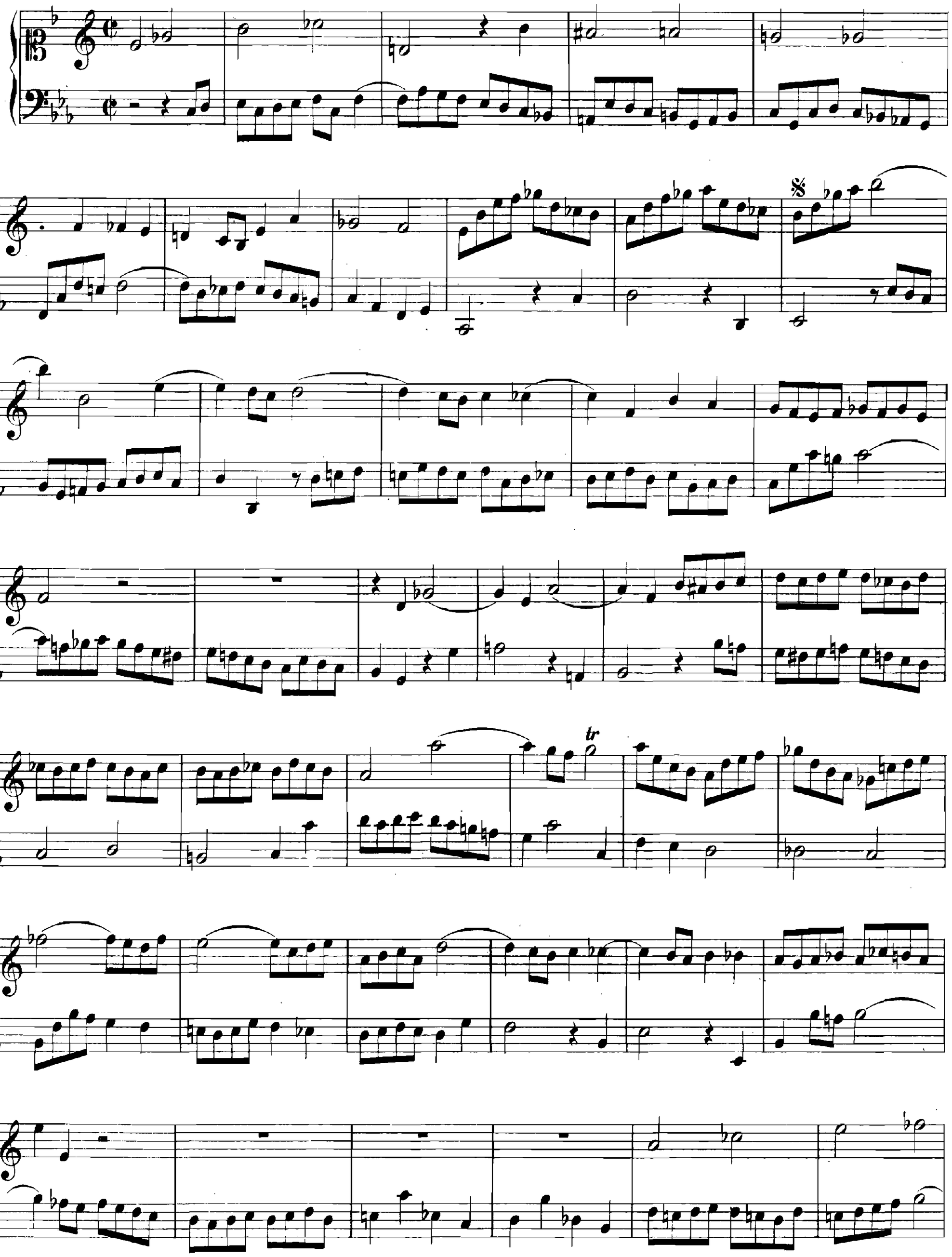
a 2.

5.

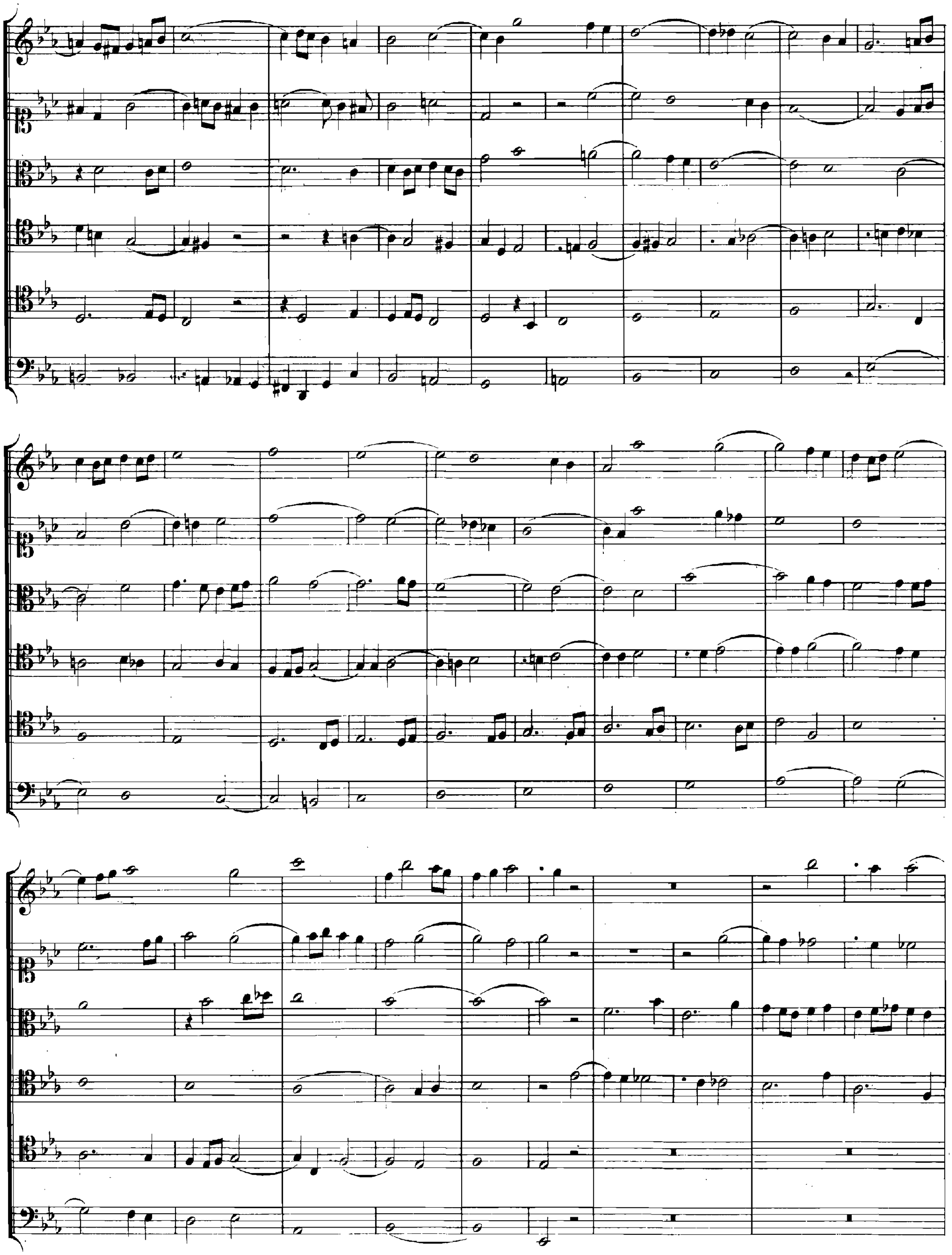
Thema.

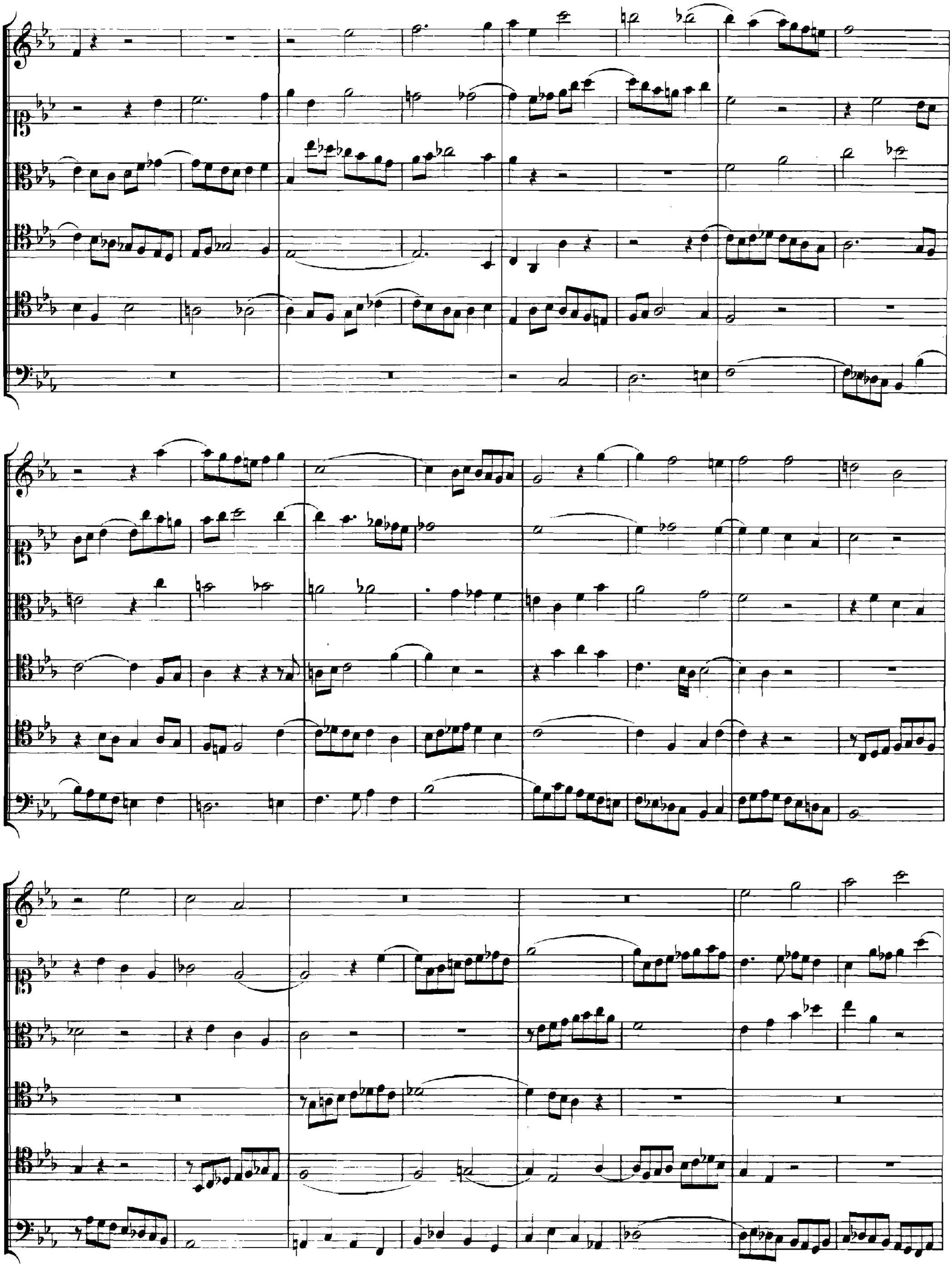
Fuga canonica

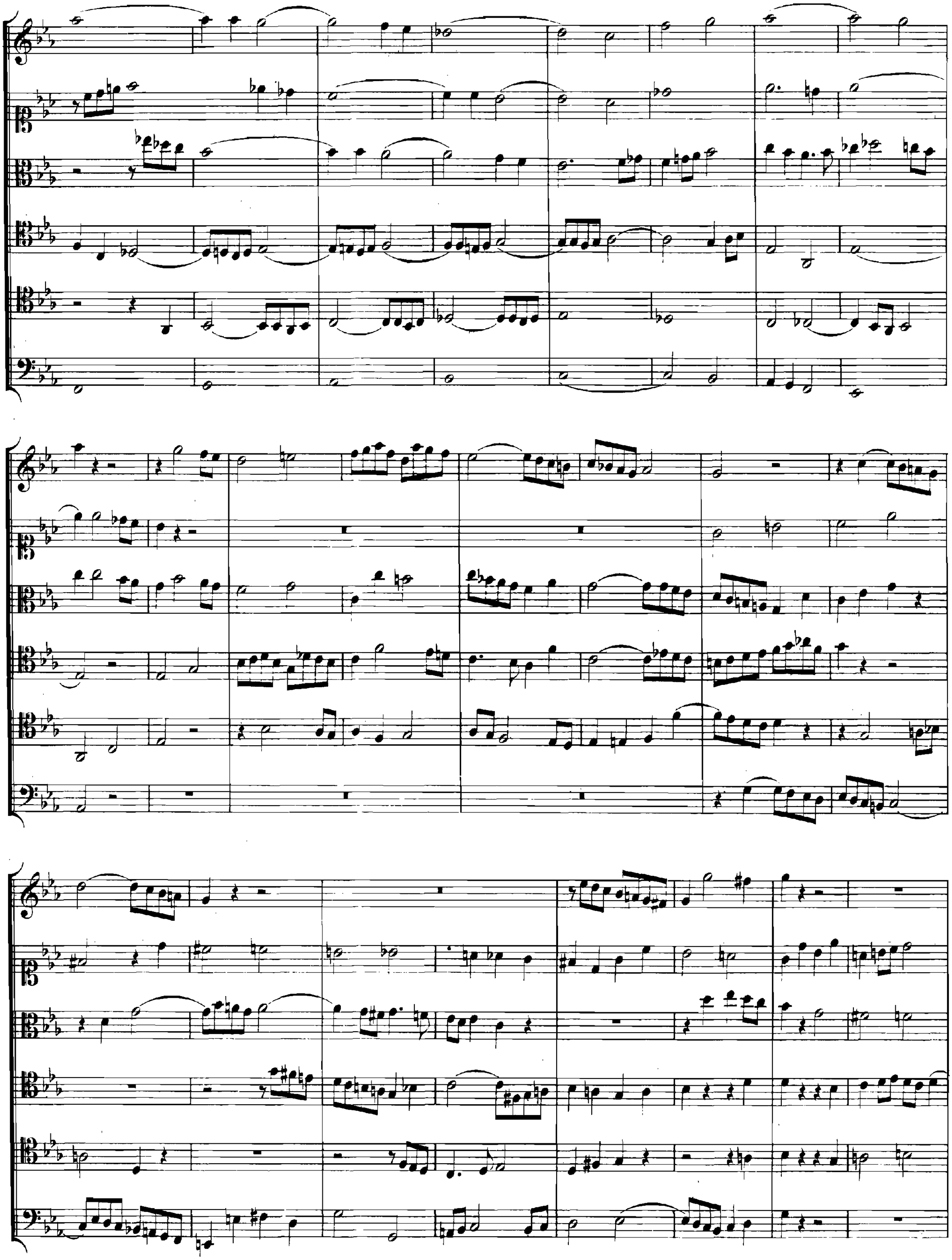
in Epidiapente.

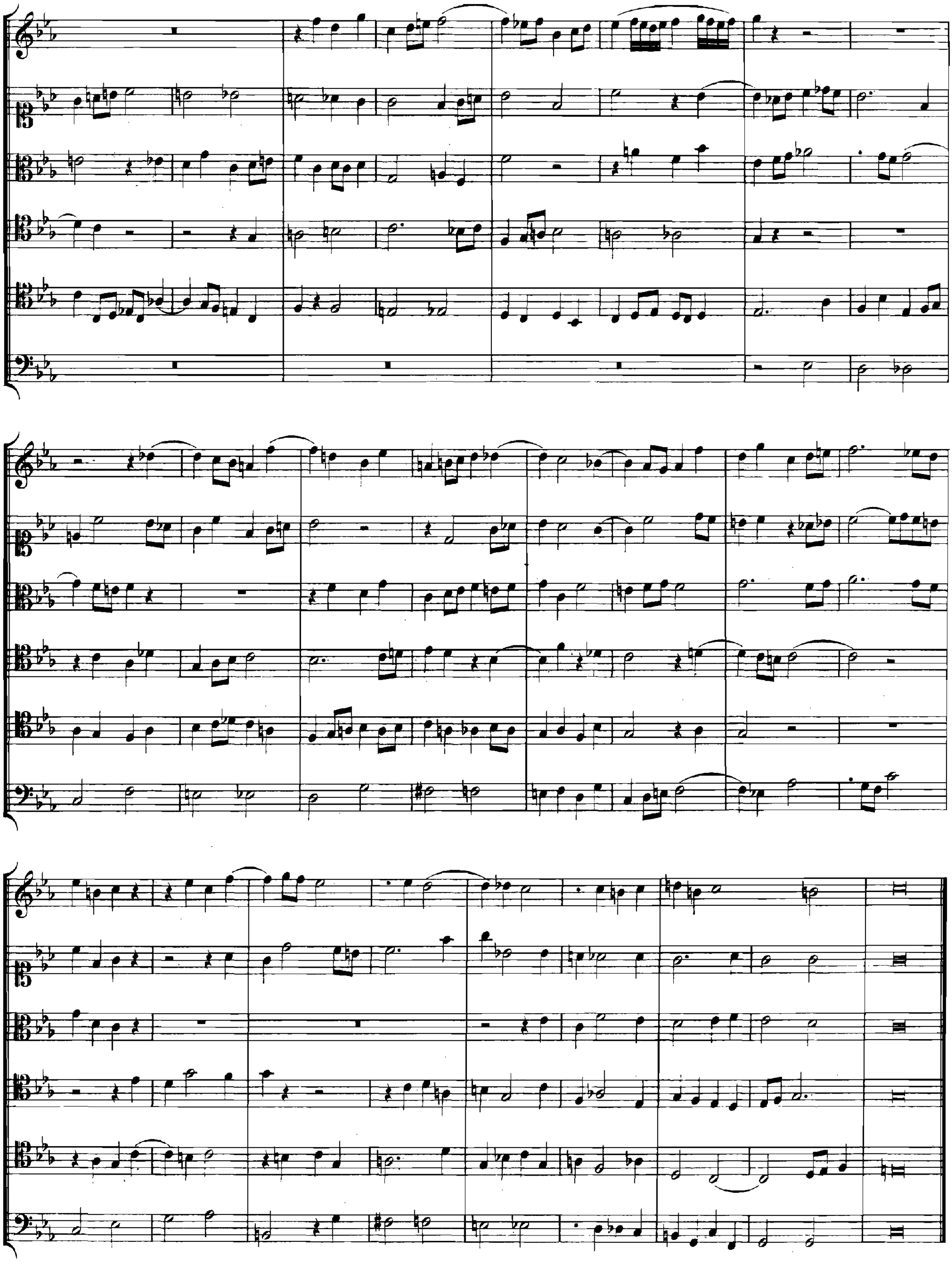


Ricercare a 6.



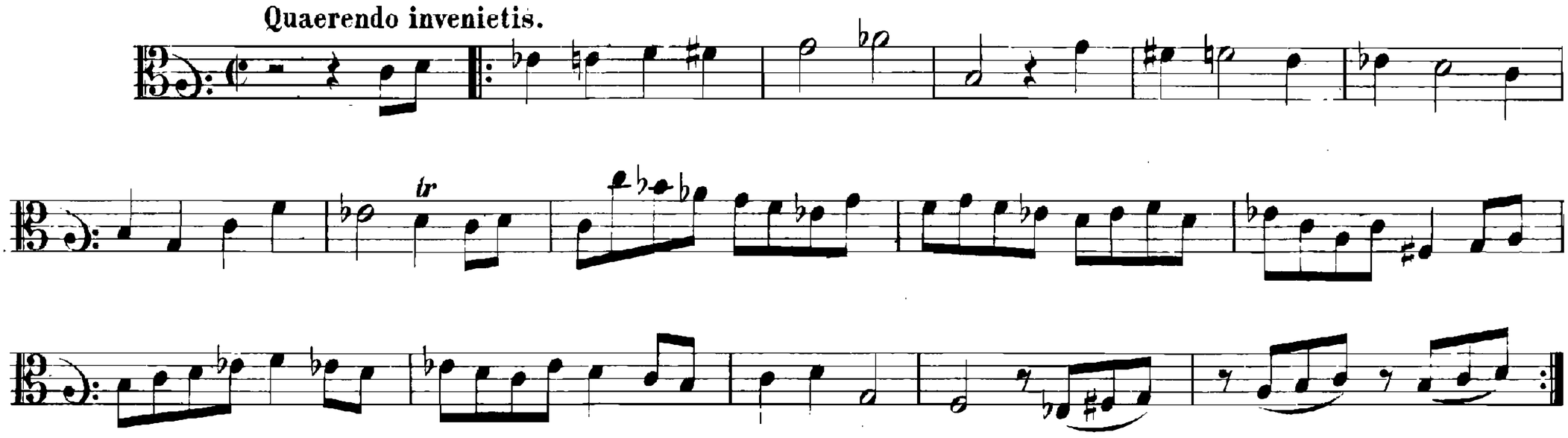




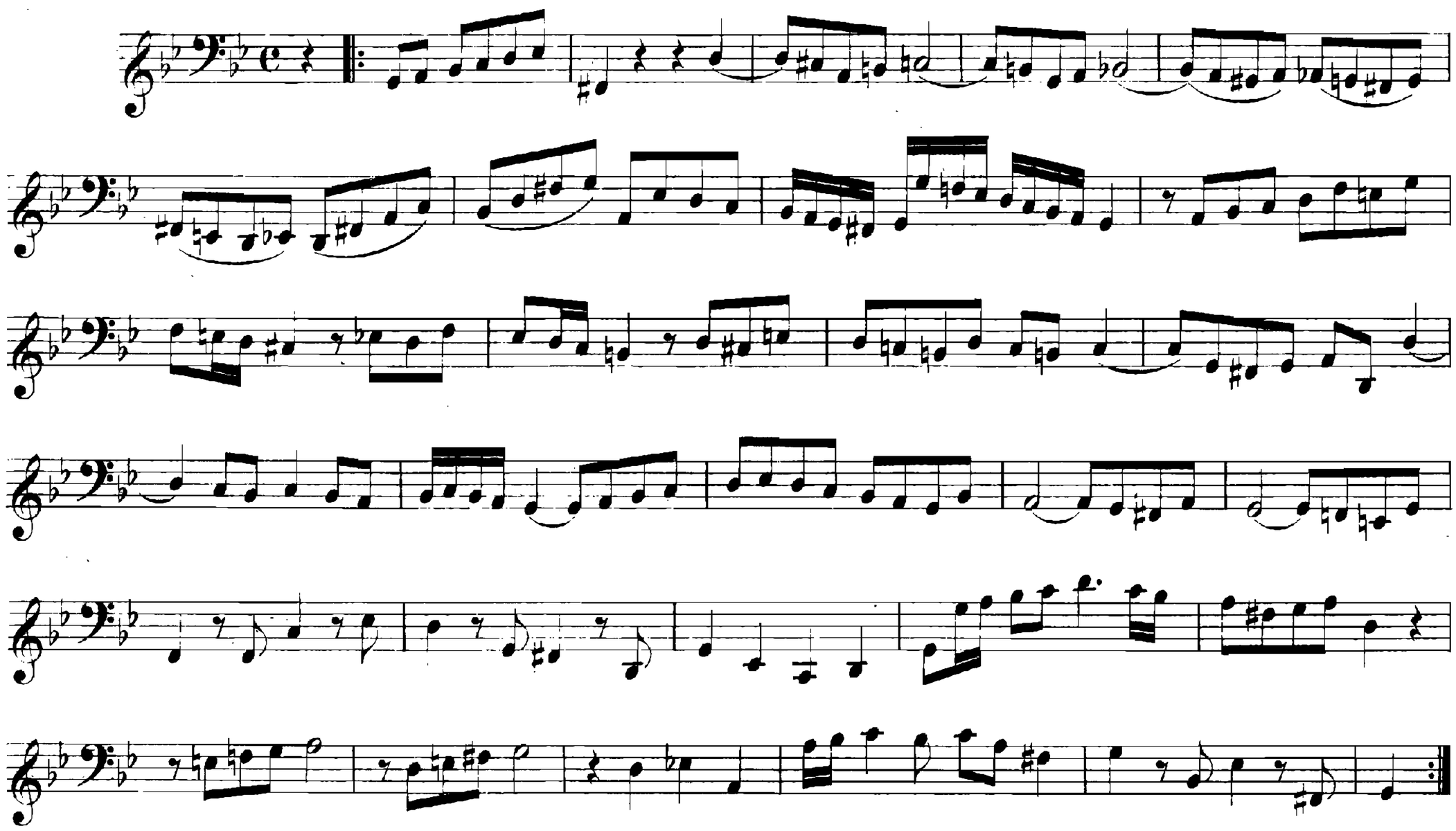


Canon a 2.

Quaerendo invenietis.



Canon a 4.



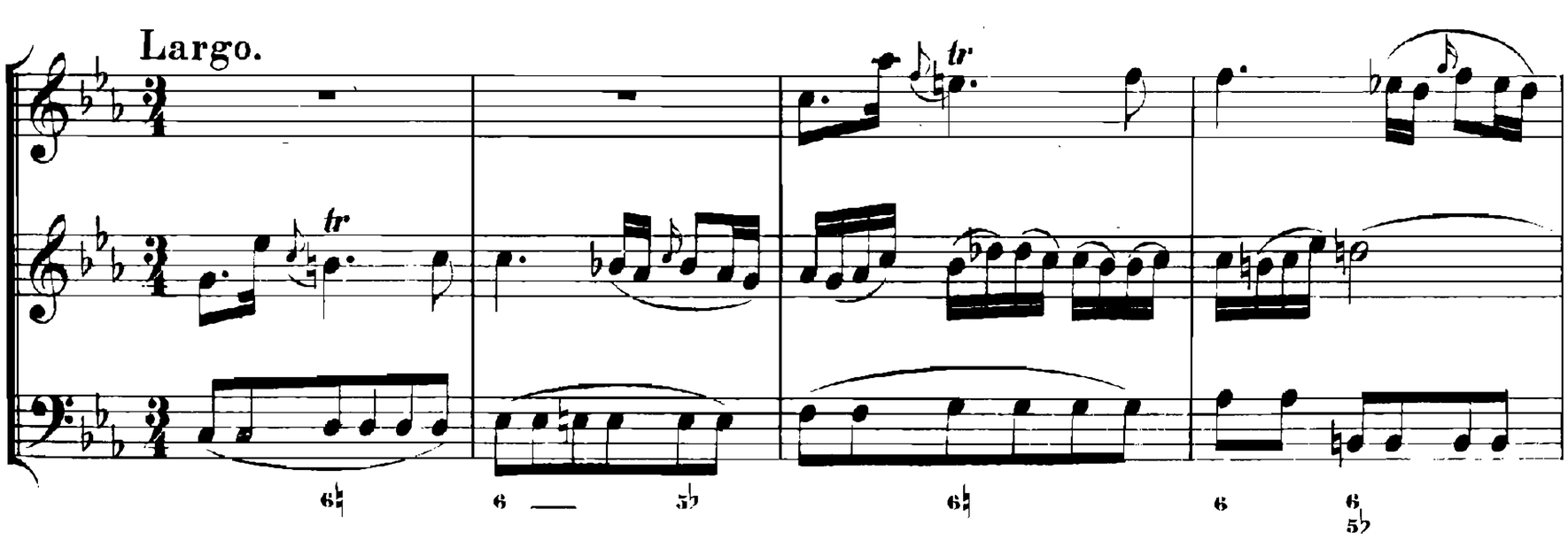
Trio.

Largo.

Flauto traverso.

Violino.

Continuo.



piano

1. 2.

Allegro.

Fine.

Adagio.

Allegro.

Dal Segno.

Andante.

Allegro.

Canone perpetuo.

Flauto traverso.

Violino.

Continuo.

Anhang

zu dem

Musikalischen Opfer.

Auflösungen der Canons.

Auflösung der rammischen Fuge in der Quinte.

Das sechsstimmige Ricercare nach dem Autograph Bachs auf zwei Zeilen zusammengezogen.

Die Clavierstimme des Trios für Flöte, Violine und Continuo ausgesetzt von Johann Philipp Kirnberger.

ANHANG.

Canon perpetuus
super thema regium.
(Seite 8.)

Joh. Phil. Kirnberger,
Die Kunst des reinen Satzes II. 3, Seite 45.

Canones diversi
super thema regium.
(Seite 8 f.)

1. Canon a 2.

Kirnberger a. a. O., Seite 50.

2. Violino I.
Violino II.

a 2. Per motum contrarium. (Seite 9.)

Kirnberger a. a. O., Seite 47.

3.

a 2. Per augmentationem, contrario motu.

4.

a 2. (Per tonos.)

Kirnberger a. a. O., Seite 48.

5.

Fuga canonica
in Epidiapente.
(Seite 10 f.)

Flauto o Violino.

Cembalo.

Ricercare a 6.

Nach dem Autograph Bach's auf zwei Zeilen.

Mit Abweichungen von der vorderen Lesart, welche mit * bezeichnet sind.

(Seite 12 ff.)

(Alto)

(Soprano II.)

(Tenore II.)

(Tenore I.)

(Soprano I.)

(Basso)

(Basso)

(Ten. II.)

(Ten. I.)

(Sopr. I.)

(Alto)

Canon a 2. Quaerendo invenietis.

(Seite 20.)

Allg. Mus. Zeitung VIII 287.

A.

B.

C.

Allg. Mus. Zeitung VIII 495 Anm.

D.

Canon a 4.

(Seite 20.)

Trio.

Der Generalbass ausgesetzt von Joh. Phil. Kirnberger.

(Seite 20.)

Largo.

Cembalo.

Allegro.

Adagio. Allegro.

Dal Segno.

Andante.

Allegro.