

A decorative border with intricate floral and scrollwork patterns, framing the text. The border is composed of repeating motifs of leaves, flowers, and scrolls, creating a classic and elegant frame.

Fanny Hensel

Feldlied

für gemischten Chor

H 169

Text von Johann Heinrich Voss

Edition Cinghiale

Fanny Hensel
Feldblumen
 Text: Johann Heinrich Voss

Soli

Sopran:
 Alt:

Ein Ge - sang im Grü - nen schal - let noch ein - mal so hell und

Tenor:
 Bass:

hal - let

traut, denn das Laub - ge - win - de hal - let Mit - ge -

fühl in lei - sem Laut. Auf! Aus frei - er Brust ge -

Tutti

sun - gen, frei sind Her - zen hier und Lun - gen! Auf! Aus

frei - er Brust ge - sun - gen, frei sind Her - zen hier und

Soli

Lun - gen! Wür-zig duf-ten_ Büsch' und Kräu-ter, und der Him-mel strahlt so_

blau, und das_ Au - ge lacht so_ hei - ter_ nah_ und

fern_ der_ Wun - der - schau! Ar - mer Städ-ter, wir be -
der_

dau-ern dich im Reich - tum_ dei-ner Mau-ern! Ar - mer
Reich-tum dei-ner Mau - ern!

Tutti
Ar-mer

Städ - ter, wir be - dau - ern dich im Reich - tum dei - ner_
Städ-ter, wir be - dau-ern dich im

Soli
Mau - ern! Freu-de sprießt auf_ je-dem Pfa - de, gut ge - nug zu hol-dem_

Strauß, blickt nur_ ei - ner still und_ g'ra - de vor_ sich
g'ra - de
g'ra - de

hin, nicht weit hin - aus. Auch wenn seit-wärts ei - ne
hin, nicht weit hin - aus.

sprie-ßet, macht den Um - weg - und ge - nie-ßet! Auch wenn
sprie-ßet, macht den Um - weg - und ge - nie-ßet! Auch wenn *Tutti*

seit-wärts ei - ne sprie-ßet, macht den Weg, macht den Um - weg - macht den, macht den
seit-wärts ei - ne sprie-ßet, macht den Weg, macht den macht den

Um - weg und ge - nie - ßet! Auf, auf!
Um - weg und ge - nie - ßet! Auf, auf!