

6. Choral

Violino I

Soprano
Oboe, Tromba
col Soprano

Alto
Violino II. coll' Alto

Tenore
Vioa col Tenore

Basso

Continuo

Piano reduction

Ich - ruf' zu dir, Herr Je - su Christ, ich bitt': er - hör' mein Kla - gen,
ver - leih' mir Gnad' zu die - ser Frist, lass mich doch nicht ver - za - gen;

Ich - ruf' zu dir, Her Je - su Christ, ich bitt': er - hör' mein Kla - gen,
ver - leih' mir Gnad' zu die - se Frist, lass mich doch nicht ver - za - ge;

Ich - ruf' zu dir, Herr Je - su Christ, ich bitt': er - hör' mein Kla - gen,
ver - leih' mir Gnad' zu die - ser Frist, lass mich doch nicht ver - za - gen;

Ich - ruf' zu dir, Herr Je - su Christ, ich bitt': er - hör' mein Kla - gen,
ver - leih' mir Gnad' zu die - ser Frist, lass mich doch nicht ver - za - gen;

6 9 8 7 # 6 4 2 6 # 6 5b 7 8 5 6

den rech - ten Weg, o Herr, — ich mein', den wol - lest du mir ge - ben, dir zu

den rech - ten Weg, o Herr, — ich mein', den wol - lest du mir ge - ben, dir zu

den rech - ten Weg, o Herr, ich mein', den wol - lest du mir ge - ben, dir zu

den rech - ten Weg, o Herr, ich mein', den wol - lest du mir ge - ben, dir zu

6 9 8 4 3 6 6 6 5 7 5 3 7 7 3 9 8 (7) # 6 (9 8)

8 6 5 8 7 6 5 4 3 5 4 5 4

9

le - ben, mein'm Näch - sten nütz zu sein, dein Wort zu hal - ten e - ben

le - ben, mein'm Näch - sten nütz zu sein, dein Wort zu hal - ten e - ben.

le - ben, mein'm Näch - sten nütz zu sein, dein Wort zu hal - ten e - ben.

le - ben, mein'm Näch - sten nütz zu sein, dein Wort zu hal - ten e - ben.

4 # 6 6 5 7b 5 8 7 6 6 6 6 4 5 #

5b 3 3 5