

# “Mein Sehnen, mein Wähnen” (Pierrot's Tanzlied)

Double Bass

from DIE TOTE STADT

Erich Wolfgang Korngold

**Ruhig**

*pp* *pp* *rit.* *morendo* **169** **Sehr zurückhaltend**

**Subito a tempo**  
**Langsame sentimentale Tanzliedweise**

9 **4** **4** *a tempo* **169a**  
*pizz.* *p* *(deutlich)*

23 **2** **170** **12** **170a** *a tempo*  
*poco rit.* *p* *a tempo* *pp*

**Sehr weich und gesangvoll**

43 **171** *poco rit.* **3**  
*pizz.* *p*

**171a**  
*p* *poco rit.*

59 **172** **8** **172a** **4** **3** **Immer ruhiger** *(div.)*  
*a tempo* *arco* *pp*

**Noch mehr verlangsamt** **173** **5** **173a** **4** **Wieder sehr zurückhaltend**  
*pizz.* *pp*

**174** **subito a tempo** **2** *morendo*  
*arco* *pp*