

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Antoine Gardane (1509-1569)

Au feu, au feu, venez moi secourir

à deux voix



Au feu, au feu, ve - nez moi se - cou - rir,

Au feu, au feu, ve - nez, ve - nez moi se - cou - rir, Tous

9
Tous vrais a - mants, voy - ez la grande of - fen - - - - -

vrais a - mants, voy - ez la grande of - fen - - - - -

17
- - - - - se, A tort a - mour me brû - le sans mou - rir,

- - - - - se, A tort a - mour me brû - le sans mou - rir, Et

26

Et si ne puis contre elle a - voir dé - fen - - - - -

si _____ ne puis contre elle a - voir dé - fen -

34

- - - - - se. O dur en - nui qui me tient

- - - - - se, O _____ dur _____ en - nui qui me tient

43

en _____ souf - - - - - fran - ce, Fais - moi jou - ir du bien que

en souf - fran - - - - - ce, Fais - moi jou - ir du bien que

52

je pré - tends, _____ Ou rends mon cœur en si bonne es - pé -

je pré - tends, _____ Ou rends mon cœur en si bonne es - pe - ran - ce,

59

ran - - - - - ce, _____ Qu'en es - pé -

en si bonne es - pé - ran - ce, Qu'en es - pé - rant je ne _____

67

rant _____ je ne per - de mon _____ temps,

_____ per - de _____ mon _____ temps, _____

75

Ou rends mon cœur en si bonne es - pé - ran - ce,

Ou _____ rends mon cœur en si _____ bonne es - pé - - - - -

83

Qu'en es - pé - rant, Qu'en es - pé -

- - - - - ran - ce, Qu'en es - pé - rant, _____ Qu'en

90

rant _____ je ne per - de _____ mon _____ temps.

es - pé - rant _____ je ne _____ per - de _____ mon temps.