JOHANN SEBASTIAN

BACH

(1685-1750)

CANTATA No. 146

Wir mussen durch viel Trubsal in das Reich Gottes eingehen

FULL SCORE

Dominica Jubilate.

„Wir müſſen durch viel Trübſal in das Reich Gottes eingehen."

I

Oboe I.
Oboe II.
Taille.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Continuo.
(Tutti)
Organo.

(Solo)

8

11

(Tutti)

15

(Solo)

19

3

29

32

35

39

43

46

49

52

56

(Tutti)

60

64

67

70

73

76

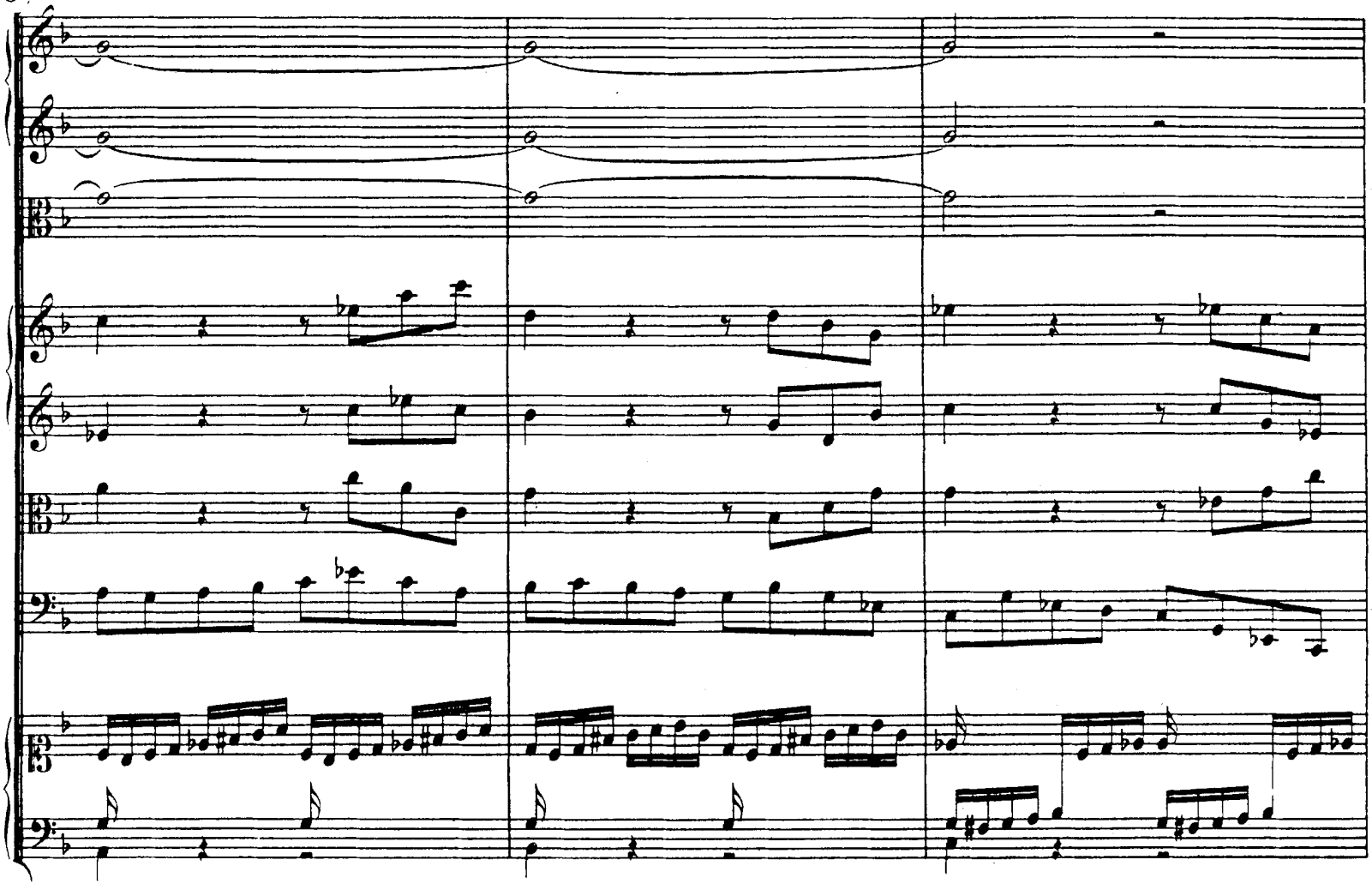
79

82

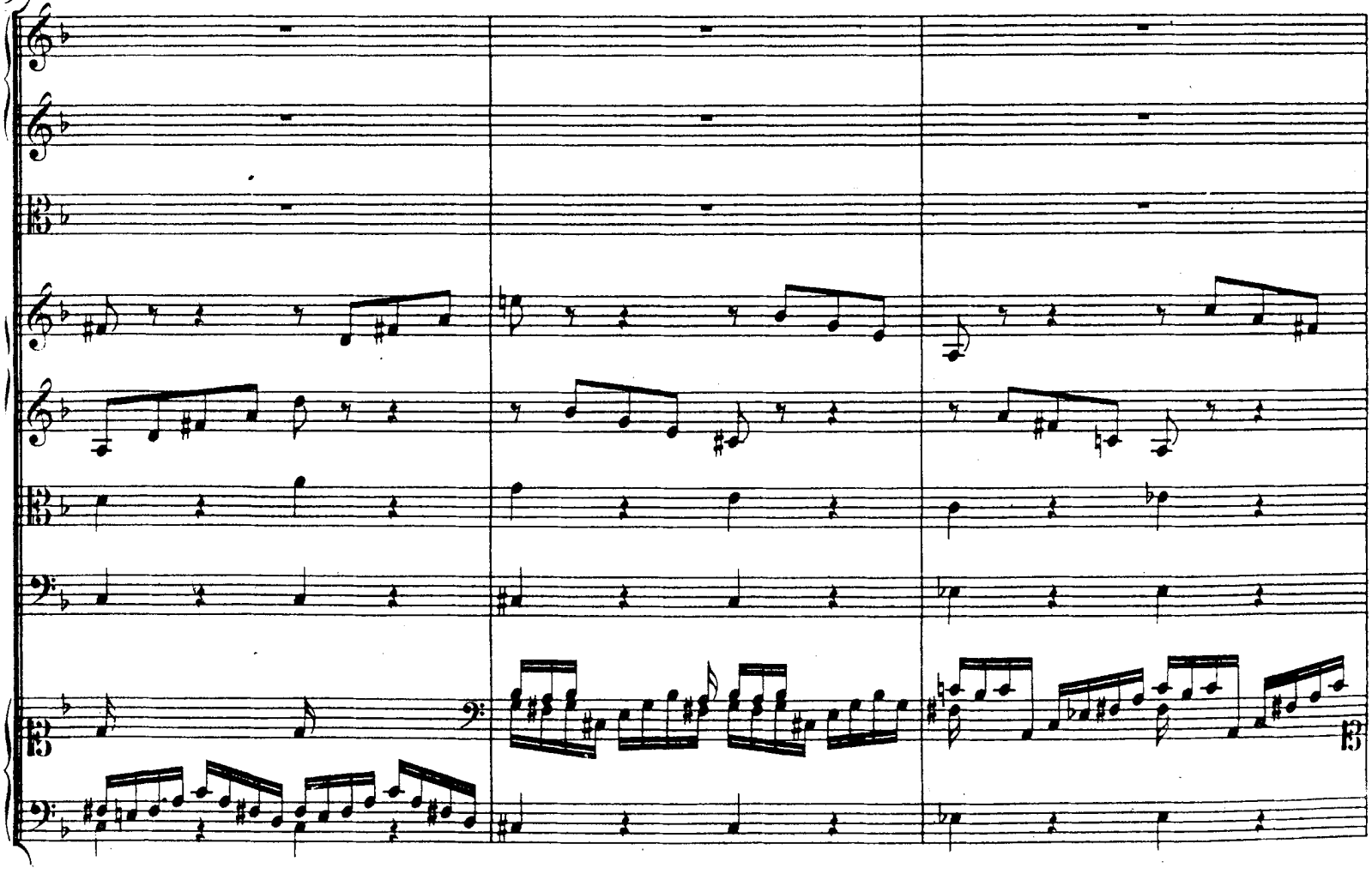
85

88

96



99



02

106

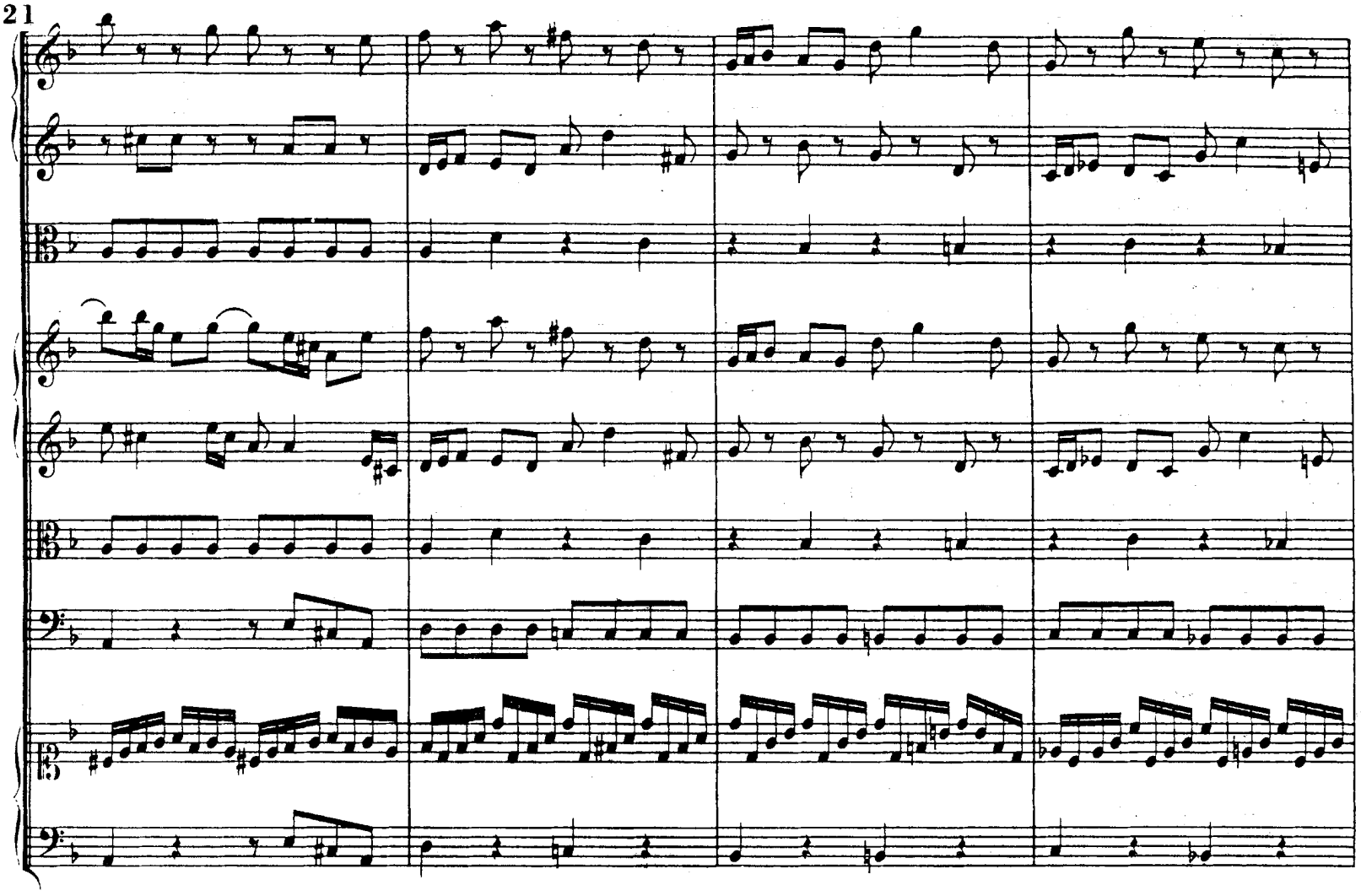
110

112

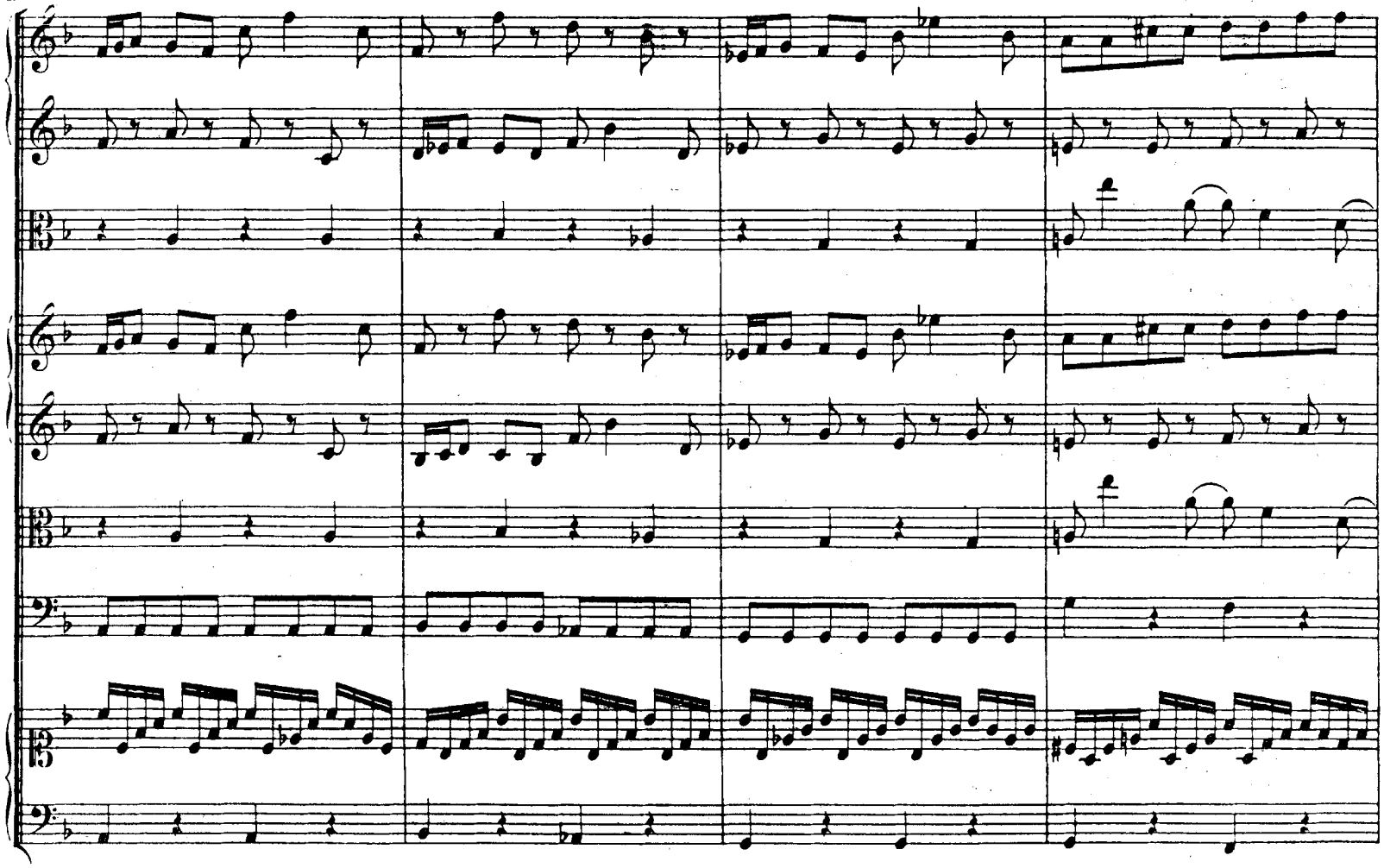
115

118

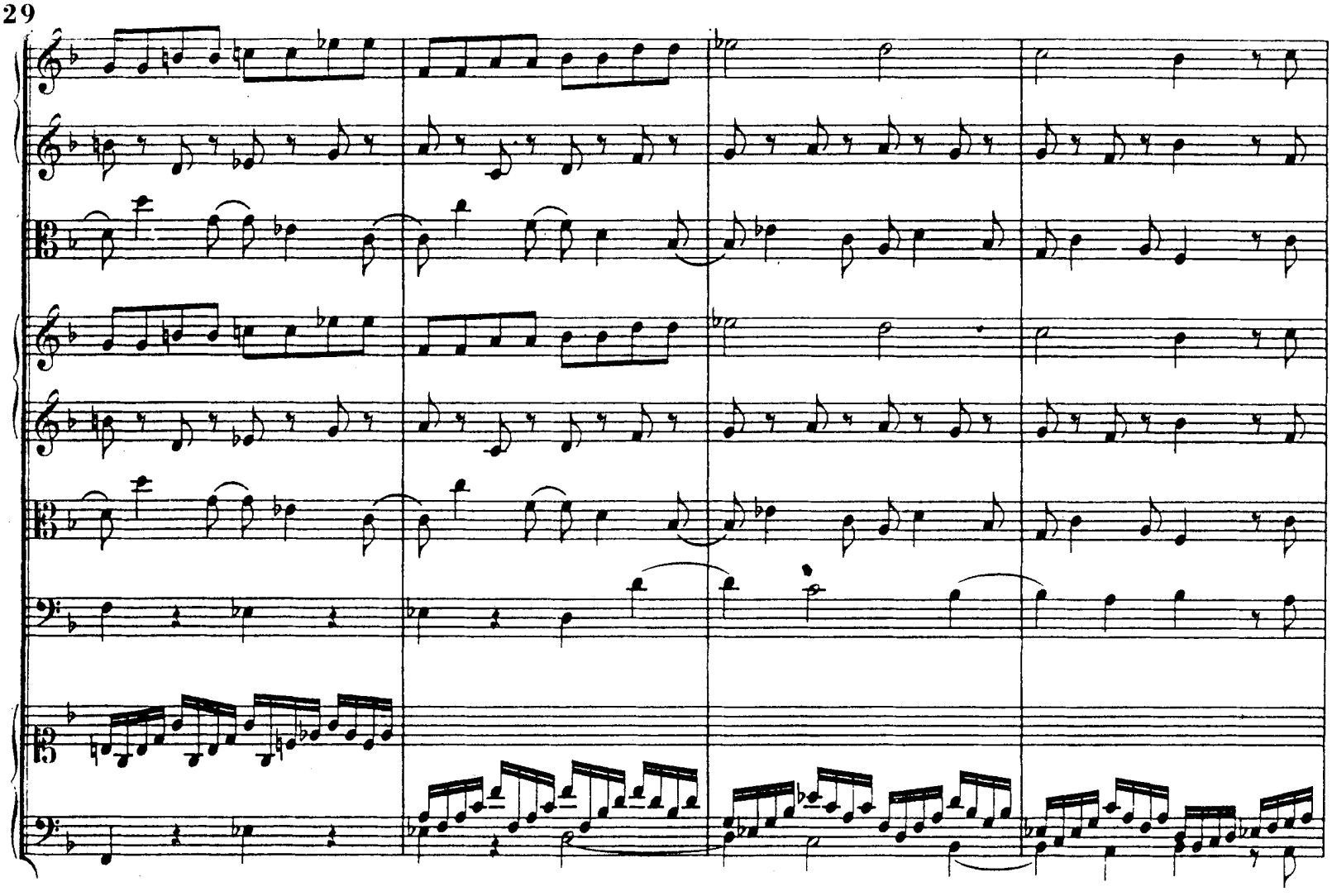
121



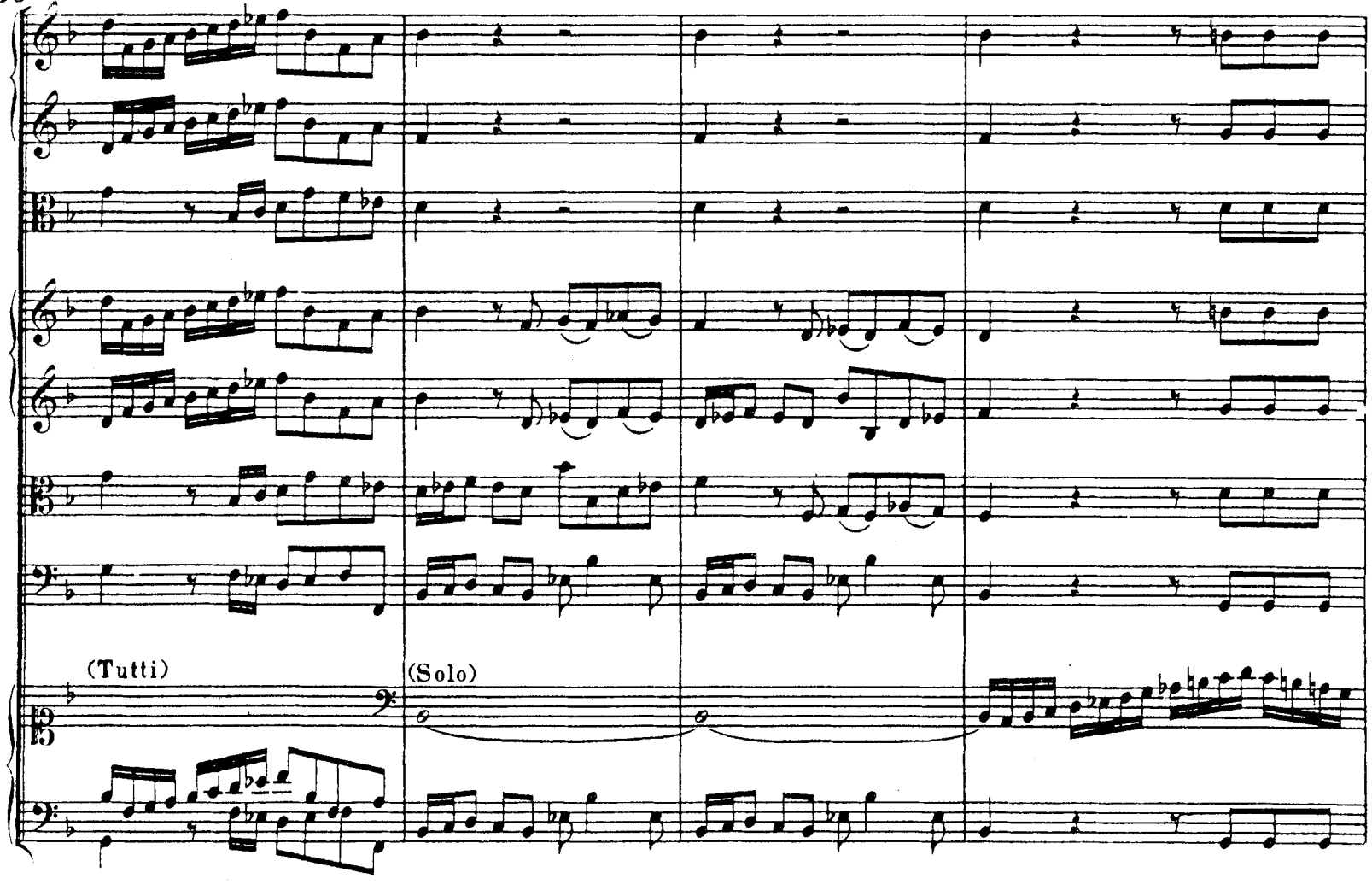
125



29



133



137

140

143

146

150

154

158.

165

172

(Tutti)

(Solo)

176

179

182

(Tutti)

186

Adagio.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Continuo.

Soprano. Wir müs - sen durch viel Trüb - - - - - - - sal

Alto. Wir müs - sen durch viel Trüb - - - - - - - sal in

Tenore. Wir müs - sen durch viel Trüb - - - - - - - sal

Basso. Wir müssen durch viel Trübsal, durch viel Trüb - - - - - sal in das Reich

Organo.

in das Reich Got - tes ein - ge - hen, in das Reich Got - tes ein - ge - - - - - - hen, wir

— das Reich Got - tes ein - - ge - - - - - - - - - hen, wir

in das Reich Got - tes ein - - ge - - - - - - - - hen, wir

Got - tes ein - ge - hen, durch viel Trüb - - - - sal in das Reich Got - tes ein - ge - - hen,

14

müssendurch viel Trübsal, durch viel Trüb - - - - sal in das Reich

müssendurch viel Trübsal, durch viel Trüb - - - - sal in das

müssen durch viel Trübsal, durch viel Trüb - - - - sal in das Reich

wir müssendurchviel Trübsal, durch viel Trüb - - - - sal in das Reich Got - tes ein -

21

Got - - tes ein - ge - hen, in das Reich Got - tes ein - ge - - - hen.

Reich Gottes ein - ge - hen, in das Reich Got - tes ein - ge - - - hen.

Got - tes ein - ge - hen, in das Reich Got - tes ein - ge - - - hen.

ge - hen, durch viel Trüb - - - sal in das Reich Got - tes ein ge - - - hen.

28

Wir müssen durch viel Trüb - sal, durch — viel Trüb - -

Wir müssen durch viel Trüb - sal, durch — viel Trüb - -

Wir müs - - sen durch viel Trüb - sal, durch — viel Trüb - -

Wir müssen durch viel Trüb - sal, durch — viel Trüb - -

- - - - - - sal in das — Reich Got - tes ein - ge - hen,

- - - - - - sal in das Reich — Got - tes ein - ge - hen, in —

- - - - - - sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen,

- - - - - - sal in das Reich Got - tes ein - - ge - hen, durch viel Trüb -

39

in das Reich Got - tes ein - ge - - - hen, durch viel Trüb - - -

— das Reich Got - tes ein - ge - - - hen, durch viel

in das Reich Got - tes ein - ge - - - hen, durch viel

- - sal in das Reich Got - tes ein - ge - - - hen, durch viel

44

- - sal, wir müssendurch viel Trüb - sal, durch viel Trüb - - -

Trüb - sal, wir müs - sendurchviel Trüb - sal, durch — viel Trüb - - -

Trüb - sal, wir müssendurch viel Trüb - sal, durch viel Trüb - - -

Trüb - sal, wir müssendurchviel Trüb - sal, durch viel Trüb - - -

49
sal in das Reich Got - tes ein -
sal, wir müssen durch viel
sal, durch viel Trüb - sal, wir
sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen, durch viel Trüb
54
ge - hen, in das Reich Got - tes ein - ge - hen, durch viel
Trüb - sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen, durch viel
müssen durch viel Trüb - sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen, durch viel
sal in das Reich Got - tes ein - ge - hen, durch viel

58
Trüb - sal, wir müssen durch viel Trüb - sal,
Trüb - sal, wir müssen durch viel Trüb - sal,
Trüb - sal, wir müssen durch viel Trüb - sal,
Trüb - sal, wir müssen durch viel Trüb - sal,
tr
63
durch viel Trüb - sal in das Reich
durch viel Trüb - sal in das
durch viel Trüb - sal in das Reich
durch viel Trüb - sal in das Reich Got - tes ein -
tr

68

Got - tes ein - - ge - hen, in das Reich Got - - - - tes, in das Reich

Reich Gottes ein - - ge - hen, in das Reich Got - - - - tes, in das Reich

Got - tes ein - - ge - hen, in das Reich Got - - - - tes, in das Reich

ge - hen, durch viel Trüb - - - - sal in das Reich Got - tes, in das Reich

72

Got - tes ein - ge - - - hen. Wir müs - sen durch viel

Got - tes ein - ge - - - hen.

Got - tes ein - ge - - - hen.

Got - tes ein - ge - - - hen.

75

Trüb - - - sal in das Reich Got- - - -tes, in das Reich Got-tes ein - ge-hen,

Wir müssen durch viel Trüb- - - -sal in das Reich Got-tes, in das Reich Got-tes ein - ge-hen, in

Wir müssen durch viel Trüb- - - - - - -sal

Wir müssen durch viel Trüb- - - - -sal in das Reich

81

in das Reich Got - tes ein - ge-hen, in das Reich Got-tes ein - ge- - - - - hen.

— das Reich Got - tes ein - - ge - - - - - - - hen.

in das Reich Got - tes ein - ge- - - - - - - hen.

Got-tes ein - ge-hen, durch viel Trüb - - - -sal in das Reich Got - tes ein-ge - hen.

ARIE.

(Violino.)

Alto.

Continuo.

3

5

7

Ich will

9

nach dem Him - mel zu, — nach dem Him - mel will ich zu, —

11

(tr) (tr)

ich will

13

nach dem Him - mel zu, nach dem Him - mel will ich zu,

15

schnö - des So - dom, ich von dir, schnödes So - dom, ich von
und du, ich und

17

dir, ich von dir sind nun - - - mehr ge - schie - den, ich von
du, ich und du ich und

19

dir sind nun - mehr ge - schie - den, schnödes So - dom, ich von
du

21

dir — sind nunmehr ge-schie-den.

24

28

Ich will —

30

nach dem Him-mel zu, — nach dem Himmel will ich zu, — schnödes So dom, ich will

33

nach dem Him - mel zu,— schnö - - des So - dom,

35

ich von dir sind nun - mehr ge - schie - den, ich von dir sind

37

(tr)

nun - mehr ge - schie - den,

39

(tr)

ich will— nach dem Him - mel zu,— nach dem

41

Him - mel will ich zu,— schnödes So - dom, ich von dir, ich von dir, ich von

ich und du, ich und du, ich und

44

dir sind nunmehr geschieden, schnödes Sodom, ich von dir sind nunmehr geschie -
du und du

47

den, ich von dir, ich von dir sind nun - - - mehr ge - schie - den.

50

52

54

56

Mei_nes Bleibens ist nicht hier, denn ich le_be doch bei dir nimmer_

59

mehr in Frie_ _den, mei_nes Bleibens ist nicht hier, denn ich

62

le_be doch bei dir_ nim_mer_mehr, nim_mer_mehr, nim_mer_

64

mehr in Frie_ _den, denn ich le_be doch bei dir_ nim_mer_

66

mehr in Frie_ _den, nimmer_mehr, nimmermehr in Frie_ _den, in Frie_den.

Da Capo.

RECITATIV.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Continuo.

Ach! wer doch schon im Him - mel wär'! wie drängetmich nicht die bö - se

4

Welt! Mit Wei-nen steh' ich auf, mit Wei - nen leg' ich mich zu Bet-te, wie trüg-lich wird mir nach-ge -

7

stellt! Herr! merke, schaue drauf. Sie hassen mich, und oh-ne Schuld, als wenn die Welt die Macht mich

10

gar zu töd-ten hät-te; und leb' ich dann mit Seuf-zen und Ge-duld ver-las-sen und ver-

13

ächt't, so hat sie noch an mei-nem Lei-de die grösste Freu-de. Mein Gott, das fällt mir

16

schwer. Ach! wenn ich doch, mein Je-su, heu-te noch bei dir im Himmel wär'!

ARIE.

Flauto traverso.

Oboe d'amore I.

Oboe d'amore II.

Soprano.

Continuo.

4

7

10

13

16

Ich sä - - - e mei - ne Zäh - ren mit

19

ban - gem Her-zen, mit ban-gem Her-zen aus, ich sä - - e

22

mei - ne Zäh - ren mit ban - gem Her - - zen aus, ich

25

sä - - e mei - ne Zäh - ren mit ban- - - gem Her - - zen

28

aus, ich sä - - - - - e mei ne Zäh - ren mit ban - - gem Her - - -

31

- - - - zen aus, mit ban - gem Her - zen, mit ban - gem Her zen, ich

34

sü - - - - - e mei - ne Zäh - ren mit ban - gem Her - zen aus.

37

40

43

46

Je - doch mein

49

Her - ze - leid wird mir die Herr - - - lich - keit am Ta - ge der

52

se - ligen Ern - te ge - bä - ren, je - doch mein Her - - ze - leid wird

55

mir die Herr - - lich - keit am Ta - ge der se - li - - gen Ern - te ge -

58

bä - ren, am Ta - - - - - - ge der se - li - gen Ern - te ge - bä - -

61

ren.

64

67

Jedoch mein Her - ze - leid wird mir die Herr - lich - keit am Ta - ge der

71

se - ligen Ern - te ge - bä - ren, je - doch mein Her - ze - leid wird

74

mir die Herr - - - - - - lich - keit am Ta - ge — der se - - ligen

77

Ern - te — ge - bä - - - - - - - - - - - - ren, — am Ta - - ge der

80

se - - - - - - - - - - - - li - gen Ern - te — ge - bä - - ren.

𝄋

Dal Segno. 𝄋

RECITATIV.

Tenore. Ich bin be - reit mein Kreuz ge - dul - dig zu er - tra - gen, ich

Continuo.

3 weiss, dass al - le mei - ne Pla - gen nicht werth der Herr - lich - keit, die Gott an den er - wähl - ten

6 Schaa - ren und auch an mir wird of - fen - ba - ren. Jetzt wein' ich, da das Welt - ge -

9 tümmel bei meinem Jammer fröh - lich scheint: bald kommt die Zeit, da sich mein Herz er - freut, und da die

12 Welt einst oh - ne Trö - ster weint. Wer mit dem Fein - de ringt und schlägt, dem wird die

15 Kro - ne bei - ge - legt, denn Gott trägt kei - nen nicht mit Hän - den in den Him - mel.

DUETT.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Basso.

Continuo.

6

12

17

Wie will ich mich

Wie

23

freu - - - -en, mich freu - - - - - -en, wie will ich mich

will ich mich freu - - - -en, mich freu - - - -en, wie will ich mich

29

freu - en, wie will ich mich freu - en,

freu - en, wie will ich mich freu - en,

34

wie will ich mich la - - - - - - - -

wie will ich mich la - - - - - - - -

39

- - - - - - ben, wenn al - le ver - gäng - li - che Trübsal vor - bei.

- - - - - - ben, wenn al - le ver - gäng - li - che Trübsal vor - bei.

46
52
Wie will ich mich freu - - - - - en, wie will ich mich
Wie will ich mich freu - - - - - en, wie will ich mich

58

la - - - - - - - - - ben, wie will ich mich freu - - - - - en, mich

la - - - - - - - - - ben, wie will ich mich freu -

64

freu - - - - - - - - - en, wie will ich mich la - ben,

- - en, mich freu - - - - - en, wie will ich mich la - ben,

70

wie will ich mich freu - en, wie

wie will ich mich freu - en, wie

75

will ich mich la - - - - - - - - - ben, wenn al - le ver -

will ich mich la - - - - - - - - - ben, wenn al - le ver -

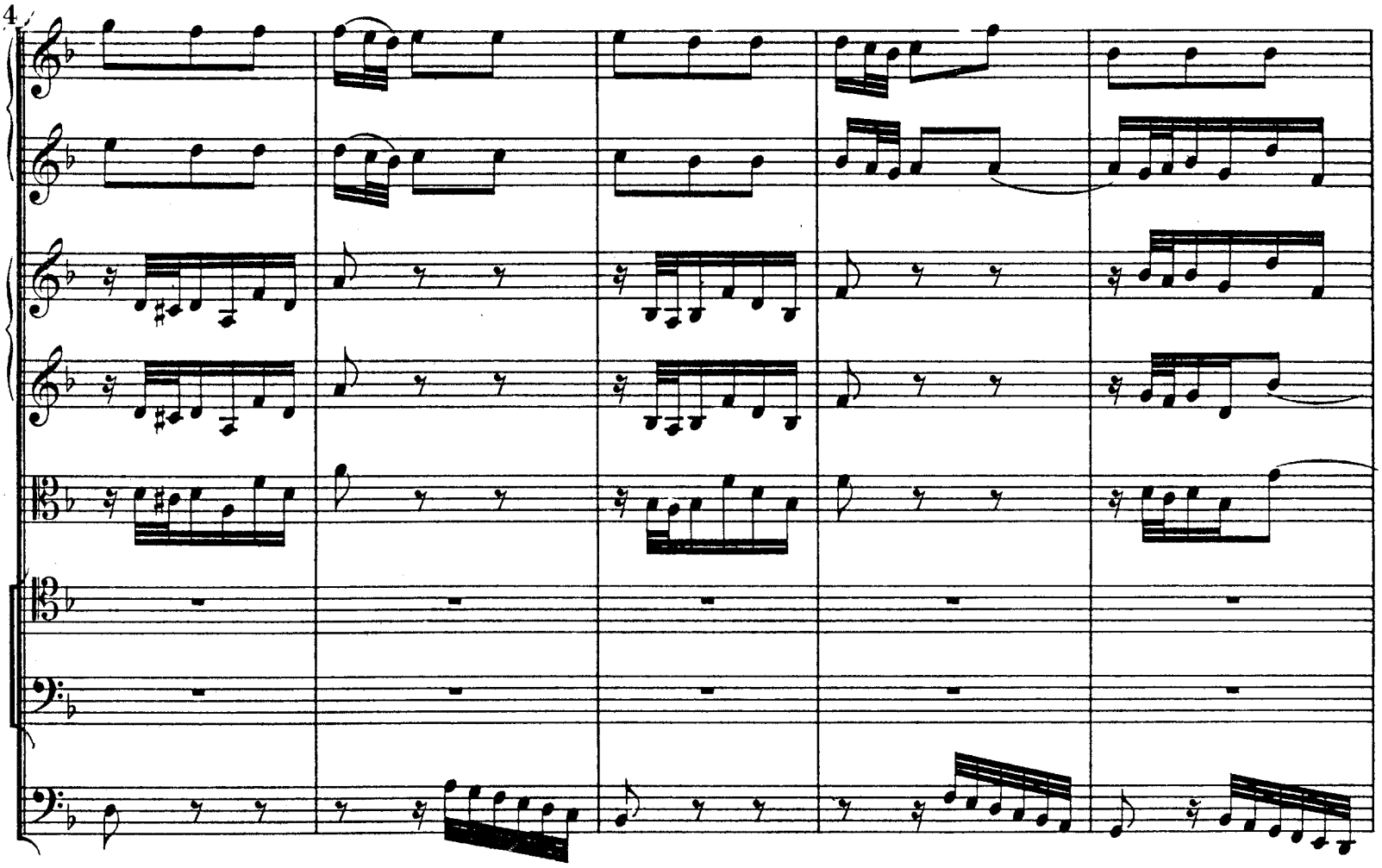
81

gäng-li-che Trüb-sal vor-bei.

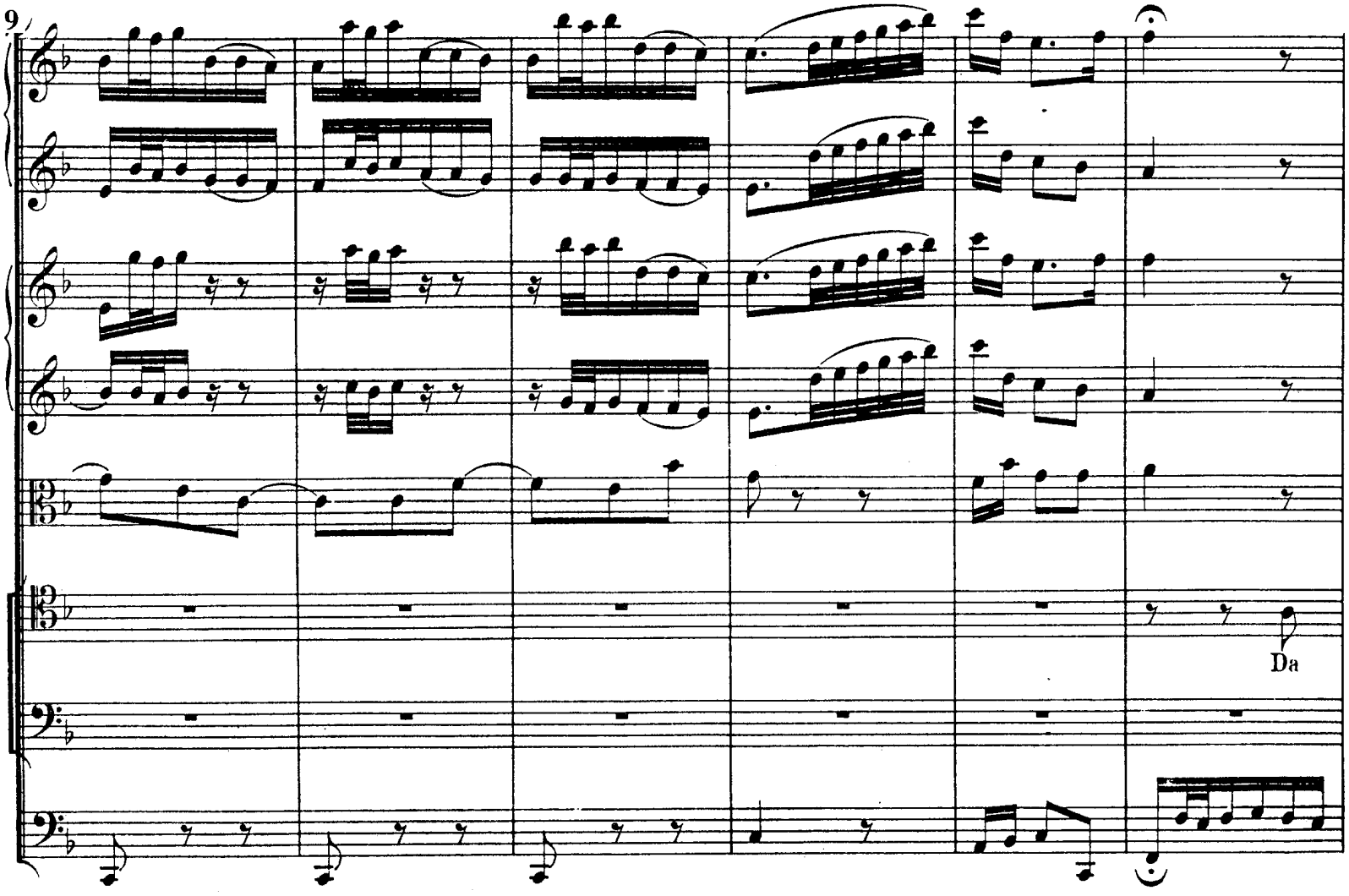
gäng-li-che Trübsal vor-bei.

88

94



99



105

glänz' ich wie Ster - ne und leuch - te wie Son - - - - - - -

Da glänz' ich wie Ster - ne und leuch - te wie Son - - -

111

- - - - ne, da stö - ret die himm - li - sche se - li - ge Won - ne kein

- - - - ne, da stö - ret die himm - li - sche se - li - ge Won - ne kein

117

Trau - ern, Heu - - len und Ge-schrei.

Trau - ern, Heu - len und Ge-schrei.

125

Da glänz' ich wie

Da glänz' ich wie Ster - ne und leuch - te wie

132

Ster- -ne und leuch - te wie Son- - - - - - -ne, da stö - ret die

Son - - - - - - - - - - - - - - - ne, da stö - ret die

138

himm-li - sche se - li - ge Won - ne kein Trau- -ern, Heu - len und Ge - schrei.

himm-li - sche se - li - ge Won - ne kein Trau - ern, Heu - - -len und Ge - schrei.

Da Capo.

CHORAL.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

5 (9)

9 (13)