

Elverhøi.

Erlenhügel.

1

OUVERTURE.

CLARINETTO I in C & A.

Fr. Kuhlau, Op. 100.

Andante maestoso.

In C.

Andante sostenuto.

Allegro.

A

Solo

Ob. I.

CLARINETTO I in C & A.

ff

ff marc. assai

ff

ff

B Solo *ff* *f*

Solo *dolce p*

Ob. II. *p*

cresc. *rf* *p*

rf *p* *cresc. sempre*

ten. *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

ff marc.

ten. *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

ten. *5* Solo *p*

ff

marc.

D₂

ff

pp

pp

p

1

1

dolce

pp

dolce

3

3

3

E

ff

Solo

Ob. I.

p

ff

ff

pp

1

cresc.

ff

CLARINETTO I in C & A.

1

ff *ff* *ff marc. assai*

ff *ff* *Ob.I.*

Ob.II. *in A.* *Ob.II.* *7 p* *3*

3 *3* *3* *3* *3* *3*

ff *p* *cresc.*

ff *p* *cresc.*

ff marc. *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

ten. *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

ten. *G 5 Solo* *p*

f

marc. *sf*

Meno Allegro.
sf ff con molto fuoco e marcato assai

Più Allegro.
ff

ff con molto fuoco

Solo

Elverhøi.

Erlenhügel.

OUVERTURE.

Andante maestoso. CLARINETTO II in C & A. Fr. Kuhlau, Op. 100.

In C.

ff

ff

p

ff

Andante sostenuto.

12

pp

Allegro.

5

21

ff

2

ff

ff

2

4

ff

ff

1

1

CLARINETTO II in C & A.

ff marc assai

f₃ *f_z*

ff

ff

B

23 **C** *ten.* *ten.* *ff*

ten. *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

ten. *ten.* *ten.* **5**

p *f*

marc.

ff **D₂** **1** *pp* *pp*

CLARINETTO II in C & A.

3

pp

dolce

pp

pp

ff

ff

ff

ff marc. assai

ff

ff

ff

4 in A.

ff marc.

ten.

ten.

ten.

ten.

ten.

ten.

G 5

CLARINETTO II in C & A.

p marc.

Meno Allegro.
sf sf ff con molto fuoco e marcato assai

Più Allegro.
ff ff con molto fuoco

Solo