

TRIANGOLO

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

G. ROSSINI

Nº 8.

FINALE 1º

Primi tempi tacet fino alla chiamata In ar-resto, in ar-resto io, fermi o - là **28** respi-

-rar da respi-rar. **2** **23** **1** **2** **3** **4** **5**
AND.te *ALL.º* *VIVACE*

6 **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17**

18 **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29**

30 **31** **32** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8**

9 **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18**

19 **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28**

29 **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38**

39 **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48**

9 **1** **6**
f

96 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

p

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29 30 97 1 2

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

23 24 98 7 1

f

2 3 4 5 6 99

7 1 2 3 4 5 6 100 7 8 9 10

f

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

22 1 2 3 4 5 6 7 8 101

Fine dell' Atto I.^{mo}

TRIANGOLO

N° 9, 10 e 11 TACET

N° 12

ATTO 2°
QUINTETTO

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

G. ROSSINI

TACET sino alla chiamata

Sor Alonso bravo, bravi, bricconi **42** **131** *p*

ALLEGRO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

cres. a poco

16 17 18 19 20 21 **132** *p* 1 2 3 4 5 6 7 8

f

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

cres.

133 25 24 **134** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

p *cres.*

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

f

135 *p* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

cres.

17 18 19 20 21 22 23 24 **136** 1 2 3 4 5 6 7

8 9 **137** 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ff

138 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ff **PIU MOSSO**

11 12 13 14 15 16 17 18 19 1 1

XII

IL RESTO TACET