

Requiem.

Canto.

Mozart.

Archiv. No. 11.

PROF. RUDOLF PRAG

DEKAN

Adagio.

Requiem

Re= qui=em eter= nam dona eis Domine

Re= qui=em eter= nam dona eis Domine et lux perpetua

Solo et lux perpe= tua luce=at luceat e= is

Se de= cet hymnus, Deus, in Si= on et tibi recle= tur

votum in Je= ru= salem Exau= di orci= tri= onem me=

am ad te omnis caro ve= ni= et elo= nei

elo= nei Domine Domine elo= nei

Re= qui=em eter= nam eter= nam eter= nam et lux per=

pe= tu= a et lux perpetu= a

Allegro Luce=at e= is, et lux per=

pe= tu= a lu= ceat e= is

Hyri= e e= lei=

son e= lei= son e= lei= son e= lei=

son e= lei= son.

[illegible]

Quantus tremor est futu-rus quando iudex est venturus cuncta
 stricte discus-surus Pies iræ Pies ille solvet
 reatum in favillas teste David cum Sybilla Quantus
 tremor est futu-rus, quando iudex est ventu-rus cuncta stricte
 discus-surus Pies iræ elies illa dies.
 iræ elies illa quantus tremor est fu-turus quando
 iudex est venturus, cuncta stricte discussurus. cuncta stricte.
 stricte discus-surus, cuncta stricte stricte discus-su-
 rus.

Andante Solo:
 Tuba mirum
 Quid sum miser tunc dictu-rus
 quem pe-tronem ro-ga-turus cum oia justus justus
 sil se cu-rus. cum via justus. justus.

sit se-cu-rus do-cum via justus via justus sit se-cu-rus

rus.

Grave
Rex tremen-do

Rex Rex Rex Rex tremen-dae Mage-statis Rex tre-men-de Mage-sta-tis Rex tremen-de Mage-

statis Rex tremen-do Magestatis qui salvandos salvas gratis

Rex tremen-de Rex tremen-do Mage-statis qui salvandos salvas

gratis

salva me Solo salva me fons pie-ta-tis.

Quod = sum cau = sa tua.

vi = ne me per = das il-la di = e ne me

perdas il-la di = e sedi-sti lassus crucem

passus tantus labor non fit casus tantus labor non sit ca-

rus

Iusta Ju-dex ul-ti-ma-nis donum fel-re =

misero = nis ante di = em rati = o = nis.
ante diem ra = ti = o = nis In gemitu = co tanquam
reus culpa rubet. vultus meus supplicanti parce
Deus, qui Mariam absol = visti mihi quoque spem dedisti mihi
quoque spem dedisti Sed = tu = bo = nus fac be =
ni = gae ne per = anni cremet igne inter o = ver
locum pro = sta et ab hostibus me se = questra sta = tuens in
par = te dex = tra sta = tuens in par = te dex = tra.
Anclante
Enfutat
Vo = ca voca me voca me cum bene =
dictis Vo = ca voca mecum bene dictis cum bene =
dictis vo = ca me voca me voca me cum bene = di =
ctis

pro oro supplex et ac = cli = nis cor contritum quasi.
ci = nis gere = curam gere = curem mei
Larghetto. 12 2 pro.
Lacrimosa La = cri = mosa di = es illa qua re =
surgit ex fa = vil = la pue = ri = can = dus ho = mo reus
La = cri = mo = sa di = es illa qua = re = surgit ex fa =
vile In = dic = tus ho = mo reus huic ergo parce Deus.
pie se = su se = su do = mine do = na eis
Re = quem dona eis dona eis re = = = qui =

extorium Andante. Ant. men
Domine Jesu Domine Jesu Christe Rex glori = a rex glori = a.
Li = be ra ani = mas omni = um fi = de li = um de fun = cto = rum de poe = nis in =

A handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The lyrics are in Latin, written in a cursive script. The music is written in a single system across the staves, with various musical notations including notes, rests, and clefs. The lyrics are:
fer=ni de poenis infer=ni et depro= fundo la= cu
Libera Libera eas de ore le=onis Libera Libera
eas de ore le=onis ne absorbeat eas tartarus ne
cadant in obscurum ne cadant ne cadant in obscurum ne cadant
ne cadant in obscurum sed signifer sanctus Michael re= presentet
e= as in lucem sanctam representet re=
presentet e= as in lucem sancto=rum quam olim
Abraham promissisti quam olim Abraham promissisti.
promissisti et semini quod quam olim
Abraham promissisti promissisti quam olim Abraham promissisti
quam olim Abraham promissisti et se= mini e= ius et se=
= mini e= ius et semini e= ius quam olim

Abraha promi = sisti quam olim Abraha promisi = sti et se =
mini E = jus
Larghetto
Hortus Deo Horticus et preces tibi Do = mine ti = bi Domine
laudis offerimus tu suscipe pro ani = ma = bus illis quorum
hodie me = moriam = fa = ci = mus Do = sti = as = et
pre = ces ti = bi Do = mine tibi pre = ces
mus tu suscipe pro ani = ma = bus illis quorum hodie =
hodie me = moriam = fa = ci = mus fac eas
Domine De mor = te transire ad vi = tam.
Quam olim Abraha promisi = sti quam olim Abraha
promisi = sti promisi = sti et semini
eius quam olim Abraha promi = sisti promisi = sti quam olim

Abraha promissisti quam olim Abraha promissisti
et re = mini e = jus et se = mini e = jus et
semini e = jus quam olim Abraha pro mi = sisti quam olim
Abrahae promissi = sti et se = mini e = jus.
Adagio
Sanctus sanctus sanctus Dominus deus
Sa = baoth pleni sunt celi et ter = ra gloria
Allegro
gloria gloria tu = a
in ex = cel = sis o = san = sa
na in excelsis o = san = sa in excel = sis.
Andante
Benedictus
Benedictus qui venit in nomi = ne
domini in nomi = ne Do = mini bene = dictus qui
venit bene

Dictus, qui venit in no mi-ne do-mini benedictus

qui ve-nit qui ve-nit in nomine Domini

Bene-dictus qui venit in nomine Do-mini

benedictus qui venit in nomine Do-mini qui ve-nit in nomine Domini

Bene-dictus qui ve-nit bene-dictus qui venit in no mi-ne

Do-mini bene-dictus qui ve-nit in nomine in no-mi-ne

Do-mini bene-dictus qui venit qui venit in nomine do-mini

Do-mini

ga-lilla in ex cel sis o san na in ex cel sis o sam na in ex cel sis

Larghetto.

Agnus Dei *to*
Agnus Dei qui tolles peccata
mundi *affai* dona eis requiem Agnus
Dei qui tolles peccata mundi dona dona
eis requiem Agnus Dei qui
tolles peccata mundi dona *Adagio* Requi-
em sempiternam. Lux eterna lu-
ceat eis Domine cum sanctis tuis in æternum quia per-
petua es Lux eterna luceat eis Domine cum sanctis
tuis in æternam quia per-
petua es requiem dona dona dona eis requiem æ-
ternam æternam æternam et lux perpetua et lux per-
petua luceat eis et lux perpetua luceat eis

Allegro

26th

Allegro

Cum sanctis tuis in æ-ter-

-num cum sanctis tuis in æ-ter = num Cum sanctis

-tu-is in æ-ter = num Cum

-sanctis tuis in æ-ter = num Cum sanctis tuis in æ-

-ter = num Cum sanctis tu-

-is in æ-ter = num cum sanctis tuis in æ-ternum

Cum sanctis tu-is

Cum sanctis tu-is in æ-ter

-num in æ-ternum Cum sanctis tuis in æ-ter

= num in æ-ter = num Cum sanctis tuis in æ-ter

-num cum sanctis tuis in æ-ter

-num in æ-ter =

adagio.

-num quia pi-us es?

Fine

Fine

Prof. RUDOLF PFAB
DEKAN