

Q V I N T V S

IL PRIMO LIBRO DI CANZONI FRANCESE A SEI VOCI DI

IAQVES BVVS ORGANISTA DELL'ILLVSTRISSIMA

SIGNORIA DI VENETIA A SANTO MARCO



SEX

VOCVM

CON GRATIA ET PRIVILEGIO.

Venetijs apud ipsum authorem.

M. D. XXXXIII.

Primo libro di canzon francese a 6 R

5
ALLA ILLVSTRISSIMA ET ECCELLENTISSIMA MADAMA
RENERA INCLITA DVCHessa DI FERRARA

IAQVES BVVS



ANTO è chiara & gloriosa la fama del ualor, & delle uirtu, & maxime della clementia & benignita della Regal Maesta V. che nō è spinto professor di lodeuole scientia, & arte, che da esse di ardente diuotione acceso sicuramente non si arrischi à dedicarle de gli frutti delle fatiche & uigilie sue: Di questa stessa diuotione ha piacciuto all'immensa bontà del saluator nostro di adornar gia qualche anno lo intelletto & la uoluntà mia, penso hora io, affine chel picciol parto del incolto & rozzo ingegno mio, che primo mando fuori con la luce della stampa, uada sotto'l nome & protettione della Serenissima Eccellentia V. securo da gli assalti de gl'inuidi & maliuoli detrattori, Il qual parto con ogni maggior humilità di core appresento et consacro dinanti gli piedi della Inclita Maesta V. Supplicandola, à non solamente mirar col giudicioso occhio l'opera, forse per se indegna del loco designatole, ma con la clementissima sua natia benignita risguardi & accetti lo animo & buon uoler dell' offeruantissimo seruo a lei eternamente dedicatosi. alla qual & all'illustrissimo & Eccellentissimo Consorte suo insieme l'infinita sapientia di esso immortal Dio con somma felicità ogni loro desiderio prosperi perpetuamente. & alla sua diuina gratia con la bocca dell'anima in terra di continuo ricomandomi.



Leust a dieu quil feust dict a la court souveraine

a la court souveraine

ij



ij

que sans nul contredict

ij

que sans nul



contredict

tous ceulx qui biẽ sentraimẽt tous ceulx

ij

qui biẽ sentraimẽt enseme



ble fussent mys ensemble fussent mys

et ialoux biẽ maris ij

mais possi



ble ij

nest pas dauoir dauoir tãt de soulas tãt de soulas mais possible nest pas ij

dauoir tant de sou



las ij

dauoir tant de soulas ij

dauoir tãt de soulas. ij

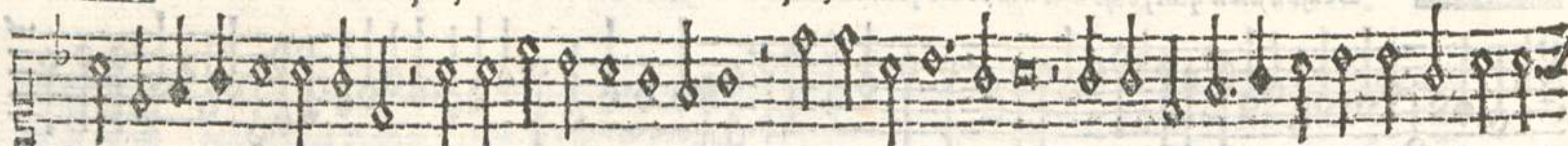


E n a u s e e s t r e c o n t e n t

i e n a u s e e s t r e c o n t e n t

d e m o n c o n t e n t e m e n t

d e



m o n c o n t e n t e m e n t

d e m o n c o n t e n t e m e n t

n e u o u l a n t d e s i r e r

n e u o u l a n t d e s i r e r p l u s g r a t a y s e e n m a



u i e

p o u r p e u r d e p e r d r e p l u s

i j

d o n t c e s t q u e i a y e n u i e

q u e



i a y e n u i e

d o n t c e s t q u e i a y

e n u i e

c a r q u i d e m a n d e

t r o p



p o u r p l a i s i r a t o r m e n t p o u r p l a i s i r a

i j

t o r m e n t p o u r p l a i s i r a t o r m e n t

i j



p o u r p l a i s i r p o u r p l a i s i r a t o r m e n t

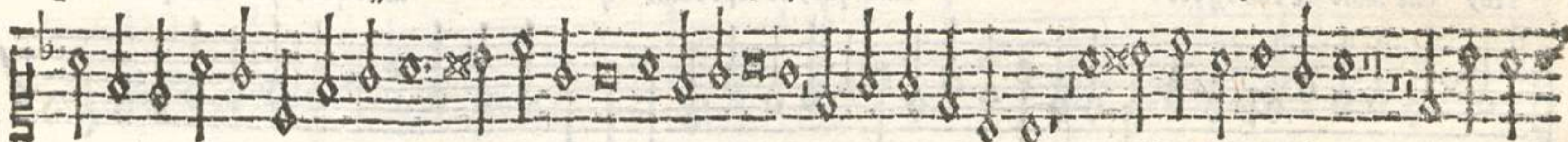
p o u r p l a i s i r a t o r m e n t.



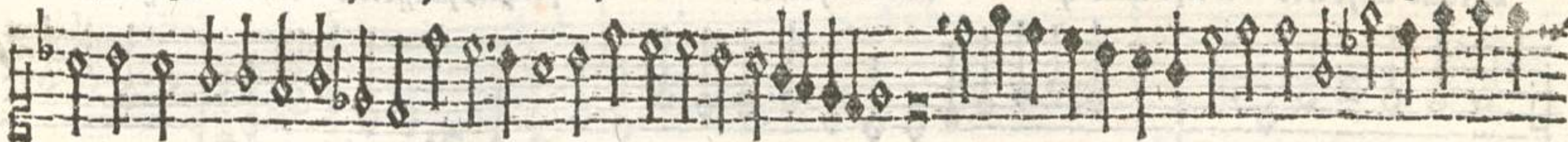
As que crains tu amys de quoy a deffiance ij de



quoy a deffiance na le temps ij na le tēps en pouuoir ij na le



temps en pouuoir de te faire scauoir ij & le prouuer amour na telle faict ueoir que mō uou-



loir est ioinct a ta seul esperance a ta seul esperance ij ij



a ta seul esperance que mō uouloir ij que mō uouloir est ioinct



a ta seul esperance a ta a ta seul esperance. ij



E ne me plains de toy ne mais de ton effect ij ie ne me plains de
 toy ne mais de ton effect mais quoy le tēps raut ij mais quoy ij le tēps raut
 uit toute chose cree le tēps raut ij toute chose cree parquoy sil effecoit ton amour asseuree
 par quoy sil effecoit ton amour asseuree ton amour asseuree toy riant toy
 riant ie plaindrois ton ouuraige imperfect toy riant toy riant
 toy riant ie plaindrois ton ouuraige imperfect ton ouuraige imperfect.



Ort me desplaict en toy fort me desplaict en toy que ayes diffiance que ayes diffiance ij



que ayes diffiance ij de chose que pour uray ia=



mais naues cogneu de chose que pour uray iamaïs naues cogneu iamaïs naues cogneu ij



iamaïs naues cogneu iamaïs naues cogneu sans couraige est biẽ celuy qui



plainct sans estre batu mais quoy la bõne foy mantien seul leſperance ij



mais quoy la bõne foy maintien seul leſperance maintiẽ seul leſperance.

6.



Eray ie iamaïs quite La paine de mō cueur ij la paine de mō cueur



ij se-ray ie iamaïs quite la paine de mō cueur ij la paine



de mō cueur ij la paine de mō cueur & les douleurs que mō cueur a ij



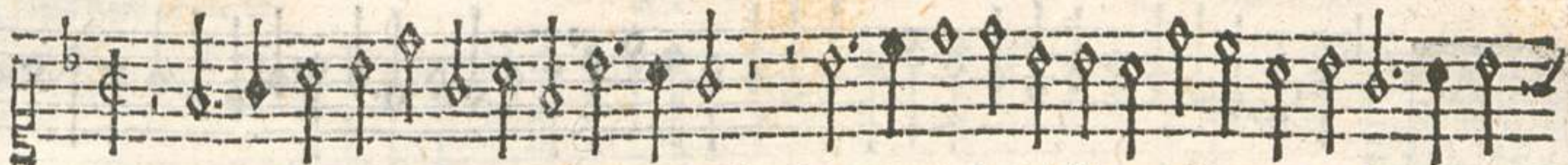
fault il que ie meure avec cela ij ij



avec cella sans auoir secours de mes douleurs hellas hellas ij ij mō cueur ij pour



celle que tant ayme tant qu' ie uine nous pourteres la paine nous pourteres la paine.



ieu uous gard ma belle mye dieu uous gard dieu uous gard ma belle mye dieu uous gard ij



dieu uous gard ma belle mye

que estes

que estes coinct et iolye

ij



nous aues faict ij

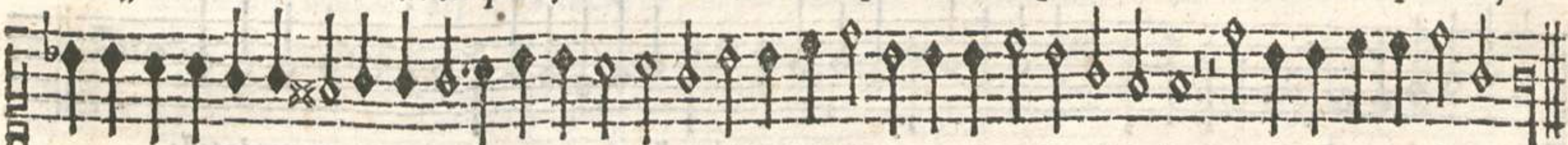
nous aues faict la folye

nous estes grosse ij



denffant

Dictes que cest du mal ma mye dictes que cest dictes que ci st du mal de dens dictes que cest ij



du mal ma mye dictes que cest du mal de dēs dictes que cest ij

du mal de dens. ij



Ant

de travail

ij



me cōuient endurer ij

quāt me souuict ij

de la belle que iay



luisse

quāt me souuict de la belle

que iay luisse au de spartir

au de spartir

onques



ne

feust

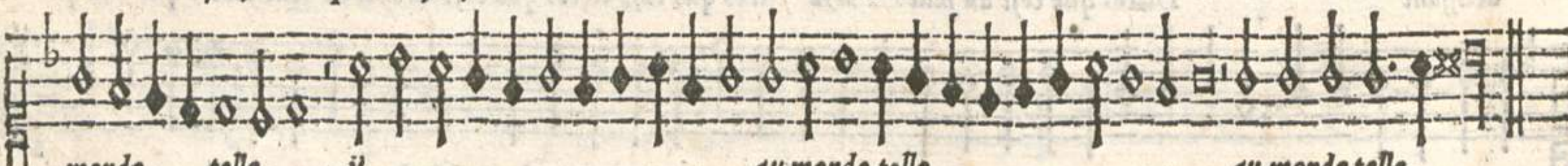
onques ne feust au monde

telle

au monde

telle

au



monde

telle

ij

au monde telle

au monde telle.



A la la la maistre herry la la la uous y uiendres la la la la Cuidant aller par ung matin



Chasser au bois de son uoisin ij

Chasser au bois de son uoisin

Trouua alix en



son chemin

trouua alix

trouua alix

en son chemin

du Ieu damour

du Ieu damour

faisant faisant requeste



a luy disoit ij

parlant flaman siedy mynyet ij

min soete lief siedy mynyet ij



siedy mynyet min soete lief a la chasse ne plus alles mirelan mirelandaine avec que moy biẽ test uenes



mirelan mire lance

la la la

la maistre herry

la la

la uous en aures

la la la

la uous en aures



la la la la maistre herry la la la uous en aures

la la la la uous en aures

uous en aures.

S ij

10.



N mon uiuier uenes pescher au fon cerches En mō uiuier uenes pescher au fon cerches au



fon cerches de arriuer Sans auoir peur ij Sans auoir peur destre en mer ycy du fon uiet tout la feste y



cy du fon y cy du fou uiet tout la feste & plus disoit & plus disoit en hault al mā ij



Ietz bis frelich Ietz bis frelich main tapfer mā ij encore a trois dois



pres au fon au fon ne arriues au fon ne arri au fon ne arriues au fon ne a arri arri=



ues au fon ne arriues a la chasse ne plus alles mirelan mirelandaine avec que moy



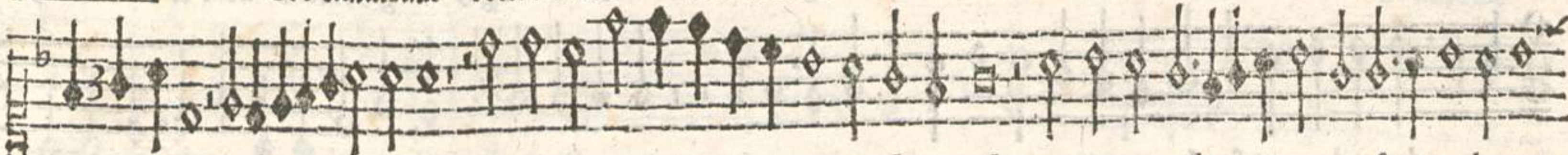
pescher uenes mirelan mirelance la la la la maistre herry la la la demain tournes ij



la la la la maistre herry la la la demain tournes ij demain tournes.



Ors exnuieulx retires uous hors enuieulx retires uous dicy retires uous



dicy ij ou mal rencontre uous aures tost ou tard urays amoureux uous seront a la part

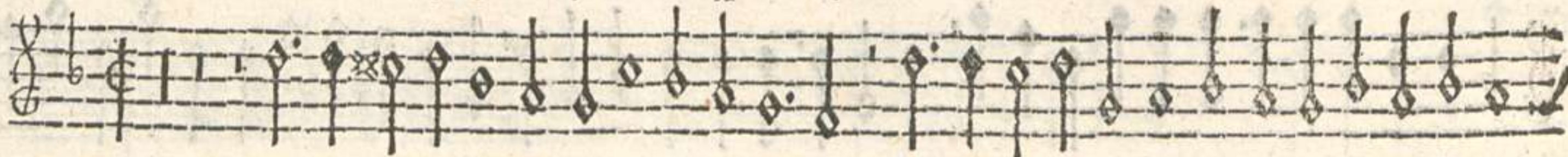


ij et si auront de celuy leur plaisir ij

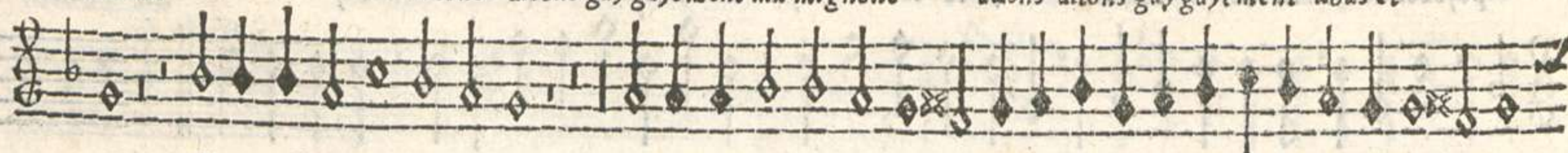


et si auront de celuy leur plaisir et si auront de celuy leur plaisir et si auront de celuy leur plaisir

12.



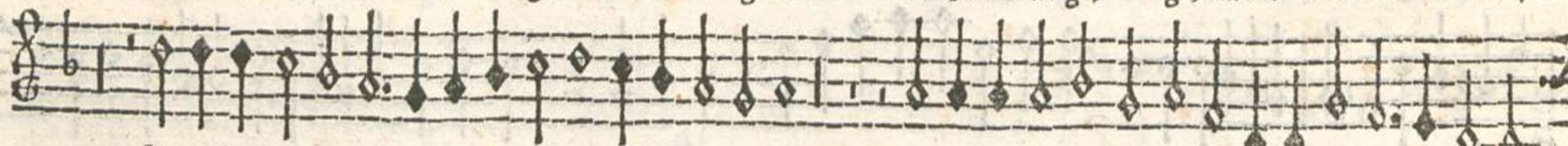
Llons allons gay gayement ma mignone allons allons gay gayement uous et



moy mō pere a faict faire ũg chasteau mō pere a faict faire ung chasteau



il est petit mes il est beau gayement ma mignone allons allons gay gayement uous et moy



dor et dargent son le creneaulx le roy nē a pas ung si beau gayement ma mignone



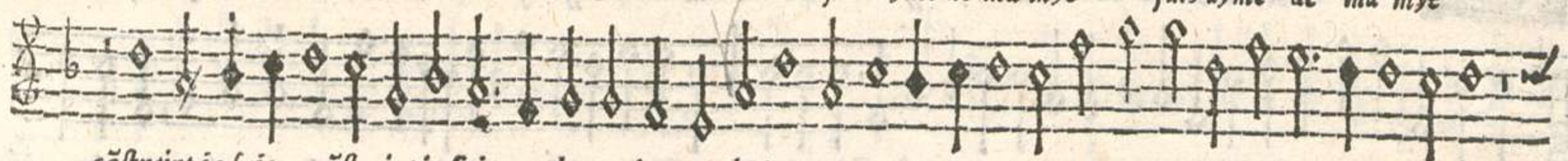
allons allons gay gayement uous et moy le roy nē a ij le roy nē a pas ung si beau gaye-



ment ma mignone allons allons gay gayement uous et moy.



Out tout au rebours tout au rebours suis ayme de ma mye suis ayme de ma mye



cōstraint ie suis cōstraint ie suis cercher aultre parti ij



disant a dieu disant a dieu de uous me fault partir disant a dieu de uous de uous me



fault partir Car aultremēt ij me cousteroit la uie car aultremēt me cousteroit la



uie me cousteroit la uie.





Ictes ouy ma dame ma maistresse ma dame ma maistresse ij pour souster
 nir ma languissante uie ij pour soustenir ma languissante uie Iusques au iour propice a
 mō enuie propice a mō enuie ij puis sil uous plaist failles moy de promesse ij
 I aime trop mieulx seruir une maistresse seruir seruir une maistresse disant ouy plain
 de uaine esperance que de tumber ij en facheuse tristesse que de tumber en facheuse tristesse par
 ung nēmy ij uoisin de iouissance par ung nēmy ij uoisin de iouissance.



15.

Oycy le temps

destre ioyeux ij

auant auant ij

da



uant auant auant auant cueur languereux

laisses

laisses daymer ij

laisses daimer le gries tor=



mēt

quamour de dames ij

quamour de dames

donne souuent au urays amans cho=



se

cruelle prenes

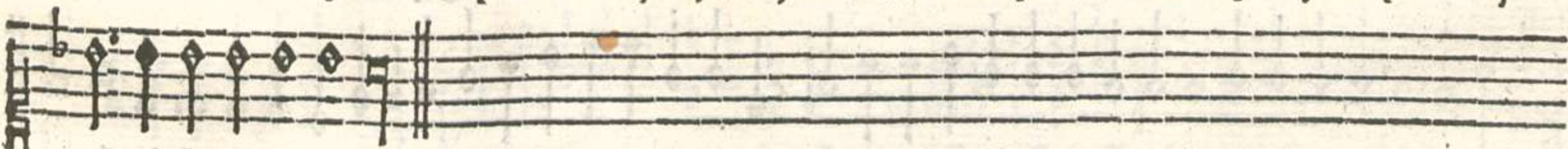
prenes

conseil soyés fidel

uoicy le temps

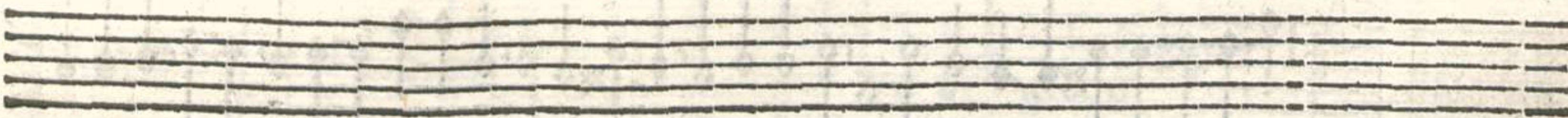
uoicy le temps ne suiues plus

ij



ne suiues plus.

Verte cito



16.



E suives plus que uous desire ij

Et uous fuit pour faire martire ij



ij

uoicy le temps ij

ij

suives lamour suives lamour



qui donne qui donne confort

ioyeusement ioyeusement uiuant sans tort

ioyeusement uiuāt sans



tort ij

ioyeusemēt

uiuāt

sans tort prenes couraige soyes de bet beuāt ce ioly



uin claret beuāt ce ioly uin claret ce ioly uin claret ce ioly uin ce ioly

uin claret beuāt dautāt

17.



Artin estant dedans ung bois talix avec alix avec alix qui par doulce maniere ij

dict dict a martin dict dict a martin ij derriere ce palix ta mye alix ta mye alix te faict damour

ta mie alix te faict damour priere martin respond martin respond si si si uenoit par derriere quel=

que lour dault ij il nous feroit ij uergogne du cul du cul du cul dict elle

nous ferons signe arriere arriere arriere arriere arrie arrie arrie arriere passes chemin ij

passes chemin laisses faire besogne laisses laisses faire besogne passes passes passes chemin passes passes chemin ij

passes chemin laisses faire besogne laisses laisses faire besogne laisses laisses faire besogne. T ij



Dulce memoire en plaisir consommee ij O siecle heureux
 qui cause tel scauoir O siecle heureux qui cause tel scauoir ij la ferme=
 te de nous deux tant aymee ij qui a nous maux a sceu si bien pourvoir
 ij qui a nous maux a sceu si bien pourvoir Or maintenant a perdu son pou=
 uoir rōpāt le but de ma seule esperance seruāt d'exemple a tous piteux auoir ij
 finy le biē ij le mal soudain ij commence ij finy le biē ij



20.



Iure ne puis

content sans ta presence

ij



morir mest doux si ie nauois

le espoir

de pröpt retour

ij

et que loyal debuoir de



mon amour

luy en fist conoissance

de mō amour ij



luy en fist conoissance

luy en fist conoissance.

21.



Mours mi font tousiours

languir belle saiches

Amours mi font tousiours languir

bel=



le saiches ij

belle saiches certainement

belle saiches

ij

certainement

is



croy qu'il me fauldra morir

si nay de uous allegement

ij



si nay de uous allegement

en uous est ij

mamour et mō plaisir

en uous est ij



en uous est mamour et mō plaisir

plus quē nulle

plus quē nulle que soit uiuant



ueulles uous de moy souuenir ij

ij

car par uous suis ij



car pour uous suis ē grād tormēt

ueulles uous de moy souuenir

car pour uous suis ē grād tormēt

ueulles uous de moy sou=



uenir car pour uous suis ij

car pour uous suis ij

en grād torment.



T puis a ton ouuert la porte

ij

est il temps de di-



re bon iour ij

est il tēps de dire bon iour

la mariee

est elle

morte

la nuit

uault il

biē le



iour la mariee

est elle

morte

la nuit

uault il

biē le

iour ij

ij

a uostre aduis



a uostre aduis ie mē rapporte

ij

si cheuaulcher uault biē seiour

si cheuan-



cher ij

si cheuaueher uault biē seiour

a uostre aduis

a nostre aduis ie mē rapporte

ij



si cheuaulcher uault biē seiour. ij

si cheuaueher uault biē seiour ij

si cheuaueher uault biē seiour



Mour amour tu es par trop cruelle par trop cruelle



quāt tes amans quāt tes amans ij il ne pensent qua biē ij



tu ne tu ne scays riē mais mō cueur le scait biē ij mais mō cueur le scait



samour me prent samour me prent cest chose naturelle cest chose natu=



relle ij samour me prent ij cest chose naturelle



cest chose naturelle cest chose naturelle.



Vis quē amours suis malheureux puis quē amours suis malheureux et que tout



mal ij Et que tout mal sur moy habonde i jamais i jamais ne seray amoureux de fille qui soit en ce



monde i jamais ne seray amoureux de fille qui soit i jamais ne seray amoureux de fille qui soit en ce mon=



de ij de fille qui soit en ce mon=



de regretz soucy en paine ij regretz soucy en paine ij



mais seblant ne fais ij pour le mieulx tel châte quil nest point ioyeux ij



26



Rop de regretz ij

pour uous belle

ie porte

pour uous belle

ie por-



te trop de regretz ij

pour uous belle ij

ie porte

mō cueur ne peult ij

plus le



frais supporter

dont me cōuient de uous me deporter

ij

dont



me cōuient

de uous me deporter

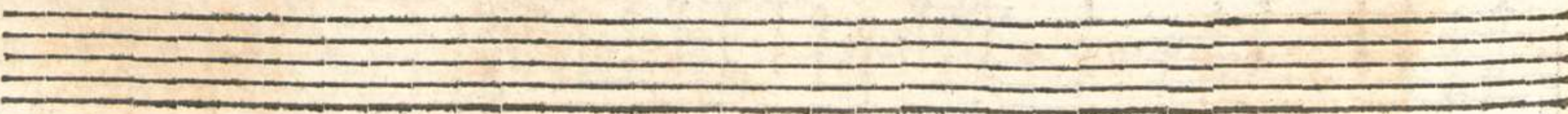
ou que damours ou que damours

uous me ouures



ou que damours ou que damours

uous me ouures la porte.





Es facheus sotz qui mesdisent daymer



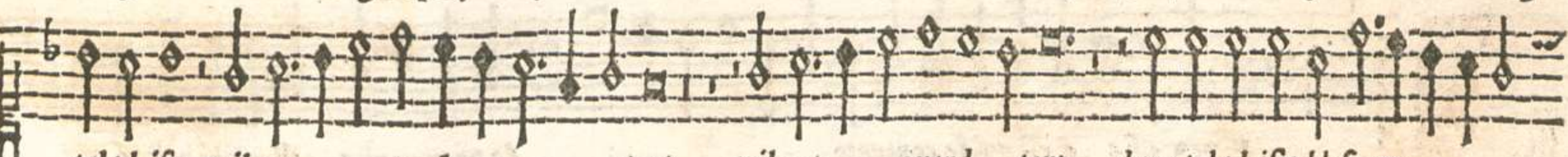
qui mesdisent daymer & neurent e leur uie la conoissance la conois-



sance & neurēt en leur uie la conoissance ie nous iure ma conscience quil ont



grād tort dung tel plaisir blasmer dung tel plaisir blasmer dung



tel plaisir quil ont grand tort quil ont grand tort dung tel plaisir blasmer



blasmer dung tel plaisir blasmer dung tel plaisir dung tel plaisir blasmer.



Andez filz de uenus ij pour ma dame ferir debues uous pas a mon mal se-



courir a mō mal secourir ij ainsi maider en si belle alliance bandes mō cuer mes yeulx ij



et mō ouyr lors en perdant delle la souuenance iauray pouuoir de



mieulx mō mal iauray pouuoir de mieulx mō mal fouyr iauray pouuoir de mieulx mō mal fouyr.



E peu asses a cil qui se contente de prou na rien celluy qui nest cōtent



de prou na riē eeluy qui nest content ij vstre content

estre content estre contet de peu est une rente ij qui uault autāt
 que or ne argēt cōptant ij ce nest pas tout ij s'esjouir
 en comptant force force ducatz force ducatz si le desir ne cesse ij qui en de-
 fir tempere est constant qui en desir tempere est cōstant il peult dire quil a ura-
 ye richesse il peult dire il peult dire quil a uraye richesse il
 peult dire quil a uraye il peult dire quil a uraye richesse il peult dire quil a uraye richesse.

TAVOLA Delle canson numero 29

Allons allons gay	1 4
Amours my font tousiours	2 3
Amour amour	2 5
Bandes uostre arc	3 0
Content desir	2 1
Ces facheux sotz	2 9
Dieu uous gard ma belle mye	9
Dictes ouy	1 6
Doulce memoire	2 0
De peu asses	3 1
En mō uiuier	1 2
Et puis a ton ouuert la porte	2 4
Fort me desplaist en toy	8
Hors enuieux	1 3
Je n'ause estre content	4

Je ne me plains de toy	6
Las que crains tu amys	5
La la la maistre herry	2 1
Las pourquoy donc	2 7
Martin estant	1 9
Ne suiues plus	1 8
Pleust a dieu quil feust dieu	3
Puis quē amours	2 6
Seray ie iamais quitte	8
Tant de trauail	2 0
Tout au rebours	1 5
Trop de regretz	2 8
Voicy le temps	1 7
Viure ne puis	2 8
Il fine della tauola	