C.1887

A Madame DADANT-GALLIANO.

GRANDE-FANTAISIE

Pour PIANO

PAR

ED. CHAVAGNAT

Op: 152.

Prix: 7f 50

Paris, THAUVIN Père 15, Rue Vauquelin.
Dépôt 36, Bd St Michel, 36.

Propriété pour tous pays.
Droits d'audition, de représentation, de traduction et d'arrangements réservés

BnF MUS

DÉPÔT LÉGAL Seine N° 1267 1887

N. M391

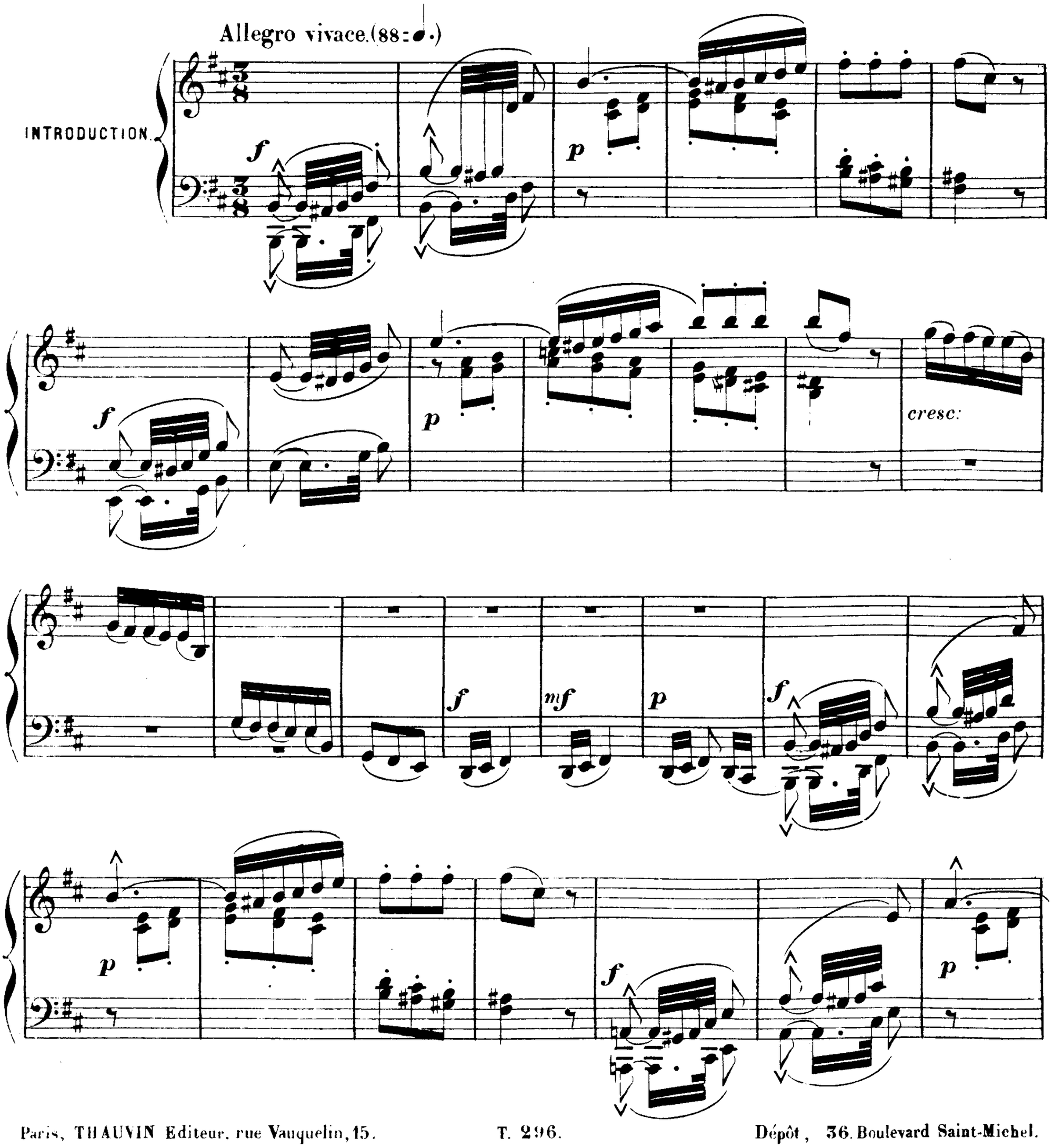
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

A Madame DADANT-GALLIANO

GRANDE FANTAISIE

POUR PIANO Op: 152

PAR ED. CHAVAGNAT



Paris, THAUVIN Editeur, rue Vauquelin, 15. T. 296. Dépôt, 36. Boulevard Saint-Michel.

cresc:

f *mf* *p* *rit.*

p

a Tempo.

Ped.

f

p

dim: e ritenuto.

8

f a Tempo.

Ped.

staccato.

T. 296.

8

Ped.

Andantino espressivo. (72 : ♩)

rallentando.

mf

Ped.

a Tempo.

rit.

mf

Ped.

a Tempo.

rit.

mf

Ped.

cresc: *sempre*

f

rit.

a Tempo.

Ped.

f

Ped.

a Tempo.

rit.

dim.

p

Ped.

8

Più animato
il canto ben marcato.

f

p

mf

il basso marcato.

cresc:

f

f

dim.

p

Ped.

con delicatezza.

p
espressivo.

mf

più animato.

mf

cresc:

p

sempre.

f

allargando.

con calore.

ff

6 6

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim: *dim:* *sempre.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p *pp*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Allegro vivace. (88 : 𝅗𝅥.)

misterioso.

pp

p

p

ritenuto.

leggierissimo.

mf

p

f

1ª

2ª

p

mf p f

p cresc:

ff p

Ped.

p cresc: ff

8

mf

8

ff

Ped.

TRIO.

f louré.

f la seconda volta *p*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

1a una corda.

2a

tre corde.

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim:

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p una corda.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

1a 2a

tre corde.

morendo.

Ped. Ped. Ped. Ped. enlevez les 2 Pedales.

p mf p f

p f

p cresc:

ff dim: p

Ped.

T. 296.

mf

p

cresc:

ff

ff

ff

Ped.

p

ff

p

cresc:

dim:

p

f

p

dim: sempre.

stringendo.

ff

8

fff

Ped.

Ped.

T. 296.

Paris, Ch. JOLY grav: imp: Faub: St-Denis 18.

ŒUVRES
DE
ED. CHAVAGNAT

Op: 100	**Canzonetta**		5f..
Op: 101	**Méditation et Scherzo**		
	N°1 Méditation		5f..
	N°2 Scherzo		5f..
		Les Deux réunis	9f..
Op: 102	**Au Clair de la Lune**	*Fantaisie*	7f.50
Op: 103	**Sur le lac**	*1re Barcarolle*	5f.
Op: 118	**Un Jour de Fête**	*Petit Ballet Pastoral*	
	N°1 Entrée		5.
	N°2 Menuet		5.
	N°3 Final		5.
		Les Trois réunis	12f.
Op: 135	**Les Bateliers du Nil**	*2me Barcarolle*	5.
Op: 138	**Arpa**	*Petite Etude de Salon*	5.
Op: 139	**Pensées fugitives**	*3 Pièces*	
	N°1 Berceuse		5.
	N°2 Vieille Ronde		5.
	N°3 Minuetto		5f.
		Les Trois réunis	12.
Op: 140	**Au bord du Ruisseau**	*Rêverie*	5.
Op: 141	**Au bon vieux temps**	*Marche Villageoise*	
	A deux Pianos 4 Mains		
Op: 142	**Le Capricciose**	*3 Valses*	
	N°1 Valse en La mineur		5f..
	N°2 „ en Mi majeur		5f..
	N°3 „ en La majeur		5f..
		Les Trois réunis	12f..
Op: 143	**Nuit de Mai**	*Poème*	
	N°1 Au Crépuscule	*Chanson du Pâtre*	5f..
	N°2 Au Clair de Lune	*Sommeil de la Nature*	5f..
	N°3 A Minuit	*Ronde de Lutins*	6f..
		Les Trois réunis	12f..
Op: 145	**Histoire d'une Marionette**	*Petit Poème*	
	N°1 Dormez Mignonne	*Berceuse*	5f..
	N°2 La Chasse aux Papillons	*Villanelle*	5f..
	N°3 Les petits Pantins	*Marche*	5f..
	N°4 La Leçon de Clavecin	*Gavotte*	5f..
	N°5 Le Bal	*Menuet*	5f..
		Les cinq réunis	7f net
Op: 146	**Ondine**	*Grande Valse*	7f.50
Op: 149	**Les Souris et les Chats**		7f.50
	Air de Ballet à 4 mains		7f.50

Op: 150	**Fantaisie Orientale**		
	N°1 Danse de Bayadères		5f..
	N°2 Rêverie Indienne		5f..
	N°3 Caprice de la Sultane		5f..
		Les Trois réunis	12f..
Op: 152	**Grande Fantaisie**	*Morceau de Concert*	9f..
Op: 154	**Caprice Napolitain**		6.
Op: 155	**Concert du Petit Pâtre**	*Suite pr Piano*	
	Mélancolie / Gaieté	1re Suite	5.
	Espoir / Joyeuseté	2e Suite	7.50
		Les Deux Suites réunies	10.
Op: 156	**Les Présentations**	*Menuet*	5.
Op: 157	**Les Épousailles**	*Petit Ballet Louis XV*	
	Entrée à la Chapelle — *Cortège* / Les Félicitations — *Menuet*	1re Suite	7f.50
	La Promenade — *Marche* / La Danse — *Chacone*	2me Suite	7f.50
		Les Deux Suites réunies	12f..
Op: 158	**Deux Mélodies expressives**		
	N°1 Mélancolie		5.
	N°2 Contemplation		5.
		Les Deux réunis	9..
Op: 159	**Au gré des Vents**	*3 Valses*	
	N°1 Valse en Ré mineur		6..
	N°2 „ en Si ♭ majeur		6f..
	N°3 „ en Ré majeur		6f..
		Les Trois réunis	15f..
Op: 160	**Douze Etudes Caprice**		15f
Op: 161	**Dans un rêve**	*Mazurka-Impromptu*	5f..
	Pifferaro		5f

Paris, THAUVIN Père Editeur.
15 Rue Vauquelin
Dépôt, Boulevard St Michel, 36.

H. Viollet

imp. Ch. Joly, Pts St Denis, 18

41217854