

Violoncello.

1

Missa brevis.

Kyrie.

Zd. Fibich. Op. 21.

Andante.

10

19

27

35

p *mf* *pp* *f* *p* *f* *p* *f* *pp*

Gloria.

Allegro maestoso.

8

14

20

27

33

p *mf* *f* *p* *mf* *f* *pp*

Violoncello.

40

48

53

59

64

mf

f

p

ff

poco

piu maestoso

riten

pp

ff

Moderato.

Credo.

8

14

20

26

33

40

47

mf

mf

f

f

f

riten.

poco piu

p

moderato

Violoncello.

3

53 *riten.* *Lento.* *pp*

66 *Adagio.* *Piu mosso non troppo* *f* *f*

81 *mf*

89 *f* *ff*

98 *riten.* *mf* *f*

106 *rit* *mf*

113

120 *p* *mf* *f*

127 *f*

134

140

146 *ff*

152 *riten.* *riten.* *ff* *Grave.* *p*

Violoncello.

Sanctus.

Larghetto.

Organo.

§ 8 Con moto moderato.

25

41

riten

Maestoso.

f

Fine.

Benedictus. *ff*

Andantino.

pp

10

mf

17

mf

riten

Hosanna dal Segno al Fine.

Agnus Dei.

Lento.

pp

p

6

pp

mf

14

Dona.

Con moto inocente.

pp

16

28

mf

39

pp

ppp