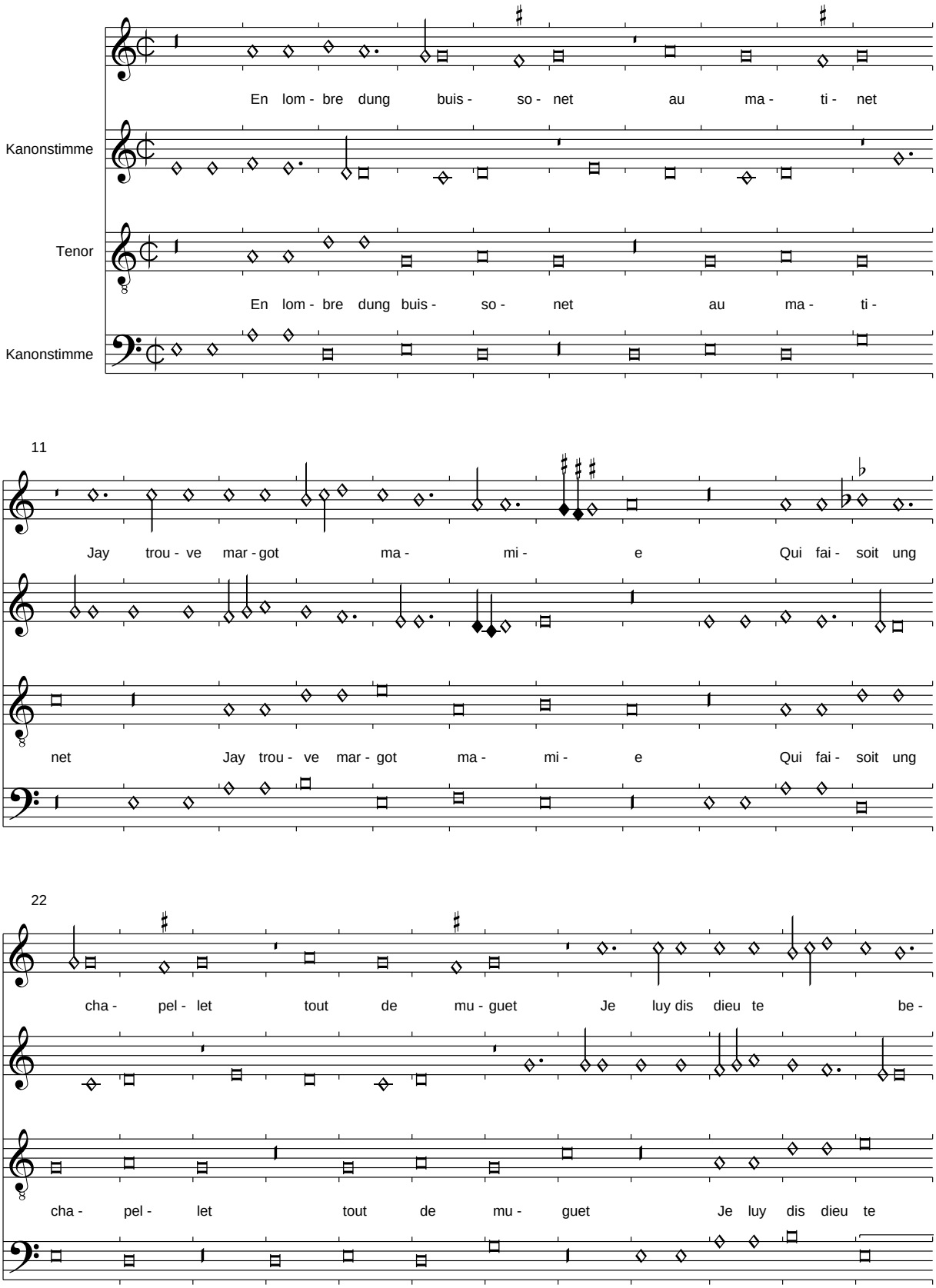
A lombre du buissonet

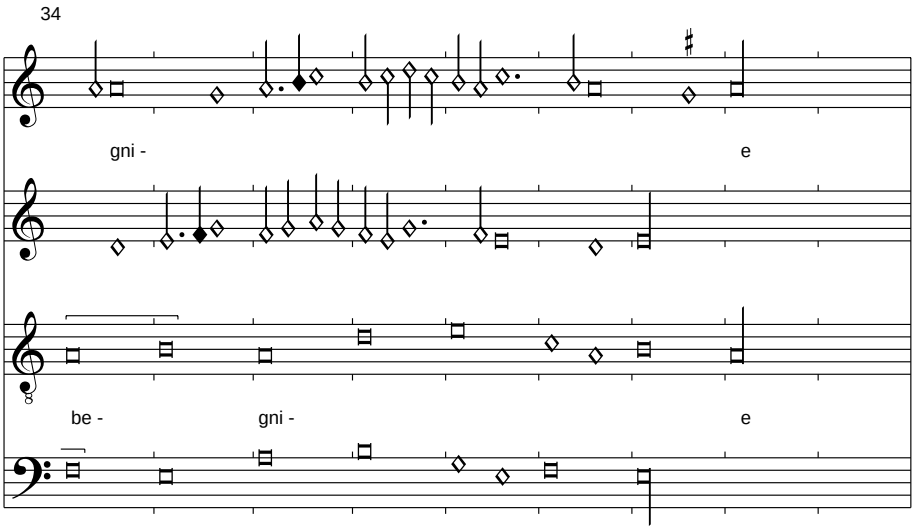
Casanatense, f. 131r

Edited by Clemens Goldberg

Boskim (Josquin)



PDF generated automatically from CMME music data (www.cmme.org)



Die Quelle enthält keine Canon-Vorschrift. Dass es sich überhaupt um einen solchen handelt, wir nur aus den Quellen mit "Auflösung", etwa CantiC. Sehr ungewöhnlich ist auch, dass der Comes vor dem notierten Dux beginnt. Es entstehen recht raue Dissonanzen, die dem erotischen Charakter drastisch beleuchten. Der Text wird aus Paris 2245 übernommen.