

## Andante maestoso

Sopran

*fp* Ky - ri - e, *fp* Ky - ri - e, *fp* Ky - ri - e,

Alt + Pos.

*fp* Ky - ri - e, *fp* Ky - ri - e, *fp* Ky - ri - e,

Tenor + Pos.

*fp* Ky - ri - e, *fp* Ky - ri - e, *fp* Ky - ri - e,

Baß + Pos.

*fp* Ky - ri - e, *fp* Ky - ri - e, *fp* Ky - ri - e,

4

Sopran

*f* Ky - ri - e e - le - i - son.

Alt

*f* Ky - ri - e e - le - i - son.

Tenor

*f* Ky - ri - e e - le - i - son.

Baß

*f* Ky - ri - e e - le - i - son.

**7** Più Andante

Sopran

*Solo*

Ky - ri - e - e - le - i - son; Ky - ri -

Alt

Tenor

8

Baß

**10**

Sopran

-e - e - le - i - son;

Alt

Tenor

8

*Solo*

Ky - ri - e - e - e - i -

Baß

W. A. Mozart (1756 - 1791)    Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317    Kyrie eleison

13

Sopran

Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son,

Alt

Tenor

8 -son, Chri -

Baß

16

Sopran

Chri - ste e - le - i - son,

Alt

Tenor

8 -ste e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i

Baß

W. A. Mozart (1756 - 1791)    Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317    Kyrie eleison

19

Sopran

Ky - ri - e \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ - le - i -

Alt

Tenor

-son,

Baß

Andante maestoso

21

Sopran

*Tutti* *fp* Ky - ri - e, *fp* Ky - ri - e e - lei - son, *f* Ky - ri - e e-

*Solo* -son.

Alt

*fp* *Tutti* *f* *fp* *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e-

Tenor

*Tutti* *fp* *f* *fp* *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e-

8

Baß

*Tutti* *fp* *f* *fp* *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e-

W. A. Mozart (1756 - 1791)    Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317    Kyrie eleison

23

*fp* *f*

Sopran

lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri-

Alt

-lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri-

Tenor

8 -lei - son, Ky - ri - e e - lei - i - son, Ky - ri-

Baß

-lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri-

25

*p*

Sopran

-e e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei -

Alt

-e e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei -

Tenor

8 -e - e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -

Baß

-e e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei -

28

Sopran

-son, Ky - ri - e e - lei\_\_\_\_ - son.

Alt

-son, Ky - ri - e e - lei\_\_\_\_ - son.

Tenor

8 -son, Ky - ri - e e - lei\_\_\_\_ - son.

Baß

-son, Ky - ri - e e - lei - son.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

Allegro con spirito

*Tutti f*

Sopran

Glo - ri - a, Glo - ri - a, glo - ri - a,

Alt + Pos.

Glo - ri - a, Glo - ri - a, glo - ri - a,

Tenor + Pos.

Glo - ri - a, Glo - ri - a, glo - ri - a,

Baß + Pos.

glo - ri - a,

10

Sopran

glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra

Alt

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, et in ter - ra

Tenor

8 glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, et in ter - ra

Baß

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra

15

Sopran

pax, pax, pax ho - mi - ni - bus

Alt

pax, pax, pax ho - mi - ni - bus

Tenor

8 pax, pax, pax ho - mi - ni - bus

Baß

pax, pax, pax ho - mi - ni - bus

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

20

*p*

Sopran

Alt

Tenor

Baß

bo - nae vo - lun - ta

8

28

*f*

Sopran

Alt

Tenor

Baß

-tris. Lau - da - mus-

8

32

*Solo*

Sopran

Alt

Tenor

Baß

-te, be - ne - di - ci - mus te, a -do-

8



W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

39 *Tutti*

Sopran -ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

Alt -ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

Tenor 8 -ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

Baß -ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

44

Sopran te. Gra - ti - as, gra - ti - as

Alt te. Gra - ti - as, gra - ti - as

Tenor 8 te. Gra - ti - as, gra - ti - as

Baß te. Gra - ti - as, gra - ti - as

48

Sopran a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi prop - ter

Alt a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi prop - ter

Tenor 8 a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi prop - ter

Baß a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi prop - ter

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

**52**

Sopran  
mag - nam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am.

Alt  
mag - nam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am

Tenor  
8 mag - nam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am

Baß  
mag - nam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am

**57** *Solo*

Sopran  
Do\_\_\_ - mi - ne De\_\_\_ - us rex coe-

Alt

Tenor  
8 De - us Pa\_\_\_ - ter,

Baß

**63**

Sopran  
-le\_\_\_ - stis. Do\_\_\_ - mi - ne fi\_\_\_ - li u\_\_\_ - ni-

Alt  
*Solo*  
Do\_\_\_ - mi - ne De\_\_\_ - us ag\_\_\_ - nus

Tenor  
8 pa - ter om - ni - po - tens.

Baß

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

69

Sopran

ge-ni-te Je - su Chri - ste, Je-su Chri - ste. Ag - nus

Alt

De - i, fi - li - us pa - tris. Do - mi-ne-

Tenor

8 Je - su Chri - ste, Je-su Chri - ste. Ag - nus

Baß

*Solo*

Fi - li - us, fi - li - us pa - tris. Do - mi-ne fi-

75

Sopran

De - i, fi - li - us pa - tris. *Tutti* Qui tol - lis,

Alt

fi - li Je - su Chri - ste. *Tutti* Qui tol - lis,

Tenor

8 De - i fi - li - us pa - tris. *Tutti* Qui tol - lis,

Baß

-li Je - su Chri - ste. *Tutti* Qui tol - lis,

80

Sopran

qui tol - lis pec - ca - ta

Alt

qui tol - lis pec - ca - ta

Tenor

8 qui tol - lis pec - ca - ta

Baß

qui tol - lis pec - ca - ta

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

85

*Solo*

Sopran

mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

Alt

*Solo*

mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

Tenor

*Solo*

8 mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

Baß

*Solo*

mun - di, mi - se - re - re, mi - se -

91

Sopran

-re - re, mi - se - re - re no - bis.

Alt

-re - re, mi - se - re - re no - bis.

Tenor

8 -re - re, mi - se - re - re no - bis.

Baß

-re - re, mi - se - re - re no - bis.

96

*Tutti*

Sopran

Qui tol - lis, qui tol - lis pec-

Alt

*Tutti*

Qui tol - lis, qui tol - lis pec-

Tenor

*Tutti*

8 Qui tol - lis, qui tol - lis pec-

Baß

*Tutti*

Qui tol - lis, qui tol - lis pec-

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

**101** *Solo*

Sopran  
-ca - ta mun - di, sus - ci - pe

Alt  
-ca - ta mun - di,

Tenor  
8 -ca - ta mun - di, sus - ci - pe

Baß  
-ca - ta mun - di,

**107** *Solo*

Sopran  
de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no -

Alt  
sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

Tenor  
8 de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no -

Baß  
*Solo*  
sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

**113** *Tutti*

Sopran  
-stram. Qui se - des - ad dex - te - ram,

Alt  
-stram. *Tutti*  
Qui se - des ad

Tenor  
8 -stram. *Tutti*  
Qui se - des ad dex - te - ram, qui

Baß  
-stram. *Tutti*  
Qui se - des ad

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

117

Sopran

qui se - des ad dex - te - ram, dex - te - ram

Alt

dex - te - ram, qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram

Tenor

8 se - des ad dex - te - ram, qui se - des ad dex - te - ram

Baß

dex - te - ram, qui se - des ad dex - te - ram, dex - te - ram

121

Sopran

pa - tris, *Solo* mi - se - re - re, mi - se -

Alt

pa - tris, *Solo* mi - se - re - re no -

Tenor

8 pa - tris, *Solo* mi - se - re - re, mi - se -

Baß

pa - tris, *Solo* mi - se - re - re, mi - se -

127

Sopran

-re - re, mi - se - re - re no - bis. *Tutti* 3 Quo - ni - am

Alt

- bis, mi - se - re - re no - bis. *Tutti* 3 Quo - ni - am

Tenor

8 -re - re, mi - se - re - re no - bis. *Tutti* 3 Quo - ni - am

Baß

-re - re, mi - se - re - re no - bis. *Tutti* 3 Quo - ni - am

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

136

Sopran

tu so - lus, so - lus sanc - tus, tu so - lus,

Alt

tu so - lus, so - lus sanc - tus, tu so - lus,

Tenor

8

sanc - tus,

Baß

sanc - tus,

*f* *p*

142

Sopran

so - lus Do - mi - nus quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus

Alt

so - lus Do - mi - nus quo - ni - am quo - ni - am tu so -

Tenor

8

Do - mi - nus quo - ni - am quo - ni - am tu so -

Baß

Do - mi - nus quo - ni - am quo - ni - am tu so - lus

*f*

147

Sopran

sanc - tus tu so - lus sanc - tus, Do - mi - nus, tu so - lus al-

Alt

lus, tu so - lus sanc - tus, Do - mi - nus, tu so - lus al-

Tenor

8

lus, tu so - lus sanc - tus, Do - mi - nus, tu so - lus al-

Baß

sanc - tus tu so - lus sanc - tus, Do - mi - nus, tu so - lus al-

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

**152**

*p*

Sopran  
-tis\_\_\_\_ - si - mus, Je - su, Je\_\_\_\_ - su

Alt  
-tis\_\_\_\_ - si - mus, Je - su, Je\_\_\_\_ - su

Tenor  
8 -tis\_\_\_\_ - si - mus, Je - su, Je\_\_\_\_ - su

Baß  
-tis\_\_\_\_ - si - mus, Je - su, Je\_\_\_\_ - su

**160**

*f*

Sopran  
Chri\_\_\_\_ - ste, cum sanc - to

Alt  
Chri\_\_\_\_ - ste, cum sanc - to

Tenor  
8 Chri\_\_\_\_ - ste, cum sanc - to

Baß  
Chri\_\_\_\_ ste, cum sanc - to

**165**

Sopran  
spi\_\_\_\_ - ri - tu in glo - ri - a De - i

Alt  
spi\_\_\_\_ - ri - tu in glo - ri - a De - i

Tenor  
8 spi\_\_\_\_ - ri - tu in glo - ri - a De - i

Baß  
spi\_\_\_\_ - ri - tu in glo - ri - a De - i



W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

**169** *Solo*

Sopran  
pa - tris. A - men, A - men, A -

Alt  
pa - tris. A - men, Amen,

Tenor  
8 pa - tris. A - men, A - men,

Baß  
pa - tris. A - men, A - men,

**174** *Solo*

Sopran  
- men, A - men,

Alt  
A - men, A - men,

Tenor  
8 A - men, A - men,

Baß  
A - men,

**181** *Tutti*

Sopran  
A - men, A - men,

Alt  
*Tutti*  
A - men,

Tenor  
8 *Tutti*  
A - men, A - men,

Baß  
*Tutti*  
A - men, A - men,

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur KV 317 "Krönungsmesse" - Gloria

**185**

Sopran  
A - men, A - men, A - men, A - men,

Alt  
-men, A - men, A - men, A - men,

Tenor  
8 A - men, A - men, A - men, A - men,

Baß  
A - men, A - men, A - men,

**189**

Sopran  
A - men, A - men,

Alt  
A - men, A - men,

Tenor  
8 A - men, A - men, A -

Baß  
A - men, A - men, A -

**194**

Sopran  
A - men.

Alt  
A - men.

Tenor  
8 - men, A - men.

Baß  
- - - - -men.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

**Allegro molto** *Tutti*

**Sopran**  
 Cre - do in u - num De - um, in u - num De - um, pa - trem om-

**Alt + Pos.**  
 Cre - do in u - num De - um, in u - num De - um, pa - trem om-

**Tenor + Pos.**  
 Cre - do in u - num De - um, in u - num De - um, pa - trem om-

**Baß + Pos.**  
 Cre - do in u - num De - um, in u - num De - um, pa - trem om-

**8**

**Sopran**  
 -ni po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

**Alt**  
 -ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et -

**Tenor**  
 -ni po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

**Baß**  
 -ni po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

**11**

**Sopran**  
 ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, om - ni - um et in

**Alt**  
 ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in

**Tenor**  
 ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, om - ni - um et in

**Baß**  
 ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, om - ni - um et in

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

14

Sopran  
vi - si - bi - li - um.

Alt  
vi - si - bi - li - um.

Tenor  
8 vi - si - bi - li - um.

Baß  
vi - si - bi - li - um.

17

Sopran  
Et in u - num Do - mi - num Je - sum *fp*

Alt  
Et in u - num Do - mi - num Je - sum *fp*

Tenor  
8 Et in u - num Do - mi - num Je - sum *fp*

Baß  
Et in u - num Do - mi - num Je - sum *fp*

20

Sopran  
*fp* Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni- *f*

Alt  
*fp* Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni- *f*

Tenor  
8 *fp* Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni- *f*

Baß  
*fp* Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni- *f*

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

23

Sopran -tum, et ex - pa - tre, et pa - tre na - tum an-

Alt -tum, et ex - pa - tre na-

Tenor 8 -tum, et ex - pa - tre na - tum an - te

Baß -tum, et ex - pa - tre na - tum an - te

26

Sopran \_ te om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la. De - um de

Alt -tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de

Tenor 8 om - ni - a, an - te om - ni - a sae - cu - la.

Baß om - ni - a, an - te om - ni - a sae - cu - la.

29

Sopran De - o, lu - men de lu - mi - ne,

Alt De - o, lu - men de lu - mi - ne De - um

Tenor 8 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

Baß De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

31

Sopran De - um ve - rum de De - o ve - ro,

Alt ve - rum de De - o de De - o ve - ro,

Tenor 8 De - um ve - rum de De - o ve - ro,

Baß -ne De - um de De - o ve - ro,

36

Sopran ge - ni - tum, non fac - tum, non fac - tum, con - sub-

Alt ge - ni - tum, non fac - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti-

Tenor 8 ge - ni - tum, non fac - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti-

Baß ge - ni - tum, non fac - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti-

39

Sopran -stan - ti - a - lem pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, per quem

Alt -a - lem pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, per quem

Tenor 8 -a - lem pa - tri, per quem om - ni - a-

Baß -a - lem pa - tri, per quem om - ni - a, per quem om - ni - a,

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

42

Sopran  
om - ni - a, om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos

Alt  
om - ni - a, om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter

Tenor  
8 - fac - ta, fac - ta sunt, qui prop - ter nos

Baß  
per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter

45

Sopran  
ho - mi - nes, prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

Alt  
nos, qui prop - ter nos ho - mi - nes

Tenor  
8 ho - mi - nes, qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

Baß  
nos, nos ho - mi - nes et prop - ter

47

Sopran  
no - stram, no - stram sa - lu - tem des -

Alt  
et prop - ter no - stram sa - lu - tem des -

Tenor  
8 no - stram, no - stram sa - lu - tem des -

Baß  
no - stram, no - stram sa - lu - tem des -

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

49

Sopran

-cen - dit de coe - lis, des - cen -

Alt

-cen - dit de coe - lis, des - cen -

Tenor

8 -cen - dit de coe - lis,

Baß

-cen - dit de coe - lis,

52

Sopran

-

Alt

- dit, des - cen -

Tenor

8 des - cen -

Baß

des - cen -

55

Sopran

- dit, des - cen - dit de coe - lis.

Alt

- dit, des - cen - dit de coe - lis.

Tenor

8 - dit, des - cen - dit de coe - lis.

Baß

- dit, des - cen - dit de coe - lis.



W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

**58** *Solo Adagio*

Sopran Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu sanc - to

Alt *Solo* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu sanc - to

Tenor *Solo* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu sanc - to

Baß *Solo* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu sanc - to

---

**62**

Sopran ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo. ho - mo

Alt ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo, ho - mo

Tenor *8* ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo, ho - mo

Baß ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo, ho - mo

---

**64** *Tutti*

Sopran fac - tus est. Cru - ci - fi-

Alt *Tutti* fac - tus est. Cru - ci - fi-

Tenor *8* *Tutti* fac - tus est. Cru - ci - fi-

Baß *Tutti* fac - tus est. Cru - ci - fi-

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

66

Sopran  
-xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la-

Alt  
-xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la-

Tenor  
8 -xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la-

Baß  
-xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la-

68

Sopran  
*p*  
-to pas - sus, pas - sus, pas - sus

Alt  
*p*  
-to pas - sus, pas - sus, pas - sus *senza Trombone*

Tenor  
8 *p*  
-to pas - sus, pas - sus, pas - sus *senza Trombone*

Baß  
*p*  
-to pas - sus, pas - sus, pas - sus *senza Trombone*

70 *cresc.*

Sopran  
*f*  
et *cresc.* se - pul - tus est, *pp* se - pul - tus

Alt  
*f*  
et se pul - tus est, *pp* + Trombone se - pul - tus

Tenor  
8 *cresc.* *f*  
et se - pul - tus est, *pp* + Trombone se - pul - tus

Baß  
*cresc.* *f*  
et se - pul - tus est, *pp* + Trombone se - pul - tus

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

**72** Tempo I

Sopran *f* est, et re - su - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum, se-

Alt *f* est, et re - su - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum, se-

Tenor *f* 8 est, et re - su - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum, se-

Baß est, et re - su - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum, se-

**75**

Sopran -cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe -

Alt -cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe -

Tenor *f* 8 -cun - dum scrip - tu - ras, as - cen - dit in coe -

Baß -cun - dum scrip - tu - ras, et as - cen - dit in coe -

**78**

Sopran - lum, se - det, se - dt ad dex - te - ram pa - tris, ad

Alt -lum, se - det, se - det ad dex - te - ram, ad

Tenor *f* 8 - lum, se - det, se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad

Baß -lum, se - det, se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

81

Sopran  
dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven-

Alt  
dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven-

Tenor  
8 dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven-

Baß  
dex - te - ram pa - tris, et i - te - rum ven-

84

Sopran  
-tu - rus est cum glo - ri - a, cum *fp* glo - ri - a ju - di-

Alt  
-tu - rus est cum glo - ri - a, cum *fp* glo - ri - a ju - di-

Tenor  
8 -tu - rus est cum glo - ri - a, cum *fp* glo - ri - a ju - di-

Baß  
-tu - rus est cum glo - ri - a, cum *fp* glo - ri - a ju - di-

87

Sopran  
*fp* -ca - re, ju - di - ca - re *fp* vi - vos et mor - tu- *f*

Alt  
*fp* -ca - re, ju - di - ca - re *fp* *fp* vi - vos et mor - tu- *f*

Tenor  
8 *fp* -ca - re, ju - di - ca - re *fp* *fp* vi - vos et mor - tu- *f*

Baß  
*fp* -ca - re, ju - di - ca - re *fp* *fp* vi - vos et mor - tu- *f*

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

**90**

Sopran  
-os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non, non,

Alt  
-os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non,

Tenor  
8 -os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non,

Baß  
-os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non,

**93**

Sopran *Solo >*  
non, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

Alt *Solo >*  
non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

Tenor *Solo >*  
8 non e - rit, e - rit fi - nis.

Baß *Solo >*  
non, non e - rit, e - rit fi - nis.

**96** *Solo*

Sopran  
Et in Spi - ri - tum, et in Spi - ri - tum sanc - tum

Alt

Tenor  
8

Baß

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

99

Sopran Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

Alt *Solo* Et vi - vi - fi - can - tem,

Tenor *Solo* Et vi - vi - fi - can - tem,

Baß *Solo* Qui ex

102

Sopran

Alt

Tenor

Baß *tr* pa - tre fi - li - o - que pro-

104

Sopran *fp* qui cum Pa - tre et fi - li - o si - mul

Alt *fp* qui cum pa - tre, cum pa - tre et fi - li - o si - mul

Tenor *fp* qui cum pa - tre, cum pa - tre et fi - li - o si - mul

Baß -ce - dit,

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

**107** *f p*

Sopran a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi-

Alt *f p* a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi-

Tenor *f p* a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi-

Baß

et con - glo - ri - fi-

**110**

Sopran -ca - tur, qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus

Alt -ca - tur, qui lo - cu - tus

Tenor *8* -ca - tur, qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus

Baß -ca - tur, qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est

**113** *Tutti*

Sopran est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho-

Alt *Tutti* est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca -

Tenor *8* *Tutti* est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho-

Baß *Tutti* per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca -

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

**116**

Sopran  
- - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si-

Alt  
-tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si-

Tenor  
8 - - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - le - si-

Baß  
-tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si-

**118**

Sopran  
-am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re-

Alt  
-am, con fi - te - or u - num bap - tis - ma

Tenor  
8 -am, con - fi - te - or u - num bap - tis-

Baß  
-am, con - fi - te - or u - num bap - tis-

**120**

Sopran  
-mis - si - o - nem pec - ca-

Alt  
in re - mis - si - o - nem pec - ca-

Tenor  
8 - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca-

Baß  
-ma in re - mis - si - o - nem pec - ca-



W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

122

*f p* *f p*

Sopran -to - rum, et ex - pec - to re - su - rec - ti - o - nem, re - su - rec - ti -

Alt -to - rum, et ex - pec - to re - su - rec - ti - o - nem, re - su - rec - ti -

Tenor 8 -to - rum, et ex - pec - to re - su - rec - ti - o - nem, re - su - rec - ti -

Baß -to - rum, et ex - pec - to re - su - rec - ti - o - nem, re - su - rec - ti -

125 *f p* *decresc.* *pp*

Sopran -o - - - - - nem - - - - - mor - tu - - - - - o - - - - -

Alt *f p* *f p* *senza Trombone* *f p* *decresc.* *f p* *f p* *f p* *pp*

Tenor 8 *f p* *f p* *senza Trombone* *f p* *decresc.* *f p* *f p* *f p* *pp*

Baß *f p* *f p* *senza Trombone* *f p* *decresc.* *f p* *f p* *f p* *pp*

128

*f*

Sopran -rum, et vi - tam ven - tu - ri

Alt *f* + Trombone -rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu - li,

Tenor 8 -rum, et vi - tam ven - tu - ri

Baß + Trombone *f* -rum, et vi - tam ven - tu - ri

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

**130**

Sopran  
sae - cu - li, A - men, A - men, A -

Alt  
A - men, A - men,

Tenor  
8 sae - cu - li, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

Baß  
sae - cu - li, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

**133**

Sopran  
- men, A - men, A -

Alt  
A - men, A - men, A -

Tenor  
8 - men, A - men,

Baß  
- men, A - men,

**136**

Sopran  
- men, A - men, A -

Alt  
- men, A - men, A - men,

Tenor  
8 A -

Baß  
A -

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Credo

139

Sopran

Alt

Tenor

Baß

- men, A - men, A - men,

A men, A - men, A - men, A - men,

- men, A - men,

- men, A - men, A - men,

142

Sopran

Alt

Tenor

Baß

A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men.

146

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Cre - do in u - num De -

Cre - do in u - num De -

Cre - do in u - num De -

Cre - do in u - num De -

W. A. Mozart (1756 - 1791)    Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317    Credo

149

Sopran

Alt

Tenor

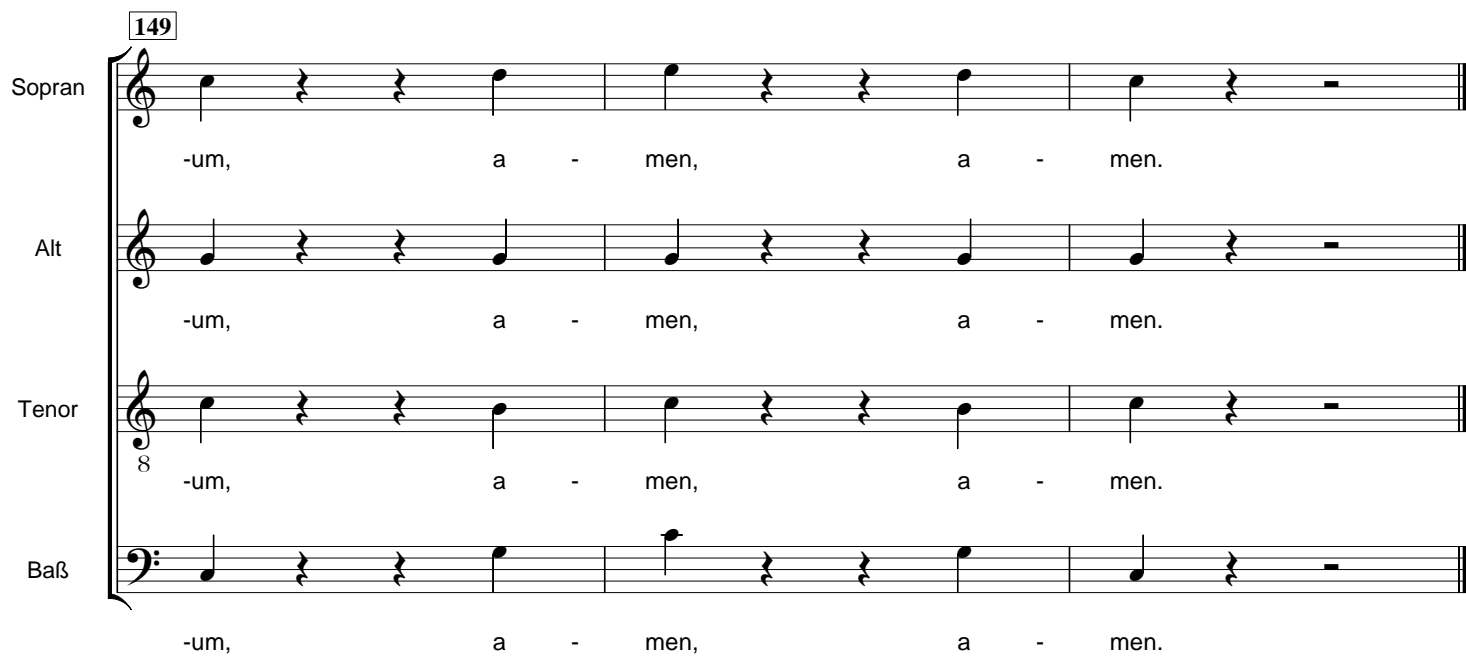
Baß

-um,                      a       -       men,                      a       -       men.

-um,                      a       -       men,                      a       -       men.

8  
-um,                      a       -       men,                      a       -       men.

-um,                      a       -       men,                      a       -       men.



W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" Sanctus

In der ganzen Messe gilt: Bei allen Tuttistellen blasen - bei Solostellen tacet

Andante maestoso

*Tutti*

Sopran

Sanc - tus, sanc - tus,

*Tutti*

Alt + Pos.

Sanc - tus, sanc - tus,

*Tutti*

Tenor + Pos.

Sanc - tus, sanc - tus,

*Tutti*

Baß + Pos.

Sanc - tus, sanc - tus,

4

Sopran

sanc - tus. Do - mi - nus De - us, De - us

Alt

sanc - tus, Do - mi - nus De - us, De - us

Tenor

sanc - tus, Do - mi - nus De - us, De - us

Baß

sanc - tus, Do - mi - nus De - us, De - us

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" Sanctus

**8**

Sopran

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter\_\_\_\_ - ra,

Alt

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter\_\_\_\_ - ra,

Tenor

8 Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

Baß

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

**11**

Sopran

ple - ni sunt coe - li et ter\_\_\_\_ - ra glo - ri - a tu - a.

Alt

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Tenor

8 ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Baß

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" Sanctus

**15** Allegro assai *Tutti*

Sopran

Alt

Tenor

Baß

O - san - na in \_\_\_\_\_ ex-

O - san - na in \_\_\_\_\_ ex-

O - san - na in \_\_\_\_\_ ex-

O - san - na in \_\_\_\_\_ ex-

**33**

Sopran

Alt

Tenor

Baß

-cel - sis, o - san - na in \_\_\_\_\_ ex - cel\_ -

-cel - sis, o - san - na in \_\_\_\_\_ ex - cel\_ -

-cel - sis, o - san - na in \_\_\_\_\_ ex - cel\_ -

-cel - sis, o - san - na in \_\_\_\_\_ ex - cel\_ -

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" Sanctus

38

Sopran

Alt

Tenor

Baß

- sis, o - san - na in ex-

- sis, o - san - na in ex-

- sis, o - san - na in ex-

- sis, o - san - na in ex-

44

Sopran

Alt

Tenor

Baß

-cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

-cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel-

-cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

-cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel-



W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" Sanctus

50

Sopran

-sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel\_\_\_\_-

Alt

-sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel-

Tenor

8 -sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel\_\_\_\_-

Baß

-sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel-

55

Sopran

-sis, in ex - cel\_\_\_\_ - sis, in ex - cel\_\_\_\_ - sis.

Alt

-sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Tenor

8 -sis, in ex - cel\_\_\_\_ - sis, in ex - cel\_\_\_\_ - sis.

Baß

-sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Benedictus

**Allegretto**

10 *Solo*

Sopran Be - ne - dic - tus,

Alt + Pos. *Solo* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

Tenor + Pos. *Solo* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

Baß + Pos. *Solo* Be - ne - dic - tus, qui ve

14

Sopran qui ve - nit, in no - mi - ne

Alt be - ne dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne

Tenor be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne no - mi - ne

Baß - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

19 *f p*

Sopran Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

Alt *f p* Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

Tenor *f p* Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

Baß *f p* Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Benedictus

25 *f p* *p* *pp*

Sopran  
be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Alt  
*f p* *p* *pp*  
be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Tenor  
*f p* *p* *pp*  
8 be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Baß  
*f p* *p* *pp*  
be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - nr Do - mi -

30 *cresc.*

Sopran  
-ni. Be - ne - dic - tus,

Alt  
*cresc.*  
-ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

Tenor  
*cresc.*  
8 -ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

Baß  
*cresc.*  
-ni, be - ne - dic - tus, be - ne -

35

Sopran  
be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no -

Alt  
be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit, qui

Tenor  
8 be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit, qui

Baß  
-dic - tus, qui ve - nit be - ne - dic - tus, qui ve -

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Benedictus

40

*f p* *f p*

Sopran  
\_ - mi - ne, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

Alt  
ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

Tenor  
8 ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

Baß  
*f p* *f p*  
-nit, qui ve - nit in - no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

45

Sopran  
-dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Alt  
-dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Tenor  
8 -dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Baß  
-dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

50

*f p* *f p* *f p* *f p*

Sopran  
-ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

Alt  
-ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

Tenor  
8 -ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

Baß  
-ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Benedictus

55 *f p* *pp*

Sopran  
be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Alt  
be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Tenor  
8 be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Baß  
be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

60 **Allegro assai**

Sopran  
*Solo* *f Tutti*  
-ni. O - san - na in ex - cel - sis, o -

Alt + Pos.  
*Solo* *f Tutti*  
-ni. O - san - na in ex - cel - sis, o -

Tenor + Pos.  
8 *Solo* *f Tutti*  
-ni. O - san - na in ex - cel - sis. o -

Baß + Pos.  
*Solo* *f Tutti*  
-ni. O - san - na in ex - cel - sis, o -

66

Sopran  
-san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Alt  
-san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Tenor  
8 -san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Baß  
-san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Benedictus

**72 Allegretto** *Solo*

Sopran  
Be - ne - dic - tus, qui ve-

Alt + Pos. *Solo*  
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne-

Tenor + Pos. *Solo*  
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne-

Baß + Pos. *p*  
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

**76**

Sopran  
- mi, in no - mi - ne,

Alt  
- dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne,

Tenor  
- dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne,

Baß  
be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

**80**

Sopran  
no - mi - ne Do - mi -

Alt  
no - mi - ne Do - mi -

Tenor  
no - mi - ne Do - mi -

Baß  
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Benedictus

**83** *Allegro assai*

*Solo* *Tutti*

Sopran  
-ni. O - san - na in ex - cel - sis,

Alt + Pos.  
-ni. O - san - na in ex - cel - sis,

Tenor + Pos.  
8 -ni. O - san - na in ex - cel - sis,

Baß + Pos.  
-ni. O - san - na in ex - cel - sis,

**87**

Sopran  
in ex - cel - sis, o - san - na in ex-

Alt  
in ex - cel - sis, o - san - na in ex-

Tenor  
8 in ex - cel - sis, o - san - na in ex-

Baß  
in ex - cel - sis, o - san - na in ex-

**91**

Sopran  
-cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

Alt  
-cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

Tenor  
8 -cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

Baß  
-cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Benedictus

95

Sopran

-sis, in ex - cel - sis.

Alt

-sis, in ex - cel - sis.

Tenor

8 -sis, in ex - cel - sis.

Baß

-sis, in ex - cel - sis.



W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

Andante sostenuto

*Solo*

*tr*

*tr*

Sopran

Ag - nus De\_\_ - i, ag - nus De\_\_ - i, qui tol\_\_ - lis pec -

Alt + Pos.

Tenor + Pos.

Baß + Pos.

14

Sopran

cat\_\_ - ta, pec - ca\_\_ - ta mun - di, mi - se re-re, mi - se - re\_\_ - re no-bis, mi-se-

Alt

Tenor

Baß

21

Sopran

-re-re, mi-se - re\_\_ - re\_\_ no\_\_ - bis. Ag - nus

Alt

Tenor

Baß

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

26

*tr*

Sopran

De - i, ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

Alt

Tenor

Baß

32

Sopran

-di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

Alt

Tenor

Baß

37

Sopran

- re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re - no -

Alt

Tenor

Baß

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

42

Sopran *tr*  
 - bis - Ag - nus De - i, ag - nus

Alt

Tenor 8

Baß

47 *tr*

Sopran  
 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

Alt

Tenor 8

Baß

52

Sopran  
 - ca - ta mun - di, ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, \_\_\_\_\_

Alt

Tenor 8

Baß

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

Andante con moto

57 *Solo*

Sopran

do - na\_\_ no\_\_\_\_ - bis pa\_\_\_\_ - cem, do - na no\_\_\_\_ - bis\_\_

Alt

Tenor

8

Baß

60

Sopran

pa\_\_\_\_ - cem,

Alt

*Solo*

Tenor

8

Do - na no\_\_\_\_ - bis\_\_

Baß

62

Sopran

do - na\_\_ no\_\_\_\_ - bis\_\_

Alt

Tenor

8

pa\_\_\_\_ - cem,

Baß

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

64

Sopran

no - bis pa - cem, do - na

Alt

*Solo*

Do - na

Tenor

8

*Solo*

do - na no - bis

Baß

Do - na no - bis,

66

Sopran

no - bis pa - cem, do - na no - bis

Alt

no - bis, no - bis pa -

Tenor

8

pa - cem, do - na no - bis

Baß

no - bis pa - cem, do - na no - bis

68

Sopran

pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Alt

-cem, do - na, do - na no - bis pa - cem.

Tenor

8

pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem.

Baß

pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem.

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

Allegro con spirito

**71 Tutti**

Sopran  
Tutti Do - na no - bis pa - cem, do - na,

Alt  
Tutti Do - na no - bis pa - cem, do - na,

Tenor  
8 Do - na no - bis pa - cem,

Baß  
Tutti Do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na,

**73**

Sopran  
do - na, do - na no - bis pa - cem,

Alt  
do - na, do - na no - bis pa - cem,

Tenor  
8 do - na, do - na, no - bis pa - cem,

Baß  
do - na, do - na no - bis pa - cem,

**75**

Sopran  
do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na, no - bis pa -

Alt  
do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na, no - bis pa - cem,

Tenor  
8 do - na no - bis pa - cem, do - na, no - bis pa -

Baß  
do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na, do - na, no - bis pa -

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

78

Sopran

do - cem, pa - cem, *p* do - na pa - cem,

Alt

do - na pa - cem, *p* do - na pa - cem,

Tenor

do - cem, pa - cem, *p* do - na pa - cem,

Baß

- - cem, pa - cem, do - na pa - cem,

*p* senza Trombone

81

Sopran

do - na, do - na no - bis pa - cem, *f* do - na,

Alt

do - na, do - na no - bis pa - cem, *f* do - na,

Tenor

do - na, do - na no - bis pa - cem, *f* do - na,

Baß

do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na,

*f* Trombone

84

Sopran

do - na no - bis pa - cem,

Alt

do - na no - bis pa - cem,

Tenor

do - na no - bis pa - cem,

Baß

do - na no - bis pa - cem,

W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

87 *p*

Sopran  
do - na pa - cem, do - na, do - na

Alt  
*p senza Trombone*  
do - na pa - cem, do - na, do - na

Tenor  
*p senza Trombone*  
do - na pa - cem, do - na, do - na

Baß  
*p senza Trombone*  
do - na pa - cem, do - na, do - na

90 *f*

Sopran  
no - bis pa - cem, do - na, do - na

Alt  
*f + Trombone*  
no - bis pa - cem, do - na, do - na

Tenor  
*f + Trombone*  
no - bis pa - cem, do - na, do - na

Baß  
*f + Trombone*  
no - bis pa - cem, do - na, do - na

93

Sopran  
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

Alt  
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - *tr*

Tenor  
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

Baß  
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -



W. A. Mozart (1756 - 1791) Messe C - Dur "Krönungsmesse" KV 317 Agnus Dei

**96**

*Solo*

Sopran  
-cem, do - na no - bis pa - cem, do - na,

Alt  
-cem, do - na no - bis pa - cem, do - na,

Tenor  
8 -cem, do - na no - bis pa - cem, do - na,

Baß  
-cem, do - na no - bis pa - cem, do - na,

**100**

*Tutti*

Sopran  
do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

Alt  
*Tutti*  
do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

Tenor  
8 *Tutti*  
do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

Baß  
*Tutti*  
do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

**104**

Sopran  
-cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Alt  
-cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Tenor  
8  
-cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Baß  
-cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.