

Glückwunschkantate zum Neujahrstag 1719
für das Haus von Anhalt-Köthen

Die Zeit, die Tag und Jahre macht

BWV 134a

Oboe I, II

Violino I, II

Viola

Soprano

Alto (Göttliche Vorsehung)

Tenore (Zeit)

Basso

Continuo, Violone

Die Zeit, die Tag und Jahre macht

BWV 134a

1. Recitativo

Alto
Göttliche Vorsehung

Tenore
Zeit

Continuo
Violone

Die Zeit, die Tag und Jah-re macht, hat An-halt man-che Se-gens-stun-den und it-zo gleich ein

5

O ed - - le Zeit! o ed-le Zeit! mit Got-tes Huld ver - bun - - - den.
neu-es Heil ge-bracht.

2. Aria

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Tenore
Zeit

Continuo
Violone

9

19

Auf, auf, auf, auf, Sterb-li-che,

29

auf, Sterb - li-che, las - set ein Jauch - zen er - tö - nen, auf, Sterb-li-che, las-set ein

37

Jauch-zen er - tö - - - - - nen, auf, auf, auf,

47

S Sterb-li - che, las - set ein Jauch-zen er - tö - nen, auf,

55

S auf, auf, auf, auf, euch strah-let von neu-em ein gött - li-ches Licht, auf, auf,

63

S auf, auf, Sterb - li-che, las - set ein Jauch-zen er - tö - nen, auf, auf, auf, auf, auf, auf, auf,

71

Sterb-li-che, las-set ein Jauch-zen-er-tö - - - - - nen, auf, auf, auf, auf, auf, auf,

81

auf, Sterb-li-che, las-set ein Jauch-zen-er-tö - - - - - nen, auf,

91

Sterb - li-che, las - set ein Jauch - zen-er - tö-nen: Euch strah - - - - - let von neu-em ein

99

gött-li-ches Licht, auf, auf, auf, auf, auf, auf, auf, auf, auf!

109

119

Mit Gna-den be - krö-ne der Him-mel die Zei-ten, auf,

Fine

129

8 auf, auf, See-len, auf, auf, auf, auf, See-len, auf, See-len, ihr müs-set ein Op-fer be-rei-ten, be-

137

5 zah-let dem Höch-sten mit Dan-ken die Pflicht;

147

7 mit

157

Gna - den be - krö - ne der Him - mel die Zei - ten, auf, auf, auf, See - len, auf, auf, auf, auf, See - len, auf,

165 *tr*

See - len, ihr müs - set ein Op - fer be - rei - - - - - ten, auf,

173

See - len, auf, auf, auf, auf, See - len, auf, auf, auf, auf, See - len, ihr müs - set ein Op - fer be - rei - ten, be -

181

zah-let dem Höch-sten mit Dan-ken die Pflicht, dem Höch-sten, dem Höch-sten, be-

189

zah-let dem Höch-sten mit Dan-ken die Pflicht, dem Höch-sten, be-zah-let dem

197

Höch-sten mit Dan-ken die Pflicht; be-zah-let dem Höch-sten mit Dan-ken die Pflicht!

3. Recitativo

Alto
Göttliche Vorsehung

Tenore
Zeit

Continuo
Violone

So bald, als dir die Ster-nen hold, o höchst ge-pries-nes Für-sten-tum!

4

bracht ich den teu-ren Le - o - pold. Zu dei-nem Heil, zu sei-nem Ruhm hab ich ihn man-ches Jahr ge -

7

pfle-get und ihm ein neu - - es bei-ge - le - get. Noch schmück ich die-ses Göt-ter-

10

haus, noch zier ich An-halts Für-sten-him-mel mit neu-em Licht und Gna - - den-strah-len aus;

13

noch weicht die Not von die - sen Gren-zen weit; noch flie-het al-les Mord-ge-tüm-mel; noch

16

Des Höch-sten Lob ist

blüht all-hier die güld-ne Zeit: So frei-se dann des Höch-sten Gü-tig - keit!

8

6
4b

20

den Ma-gne - ten gleich, von o - ben her mehr Heil an sich zu zie-hen. So müs-sen wei-se Für-sten

8

23

blü-hen, so wird ein Land an Se-gen reich. Dich hat, o Zeit, zu meh-rem Wohl-er-gehn für die-ses Haus der

8

27

Zei - ten Herr er - sehn. Noch größ-re hab ich auf-ge -

Was man-gelt mir an Gna-den - ga-ben?

8

4
2

30

ha - ben. Zu Got - tes - Preis wird sol-cher grö-ßer sein.

Mein Ruhm ist itzt schon un-ge - mein.

8

4. Aria

Violino I

Violino II

Viola

Alto
Göttliche Vorsehung

Tenore
Zeit

Continuo
Violone

5

9

13

Es

Es

17

strei-ten—, es sie - gen die künf-ti - gen Zei - ten im Se - gen für die - ses durch- lauch - tig - ste Haus, es strei-

strei-ten—, es pran - gen die vo - ri - gen Zei - ten im Se - gen für die - ses durch-lauch - tig - ste Haus, es

21

- ten—, es sie-gen— die künf-ti - gen Zei-ten— im

strei - - - - - ten—, es pran-gen— die vo - ri - gen Zei-ten— im

25

Se - - - - - gen für die - ses durch - lauch - tig - ste

Se - - - - - gen für die - ses durch - lauch - - - - - tig - ste, für die - ses durch - lauch - tig - ste

29

Haus, es strei - ten, es sie - gen die künf - ti - gen Zei - ten, im Se - gen für die - ses durch - lauch - tig - ste

Haus, im Se - - - - - gen für die - ses durch - lauch - tig - ste

33

Haus, es strei - - - - - ten, es sie - gen - die

Haus, es strei - - - - - ten, es pran - gen - die

37

künf-ti - gen Zei-ten - im Se - - - - - gen für die - ses durch- lauch - - tig - ste, für
 8 vo - ri - gen Zei-ten - im Se - - - - - gen für

41

die - ses durchlauchtig - ste Haus, im Se - - - - - gen für
 8 die - ses durchlauchtig - ste Haus, es streiten, es pran - gen die vo - ri - gen Zei - ten im Se - gen für

45

die - ses durchlauchtig - ste Haus,
 8 die - ses durchlauchtig - ste Haus,

49

8

53

es strei-ten_, es sie - gen die künf-ti - gen Zei - ten, es strei -

es strei-ten_, es pran-gen die vo-ri - gen Zei - ten, es strei-ten_, es pran-gen_ die

8

57

- ten_, es sie - gen die künf-ti - gen Zei - ten im Se -

vo - ri - gen Zei-ten_, es pran-gen die vo-ri - gen Zei - ten, es strei-ten_, es pran-gen die

8

61

gen, im Se - - - gen, im Se - - - gen für
 8 vo-ri - gen Zei - ten im Se - gen für die-ses durch - lauch - tig - ste Haus, im Se - - - gen für

65

die-ses durch-lauch-tig - ste Haus, es strei - ten, es sie - gen die künf - ti - gen Zei - ten im Se - gen für
 8 die-ses durch-lauch-tig - ste Haus, im Se - - - - - - - - - - - gen, im Se - - -

69

die-ses durch - lauch - tig - ste Haus, im Se - - - - - gen für die-ses durch - lauch - tig - ste Haus.
 8 - - - gen, im Se - - - - - gen für die-ses durch - lauch - tig - ste Haus.

73

Musical score for measures 73-76. The system consists of five staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains a complex melodic line with many sixteenth notes and slurs. The second staff is a treble clef with a key signature of two flats, containing a simpler melodic line with some rests. The third staff is a bass clef with a key signature of two flats, containing a bass line with some rests. The fourth and fifth staves are empty, with a small '8' in the bottom left corner of the fifth staff. The bottom staff is a bass clef with a key signature of two flats, containing a bass line with some rests.

77

Musical score for measures 77-80. The system consists of five staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats, containing a complex melodic line with many sixteenth notes and slurs. The second staff is a treble clef with a key signature of two flats, containing a simpler melodic line with some rests. The third staff is a bass clef with a key signature of two flats, containing a bass line with some rests. The fourth and fifth staves are empty, with a small '8' in the bottom left corner of the fifth staff. The bottom staff is a bass clef with a key signature of two flats, containing a bass line with some rests.

81

Musical score for measures 81-84. The system consists of five staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats, containing a complex melodic line with many sixteenth notes and slurs. The second staff is a treble clef with a key signature of two flats, containing a simpler melodic line with some rests. The third staff is a bass clef with a key signature of two flats, containing a bass line with some rests. The fourth and fifth staves are empty, with a small '8' in the bottom left corner of the fifth staff. The bottom staff is a bass clef with a key signature of two flats, containing a bass line with some rests.

Musical score for measures 85-88. The system consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The music is in a minor key and features a complex piano accompaniment with many sixteenth notes and eighth notes.

Musical score for measures 89-93. The system consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. Measures 89-91 are instrumental. Measures 92-93 contain vocal lines with lyrics. The piano accompaniment continues with sixteenth-note patterns. Trills (tr) are marked above notes in measures 92 and 93.

Dies lieb-li - che Strei-ten - be-we - get die Her-zen, dies lieb-li - che Strei-ten be-we - - - -

Dies lieb-li - che Strei-ten - be-we - get die Her-zen, dies lieb-li - che Strei-ten be-we - - - -

Musical score for measures 94-97. The system consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. Measures 94-95 are instrumental. Measures 96-97 contain vocal lines with lyrics. The piano accompaniment continues with sixteenth-note patterns.

- get - die Her-zen, dies lieb - li-che Strei - ten be-we-get - die Her-zen, be-we - -

- get die Her-zen, dies lieb - li-che Strei - ten be-we-get - die Her-zen, dies lieb-li - che

98

- get-, be-we-get- die Her-zen, dies lieb-li-che Strei-ten- be-we- get die Her-zen,
 Strei-ten be-we- get-, dies lieb-li-che Strei-ten- be-we-get- die Her-zen-, die Sai-ten- zu

102

zu strei-ten-, zu strei-ten-, zu scher-zen-, zu scher-zen-, die Sai-ten- zu rüh-ren,
 rüh-ren, zu scher-zen-, zu scher-zen-, die Sai-ten- zu rüh-ren,

106

- ten-, zu strei-ten-, zu strei-ten-, es schlä-get zum
 zu scher-zen-, zu scher-zen-, es schlä-get- zum

110

Prei - se des Höch - sten - hin - aus, es schlä - get - zum Prei - se - des Höch - sten - hin - aus, des Höch - sten - hin - aus, zum Prei - se des Höch - sten - hin - aus.

114

aus, zum Prei - se des Höch - sten hin - aus, zum Prei - se des Höch - sten hin - aus.
aus, es schlä - get - zum Prei - se - des Höch - sten - hin - aus, es schlä - get - zum Prei - se - des Höch - sten hin - aus.

119

Da capo

5. Recitativo

Alto
Göttliche Vorsehung

Tenore
Zeit

Continuo
Violone

Be - den - ke nur, be - glück - tes Land, wie - viel ich dir in die - ser Zeit ge -

3

ge - ben. An Le - o - pold hast du ein Gna - den - pfand. Schau an der Für - stin Klug - heit Licht, schau an des

6

Prin - zen ed - lem Le - ben an der Prin - zes - sin Tu - gend - kranz, daß die - sem Hau - se nichts an Glanz und

9

dir kein zeit - lich Wohl — ge - bricht. Soll ich dein künf - tig Heil be - rei - ten, so ho - le von dem Ster - nen -

12

pol durch dein Ge - bet ihr ho - - hes Für - sten - wohl! Komm, An - halt, fleh — um meh - re Jahr und Zei - ten, komm,

16

An-halt, fleh um meh - re Jahr und Zei-ten, komm, An-halt, fleh um meh-re Jahr und Zei - ten, komm, An-halt,

20

fleh, komm, An-halt, fleh um meh - re Jahr und Zei - ten, komm, An-halt, fleh um meh-re Jahr und Zei -

24

ten!
Ach! fleh um die-ses Glück; denn oh - ne Gott und sie würd ich nicht ei - nen Au-gen-blick für

27

dich glück-se-lig sein. Ja, An-halt, ja, du beu-gest dei-ne Knie, dein sehn-lichs Wün-schen stimmt mit ein. Al-

31

lein, o gü - tig - stes Ge - schick! Gott schau - et selbst auf die er - lauch-ten Her-zen, auf die-ser

34

Herr-schaft Tu-gend-Ker-zen, sie bren-nen ihm in hei-ßer An-dacht schön. Um ih-re Gott be-lieb-te Glut kömmt

38

selbst auf sie ein un-schätz-ba-res Gut und auf dies Land viel zeit-lich Wohl-er-gehn.

6. Aria

Alto
Göttliche Vorsehung

Continuo
Violone

6

Der Zei-ten— Herr hat viel ver-gnüg-te Stun-den, der Zei-ten—

10

Herr hat viel ver-gnüg-te Stun-den, du Göt-ter-haus, dir an- -noch bei-ge-legt, der Zei-ten—

14

Herr hat viel ver-gnüg-te Stun-den, du Göt-ter-haus, dir an-noch bei-ge-legt, viel ver-

18

gnüg-te Stun-den, ver-gnüg-te Stun-den hat der Zei-ten Herr, du Göt-ter-haus, dir an-noch bei-ge-

22

legt, der Zei-ten Herr hat viel ver-gnüg-te Stun-den, ver-gnüg-te Stun-den, du

26

Göt-ter-haus, dir an-noch bei-ge-legt, an-noch bei-ge-legt, dir an-noch bei-ge-legt,

30

der Zei-ten Herr hat viel ver-gnüg-te Stun-den dir an-noch bei-ge-legt, der Zei-ten

34

Herr hat viel ver-gnüg-te Stun-den, du Göt-ter-haus, dir an-noch bei-ge-legt, du Göt-ter-haus, du

38

Göt-ter-haus, dir an-noch bei-ge-legt,

43

weil bei der Har-mo-nie, bei der Har-mo-nie der See-len, die Gott zum Hort und

47

Heil er-wäh-len, des Him-mels Glück mit ein-zu-stim-men pflegt; weil bei der Har-mo-

51

nie, bei der Har-mo-nie, bei der Har-mo-nie der See-len, die Gott zum Hort und

55

Heil er-wäh-len, des Him-mels Glück mit ein-zu-stim-men pflegt;

59

weil bei der Har-mo-nie, bei der Har-mo-nie der See-len, die Gott zum Hort und Heil er-

63

wäh-len, er-wäh-len, des Him-mels Glück mit ein-zu-stim-men pflegt, ein-zu-

67

stim-men pflegt, mit ein-zu-stim-men pflegt, des Him-mels Glück mit ein-zu-stim-men, ein-zu-stim-men pflegt.

Da capo dal segno %

7. Recitativo

Alto
Göttliche VorsehungTenore
ZeitContinuo
Violine

Hilf, Höch-ster, hilf, daß mich die Men-schen prei-sen und

für dies welt-be-rühm-te Haus nie bö-se, son-dern gül-den hei-fen. Komm, schütt auf sie den

Strom des Se-gens aus! Ja, sei durch mich dem teuer-ten Le-o-

pold zu vie-ler Tau-send Wohl und Lust, die un-ter sei-ner Gna-de woh-nen, bis in ein grau-es Al-ter

hold! Er-quick-ke sei-ne Göt-ter-brust! Laß den durch-lauch-tig-sten Per-so-nen, die du zu

15

8
 dei - nem Ruhm er - sehn, auf die bis - her dein Gna - den - licht ge - schie - nen, nur

17

8
 im voll - komm - nen Wohl - er - gehn die schön - ste Zeit noch vie - le Jah - re

19

8
 die - nen! Er - neu - re, Herr, bei je - der Jah - res - zeit an ih - nen dei - ne Güt und

22

8
 Des Höch - sten Huld wird al - le Mor - gen neu. Es will sein Schutz, sein
 Treu!

25

8
 Geist in - son - der - heit auf sol - chen Für - sten schwe - ben, die in dem Le - bens - Für - sten le - ben.

6
4
2

8. Chorus

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo
Violone

9

19

29

pianissimo

pianissimo

pianissimo

tutti

Göttliche Vorsehung

Er - freu-et von o - ben, glück-

tutti

Zeit

Er - get - zet auf Er - den,

tutti

glück-

tutti

Glück -

37

se - li - ge Zei - ten, ver - gnü - get dies Haus, *tutti*

se - li - ge Zei - ten, ver - gnü - get dies Haus, *Göttliche Vorsehung* er - freu - et von o - ben, von o - ben, glück - *tutti*

se - li - ge Zei - ten, ver - gnü - get dies Haus, *Zeit* er - get - - zet auf Er - den, er - get - zet auf Er - den, glück - *tutti*

se - li - ge Zei - ten, ver - gnü - get dies Haus, *tutti* glück -

45

se - li - ge Zei - ten, ver - gnü - get dies Haus, ver - gnü - get dies Haus, ver - gnü - get dies Haus, ver - gnü - *tutti*

se - li - ge Zei - ten, ver - gnü - get dies Haus, ver - gnü - get dies Haus, ver - gnü - get dies Haus, ver - gnü - *tutti*

se - li - ge Zei - ten, ver - gnü - get dies Haus, ver - gnü - get dies Haus, ver - gnü - - get dies Haus, ver - *tutti*

se - li - ge Zei - ten, ver - gnü - get dies Haus, ver - gnü - get dies Haus, ver - gnü - - get dies Haus, ver - *tutti*

69

Göttliche Vorsehung
er - get-zet auf Er-den,

77

freu-et von o - ben,
er - freu - - et von o - ben, von o - ben, glück - se - li - ge Zei - ten, ver -
er - get - - zet auf Er-den, er - get-zet auf Er-den, glück - se - li - ge Zei - ten, ver -
glück - se - li - ge Zei - ten, ver -

tutti
glück - se - li - ge Zei - ten, ver -
tutti
glück - se - li - ge Zei - ten, ver -
tutti
glück - se - li - ge Zei - ten, ver -
tutti
glück - se - li - ge Zei - ten, ver -

101

Musical score for measures 101-104. The score is in G minor (one flat) and 3/4 time. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef, and a vocal line with lyrics. The lyrics are: - - li - ge Zei - ten, ver - gnü - get dies Haus! se - li - ge Zei - ten, ver - gnü - get dies Haus! The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line is a simple melody with lyrics written below the notes.

109

Musical score for measures 109-112. The score is in G minor (one flat) and 3/4 time. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line is a simple melody with lyrics written below the notes.

119

129

Göttliche Vorsehung
Es müs-se bei die-sen durch-
Zeit
Es müs-se bei die-sen durch -

Fine senza Violoni

139

lauch-tig-sten See-len die Gna-de des Him-mels die Woh-nung er-wäh-len, die Gna - - - -
 lauch-tig-sten See-len der Se - - - - - gen, der Se-gen des Him-mels die

147

Woh-nung er-wäh-len; *tutti* Sie blü-hen, sie le - - - - - ben, ruft
tutti Sie blü-hen, sie le - - - - - ben, ruft

tutti
 Sie blü-hen, sie le - - - - - ben, ruft

con Violoni

155

le - - - - - ben, sie blü-hen, sie le - - - - -
 - ben, ruft je - der-mann aus, sie blü-hen, sie
 je - der-mann aus, sie blü-hen, sie le - - - - - ben, ruft je - der - mann
 je - der-mann aus, sie blü-hen, sie le - - - - - ben, sie blü-hen, sie le - - - - -

163

le - - - - - ben, sie le - - - - -
 le - - - - - ben, sie le - - - - - ben, sie le - - - - -
 aus, sie blü-hen, sie le - ben, sie le - - - - - ben, sie le - - - - -
 - ben, sie

171

leben, ruft je - der-mann aus;
 le - - - - ben, ruft je - der-mann aus;
 - - - - - ben, ruft je - der - mann aus;
 blü - hen, sie le-ben, ruft je - der - mann aus;

179

Zeit
 es müs - se bei die - sen durch - lauch - - - - -
Göttliche Vorsehung
 es müs - se bei die - sen durch - lauch - - - - -
 senza Violoni

203

de, die Gna-de des Him-mels die Woh-nung er - wäh-len; sie blü-hen, sie le - - -

Woh-nung er - wäh-len, der Se - - - - - - - - - - - gen; sie blü-hen, sie

tutti

tutti

211

ben, sie blü-hen, sie le - - - - - ben, sie le - - - - - ben, ruft je - der-mann aus, sie blü - hen, sie

le - - - - - ben, sie le - - - - - ben, ruft je - der-mann

tutti

tutti

sie blü-hen, sie le - - - - - ben, sie blü-hen, sie le - - - - -

con Violoni

219

le - - - - - ben, sie le - - - - - ben, sie le - - - - - ben, sie le - - - - - ben, sie le - - - - - ben, sie le - - - - - ben, sie le - - - - - ben, sie le - - - - - ben, sie

aus, sie blü-hen, sie le-ben, sie le - - - - - ben, sie le - - - - - ben, sie le - - - - - ben, sie le - - - - - ben, sie

227

- ben, ruft je - der-mann aus; *Göttliche Vorsehung*

le - - - - - ben, ruft je - der-mann aus; es müs - se bei die - sen durch-lauch-tig-sten See - - - - - ben, ruft je - der - mann aus; *Zeit* es müs - se bei die - sen durch-lauch-tig-sten

blü - hen, sie le-ben, ruft je-der - mann aus;

senza Violoni

235

See - len der Se - gen des
 - len die

243

Gna-de des Him - mels die Woh - nung er - wähl -
 Him - mels die Woh - nung er - wähl -
 tutti
 sie
 con Violoni

251

- len; sie blü-hen, sie le - - - - - ben, ruft je-der-mann aus, sie
 blü-hen, sie le - - - - - ben, ruft je-der-mann aus, sie

tutti sie blü-hen, sie le - - - - -
tutti sie blü-hen, sie le - - - - -

259

- ben, sie blü-hen, sie le - - - - - ben, ruft je-der-mann aus, sie blü-hen, sie le - - - - -
 blü-hen, sie le - - - - - ben, ruft je-der-mann aus, sie blü-hen, sie
 blü-hen, sie le - - - - - ben, sie blü-hen, sie le - - - - -

tutti - ben, sie blü-hen, sie le - - - - -
tutti - ben, ruft je-der-mann aus, sie blü-hen, sie le - - - - -

