

“Mein Sehnen, mein Wähnen” (Pierrot's Tanzlied)

from DIE TOTE STADT

Erich Wolfgang Korngold

Ruhig

Sehr zurückhaltend

7 (169)

Clar.

Subito a tempo

Langsame sentimentale Tanzliedweise

13 2 poco rit. a tempo (169a)

p *mp*

20 poco rit. *mp* espr. molto

25 (170) a tempo *mp* *p* *mp*

31 poco rit. Soli *p* (170a) 6 a tempo

(171) Sehr weich und gesangvoll poco rit. a tempo *pp* morendo

52 (171a) *p* *poco rit.* *a tempo*

60 (172) *p* *poco rit.*

67 (172a) *pp* *Immer ruhiger*

(173) *pp* *Noch mehr 3/4 verlangsamt*

(173a) *Wieder sehr zurückhaltend* *subito a tempo* (174) *p* *4*

Clarinet in Bb