

# Hugo de Lantins: Et in terra pax

## Oxford 213, f. 61v

Discantus fecit tenorem pausando duo  
tempora et incipiendo in  
parahypathemeson

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

9

bo - nae vo - lun - ta - tis lau - da - mus te be -

19

ne - di - ci - mus te a - do - ra - mus te glo - ri - fi - ca - mus

29

te gra - ti. as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

39

am do - mi - ne de - us rex ce - les - tis de - us pa - ter om -

49

ni - po - tens do - mi - ne fi - li u - ni - ge -

59

ni - te Je - su Chri - ste do - mi - ne de - us

69

a - gnus de - i fi - li - us pa - tris Qui tol - lis

79

pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis qui

89

tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

99

no - stram Qui se - des ad dex - te -

109

ram pa - tris mi - se - re - re no - bis quo - ni - am tu so - lus

119

sanc - tus tu so - lus do - mi - nus tu so - lus al - tis - si - mus Je - su

128

Chri - ste Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a de -

138

I pa - tris A -

148

men

Die Canonvorschrift spricht von zwei tempora als Einsatz, es sind aber vier, auch durch das Signum so bezeichnet. Der Einsatzton f ist durch den griechischen Terminus festgelegt.