

En la huerta nace la rosa

a tango for two high voices and piano

poem by Gil Vicente

Tempo di tango ♩ = 60

Tamás Beischer-Matyó

I

II

Piano

p *tr* *tr* *tr* *f dolce*

10

6

10

mp

Copyright Tamás Beischer-Matyó, 2008/2023

www.beischermatyó.hu/en_la_huerta_nace_la_rosa

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.
To view a copy of this license, visit www.creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

15

En la huer - ta na-ce la ro - sa: quié-ro-me ir a - llá

En la huer - ta na-ce la ro - sa: quié-ro-me ir a - llá

p

espr.

19

por mi-rar al rui-se-ñor có-mo can - ta - bá, có-mo can - ta -

por mi-rar al rui-se-ñor có-mo can - ta - bá, có-mo can - ta -

tr#

tr#

dolcissimo

23

- bá.

- bá.

f

pp

9

27

¡Ay!

¡Ay!

33

Por las ri - be-ras del_ rí-o li - mo - nes

Por las ri - be-ras del rí-o li - mo - nes

39

co-ge la vir-go: quié-ro-me ir a-llá por mi-rar al

co-ge la vir-go: quié-ro-me ir a-llá por mi-rar al

espr.

tr#

43

rui-se-ñor có-mo can - ta - bá, có-mo can - ta - - - bá.

rui-se-ñor có-mo can - ta - bá, có-mo can - ta - bá.

tr#

f

47

dolcissimo

¡Ay!

dolcissimo

¡Ay!

pp

f

9

3

52

¡Ay!

¡Ay!

p

pp

3

58

Li-mo-nés co - - gí - a la vir - go pa-ra dar_ al su a-mi - go:

Li-mo-nés co - - gí - a la vir - go pa-ra dar_ al su a-mi - go:

f *pp*

63

quíe-ro-me ir a - llá por mi-rar al rui-se-ñor

quíe-ro-me ir a - llá por mi-rar al rui-se-ñor

67

có - mo can - - ta - bá, có-mo can - ta - bá.

có - mo can - - ta - bá, có-mo can - ta - bá.

f

71 *dolcissimo*

¡Ay! _____ ¡Ay! _____

dolcissimo

¡Ay! _____ ¡Ay! _____

pp *f* *p*

77

Pa-ra dar ___ al su a-mi-go

Pa-ra dar al su a-mi-go

pp *f*

84

en un som-bre - ro de _ sir-go: quié-ro-me ir a - llá

en un som-bre - ro de sir-go: quié-ro-me ir a - llá

p *espr.*

88

por mi-rar al rui-se-ñor có-mo can-ta - bá, có-mo can-ta - bá.

por mi-rar al rui-se-ñor có-mo can-ta - bá, có-mo can - ta - bá.

tr# *tr#* *f*

93

dolcissimo *¡Ay!* *3*

dolcissimo *¡Ay!* *3*

pp *f* *9*

98

¡Ay! *3*

¡Ay! *3*

p

103 *dolcissimo*

¡Ay! _____ ¡Ay! _____

dolcissimo

¡Ay! _____ ¡Ay! _____

ppp *f* *p*

109

¡Ay! _____ ¡Ay! _____

¡Ay! _____ ¡Ay! _____

f *ff*