

Der Bürger als Edelmann

von

Richard Strauss.

Das Abschreiben der
Stimmen ist verboten.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Tromba.

Nº1. Ouverture zum I. Aufzug.



Schnell.
(Molto allegro) Metr. $\text{♩} = 138$
in B

6 1 4 2 4 3 6 4 6 5 6 6 5

7 Violino. (largamente) breit $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{4}$
1 cresc. f sfz

8

9 Schnell. (Allegro a tempo con spirito) 3 10
molto accelerando p mf

11 5 6 8

Allegretto. $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{4}$
12 8 13 5 14 6 15 6 16 7 17 7

Nº2. Auftritt des Jourdain.

Stichwort: Musiklehrer: „Er hat Verstand, sage ich mir, in seinem Beutel.“
Tanzmeister: „Da kommt er.“

in B
Schnell. (vivo)
mf

Nº3. Ariette tacet.

Nº4. Couplet des Jourdain tacet.

Nº5. Duett tacet. *Stück noch*

Nº6. Menuett tacet.

Kurzer Dialog bis: Erster Lakai (meldet:), „Der Fechtmeister!“

Copyright 1912 by Adolph Fürstner, Paris.
Adolph Fürstner, Editeur de musique, Paris, 18, Rue Vignon (9e)
Berlin W. 10. Victoriastraße 34a

A. 6301 F.

Tous droits d'exécution, de représentation,
de reproduction, de traduction et d'arran-
gements réservés pour tous pays.

Tromba.

No 7. Szene des Fechtmeisters.

in B

Ziemlich lebhaft. (*animato assai*) Metr. ♩ = 72

4

f

colla parte

36 8 37 2

arco

p

38

2

fp

#p

#pp

Schnell. (*vivo*) 4

39

Solo

p

40

3

f

mp

1

p

2

41

mf

ff

ff

bis Schluß des ersten Aufzuges tacet.

35 Min

Tromba.

3a

Zweiter Aufzug.
Nº 10. Einleitung tacet.
Nº 11. Das Diner.

Stichwort: Lakai: „Es ist alles bereitet, gnädiger Herr.“

in C

Moderato, alla Marcia.

66 *mf*

67 1 *f* *fp* 68 1 *f*

69 2 *fp* *ff*

70 1 *ff* 71 5

72 (Wiederholung nach szenischem Bedürfnis.) *ff* 73 *mf*

74 1 *ff* *f* *mf*

75 (gemächlich). comodo 11

Sehr schnell. Allegretto. 76 *Allegro molto* 77 3 78 10 79 4 80 8 81 6 1 82 (gemächlich). comodo Viol. *p*

83 (mit Dämpfer) *pp* 84 Andante. 2 $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{4}$ 12

Tromba.

12.

85 86 7 87 *poco rit.*
etwas zu-
rückhaltend. 88 *poco calando*
(mit Dämpfer.) (Dämpfer weg) *poco acce-*
lerando

5 5 *pp* 1 1

Moderato.

89 90 6 91 7 92 5 93 5 94 Fagotti. 4

4 *p*

3.

95 Presto. 3 2 96 7 97 10 98 7 99 3 100 10 3.

f

Viol. 101 102 103 *f* 3 104 *lebhaft (con anima)*
f

8 12

105 *fp* *f* *fp* *f* *fp*

106 107 108 *f* *fp* 4 8 9

Prestissimo. 109 *poco calando* 2 110 *f* 111 6

3 1 4 4

112 *f*

113 *pmf* 114 *cresc.*

115 *f* 1 1

cresc. *ff* *sfz* *sfz*