

A NEGRO RHAPSODY

BY

RUBIN GOLDMARK

ORCHESTRAL SCORE



RIGHTS OF PERFORMANCE STRICTLY RESERVED

UNIVERSAL-EDITION A.=G.

WIEN

COPYRIGHT 1923 BY UNIVERSAL-EDITION

LEIPZIG

A Negro Rhapsody.

Rubin Goldmark.

Moderato.

Flauti I. II.

III. Piccolo.

Oboi I. II.

Corno Inglese.

Clarineti in B I. II.

Clarinetto Basso.

Fagotti I. II.

Contra-Fagotto.

Moderato.

Corni in Fa I. II. III. IV.

Trombe in B I. II. III.

Tromboni III. e Tuba.

G.D.C. Eb.

Timpani.

Batteria.

Celesta.

Arpa.

Moderato.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Celli.

Contra-Basso.

I

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

I

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Celli.

C. B.

Fl. I. II. *mf* *dim.*

Picc.

Ob. I. II.

Cor. Ingl.

Clar. I. II. *mf* *dim.*

Clar. B.

Fag. I. II. *p* *dim.*

C. Fag.

Corni I. II. III. IV. *p* *dim.*

Tr. I. II. III.

Tromb. I. II. III. e Tb.

Timp.

Cel.

Arpa.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Celli.

C. B.

Fl. I. II. *pp*

Picc. *pp*

Ob. I. II. *pp*

Cor. Ingl. *pp*

Clar. I. II. *pp*

Clar. B. *pp*

Fag. I. II. *pp*

C. Fag. *pp*

Corni I. II. *pp*

Tr. I. II. *pp*

Tromb. I. II. *pp*

III. e Tb. *pp*

Timp. *pp*

Trgl. *pp*

Cel. *mf*

Arpa. *mf*

Viol. I. *pp*

Viol. II. *pp*

Viola. *pp*

Celli. *pp*

C. B. *pp*

2

3

2

3

I. Solo. *mf espr.*

I. Solo. *mf*

div. trem.

div. trem.

pizz.

div.

Fl. I. II.

Picc.

Ob. I. II.

Cor. Ingl.

Clar. I. II.

Clar. B.

Fag. I. II.

C. Fag.

Corni I. II. III. IV.

Tr. I. II. III.

Tromb. I. II. III. e Tb.

Timp.

Trgl.

Arpa.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Celli.

C. B.

mf I. Solo.

mf III. Solo.

espr.

p

espr.

espr.

espr.

espr.

mf

p

p

2 3 4 5 6 7

4 ^{a 2}

Fl. I. II.

Picc.

Ob. I. II.

Cor. Ingl.

Clar. I. II.

Clar. B.

Fag. I. II.

C. Fag.

4

Corni I. II.

III. IV.

Tr. I. II.

III.

Tromb. I. II.

III. e Tb.

Timp.

Trgl.

Arpa.

4 *largamento*

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Celli.

C. B.

f (long bow) *largamento*

f (long bow) *div.*

arco

div.

Fl. I. II. *mf cresc.* *ff*

Picc. *mf cresc.* *ff*

Ob. I. II. *mf cresc.* *ff*

Cor. Ingl. *ff*

Clar. I. II. *mf cresc.* *ff*

Clar. B. *mf cresc.* *ff*

Fag. I. II. *mf cresc.* *ff*

C. Fag. *mf cresc.* *ff*

Corni I. II. *mf cresc.*

Corni III. IV. *mf cresc.*

Tr. I. II. *mf cresc.*

Tr. III. *mf cresc.*

Tromb. I. II. *f cresc.*

III. e Tb. *f cresc.*

Timp. *f cresc.*

Arpa. *mf cresc.* *accel non troppo*

Viol. I. *mf cresc.* *ff*

Viol. II. *mf cresc.* *ff*

Viola. *mf cresc.* *ff*

Celli. *mf cresc.* *ff*

C. B. *mf cresc.* *ff*

[illegible]

Fl. I. II. *a 2* *mf espr.*

Picc.

Ob. I. II. *a 2* *mf espr.*

Cor. Ingl.

Clar. I. II.

Clar. B.

Fag. I. II. *f a 2* *f* *pp*

C. Fag.

Corni I. II. *pp*

III. IV. *p* *pp*

Tr. I. II. *pp*

III.

Tromb. I. II.

III. e Tb.

Timp. *pp*

Trgl.

Cel.

Arpa.

Viol. I. *pp*

Viol. II. *pp* *pizz.* *p* *arco*

Viola. *arco* *p*

Celli. *arco* *mf espr.* *p* *pp*

C. B. *pp*

Fl. I. II. *p*

Picc.

Ob. I. II. *p*

Cor. Ingl.

Clar. I. II. *p*

Clar. B.

Fag. I. II. *p*

C. Fag.

Corni I. II. III. IV.

Tr. I. II. III.

Tromb. I. II. III. e Tb.

Timp.

Trgl.

Cel. *mf*

Arpa. *mf*

Viol. I. *p*

Viol. II.

Viola. *p*

Celli. *pp*

C. B. *pp*

U. E. 7420

Detailed description: This is a page of an orchestral score, page 12, containing measures 1 through 8. The score is written for a large orchestra. The woodwind section includes Flutes I and II (starting with a piano *p* dynamic), Piccolo, Oboes I and II (starting with *p*), English Horn, Clarinets I and II (starting with *p*), Clarinet in B-flat, Bassoons I and II (starting with *p*), and Contrabassoon. The brass section includes Cornets I, II, III, and IV; Trumpets I, II, and III; Trombones I, II, and III, plus a tuba; and Timpani and a Trigon. The keyboard section consists of a Celesta (*mf*) and an Arpa (*mf*). The string section includes Violins I and II, Viola (starting with *p*), Cellos, and Double Basses (starting with *pp*). The score features various musical notations such as rests, notes, and slurs. A handwritten circled '0' is visible in the right margin next to the Violin I staff in measure 8.

7 Allegro moderato. (Tempo giusto.)

Fl. I. II. Picc. Ob. I. II. Cor. Ingl. Clar. I. II. Clar. B. Fag. I. II. C. Fag.

7 Allegro moderato. (Tempo giusto.)

Corni I. II. III. IV. Tr. I. II. Tromb. I. II. III. e Tb. Timp. Cel. Arpa.

7 Allegro moderato. (Tempo giusto.)

Viol. I. Viol. II. Viola. Celli. C. B.

U. E. 7420

Fl. I. II. *mf* *p* *cresc.*

Picc. *mf*

Ob. I. II. *f* *mf cresc.*

Cor. Ingl. *f* *p* *cresc.*

Clar. I. II. *f* *mf cresc.*

Clar. B. *f* *p* *cresc.*

Fag. I. II. *f* *p* *cresc.*

C. Fag. *f* *p* *cresc.*

Corni I. II. *mf* *poco marcato* *cresc.*

Corni III. IV. *mf* *poco marcato*

Tr. I. II. *p* *f* II.

Tromb. I. II. *f*

III. e Tb. *f*

Timp.

Trgl. *mf*

Cel.

Arpa.

Viol. I. *f* *p* *cresc.*

Viol. II. *f* *p* *f marc.*

Viola. *f* *p* *f marc.*

Celli. *mf* *p* *cresc.*

C. B. *mf* *p* *cresc.*

9

9

9

10

1

10

U. E. 7420

II

Fl. I. II. *a 2* *mf* *stacc.*

Picc. *mf* *stacc.*

Ob. I. II. *a 2* *mf* *stacc.*

Cor. Ingl. *mf* *stacc.*

Clar. I. II. *a 2* *f* *mf* *stacc.*

Clar. B. *mf* *stacc.*

Fag. I. II. *a 2* *mf* *stacc.*

C. Fag. *mf* *stacc.*

II

Corni I. II. III. IV. *p*

Tr. I. II. III. *p*

Tromb. I. II. III. e. Tb. *p*

Timp. *(on rim.)*

Tamb. mil. *mf*

Cel. *f* *8*

Arpa. *f*

II

Viol. I. *f* *p* *mf*

Viol. II. *f* *p* *mf* *div. pizz.*

Viola. *f* *mf*

Celli. *f* *p*

C. B. *f*

Fl. I. II. 12 *mf* *a 2*

Picc. *stacc.* *mf* *a 2*

Ob. I. II. *mf* *a 2*

Cor. Ingl. *mf* *a 2*

Clar. I. II. *mf*

Clar. B. *mf*

Fag. I. II. *mf* *a 2*

C. Fag. *mf*

12

Corni I. II. *pp*

III. IV. *pp* *stacc.*

Tr. I. II. *pp* *stacc.*

III. *pp* *stacc.*

Tromb. I. II. *pp*

III. e Tb. *pp*

Timp. *on rim.* *Ar*

Tamb. mil. *Ar*

Cel. *Ar*

Arpa. *p*

Viol. I. 12 *p*

Viol. II. *p*

Viola. *p* *arco*

Celli. *p*

C. B. *p* *div.*

Fl. I. II. **13**

Picc.

Ob. I. II. *a 2* *cresc.*

Cor. Ingl.

Clar. I. II.

Clar. B.

Fag. I. II.

C. Fag.

13 *mf* *a 2* *mf* *f a 2* *f con sord.*

Corni I. II. III. IV.

Tr. I. II. III.

Tromb. I. II. III. e Tb.

Timp. *p cresc.*

Cel.

Arpa. *sf*

Viol. I. *pizz.* **13** *arco* *mf cresc.*

Viol. II. *pizz.* *arco* *mf cresc.*

Viola. *pizz.* *div.* *arco* *mf cresc.*

Celli. *pizz.* *arco* *mf cresc.*

C. B. *cresc.*

14

Fl. I. II. *a 2* *mf* *amabile*

Picc. *a 2* *mf* *amabile*

Ob. I. II. *mf cresc.*

Cor. Ing. *mf cresc.*

Clar. I. II. *a 2* *mf*

Clar. B. *mf cresc.*

Fag. I. II. *a 2* *mf*

C. Fag. *a 2* *mf*

14

Corni I. II. *p*

Corni III. IV. *p*

Tr. I. II. *p*

Tr. III. *p*

Tromb. I. II. *p*

Tromb. III. e Tb. *p*

Timp. *p*

Trgl. *p*

Cel. *p*

Arpa. *p*

14

Viol. I. *div.* *pp*

Viol. II. *pp*

Viola. *pp*

Celli. *mf cresc.* *pizz.* *arco* *pp*

C. B. *pizz.* *pp*

15

Fl. I. II.

Picc.

Ob. I. II.

Cor. Ingl.

Clar. I. II.

Clar. B.

Fag. I. II.

C. Fag.

15

Corni I. II. III. IV.

Tr. I. II. III.

Tromb. I. II. III. e Tb.

Tuba.

Timp.

Trgl.

Cel.

Arpa.

15

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Celli.

C. B.

16

Fl. I. II. *ff* *a 2*

Picc. *ff*

Ob. I. II. *ff*

Cor. Ingl. *ff*

Clar. I. II. *ff* *a 2*

Clar. B. *ff*

Fag. I. II. *ff*

C. Fag. *ff*

Corni I. II. *ff* *a 2*

III. IV. *ff* *a 2*

Tr. I. II. *ff* *a 2*

III. *ff*

Tromb. I. II. *ff* *a 2*

III. e Tb. *ff*

Timp. *tr* *C. D. F. G.*

Tamb. mil. *f*

Piatti. *f*

Viol. I. *ff*

Viol. II. *ff*

Viola. *ff*

Celli. *ff*

C. B. *ff*

feroce cresc.

feroce cresc.

cresc.

feroce cresc.

f cresc.

feroce cresc.

feroce cresc.

feroce cresc.

feroce cresc.

feroce cresc.

17

17

fff

18 19

Fl. I. II. *dim.* *ff* *a 2*

Picc. *ff*

Ob. I. II. *dim.* *ff* *a 2*

Cor. Ingl. *dim.* *ff*

Clar. I. II. *dim.* *ff* *a 2*

Clar. B. *dim.* *ff*

Fag. I. II. *dim.* *ff*

C. Fag. *dim.* *ff*

18 19

Corni I. II. *ff*

III. IV. *ff*

Tr. I. II. *dim.* *f*

III. *dim.* *f*

Tromb. I. II. *f*

III. e Tb. *f*

Timp. *ff*

Cast. *ff*

Tamb. mil. *ff*

Piatti e Trgl. *Piatti.* *Trgl.* *ff*

18 19

Viol. I. *dim.* *fff*

Viol. II. *dim.* *fff*

Viola. *dim.* *fff*

Celli. *dim.* *fff* *div.*

C. B. *dim.* *fff*

[illegible]

20

Fl. I. II. *a 2* *ff* *p cresc.*

Picc. *ff* *p cresc.*

Ob. I. II. *p cresc.* *ff* *p cresc.*

Cor. Ingl. *p cresc.* *ff* *p cresc.*

Clar. I. II. *p cresc.* *ff* *p cresc.*

Clar. B. *p cresc.* *ff* *p cresc.*

Fag. I. II. *p cresc.* *ff* *p cresc.*

C. Fag. *p cresc.* *ff* *p cresc.*

I. II. *a 2* *p cresc. molto* *ff* *a 2* *p cresc.*

III. IV. *a 2* *p cresc. molto* *ff* *p cresc.*

I. II. *a 2* *p cresc. molto* *ff* *a 2* *p cresc.*

III. *f* *p cresc.*

I. II. *a 2* *p cresc. molto* *ff* *a 2* *p cresc.*

III. e Tb. *p cresc. molto* *ff* *p cresc.*

Timp. *p cresc. molto* *ff* *p cresc.*

Tamb. mil. *f cresc.* *ff* *p cresc.*

20

Viol. I. *p cresc.* *ff* *p cresc.*

Viol. II. *p cresc.* *ff* *p cresc.*

Viola. *arco trem.* *p cresc.* *ff* *p cresc.*

Celli. *arco trem.* *p cresc.* *ff* *p cresc.*

C. B. *trem.* *p cresc.* *ff* *p cresc.*

Fl. I. II. *a2* **21** *a2*

Picc. *ff* *f*

Ob. I. II. *ff* *f*

Cor. Ingl. *ff* *f*

Clar. I. II. *ff* *f*

Clar. B. *ff* *f*

Fag. I. II. *ff* *f*

C. Fag. *ff* *f*

Corni I. II. *ff* *mf*

III. IV. *ff* *mf*

Tr. I. II. *ff* *mf*

III. *ff* *mf*

Tromb. I. II. *ff* *f*

III. e Tb. *ff* *mf*

Timp. *ff* *f*

Tamb. mil. *f cresc.* *ff*

Viol. I. *ff* *ff*

Viol. II. *ff* *ff*

Viola. *ff* *ff*

Celli. *ff* *ff*

C. B. *ff* *ff*

21

div.

22 23

Fl. I. II. *mf* muta in Gr. Fl. III. Gr. Fl. *mf*

Picc. *mf*

Ob. I. II. *pp*

Cor. Ingl. *pp*

Clar. I. II. *mf*

Clar. B. *mf*

Fag. I. II. *mf*

C. Fag. *mf*

22 23

Corni I. II. *p*

III. IV. *p*

Tr. I. II. *pp* con sord. *pp* con sord.

III. *pp*

Tromb. I. II. *pp*

III. e Tb. *pp*

Timp. *mf* Timp. to Ab - Eb

22 23

Viol. I. *mf* dim. *p* *pp* div.

Viol. II. *mf* dim. *p* *pp*

Viola. *mf* dim. *p* *pp* div. in 3

Celli. *mf* dim. *p* *pp*

C. B. *mf* dim. *p* *pp*

24

Fl. I. II. *molto riten.*

Ob. I. II.

Cor. Ingl.

Clar. I. II. *mutano in A*

Clar. B.

Fag. I. II.

C. Fag.

24

Corni I. II. *molto riten.* *I. Solo.* *mp espr*

III. IV.

Tr. I. II.

III.

Trömb. I. II.

III. e Tb.

Timp.

24

Viol. I. *molto riten.*

Viol. II.

Viola.

Celli.

C. B.

25 Andante non troppo.

I.
II.

Fl.

III.

Ob. I.
II.

Solo.

Cor. Ingl.

Clar. I.
II.

in A

Clar. B.

Fag. I.
II.

C. Fag.

25 Andante non troppo.

I.
 II.
 Corni

III.
 IV.

I.
 II.
 Tr.

III.

I.
 II.
 Tromb.

III. e Tb.

Timp.

Arpa.

25 Andante non troppo.

Andante non troppo.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Celli.

C. B.

26 poco rit.

Fl. I. II. *p* *pp*

Ob. I. II. *pp*

Cor. Ingl. *p espr.* *p*

Clar. I. II. *pp*

Clar. B. *p* *pp*

Fag. I. II. *p* *pp*

C. Fag. *p*

26 poco rit.

Corni I. II. III. IV. *pp*

Tr. I. II. III. *pp*

Tromb. I. II. III. e Tb. *pp*

Timp.

Arpa. *p*

26 poco rit.

Viol. Solo. *mf espr.* *f*

Viol. I. *pp*

Viol. II. *p* *pp*

Viola. *p* *pp* *mf* *div.* *pp*

Cello Solo. *p*

Celli. *p*

C. B. *p*

Cello Solo

27 (♩ = ♩)
a tempo

Fl. I. II. III. *p*

Ob. I. II. *mf* a 2 3

Cor. Ingl. *mf*

Clar. I. II. *mf* a 2 3

Clar. B. *mf*

Fag. I. II. *mf* a 2 3

C. Fag. *mf*

27 (♩ = ♩)
a tempo

Cor. I. II. III. IV. *pp*

Tr. I. II. III. *pp*

Tromb. I. II. *pp*

III. e Tb. *pp*

Timp. *pp*

Arpa. *mf*

27 (♩ = ♩)
a tempo

Viol. I. *ppp* 8 6

Viol. II. *ppp* 6

Viola. *ppp*

Cello Solo. *espr.*

Celli. *div.* *p*

C. B. *p*

This image shows a page of a musical score, specifically measures 28 through 30. The page number '28' is prominently displayed in a box at the top center. The score is written for a full orchestra and includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Cor Anglais (Cor. Ingl.), Clarinet in B-flat (Clar. B.), Clarinet in E-flat (Clar. E.), Bassoon (Fag.), and Contrabassoon (C. Fag.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score features various musical notations, including dynamics (mf, p, f, espr.), articulation (accents, slurs), and performance instructions (I. Solo., II. p, a 2, a 3). The measures are numbered 28, 29, and 30 at the bottom of each staff.

28

I.
II.
Corni

I.
II.
Tr.

I.
II.
Tromb.
III. e Tb.

Timp.

pp

pp

[illegible]

The image shows a page of a musical score, likely for a symphony, featuring various instruments. The score is written in 3/4 time and includes dynamic markings such as *mf*, *p*, and *pp*. The tempo is marked "Più lento." (More slowly).

The instruments listed on the left are:

- Fl. I. II.
- Ob. I. II.
- Cor. Ingl.
- Clar. I. II.
- Clar. B.
- Fag. I. II.
- C. Fag.
- Corni I. II. III. IV.
- Tr. I. II. III.
- Tromb. I. II. III. e Tb.
- Timp.
- Arpa.
- Viol. I.
- Viol. II.
- Viola.
- Celli.
- C. B.

The score includes a section marked "29 Più lento." and another marked "29 Più lento. I. Solo." with a handwritten "3" and "4" below it. The tempo is marked "Più lento." (More slowly).

36

Fl. I. II. *mf cresc. molto espr.* *a2*

Ob. I. II. *pp* *mf cresc. molto espr.* *f*

Cor. Ingl. *pp* *mf cresc.* *f*

Clar. I. II. *mf cresc. molto espr.* *a2* *f*

Clar. B. *mf cresc.* *f*

Fag. I. II. *mf cresc.* *f* *a2* *f*

C. Fag. *mf cresc.* *f*

Corni I. II. *mf* *3* *mf* *3* *mf*

Tr. I. II. *pp* *mf*

Tromb. III. e Tb. *mf*

Timp. *4/4*

Arpa. *4/4*

Viol. I. *IV. con molto espressione* *f*

Viol. II. *p cresc.* *3* *f* *IV.* *f*

Viola. *p cresc.* *3* *f* *f*

Celli. *p cresc.* *3* *f* *f* *f molto espr.*

C. B. *p cresc.* *f* *f*

30

30

30

Fl. I. II. III.

Ob. I. II.

Cor. Ingl.

Clar. I. II.

Clar. B.

Fag. I. II.

C. Fag.

Corni I. II. III. IV.

Tr. I. II. III.

Tromb. I. II.

III. e Tb.

Timp.

Arpa.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Celli.

C. B.

poco più

f *ff* *dim.* *mf molto*

31 Pochissimo più largo.

Fl. I. II. *pp* muta in Piccolo

Ob. I. II. *pp*

Cor. Ingl.

Clar. I. II. *pp*

Clar. B. *pp*

Fag. I. II. *pp*

C. Fag.

31 Pochissimo più largo.

Corni I. II. *espressivo*

Corni III. IV. *espressivo*

Cel. *p*

Arpa *pp*

31 Pochissimo più largo.

Viol. I. *pp*

Viol. II. *pp*

Viola. *pp*

Celli. *pizz. mp*

C. B. *pp*

32 Poco accel.

Fl. I. II. *cresc.*

Picc. *f*

Ob. I. II. *cresc.*

Cor. Ingl. *pp cresc.*

Clar. I. II. *cresc.*

Clar. B. *cresc.*

Fag. I. II. *cresc.*

C. Fag. *cresc.*

32 Poco accel.

Corni I. II. *cresc.*

III. IV. *cresc.*

Tr. I. II. *senza sord. mf*

III. *mf*

Timp. *mf cresc.*

Cel. *cresc.*

Arpa. *cresc.*

32 Poco accel.

Viol. I. *cresc.*

Viol. II. *cresc.*

Viola. *cresc.*

Celli. *cresc.*

C. B. *cresc.*

33 Più accel.

Fl. I. II. *ff* *a2*

Picc. *ff*

Ob. I. II. *ff*

Cor. Ingl. *ff*

Clar. I. II. *ff*

Clar. B. *ff* *mf*

Fag. I. II. *ff* *mf*

C. Fag. *ff* *mf*

33 Più accel.

Corni I. II. *ff* *a2* *mf*

III. IV. *ff* *a2* *mf*

Tr. I. II. *mp* *mf* *f* *a2* *mf*

III. *mp* *mf* *f*

Tromb. I. II. *f cresc.* *ff* *f* *mf*

III. e Tb. *f* *ff* *f* *mf*

Timp. *ff* *to A. E. D.*

Arpa. *ff*

33 Più accel.

Viol. I. *ff* *trem.* *mf*

Viol. II. *ff* *trem.* *mf*

Viola. *ff* *trem.* *mf*

Celli. *ff* *trem.* *mf*

C. B. *ff* *pizz.* *mf*

Fl. I. II. *f* *b*

Picc.

Ob. I. II. *f* *b*

Cor. Ingl.

Clar. I. II. *f* *bb*

Clar. B.

Fag. I. II. *cresc.* *f*

C. Fag.

Corni I. II. *cresc.* *f* II. *f*

III. IV. *cresc.* *p* *f* *a2*

Tr. I. II. *f*

III.

Tromb. I. II. *cresc.*

III. e Tb. *cresc.*

Timp.

Arpa. *f*

Viol. I. *cresc.* *f* *cresc.* *f*

Viol. II. *cresc.* *f* *cresc.* *f*

Viola. *cresc.* *f* *cresc.* *f*

Celli. *cresc.* *f* *cresc.* *f*

C. B. *arco* *cresc.* *f* *pizz.* *cresc.* *arco* *cresc.* *f*

34

Più accel.

molto rit.

Fl. I. II. *f* *cresc.* *a2*

Picc.

Ob. I. II. *f* *cresc.*

Cor. Ingl. *f* *cresc.*

Clar. I. II. *f* *cresc.*

Clar. B. *f* *cresc.*

Fag. I. II. *f* *cresc.*

C. Fag. *f* *cresc.*

34

Più accel.

molto rit.

Corni I. II. *mf* *f* *cresc. molto* *p*

Corni III. IV. *mf* *f* *cresc. molto* *p*

Tr. I. II. *mf* *p*

Tr. III.

Tromb. I. II. *mf* *p* *cresc. molto*

Tb. III. & E. *mf* *p* *cresc. molto*

Timp.

Arpa. *accel* *molto rit.*

34

Più accel.

molto rit.

Viol. I. *cresc.* *molto*

Viol. II. *cresc.* *molto*

Viola. *cresc.* *molto*

Celli. *cresc.* *molto*

C. B. *cresc.* *molto*

35 Più largo.

rit.

a tempo

36

Fl. I. II. *fff* *a2*

Picc. *fff*

Ob. I. II. *fff*

Cor. Ingl. *fff*

Clar. I. II. *fff*

Clar. B. *fff*

Fag. I. II. *fff*

C. Fag. *fff*

35 Più largo.

rit.

a tempo

36

Corni I. II. *fff*

Corni III. IV. *fff*

Tr. I. II. *ff*

Tr. III. *ff*

Tromb. I. II. *fff*

Tromb. III. & Tb. *fff*

Timp. *fff*

Platti. *fff*

dim. *mf* *dim.* *mf* *dim.* *f* *dim.* *f*

35 Più largo.

rit.

a tempo

36

Viol. I. *fff*

Viol. II. *fff* *trem.*

Viola. *fff* *trem.*

Celli. *fff* *trem.*

C. B. *fff*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

U. E. 7420

37

Allegro moderato. (Tempo giusto.)

Fl. I. II.

Picc.

Ob. I. II.

Cor. Ingl.

Clar. I. II.

Clar. B.

Fag. I. II.

C. Fag.

37

Allegro moderato. (Tempo giusto.)

Corni I. II.

III. IV.

Tr. I. II.

III.

Tromb. I. II.

III. e Tb.

G. D. F# C#.

Timp.

37

Allegro moderato. (Tempo giusto.)

Viol. I. non div. arco

Viol. II.

Viola.

Celli.

C. B.

38

Fl. I. II. *a2* *mf*

Picc.

Ob. I. II.

Cor. Ingl.

Clar. I. II. *a2* *mf*

Clar. B. *mf*

Fag. I. II. *a2* *mf*

C. Fag.

38

Corni I. II.

III. IV.

Tr. I. II.

III.

Tromb. I. II.

III. e Tb.

Timp.

38

Viol. I. *dim.* *pizz.* *pp*

Viol. II. *Tutti.* *dim.* *pp*

Viola. *Tutti.* *dim.* *pp*

Celli. *dim.* *pp*

C. B. *dim.* *pp*

39

Fl. I. II. *a2* *mf cresc.*

Picc. *Solo.* *mf* *mf cresc.*

Ob. I. II. *a2* *f*

Cor. Ingl. *f*

Clar. I. II. *a2* *mf cresc.*

Clar. B. *f*

Fag. I. II. *f*

C. Fag. *f*

39

Corn. I. II. *pp*

Corn. III. IV. *pp*

Tr. I. II. *f*

Tr. III. *f*

Tromb. I. II. *f*

Tromb. III. e Tb. *f*

Timp.

Cel.

Arpa.

39

Viol. I. *div.* *pizz.* *f*

Viol. II. *a3* *p* *cresc.* *arco* *mf*

Viola. *a3* *p* *cresc.* *arco* *mf*

Celli. *arco* *p* *cresc.* *cresc.* *mf*

C. B. *pizz.* *mf*

Fl. I. II. *mf*

Picc. *mf*

Ob. I. II. *mf*

Cor. Ingl.

Clar. I. II. *mf*

Clar. B. *mf*

Fag. I. II. *mf*

C. Fag.

I. II. *mf*

Corni III. IV. *mf*

Timp.

Cast. *mf*

Cel. *mf* 8

Arpa. *f*

Viol. I. *non div.*

Viol. II.

Viola.

Celli.

C. B.

40

Fl. I. II.

Picc.

Ob. I. II.

Cor. Ingl.

Clar. I. II.

Clar. B.

Fag. I. II.

C. Fag.

40

Corni I. II. III. IV.

Tr. I. II. III.

Timp.

Xyl.

Cast.

Cel.

Arpa.

40

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Celli.

C. B.

arco

f *stacc.* *mf stacc.* *f* *arco*

41

Fl. I. II.

Picc.

Ob. I. II.

Cor. Ingl.

Clar. I. II.

Clar. B.

Fag. I. II.

C. Fag.

I. II.

Corni

III. IV.

I. II.

Tr.

III.

I. II.

Tromb.

III. e Tb.

Tuba.

Timp.

Xyl.

Arpa.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Celli.

C. B.

mf

f

p

a 2

div.

pizz.

U. E. 7420

Fl. I. II. 42 51

Picc.

Ob. I. II.

Cor. Ingl.

Clar. I. II.

Clar. B.

Fag. I. II.

C. Fag.

Corni I. II. 42

III. IV.

Tr. I. II.

III.

Tromb. I. II.

III. e Tb.

Timp.

Arpa.

Viol. I. 42

Viol. II.

Viola.

Celli.

C. B.

Fl. I. II. *a2*

Picc. *ff*

Ob. I. II. *a2* *ff*

Cor. Ingl. *ff*

Clar. I. II. *a2* *ff*

Clar. B.

Fag. I. II.

C. Fag.

Corni I. II. *ff*

III. IV. *ff*

Tr. I. II. *mf* *f*

III. *f*

Tromb. I. II. *ff*

III. e Tb. *ff*

Timp. *ff*

Tamb. mil. *ff*

Tambu. *ff*

Viol. I. *ff* *div.*

Viol. II. *ff* *div.*

Viola. *ff* *div.*

Celli. *ff*

C. B. *ff*

Fl. I. II. *a2*

Picc. *f cresc.* *ff*

Ob. I. II. *f cresc.* *ff*

Cor. Ingl. *ff*

Clar. I. II. *f cresc.* *ff*

Clar. B. *ff*

Fag. I. II. *ff*

C. Fag. *ff*

Corni I. II. *f cresc.*

III. IV. *f cresc.*

Tr. I. II. *f* *stacc.* *p*

III. *f* *p stacc.*

Tromb. I. II. *legato* *a2* *f cresc.*

III. e Tb. *f cresc.*

Timp. *f cresc.*

Viol. I. *f cresc.* *pizz.* *arco* *mf*

Viol. II. *f cresc.* *pizz.* *arco* *mf*

Viola. *f cresc.* *pizz.* *arco* *mf*

Celli. *f cresc.* *pizz.* *arco* *mf*

C. B. *f cresc.* *pizz.* *arco* *mf*

44

I. Solo.

Fl. I. II. *mf espr.*

Picc.

Ob. I. II.

Cor. Ing.

Clar. I. II. *p*

Clar. B.

Fag. I. II. *p*

C. Fag.

a2

f

44

Corni I. II. *p*

III. IV. *mf*

Tr. I. II. *p*

III. *p*

Tromb. I. II. *p*

III. e Tb. *p*

p stacc.

p stacc.

p stacc.

Timp.

Trgl.

Cel.

Arpa.

44

Viol. I. *p*

Viol. II. *p*

Viola. *mf poco marcato*

Celli. *pizz.*

C. B. *p*

pizz.

mf pizz.

mf pizz.

mf

45

Fl. I. II. *mf*

Picc. *mf*

Ob. I. II. *mf*

Cor. Ingl. *mf*

Clar. I. II. *mf*

Clar. B. *mf*

Fag. I. II. *mf*

C. Fag. *mf*

45

I. II. Corni *ff*

III. IV. *ff*

I. II. Tr. *f*

III. *f*

I. II. Tromb. *ff*

III. e. Tb. *ff*

Timp. *ff*

Tambn. *ff*

Trgl. *ff*

45

Viol. I. *div. arco* *ff*

Viol. II. *div. arco* *ff*

Viola. *div. arco* *ff*

Celli. *arco* *ff*

C. B. *pizz.* *mf* *arco* *ff*

a2

div.

trem.

Fl. I. II. *f cresc.*

Picc. *f cresc.*

Ob. I. II. *f cresc.*

Cor. Ingl. *f cresc.*

Clar. I. II. *f cresc.*

Clar. B. *f cresc.*

Fag. I. II. *f cresc.*

C. Fag. *f cresc.*

Corni I. II. *f cresc.*

III. IV. *f cresc.*

Tr. I. II. *f cresc.*

III. *f cresc.*

Tromb. I. II. *mf cresc.* *f cresc.*

III. e Tb. *mf cresc.* *f cresc.*

Timp. C# to E

Viol. I. *f cresc.*

Viol. II. *f cresc.*

Viola. *f cresc.*

Celli. *f cresc.*

C. B. *f cresc.*

ff *sempre* *div.* *sempre*

46

57

Fl. I. II.

Picc.

Ob. I. II.

Cor. Ingl.

Clar. I. II.

Clar. B.

Fag. I. II.

C. Fag.

46

Corni I. II.

III. IV.

Tr. I. II.

III.

Tromb. I. II.

III. e Tb.

Timp.

G. D. A. E.

46

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Celli.

C. B.

pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

47 Feroce.

Fl. I. II. *ff*

Picc. *ff*

Ob. I. II. *ff*

Cor. Ingl. *ff*

Clar. I. II. *ff*

Clar. B. *ff*

Fag. I. II. *ff*

C. Fag. *ff*

47 Feroce.

Corni I. II. *ff*

III. IV. *ff*

Tr. I. II. *ff*

III. *ff*

Tromb. I. II. *ff*

III. e Tb. *ff*

47 Feroce.

Viol. I. *ff*

Viol. II. *ff*

Viola. *ff* non div.

Celli. *ff*

C. B. *ff*

48 Con spirito.

Fl. I. II. *sempre ff*

Picc. *sempre ff*

Ob. I. II. *a 2* *sempre ff*

Cor. Ingl. *sempre ff*

Clar. I. II. *sempre ff*

Clar. B. *sempre ff*

Fag. I. II. *sempre ff*

C. Fag. *sempre ff*

48 *sempre ff* Con spirito.

Corni I. II. *f*

III. IV. *f*

Tr. I. II. *f*

III. *f*

Tromb. I. II. *f*

III. e Tb. *f*

Timp. *ff*

Cast. *ff*

Tambn. *ff*

Trgl. *ff*

Arpa. *ff*

48 Con spirito.

Viol. I. *sempre ff*

Viol. II. *div.* *sempre ff*

Viola. *sempre ff*

Celli. *sempre ff*

C. B. *sempre ff*

49

50

Fl. I. II.

Picc.

Ob. I. II.

Cor. Ingl.

Clar. I. II.

Clar. B.

Fag. I. II.

C. Fag.

49

50

Corni I. II. III. IV.

Tr. I. II. III.

Tromb. I. II. III. e Tb.

Timp.

Trgl.

Cel.

Arpa.

49

50

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Celli.

C. B.

pizz.

arco

div.

trem.

pp

ppp

ppp

pp

Fl. I. II. *p* *a2*

Picc. *p*

Ob. I. II. *mf*

Cor. Ingl. *f*

Clar. I. II. *mf* *f*

Clar. B. *f*

Fag. I. II. *a2 f*

C. Fag. *f*

Corni I. II. *mf*

III. IV. *mf*

Tr. I. II. *pp*

III. *pp*

Tromb. I. II. *p cresc. sempre*

III. e Tb. *p cresc. sempre*

Timp.

Cast. *mf*

Tamb. mil. *mf*

Arpa. *p* *mf cresc. sempre*

Viol. I. *cresc.* *mf cresc.*

Viol. II. *mf* *cresc.* *mf cresc.*

Viola. *trem.* *cresc.* *mf cresc.*

Celli. *trem.* *cresc.* *mf cresc.*

C. B. *cresc.* *mf cresc.*

[illegible]

Fl. I. II. **52** $a2$ Ω

Picc. ff

Ob. I. II. ff

Cor. Ingl. ff

Clar. I. II. $a2$ Ω ff

Clar. B. ff

Fag. I. II. ff

C. Fag. ff

Corni I. II. **52** $a2$ ff

III. IV. $a2$ ff

Tr. I. II. ff $a2$ ff

III. ff

Tromb. I. II. ff

III. & Tb. ff

Timp. ff

Tamb. mil. f *crasc.* ff

Arpa. ff

Viol. I. **52** ff

Viol. II. ff *trem.*

Viola. ff

Celli. ff *trem.* *div.*

C. B. ff

Fl. I. II. *a 2* *short pause*

Picc.

Ob. I. II. *a 2*

Cor. Ingl.

Clar. I. II. *a 2*

Clar. B.

Fag. I. II.

C. Fag.

Corni I. II. *a 2*

III. IV. *a 2*

Tr. I. II. *a 2*

III.

Tromb. I. II.

III. e Tb.

Timp.

Tamb. mil.

Viol. I. *one two* *short pause*

Viol. II.

Viola.

Celli. *div.*

C. B.

53 Tempo I. (Molto ritmico.)

65

Fl. I. II. *fff*

Picc. *fff*

Ob. I. II. *fff*

Cor. Ingl. *fff*

Clar. I. II. *fff*

Clar. B. *fff*

Fag. I. II. *fff*

C. Fag. *fff*

53 Tempo I. (Molto ritmico.)

Corn. I. II. *fff*

III. *fff*

IV. *fff*

Tr. I. II. *ff stacc.*

III. *ff stacc.*

Tromb. I. II. *ff sempre stacc.*

III. e Tb. *ff sempre stacc.*

Timp. *ff*

Cast. Tambn. *ff*

Trgl. *ff*

Gr. C. *ff*

Arpa. *fff*

53 Tempo I. (Molto ritmico.)

Viol. I. *fff*

Viol. II. *fff*

Viola. *fff pizz.*

Celli. *fff pizz.*

C. B. *fff pizz.*

54 Poco accel.

a 2

Fl. I. II.

Picc.

Ob. I. II.

Cor. Ingl.

Clar. I. II.

Clar. B.

Fag. I. II.

C. Fag.

54 Poco accel.

Corni I. II. III. IV.

Tr. I. II. III.

Tromb. I. II. III. e Tb.

G. D. C.

Timp.

Cast. Tambr.

Trgl.

Gr. C.

Arpa.

54 Poco accel.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Celli.

C. B.

pizz.

arco

Fl. I. II. **55** *mf cresc. stacc.* *f* *a2*

Picc. *mf cresc. stacc.* *f*

Ob. I. II. *mf cresc.* *f*

Cor. Ingl. *f*

Clar. I. II. *stacc. mf cresc. stacc.* *f*

Clar. B. *mf cresc. stacc.* *f*

Fag. I. II. *mf cresc.* *f*

C. Fag. *stacc. mf cresc.* *f*

Corn. I. II. *a2 ff marcato* **55** *stacc. mf cresc.* *f*

Corn. III. IV. *a2 ff marcato* *stacc. mf cresc.* *f*

Tr. I. II. *p cresc. stacc.* *f*

Tr. III. *p cresc.* *f*

Tromb. I. II. *f*

Tromb. III. e Tb. *f*

Timp. *f*

Arpa. *f*

Viol. I. **55** *mf cresc.* *f*

Viol. II. *mf cresc.* *f*

Viola. *mf cresc.* *div. pizz.* *f*

Celli. *mf cresc.* *pizz.* *f*

C. B. *mf cresc.* *f*

Fl. I. II. *a 2* *sf* *cresc.* *sf* *p cresc. molto*

Picc. *sf* *cresc.* *sf* *p cresc. molto*

Ob. I. II. *sf* *cresc.* *sf* *a 2* *p cresc. molto*

Cor. Ingl. *sf* *cresc.* *sf* *cresc.*

Clar. I. II. *sf* *cresc.* *sf* *a 2* *p cresc. molto*

Clar. B.

Fag. I. II. *a 2* *cresc.* *sf*

C. Fag.

I. II. *sf* *cresc.* *sf* *p cresc.* *molto*

Cor. III. IV. *sf* *cresc.* *sf* *p cresc.* *molto*

I. II. *sf* *f* *sf* *p cresc.* *molto*

Tr. III. *sf* *f* *sf*

I. II. *p cresc.* *molto*

Tromb. III. e Tb. *p cresc.* *molto*

Timp.

Gr. C.

Arpa. *sf* *cresc.* *sf* *p cresc. molto*

Viol. I. *sf* *cresc.* *sf* *p cresc. molto*

Viol. II. *sf* *cresc.* *sf* *p cresc. molto*

Viola. *sf* *cresc.* *sf* *arco trem.* *p cresc. molto*

Celli. *sf* *cresc.* *sf* *arco* *p cresc. molto*

C. B. *p cresc. molto*

56

56

56

57

Fl. I. II.

Picc.

Ob. I. II.

Cor. Ingl.

Clar. I. II.

Clar. B.

Fag. I. II.

C. Fag.

57

Corni I. II. III. IV.

Tr. I. II. III.

Tromb. I. II. III. e Tb.

Timp.

Trgl. Tambn.

Piatti. Gr. C.

57

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Celli.

C. B.

58

Fl. I. II.
Picc.
Ob. I. II.
Cor. Ingl.
Clar. I. II.
Clar. B.
Fag. I. II.
C. Fag.

58

Corni I. II.
III. IV.
Tr. I. II.
III.
Tromb. I. II.
III. e Tb.

fff Bell up (Schalltrichter nach oben)
fff Bell up (Schalltrichter nach oben)
ff

Timp.

Trgl.

Arpa.

58

Viol. I.
Viol. II.
Viola.
Celli.
C. B.

Fl. I. II.

Picc.

Ob. I. II.

Cor. Ingl.

Clar. I. II.

Clar. B.

Fag. I. II.

C. Fag.

Corni I. II. III. IV.

Tr. I. II. III.

Tromb. I. II.

III. e Tb.

Timp.

Trgl.

Gr. C.

Arpa.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Celli.

C. B.

ff

trem.

div. trem.

div. trem.

trem.

trem.

trem.

trem.