



— N. 21. —

L'Organista Italiano.

XX Pezzi per Organo.



Preludio

per Organo.

Registrazione:

p Organo chiuso (8 e 4 p.)

f Organo aperto (16, 8 e 4 p. e Ripieno.)

I. Primo Manuale.

II. Secondo Manuale.

(I.II.) Unione dei due Manuali.

Pedali = *p* Dulciane, Sub-basso = *f* Contrabassi, Ottave e rinforzi.

GAETANO F. FOSCHINI.

Professore d'Armonia al Liceo
Musicale di Torino.

(Tonus I.)

Andante moderato.

Manuali. *p* II.

Pedali. II.

I. II. I. *f*

p

p 3 (I.II.) *p* *f*

First system of musical notation, measures 1-4. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

Second system of musical notation, measures 5-8. The right hand continues the melodic development with various articulations. The left hand maintains a steady eighth-note pattern. A key signature change to A major (two sharps) occurs at the end of the system.

Third system of musical notation, measures 9-12. This system includes first (I.) and second (II.) endings. The right hand has a more complex texture with triplets and sixteenth notes. The left hand has rests in measures 9 and 10, then resumes with eighth notes. A repeat sign is present at the end of the first ending.

Fourth system of musical notation, measures 13-16. The right hand features a triplet marked (I. II.). The music returns to G major. The left hand continues with eighth-note accompaniment. Dynamics include *f* (forte).

Fifth system of musical notation, measures 17-20. The right hand has a melodic line with some grace notes. The left hand features a triplet marked *f* (forte). The tempo marking *poco rall.* (poco rallentando) is indicated above the staff in measure 18.

Edizione Marcello Capra

— N. 21. —

L'Organista Italiano.

Raccolta di XX Preludi per Organo

di Compositori italiani contemporanei.

- N. 225. - Bolzoni Giovanni, Preludio.
» 226. - Bossi Enrico, Postludio.
» 227. - Bottazzo Luigi, Preludio co-
rale.
» 228. - Capocci Filippo, Preludio.
» 229. - Cicognani Antonio, Preludio.
» 230. - Cicognani Giuseppe, Preludio.
» 231. - Cipolla Giovanni, Preludio.
» 232. - Coronaro Antonio, Preludio
melodico.
» 233. - Foschini Gaetano F, Preludio.
» 234. - Mattioli Guglielmo, Preludio.

- N. 235. - Mauro Antonio, Preludio.
» 236. - Perosi Monsignor Lorenzo,
Preludio.
» 237. - Piazzano Geremia, Preludio.
» 238. - Polleri Giov. Batt., Preludio.
» 239. - Ravanello Oreste, Fughetta
con corale.
» 240. - Remondi Roberto, Preludio.
» 241. - Sincero Dino, Preludio.
» 242. - Tebaldini Giov., Comunione.
» 243. - Terrabugio Gius., Preludio.
» 244. - Thermignon Delf., Preludio.

Proprietà dell'Editore per tutti i paesi. — Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Prezzo netto: L'Album completo . . L. 5,00 — Mk. 4,00.

» » Ogni Preludio staccato » 1,00 — » 0,80.

II MIGLIAIO

MARCELLO CAPRA - EDITORE

TORINO

BERLIN - BRUXELLES - LEIPZIG - LONDON - NEW YORK
Breltkopf & Härtel.

PER LA REPUBBLICA ARGENTINA:
Colegio Pio IX de Artes y Oficios
BUENOS-AIRES

PER LA SPAGNA:
Vidal Llimona y Boceta
BARCELONA - MADRID

PER LA REPUBBLICA MESSICANA:
OTTO y ARZOZ
MEXICO