

N° à Guitare



COMPOSITIONS CHOISIES

pour la GUITARE

PAR

J. SANCHO



N°		1 guitare	2 guitares
1.	LOLITA, Habanera	0.75	
2.	JOTA-VALSE	0.75	
3.	VIVIANE, Mazurka	0.75	
4.	LUCIOLE, Valse Lente	0.75	
5.	COMPLAINTÉ DU VIEUX NÈGRE	0.75	
6.	MAZURKA-FANTASIE	0.75	
7.	DARLING, Polka	0.75	
8.	LÉGENDE PÉRUVIENNE	0.75	0.75
8bis	— La même — avec variation trémolée	1.25	
9.	GAVOTTE IDÉALE	0.75	1.25
10.	HERMOSA, Mazurka	0.75	1.25
11.	A UNE FLEUR, Mélodie	0.75	0.75
12.	RICORDO, Mélodie	0.75	0.75
13.	A COLOMBINE, Sérénade	0.75	0.75
14.	SANTA-LUCIA, Chanson Napolitaine	0.75	0.75
15.	GUILLAUME-TELL, Petite Transcription	0.75	0.75
16.	LA PALOMA, Célèbre Habanera (Arrangement facile)	0.75	1.25

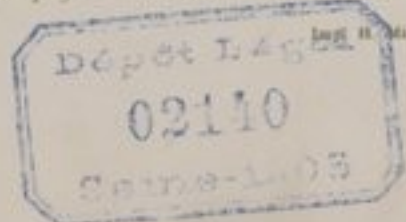
Du même Auteur :

JUANITO : Boléro pour Mandoline avec Piano ou Guitare et pour Estudiantina.
(Demander le Catalogue Général pour ces instruments).

J. PISA & C^{ie}, Éditeurs, 2, Rue Pigalle, Paris

Propriété pour tous pays. — Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.

Vm 9.5281 (15)



1905

1^{re} GUITARE

GUILLAUME TELL

de ROSSINI

Pour 1 ou 2 Guitares

par **J. SANCHO**

Par autorisation exclusive de M^r L. GRUS, Propriétaire de l'ouvrage.

J. PISA Ed^r, 2, rue Pigalle, Paris.

J.P. 2115

Droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays.

2^e GUITARE

GUILLAUME TELL

de ROSSINI

Arrang^t pour 2 Guitares

par **J. SANCHO**

J. PISA Ed^r, 2, rue Pigalle, Paris.

J.P. 2115

Droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays.

IMPRIMERIE H. MINOT

4, Rue Camille-Tahan - PARIS, 19^e