

VERSETTO V

Il Raccoglitore Musicale, Anno XIV, Martinenghi, Milano 1869

Gerolamo Barbieri

REGISTRI

Principale primo Bassi e Soprani, Cornetti, Clarini bassi, Oboe, Corno inglese, Fluto in ottava, Contrabbassi e Timpani

Modenato

p

f *p*

Pedali

9

17

f

p *

Il segno ◇ indicherà di far entrare il Registro *Terza mano*. Il segno * indicherà di levarlo. Il segno > indicherà di dare i colpi di forte col *tinutti*.

Il segno † posto sopra la nota del pedale indicherà di unirvi il *Rollante* o *Rombo*. Il segno ▲ indicherà i colpi di gran cassa [...] (from Barbieri's *Avvertimento*)

25

25

26

27

28

29

30

31

32

f (*p*)

33

33

34

35

36

37

38

39

40

[✱]

41

41

42

43

44

45

46

47

48

f *p* *f*

49

49

50

51

52

53

54

55

56