

Luigi Cherubini

Iste die observabilis est Domini

Full Score / Partitur / Partition d'orchestre

Edited by / Herausgegeben von / Édité par
Alexander Reuter

Service de la Chapelle du Roi

Iste die observabilis est Domini

Motet du S^t. Sacrement à 4 voix en chœur, mâlé
de recits, avec accomp^{ts}: a G^o: Orch^{te}:

par L[uigi]. Cherubini

Paris 1816, et 1817.

N^o: 12.

Il faut des sourdines pour les Violons, les Altos
et les Violoncelles.

Instrumentation

2 flutes / Flüten / flûtes
2 oboes / Oboen / hautbois
2 clarinets / Klarinetten / clarinettes (Ut)
2 bassons / Fagotte / bassons
3 horns / Hörner / cors (Mib)
2 violins / Violinen / violons
altos / Bratschen / altos
cello / Violoncello / violoncelle
double bass / Kontrabass / contrebasse
2 soprano solo / 2 Sopran-Solo / 2 soprano seule
1 alto solo / 1 Alt-Solo / 1 alto seule
bass solo / Bass solo / basse seule
choir / Chor / chœur

Paraphrase aus
2 Mose 12, 42
Psalm 80, 4
Sprüche 9, 2+3
Papst Innozenz VI
Thomas von Aquin

Iste die observabilis est Domini

Luigi Cherubini

Allegro moderato ♩ = 112

Flûte I/II

Hautbois I/II

Clarinette I/II
en Ut

Bassons I/II

Cor I solo
en Mi♭

Cors II/III
en Mi♭

Dessus I

Dessus II

Ténor

Basse

Allegro moderato ♩ = 112

Violon I

Violon II

Altos

Violoncelle

Contrebasse

4

8

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Ut)

Bs. I/II

C. I solo
(Mib)

C. II/III
(Mib)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

I - ste di - e, is - te di - e ob - ser - va - bi -

I - ste di - e, is - te di - e ob - ser - va - bi -

I - ste di - e, is - te di - e ob - ser - va - bi -

I - ste di - e, is - te di - e ob - ser - va - bi -

15

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II (Ut)

Bs. I/II

C. I solo (Mib)

C. II/III (Mib)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

lis est Do - mi - ne, buc - ci-na - te tu - ba in in - si - gni

lis est Do - mi - ne, buc - ci-na - te tu - ba in in - si - gni

lis est Do - mi - ne, buc - ci-na - te tu - ba in in - si - gni

lis est Do - mi - ne, buc - ci-na - te tu - ba in in - si - gni

5

20

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Ut)

Bs. I/II

C. I solo
(Mib)

C. II/III
(Mib)

D. I

di - e so - lem - ni - ta - tis ve - strae, buc-ci-na-te tu - ba,

D. II

di - e so - lem - ni - ta - tis ve - strae, buc-ci-na-te tu - ba,

T.

di - e so - lem - ni - ta - tis ve - strae, buc-ci-na-te tu - ba,

B.

di - e so - lem - ni - ta - tis ve - strae, buc-ci-na-te tu - ba,

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

a2

ff

ff

[illegible]

[illegible]

40

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II (Ut)

Bs. I/II

C. I solo (Mi \flat)

C. II/III (Mi \flat)

D. I

D. II

T.

B.

ve - ni - te co - me - di - te pa - nem me - um,

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

dolce

p

solo

p

p

p

p

47

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Ut)

Bs. I/II

C. I solo
(Mib)

C. II/III
(Mib)

D. I

D. II

T.

B.

et bi - bi - te vi - num quod mis - cu-it vo - bis, gu -

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

dolce

p

p

p

p

p

p

54

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Ut)

Bs. I/II

C. I solo
(Mib)

C. II/III
(Mib)

D. I

D. II

T.

B.

sta - te et vi - de - te quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus,

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

dolce

p

p

p

p

11

61

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II (Ut)

Bs. I/II

p

C. I solo (Mib)

C. II/III (Mib)

D. I

D. II

T.

B.

gu - sta-te et vi - de-te quo-ni-am, quo - ni-am su - a - vis est Do - mi- nus.

Vl. I

p

Vl. II

p

Alto

p

Vc.

p

Cb.

69

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Ut)

Bs. I/II

C. I solo
(Mi♭)

C. II/III
(Mi♭)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

ff

ff

ff

ff

f

f

f

tutt f

Buc-ci-na - te tu - ba, buc-ci-na - te tu - ba, ve

Buc-ci-na - te tu - ba, buc-ci-na - te tu - ba, ve

Buc-ci-na - te tu - ba, buc-ci-na - te tu - ba, ve

Buc-ci-na - te tu - ba, buc-ci-na - te tu - ba, ve

75

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II (Ut)

Bs. I/II

C. I solo (Mib)

C. II/III (Mib)

D. I

ni - te, ve - ni - te!

Dessus I Solo

D. II

ni - te, ve - ni - te!

Dessus II Solo

T.

ni - te, ve - ni - te!

Dessus III Solo

B.

ni - te, ve - ni - te!

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

Cantabile (♩=54)

con sord.

f *p*

p

81 **Trio**

Cl. I/II (Ut)

C. I solo (Mib)

D. I Solo

D. II Solo

D. III Solo

dolce

Trio

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

con sord.

p

con sord.

p

con sord.

p

senza sord.

p

87

Cl. I/II (Ut)

C. I solo (Mib)

D. I Solo

D. II Solo

D. III Solo

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

tr.

p

p

p

p

p

A - ve ve - rum

94

Cl. I/II (Ut)

C. I solo (Mi \flat)

D. I Solo

D. II Solo

D. III Solo

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

dolce

dolce

cor - pus na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne, a - ve ve rum cor - pus

101

Cl. I/II (Ut)

C. I solo (Mi \flat)

D. I Solo

D. II Solo

D. III Solo

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

dolce

na-tum de Ma - ri - a, de Ma - ri - a vir - gi - ne,

108

Cl. I/II (Ut)

C. I solo (Mi \flat)

D. I Solo

D. II Solo

D. III Solo

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

p

dolce

ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru -

114

Cl. I/II (Ut)

C. I solo (Mi \flat)

D. I Solo

D. II Solo

D. III Solo

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

p

dolce

dolce

ce pro ho-mi - ne, ve - re pas sum im - mo - la-tum in cru - ce pro ho-mi -

Musical score for measures 127-130. The score includes parts for Cl. I/II (Ut), C. I solo (Mib), D. I Solo, D. II Solo, D. III Solo, VI. I, VI. II, Alto, Vc., and Cb. The lyrics are: "a - qua et san-gui-ne, cu - jus la - tus per-fo-ra - tum flu-xit a - qua, flu-xit". Dynamics include sfz, dolce, p, and sf.

132

Cl. I/II (Ut)

C. I solo (Mib)

D. I Solo

D. II Solo

D. III Solo

a - qua et san-gui - ne, flu-xit a - - qua et san - gui - ne, et

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

(pp)

(pp)

138

Cl. I/II (Ut)

C. I solo (Mib)

D. I Solo

D. II Solo

D. III Solo

san - gui - ne, et san - gui - ne.

E - sto no-bis prae-gu-

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

pp

143

Cl. I/II (Ut)

C. I solo (Mib)

D. I Solo

D. II Solo

D. III Solo

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

p *sfz*

e-sto no-bis prae-gu - sta-tum, e-sto no-bis prae-gu - sta-tum mor - tis in e xa - mi -

sta-tum, e-sto no-bis prae-gu - sta-tum, e-sto no-bis prae-gu - sta-tum mor - tis in-e-xa - mi-

e-sto no-bis prae-gu - sta-tum mor - tis in e-xa - mi-

cresc. *sfz* *p*

cresc. *sfz* *p*

cresc. *sfz* *p*

cresc. *sfz* *p*

cresc. *sfz* *p*

151

Cl. I/II (Ut)

C. I solo (Mib)

D. I Solo

D. II Solo

D. III Solo

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

pp *pp*

dolce *dolce*

ne, mor - tis in e - xa - mi - ne.

ne, mor - tis in e - xa - mi - ne.

ne, mor - tis in e - xa - mi - ne.

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

160 **Andante con moto** (♩=72)

Cl. I/II (Ut)

C. I solo (Mi♭)

D. I Solo

D. II Solo

D. III Solo

O Je - su dul - cis, o Je - su pi - e,

O Je - su dul - cis, o Je - su

O Je - su dul - cis, o Je - su

[illegible][illegible]

176

Cl. I/II (Ut)

C. I solo (Mib)

D. I Solo

no-bis mi-se - re - re, mi-se - re - re, mi-se - re - re. *dolce*

D. II Solo

no-bis mi-se - re - re, mi-se - re - re, mi-se - re - re.

D. III Solo

no-bis mi-se - re - re, mi-se - re - re, mi-se - re - re.

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

pp *pp*

183

Cl. I/II (Ut)

dolce

C. I solo (Mib)

D. I Solo

D. II Solo

A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma

D. III Solo

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

p *p*

190

Cl. I/II (Ut)

C. I solo (Mib)

D. I Solo

D. II Solo

D. III Solo

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

dolce

dolce

ve - re pas-sum im- mo-

ri - a Vir - gi - ne,

p

p

197

Cl. I/II (Ut)

C. I solo (Mib)

D. I Solo

D. II Solo

D. III Solo

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

sfz

sfz

- la - tum in cru - ce, in cru - ce_ pro ho - mi - ne,

cu - jus la - tus per - fo -

sfz > p

sfz > p

sfz > p

sfz > p

sfz > p

sfz > p

210

Cl. I/II (Ut)

C. I solo (Mi♭)

D. I Solo

D. II Solo

D. III Solo

cu - jus la - tus per - fo - ra - tum flu - xit a - qua et

Vl. I

Vl. II

Alto

Vc.

Cb.

217

Cl. I/II (Ut)

C. I solo (Mi♭)

D. I Solo

D. II Solo

D. III Solo

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

pp

p

p

p

p

e-sto no-bis per-fo - ra - tum mor-tis

san - gui - ne, e-sto no-bis per-fo - ra - tum

[illegible]

240

Cl. I/II
(Ut)

C. I solo
(Mib)

D. I
Solo

pi - e, o Je - su, o Je - su fi - li Ma - ri - ae, O

D. II
Solo

o Je - su pi - e, o Je - su fi - li Ma - ri - ae,

D. III
Solo

o Je - su pi - e, o Je - su fi - li Ma - ri - ae,

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

Musical score for measures 248-250. The score includes parts for Cl. I/II (Ut), C. I solo (Mib), D. I Solo, D. II Solo, D. III Solo, VI. I, VI. II, Alto, Vc., and Cb. The lyrics are: Je - su dul - cis, o Je - su pi - e, o Je - su dul - cis, o.

254

Cl. I/II (Ut)

C. I solo (Mib)

D. I Solo

D. II Solo

D. III Solo

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

o Je-su, o Je-su fi-li Ma-ri-ae, tu

Je-su pi-e, o Je-su fi-li-Ma-ri-ae,

Je-su pi-e, o Je-su fi-li-Ma-ri-ae,

pp

p

[illegible]

285

Cl. I/II (Ut)

C. I solo (Mib)

D. I Solo

D. II Solo

D. III Solo

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

p

f

p

f

f

mi-se - re - re, mi-se - re - re, tu no - bis mi -

mi-se - re - re, mi-se - re - re, tu no - bis mi -

re - re, tu no-bis mi-se - re - re, tu no - bis

senza sord.

f senza sord.

f senza sord.

f senza sord.

f

293

Cl. I/II (Ut)

C. I solo (Mib)

D. I Solo

D. II Solo

D. III Solo

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

To S.

To A.

- se - re - re.

- se - re - re.

mi - re - re - re.

Flûte I/II

Hautbois I/II

Clarinette I/II
en Ut

Bassons I/II

Cors II/III
en Mib

Dessus I

Dessus II

Ténor

Basse

CHŒUR

f

O sa - crum con - vi-vi-um, o sa - crum con - vi-vi-um, in quo Chri-stus, in quo

f

O sa - crum con - vi-vi-um, o sa - crum con - vi-vi-um, in quo Chri-stus,

f

O sa - crum con - vi-vi-um, o sa - crum con - vi-vi-um, in quo

f

O sa - crum con - vi-vi-um, o sa - crum con - vi-vi-um,

Andantino maestoso $\text{♩} = 72$

Violon I

Violon II

Altos

Violoncelle

Contrebasse

ff marcato

ff marcato

ff marcato

ff marcato

ff marcato

305

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II (Ut)

Bs. I/II

C. II/III (Mib)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

Chri - stus su - mi - tur, re - co - li-tur me - mo - ri-a, re -

Chri - stus su - mi - tur, re - co - li-tur me -

Chri-stus, Chri-stus su - mi - tur, re -

in quo Chri-stus su - mi - tur, re - co - li-tur me -

311

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II (Ut)

Bs. I/II

C. II/III (Mib)

D. I

D. II

T.

B.

Vl. I

Vl. II

Alto

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

co - li-tur me - mo - ri-a, me - mo - ri-a pas-si - o - nis e - jus,

mo - ri-a, me - mo - ri-a, me - mo - ri-a pas-si - o - nis e - jus,

co - li-tur me - mo - ri-a pas-si - o - nis e - jus, re - co - li -

mo - ri-a, me - mo - ri-a, me - mo - ri-a pas-si - o - nis e - jus, re -

316

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II (Ut)

Bs. I/II

C. II/III (Mib)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

f

f

f

re - co - li - tur me - mo - - - ri -

re - co - li - tur me - mo - - - ri -

tur, re - co - li - tur me - mo - - - ri -

co - li - tur, re - co - li - tur me - mo - - - ri -

Allegro (♩=120)

319

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Ut)

Bs. I/II

C. II/III
(Mib)

D. I

a pas-si - o - nis, pas - si-o-nis e - jus.

D. II

a pas-si - o - nis, pas - si-o-nis e - jus.

T.

a pas-si - o - nis, pas - si-o-nis e - jus.

B.

a pas-si - o - nis, pas - si-o-nis e - jus.

Allegro (♩=120)

Vl. I

Vl. II

Alto

Vc.

Cb.

p

f

p

f

p

f

p

f

325

Fl. I/II *f*

Hb. I/II *f*

Cl. I/II (Ut) *f*

Bs. I/II

C. II/III (Mib) *f*

D. I

D. II *p*
et mens im - ple - - - -

T. *p*
et mens im -

B. *p*
et mens im - ple - tur, im-

Vl. I

Vl. II *p* *tr*

Alto *p*

Vc. *p*

Cb.

[illegible]

346

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II (Ut)

Bs. I/II

C. II/III (Mib)

D. I

D. II

T.

B.

Vl. I

Vl. II

Alto

Vc.

Cb.

ff

ff

ff

ff

no - bis pi - gnus da - tur, et

no - bis pi - gnus da - tur, et

no - bis pi - gnus da - tur, et mens im - ple - tur

no - bis pi - gnus da - tur, et mens im - ple - tur

ff

351

Fl. I/II *ff*

Hb. I/II *ff*

Cl. I/II (Ut) *ff*

Bs. I/II

C. II/III (Mib)

D. I
mens im - ple - tur gra - ti - a et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus,

D. II
mens im - ple - tur gra - ti - a et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus,

T.
gra - ti - a et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur,

B.
gra - ti - a et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur,

Vl. I

Vl. II

Alto

Vc.

Cb.

356

41

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II (Ut)

Bs. I/II

C. II/III (Mib)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

no - bis pi - gnus da - - tur,

pi - gnus da - - tur, et mens im - ple - - -

no - bis pi - gnus da - - tur, et mens im -

no - bis pi - gnus da - - tur, et mens im - ple - tur, im -

tr

p

p

p

[illegible]

377

Fl. I/II *p*

Hb. I/II *p*

Cl. I/II (Ut) *p*

Bs. I/II *p*

C. II/III (Mi♭)

D. I *p*
mens im - ple - - - tur gra - ti-a, et mens im -

D. II *p*
da - tur, et mens im-ple-tur gra - ti-a,

T. *p*
da - tur, et mens im - ple - - -

B. *p*
et mens im - ple - tur gra - ti-a, et

VI. I *p* *tr*

VI. II *p*

Alto *p* *tr*

Vc. *p*

Cb. *p*

384

Fl. I/II *p*

Hb. I/II *p*

Cl. I/II (Ut) *p*

Bs. I/II *p*

C. II/III (Mib)

D. I *p*
ple - tur gra - ti-a, et mens im-ple-tur gra - ti-a,

D. II *p*
et mens im - ple - - - tur gra - ti-a et

T. *p*
- tur gra - ti-a, et mens im - ple - tur gra - ti-a, et mens im -

B. *p*
mens im-ple-tur gra - ti-a, et mens im - ple - -

VI. I *p*

VI. II *p*

Alto *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

419

Fl. I/II *p* *cresc.* *f*

Hb. I/II *f*

Cl. I/II (Ut) *f*

Bs. I/II *ff*

C. II/III (Mib) *f* *ff*

D. I
glo - ri-ae no-bis pi-gnus da - tur, no-bis pi-gnus da - tur,

D. II
glo - ri-ae no-bis pi-gnus da - tur, no-bis pi-gnus da - tur,

T. *cresc.* *f*
et fu - tu - rae glo - ri-ae no - - bis pi-gnus da - tur, et mens im-

B. *cresc.* *f*
gra - ti-a et fu - tu-rae glo - ri-ae no-bis pi-gnus da - tur, et mens im-

Vl. I *f*

Vl. II *f* *ff*

Alto *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

425

Fl. I/II *ff*

Hb. I/II *ff*

Cl. I/II (Ut) *ff*

Bs. I/II *ff*

C. II/III (Mib) *ff*

D. I
et mens im - ple - tur gra - ti - a et fu -

D. II
et mens im - ple - tur gra - ti - a et fu -

T.
ple - tur gra - ti - a et fu - tu - rae

B.
ple - tur gra - ti - a et fu - tu - rae

Vl. I *ff*

Vl. II *ff*

Alto *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

430

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II (Ut)

Bs. I/II

C. II/III (Mib)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

ff

ff

ff

f

tu - rae glo - ri-ae, et mens im - ple - tur gra - ti-a

tu - rae glo - ri-ae, et mens im - ple - tur gra - ti-a

glo - ri-ae, et mens im - ple - tur gra - ti-a et fu - tu - rae

glo - ri-ae, et mens im - ple - tur gra - ti-a et fu - tu - rae

ff

ff

435

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Ut)

Bs. I/II

C. II/III
(Mib)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

et fu - tu - rae glo - ri-ae no - bis pi - gnus, no - bis pi - gnus da - -

et fu - tu - rae glo - ri-ae no - bis pi - gnus, no - bis pi - gnus da - -

glo - ri-ae no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - -

glo - ri-ae no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - -

440

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II (Ut)

Bs. I/II

C. II/III (Mib)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

f

f

f

- - tur, et mens im - ple-tur gra - ti - a, im - ple-tur gra - ti -

- - tur, et mens im - ple - tur, im - ple - tur gra - ti -

- - tur, et mens, _____ et mens im - ple-tur gra - ti -

- - tur, et mens. _____ im - ple - tur gra - ti -

447

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II (Ut)

Bs. I/II

C. II/III (Mib)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

f

f

a et fu - tu - rae glo - ri - ae, fu - tu - rae glo - ri -

a et fu - tu - rae glo - ri - ae, fu - tu - rae glo - ri -

a et fu - tu - - - rae, fu - tu - rae glo - - ri -

a et fu - tu - - - - - - - rae glo - ri -

453

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II (Ut)

Bs. I/II

C. II/III (Mib)

D. I

D. II

T.

B.

VI. I

VI. II

Alto

Vc.

Cb.

pp

p

cresc.

ae, et mens im - ple - tur gra - ti - a et fu -

ae, et mens im - ple - tur gra - ti - a et fu -

ae. et mens im - ple - tur gra - ti - a et fu -

ae, et

pp

pp

pp

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p

p

[illegible]

464

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II (Ut)

Bs. I/II

C. II/III (Mib)

D. I

D. II

T.

B.

Vl. I

Vl. II

Alto

Vc.

Cb.

ff

ff

ff

ff

no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus

no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus

no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus

no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus

476

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II (Ut)

Bs. I/II

C. II/III (Mib)

D. I

D. II

T.

B.

pi - - gnus da - - tur, no - bis, no - bis pi -

pi - - gnus da - - tur, no - bis, no - bis pi -

pi - - gnus da - - tur, no - bis, no - bis pi -

pi - - gnus da - - tur, no - bis, no - bis pi -

Vi. I

Vi. II

Alto

Vc.

Cb.

482

Fl. I/II

Hb. I/II

Cl. I/II
(Ut)

Bs. I/II

C. II/III
(Mib)

D. I

D. II

T.

B.

gnus da - tur.

gnus da - tur.

gnus da - tur.

gnus da - tur.

Vl. I

Vl. II

Alto

Vc.

Cb.