

Textänderungen in Schrägschrift
gelten für den liturgischen Gebrauch
der Messe.

Kyrie

Andante con moto

Sopran

Ky - ri - e e - lei - son,

Alt

Tenor

Ky - ri - e e - lei - son,

Baß

Pianoforte

Andante con moto

5

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

fp l. H.

r. H. *fp* l. H. *cresc.*

Schubert — Mass No. 2 in G Major

2
10

Ky-ri-e e-lei - son, e-lei - - - son.

Ky-ri-e e-lei - son, e-lei - - - son.

r. H. l. H.
fp *p*

15

Ky - - ri - e e - lei - - - son,

Ky - - ri - e e - lei - - - son,

tr
p.

20

Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - -

Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - -

tr *cresc.*

son, Ky-ri-e e-lei-son. **A**

son, Ky-ri-e e-lei-son. **A**

30 Sopr. Solo

Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-

p

35

lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-

fz p

40

lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son. *cresc.* *f*

cresc. *fp* *fz*

6

B **Tutti**

son. **Tutti** Chri - ste, Chri - ste,
 e - lei - - son, e - lei - - son,
Tutti
 e - lei - - son, e - lei - - son,
Tutti
 Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,

B

mf

Chri - - ste, e - lei - son, Chri - ste e - lei - - -
 Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - - -
 Chri - - ste, e - lei - son, Chri - ste e - lei - - -
 Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - - -

cresc.

son, e - lei - - son, **fp** Chri - - ste, e -
 son, e - lei - - son, **fp** Chri - - ste, e -
 son, e - lei - - son, Chri - - -
 son, e - lei - - son, Chri - - -

p *l.H. decresc.* *pp*

62

lei - - - son!

lei - - - son!

ste, e - lei - - - son!

ste, e - lei - - - son!

r.H.

p. p.

68

Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e -

tr

p.

74

lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

fp l.H. r.H. l.H. cresc. fp r.H. l.H. fp p

80

son, Ky - ri - e e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei -

l.H.

tr

p.

86

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

tr

l.H.

pp.

92

e e - lei - son!

lei - son, e - lei - son!

lei - son, e - lei - son!

e e - lei - son!

pp

ff

ff

Gloria

Allegro maestoso **Tutti** *f*

Glo - ri - a in ex - cel - sis
Glo - ri - a in ex - cel - sis

Allegro maestoso

5 De - - - o! et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus
De - - - o! et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

10 bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - - - mus
bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - - - mus

ff *p* *f*

10

te, bene-di - - ci-mus te, ad-o-ra - - - mus

te, bene-di - - ci-mus te, ad-o-ra - - - mus

18

te, glo-ri-fi-ca-mus te, ad-o-ra - - - mus te!

te, glo-ri-fi-ca-mus te, ad-o-

22

Gra-ti-as a-gi-mus ti - - bi propter

ra - - - mus te! Gra-ti-as a-gi-mus ti - - bi propter

ra - - - mus te! Gra-ti-as a - - gi-mus ti - - bi propter

26

ma-gnam glo-ri-am tu-am, Do-mi-ne De-us,

ma-gnam glo-ri-am tu-am, Do-mi-ne De-us,

cresc. *ff*

30

Rex coe-le-stis, De-us, Pa-ter om-

Rex coe-le-stis, De-us, Pa-ter om-

34

ni-po-tens, Do-mine Fi-li-u-ni-ge-ni-te Je-su

ni-po-tens, Do-mine Fi-li-u-ni-ge-ni-te Je-su

12

38 **B** Solo

Chri - - stel Do - mi - ne **Tutti** *p* De - us, a - - gnus

Chri - - ste! **Tutti** *p* mi - se - re - re no - bis,

Chri - - ste! **Solo** mi - se - re - re no - bis,

Chri - - ste! **B** Fi - li - us Pa - tris, qui

43 **Tutti** *p* Solo Do - mi - ne

De - i, mi - se - re - re no - - - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

Tutti *p* mi - se - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di, no - - - bis.

47 **Tutti**

De - us, a - - gnus De - i, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re mun - di,

Solo Fi - li - us pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta **Tutti** mi - se - re - re

51

Solo

no - - - bis,

no - - - bis, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

no - - - bis, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

Solo Do - mi - ne De - us,

no - - - bis, a - - - gnus

55

mi - se - re - re no - bis, no - - - bis, Tutti qui

Tutti mi - se - re - re no - - - bis,

o - - - nem no - stram, mi - se - re - - - re,

o - - - nem no - stram, mi - se - re - - - re,

Tutti

De - i, mi - se - re - re no - - - bis,

59

se - des ad dex - teram pa - tris, mi - se - re - re no - - - bis.

cresc.

cresc.

cresc.

f

63 **Tutti** **C**

Quo - ni - am tu so - lus san - - -

Quo - ni - am tu so - lus san - - -

f *ff*

67

etus, quo - ni - am tu so - lus san - etus, quo - ni -

etus, quo - ni - am tu so - lus san - etus, quo - ni -

f *ff* *f*

70

am tu so - lus al - tis - si - mus, quo - ni - am tu so - lus Do - minus,

am tu so - lus al - tis - si - mus, quo - ni - am tu so - lus Do - minus,

f *ff* *f* *f*

74

tu so - lus san - ctus, tu so - lus al - tis - si - mus,

tu so - lus san - ctus, tu so - lus al - tis - si - mus,

Ped. * *Ped.* *

78

Je - su, Je - su Chri - ste, cum san - cto

Je - su, Je - su Chri - ste, cum san - cto

fz fz fz

82

spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

fz fz fz fz fz fz fz fz fz

Credo

Allegro moderato

pp
 Cre - do in u - num De - - um, Pa - trem om - ni - po - ten - -
pp
 Cre - do in u - num De - - um, Pa - trem om - ni - po - ten - -

Allegro moderato.

pp

coll' *sv* ad lib. *sempre staccato*

8
 tem, fa - cto - rem coe - li et ter - - rae, vi - si - bi - li - um
 tem, fa - cto - rem coe - li et ter - - rae, vi - si - bi - li - um

15
 om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. **A** *Et in* In u - num
 om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

A

22

Do-minum, Fi-li-um De-i, et ex
Je-sum Christum u-ni-ge-ni-tum,

29

Pa-tre na-tum De-um de De-o, lu-men de
ante om-ni-a sae-cu-la, De-um de De-o, lu-men de

36

lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro, ge-ni-tum non
lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro, con substanti-a-lem

18

43

B (*p*)

fa - ctum, per quem om - ni - a fa - cta sunt, qui prop - ter nos

Pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt, qui prop - ter nos

50

ho - mines et no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

ho - mines et no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car -

57

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma -

na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma -

64

ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

cresc.

71

Cf

Cru - - ci - fi - - xus e - ti -

f

Cru - - ci - fi - - xus e - ti -

C *staccato*

78

am pro no - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - to,

am pro no - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - to,

85 (p) pas - sus et se - pul - - tus est.

(p) pas - sus et se - pul - - tus est.

(p) *f legato*

92 Et re-sur -

ff Et re-sur -

ff Et re-sur -

ff

98 re - xit ter - ti - a di - e se - cun - - dum scrip -

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - - dum scrip -

103

tu - - ras, et a - scen - dit in coe - -

tu - - ras, et a - scen - dit in coe - -

108

lum, se - det ad dex - te - ram Pa - - tris. Et

lum, se - det ad dex - te - ram Pa - - tris. Et

E

E

1.H.

113

i - - te - rum ven - tu - - rus est, cum glo - - ri -

i - - te - rum ven - tu - - rus est, cum glo - - ri -

fz

fz

fz

22

118

Vocal staves for measures 118-122. The lyrics are: a in - di - ca - re vi - vos et. The music is in G major and 4/4 time. The vocal parts are in soprano, alto, and tenor/bass clefs. The piano accompaniment is in G major and 4/4 time, featuring a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

Piano accompaniment for measures 118-122. The music is in G major and 4/4 time. The right hand features a steady eighth-note accompaniment, while the left hand has a more active bass line. Dynamics include *fz* (forzando) and *ff* (fortissimo).

123

Vocal staves for measures 123-128. The lyrics are: mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit. The music is in G major and 4/4 time. The vocal parts are in soprano, alto, and tenor/bass clefs. Dynamics include *ff* (fortissimo).

Piano accompaniment for measures 123-128. The music is in G major and 4/4 time. The right hand features a steady eighth-note accompaniment, while the left hand has a more active bass line. Dynamics include *fz* (forzando) and *ff* (fortissimo).

129

Vocal staves for measures 129-133. The lyrics are: fi - nis. The music is in G major and 4/4 time. The vocal parts are in soprano, alto, and tenor/bass clefs. Dynamics include *fz* (forzando).

Piano accompaniment for measures 129-133. The music is in G major and 4/4 time. The right hand features a steady eighth-note accompaniment, while the left hand has a more active bass line. Dynamics include *fz* (forzando). A section marker '8' is visible at the bottom left.

134

138

F*(pp)*

Cre - do, — cre - do in Spi - ritum san - ctum,

(pp)

Cre - do, — cre - do in Spi - ritum san - ctum,

(pp)

coll' sive ad lib. sempre staccato

144

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

Schubert — Mass No. 2 in G Major

24

150 *pa-tre fi-li-o - que*

Pa - tre et Fi - li.o pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li.o

Pa - tre et Fi - li.o pro - ce - dit,

G

156 *et con-glo-ri-fi-ca-tur et u-nam*

qui cum Pa - tre et Fi - li.o

si - mul a - do - ra - tur con-glo-ri-fi - ca - tur,

qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas,

162 *san - ctam ca - tho - li - cam,*

qui lo - cu - tus est Con - fi - te - or u - num ba -

per Pro - phe - tas. Con - fi - te - or u - num ba -

et a - go - sto - licam oo - cle - siam;

168

et ex - pec - to

pti - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum mor - tu - o - rum, et

pti - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum mor - tu - o - rum, et

174

resurrec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

181

li. A - - men, a - - men, a - - men, a - - men.

li. A - - men, a - - men, a - - men, a - - men.

Sanctus

Allegro moderato

ff San - ctus, San - ctus,

ff San - ctus, San - ctus,

Allegro moderato.

ff *fz* *fz*

4

San - ctus Do - minus De - - us Sa - baoth! Ple - ni sunt coe - li et

San - ctus Do - minus De - - us Sa - baoth! Ple - ni sunt coe - li et

7

ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - - ra.

ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - - ra.

10 **A** *f*

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

O - san - na in ex - cel - sis, o -

f *fx* *fx*

15

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

O - san - na in ex -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

20

O - san - na, o - san - na in ex - cel -

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

sanna in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -

sanna in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

28

25 **B**

sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -
sis,
sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -
sis,

29

cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -
cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

33

san - na in ex - cel - sis.
san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

Andante grazioso

Sopr. Solo

Bene - di - ctus qui ve - nit in

6

no - mine Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mine

11

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

16

ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus qui

21

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
semp. stacc.

24

be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui
 be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

27

ve - nit, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,
 Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

30

be - ne - di - ctus in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -
 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

fz

33

B

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 Baß Solo. Be - ne -

fz

36

be - ne - di - ctus qui
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui
 di - ctus qui ve - nit in

pp

3 3 3

3 3 3

32
38

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
no - mi - ne Do - mi - ni,

40

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,
be - ne - di - ctus, qui ve - nit
be - ne - di - ctus qui

42

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,
be - ne - di - ctus qui ve - nit,
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

50

no - mi - ne Do - mi - ni.
no - mi - ne Do - mi - ni.
no - mi - ne Do - mi - ni.

pp

52 **Sopr.** **Tutti**

f

55

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -
O - san - na in ex - cel - sis, o -

fz *fz* *f*

60

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.
 O - san - na in ex -
 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -
 O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

65

O - san - na, o - san - na in ex - cel - - -
 cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - - -
 san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - - -
 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - -

70

sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -
 sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -
 sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -
 sis, o - san - na in ex -

74

cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

78

san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Lento

mf *fp* *fp* *fp*

4 Sopr. Solo

fp *fp* *p* *f* *fz*

A - gnus De - i, qui

7
 tol-lis pec-ca - ta mundi, mi - se-re-re no - - bis, mi - se-re - re

p *cresc.* *fp* *pp*

10
 Tutti **A** *pp*
 no - bis, Tutti *pp* mi - se-re-re no - - bis,
 Tutti *pp*
 Tutti *pp* mi - se-re-re no - - bis,
 mi - se-re-re,

A *pp* *pp* *pp* *fp*

13
 mi - se-re-re, mi - se-re-re no - bis.
 mi - se-re-re, mi - se-re-re no - bis.

fp *f* *mf*

16

fp *f* *fp* *fp*

20

A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mundi, mi - se - re - re no - - bis

p *f* *cresc.* *fp*

23

Tutti **B** *pp*

Tutti *pp* mi - se - re - re no - -

Tutti *pp* mi - se - re - re no - -

Tutti *pp* mi - se - re - re no - -

mi - se - re - re no - bis,

pp **B**

28

bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re,

mf

29

mf

31

34 Sopran Solo

A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mundi, do - na no - - bis

37

pacem, do - na no - bis pa - - cem.

Tutti **C^{pp}**

Tutti **pp** Do - na no - bis pa - -

Tutti **pp** Do - na no - bis pa - -

Tutti **pp** Do - na no - bis pa - -

40

cem, do - na nobis, dona nobis pa - cem!

cem, do - na nobis, dona nobis pa - cem!

do - na pacem,