

à Madame Pauline Viardot

Ton original

Barcarolle

Trois mélodies, Op. 7, N° 3 (1873)

Musique: Gabriel Fauré (1845-1924)

Poème: Marc Monnier

Andante *mf*

Voix

Piano

Andante *p*

Gon - do - lier du Ri - al - to,

5 Mon — châ - teau, c'est — la la - gu - - - - - ne, Mon — jar - din, c'est — le Li -

8 - do. Mon — ri - deau, le — clair de lu - - - - - ne;

11 *f* Gon - do - lier — du Grand Ca - nal, Pour — fa - nal, j'ai — la croi -

14 *dim.*
 - sé - - - - e, Où s'al - lu - ment tous les soirs,
3
dim.
Red. *

17 *p*
 Tes — yeux noirs, — mon — é-pou - sé - - - - e.
p
pp *sempre*

21 *dolce* *3*
 Ma — gon - dole est — aux heu - reux; Deux — à — deux, je — les pro -
3
Red. *

24 *3*
 - mè - - - - ne, Et — les — vents lé - gers et frais
3
Red. *

27 *cresc. 3* *poco a poco*
 Sont — dis — crets sur — mon do — mai — — — — — ne. J'ai — pas — sé — dans les a —

30
 - mours, Plus — de jours et — de nuits fol — — — — — les,
cresc. 3

33 *f* *rall.*
 Que Ve — ni — — se n'a d'î — lots, Que — ses flots — n'ont de gon —
f *rall.*

36 *a tempo*
 - do — — — — — les.
f 3 *dim.*

p 3