

# **Gloria Eterna**

**Sonia García Carbonell**

Gloria eterna

Sonia G. Carbonell

1

Largo  $\text{♩} = 52$

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Flautín

Flauta

Oboe

Requinto en E♯

Clarinete en B♭  
pral.

Clarinete en B♭ 1

Clarinete en B♭ 2

Clarinete en B♭ 3

Saxo Alto 1

Saxo Alto 2

Saxo Tenor 1

Saxo Tenor 2

Saxo Baritono

Fagot

Trompa en F 1

Trompa en F 2

Trompa en F 3

Trompeta en B♭ 1

Trompeta en B♭ 2

Trompeta en B♭ 3

Fliscorno 1

Fliscorno 2

Trombón 1

Trombón 2

Trombón 3

Bombardino 1

Bombardino 2

Tuba

Timbales

Caja

Platos  
Bombo

11 12 13 14 15 16 17 18 19

Flt. *f*

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f* *mf*

Cl. E $\sharp$  *mf* *f* *mf*

Cl. B $\flat$  pral. *mf* *f* *mf* *mp*

Cl. B $\flat$  1 *mf* *f* *mf* *mp*

Cl. B $\flat$  2 *mf* *f* *mf* *mp*

Cl. B $\flat$  3 *mf* *f* *mf* *mp*

Sx. A. 1 *mf* *f* *mf* *mp*

Sx. A. 2 *mf* *f* *mf* *mp*

Sx. T. 1 *mf* *f* *mf* *p*

Sx. T. 2 *mf* *f* *mf* *p*

Sx. B. *f* *f* *mf* *p*

Fgt. *p* *f* *mf* *p*

Hn. F. 1 *p* *f* *mf* *p*

Hn. F. 2 *p* *f* *mf* *p*

Hn. F. 3 *p* *f* *mf* *p*

Tpt. B $\flat$  1 *f*

Tpt. B $\flat$  2 *f*

Tpt. B $\flat$  3 *f*

Flis. 1 *mf* *f*

Flis. 2 *mf* *f*

Tbn. 1 *f* *mf* *f* *mf* *p*

Tbn. 2 *f* *p* *f* *mf* *p*

Tbn. 3 *f* *p* *f* *mf* *p*

Bomb. 1 *mf* *f* *mf* *p*

Bomb. 2 *mf* *f* *mf* *p*

Tuba *p* *f* *mf* *p*

Timb. *f* *f*

Caja *f* *p* *f* *mf* *p*

Pl. B.

20 21 22 23 24 25 26 27

Flt. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. E $\flat$  *f*

Cl. B $\flat$  pral. *p* *f*

Cl. B $\flat$  1 *p* *f*

Cl. B $\flat$  2 *p* *f*

Cl. B $\flat$  3 *p* *f*

Sx. A. 1 *p* *f*

Sx. A. 2 *p* *f*

Sx. T. 1 *f*

Sx. T. 2 *f*

Sx. B. *p* *f* *p*

Fgt. *f* *p*

Hn. F. 1 *f* *p*

Hn. F. 2 *f* *p*

Hn. F. 3 *f* *p*

Tpt. B $\flat$  1 *p* *f*

Tpt. B $\flat$  2 *p* *f*

Tpt. B $\flat$  3 *p* *f*

Flis. 1 *p* *f*

Flis. 2 *p* *f*

Tbn. 1 *f* *p*

Tbn. 2 *f* *p*

Tbn. 3 *f* *p*

Bomb. 1 *p* *f*

Bomb. 2 *p* *f*

Tuba *f* *p*

Timb. *f* *p*

Caja *f* *p*

Pl. B. *f* *p*

bombo

29 30 31 32 33 34 35

Flt.

Fl.

Ob.

*p*

Cl. E♭

Cl. B♭, paral.

*p*

Cl. B♭ 1

*p*

Cl. B♭ 2

*p*

Cl. B♭ 3

*p*

Sx. A. 1

*p*

Sx. A. 2

*p*

Sx. T. 1

*p*

Sx. T. 2

*p*

Sx. B.

Fgt.

*p*

Hn. F. 1

Hn. F. 2

Hn. F. 3

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2

Tpt. B♭ 3

Flis. 1

*p*

Flis. 2

*p*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb. 1

*p*

Bomb. 2

*p*

Tuba

Timb.

Caja

Pl. B.



40 41 42 43

Flt.

Fl.

Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭, paral.

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T. 1

Sx. T. 2

Sx. B.

Fgt.

Hn. F. 1

Hn. F. 2

Hn. F. 3

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2

Tpt. B♭ 3

Flis. 1

Flis. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb. 1

Bomb. 2

Tuba

Timb.

Caja

Pl. B.

tutti

44 45 46 47

Flt. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. E<sub>5</sub> *f*

Cl. B<sub>3</sub> pral. *f*

Cl. B<sub>3</sub> 1 *f*

Cl. B<sub>3</sub> 2 *f*

Cl. B<sub>3</sub> 3 *f*

Sx. A. 1 *f*

Sx. A. 2 *f*

Sx. T. 1 *f*

Sx. T. 2 *f*

Sx. B. *f*

Fgt. *f*

Hn. F. 1 *f*

Hn. F. 2 *f*

Hn. F. 3 *f*

Tpt. B<sub>3</sub> 1 *ff*

Tpt. B<sub>3</sub> 2 *ff*

Tpt. B<sub>3</sub> 3 *ff*

Flis. 1 *f*

Flis. 2 *f*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bomb. 1 *f*

Bomb. 2 *f*

Tuba *f*

Timb. *f*

Caja *f*

Pl. B. *f*



This page of a musical score, page 8, covers measures 48 through 51. The score is for a large orchestra and includes parts for the following instruments:

- Flt. (Flute)
- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- Cl. E♭ (Clarinet in E-flat)
- Cl. B♭, paral. (Clarinet in B-flat, parallel)
- Cl. B♭ 1 (Clarinet in B-flat 1)
- Cl. B♭ 2 (Clarinet in B-flat 2)
- Cl. B♭ 3 (Clarinet in B-flat 3)
- Sx. A. 1 (Saxophone Alto 1)
- Sx. A. 2 (Saxophone Alto 2)
- Sx. T. 1 (Saxophone Tenor 1)
- Sx. T. 2 (Saxophone Tenor 2)
- Sx. B. (Saxophone Baritone)
- Fgt. (Fagotto / Bassoon)
- Hn. F. 1 (Horn in F 1)
- Hn. F. 2 (Horn in F 2)
- Hn. F. 3 (Horn in F 3)
- Tpt. B♭ 1 (Trumpet in B-flat 1)
- Tpt. B♭ 2 (Trumpet in B-flat 2)
- Tpt. B♭ 3 (Trumpet in B-flat 3)
- Flis. 1 (Flute in C 1)
- Flis. 2 (Flute in C 2)
- Tbn. 1 (Trombone 1)
- Tbn. 2 (Trombone 2)
- Tbn. 3 (Trombone 3)
- Bomb. 1 (Bombardone 1)
- Bomb. 2 (Bombardone 2)
- Tuba
- Timb. (Timpani)
- Caja (Cajon)
- Pl. B. (Percussion Bass)

The score is written in 4/4 time. Measures 48 and 49 show the woodwinds and strings playing sustained notes, while the brass section (trumpets and trombones) plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Measures 50 and 51 continue this pattern, with the woodwinds and strings providing harmonic support. The percussion section, including the cajon and bass drum, provides a steady rhythmic foundation.

52

Flt.

Fl.

Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭, pral.

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T. 1

Sx. T. 2

Sx. B.

Fgt.

Hn. F. 1

Hn. F. 2

Hn. F. 3

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2

Tpt. B♭ 3

Flis. 1

Flis. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb. 1

Bomb. 2

Tuba

Timb.

Caja

Pl. B.

56

Flt.

Fl.

Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭, pral.

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T. 1

Sx. T. 2

Sx. B.

Fgt.

Hn. F. 1

Hn. F. 2

Hn. F. 3

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2

Tpt. B♭ 3

Flis. 1

Flis. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb. 1

Bomb. 2

Tuba

Timb.

Caja

Pl. B.

57

58

*fp*



70 71 72 73 74 75 76 77 78 79

Flt. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. E♭ *mf*

Cl. B♭, pral. *p*

Cl. B♭ 1 *mf* *p*

Cl. B♭ 2 *>mf* *p*

Cl. B♭ 3 *>mf* *p*

Sx. A. 1 *mf* *p*

Sx. A. 2 *mf* *p*

Sx. T. 1 *mp*

Sx. T. 2 *mp*

Sx. B. *mp*

Fgt. *mp*

Hn. F. 1 *>mp* *mp*

Hn. F. 2 *>mp* *mp*

Hn. F. 3 *>mp* *mp*

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2

Tpt. B♭ 3

Flis. 1

Flis. 2

Tbn. 1 *>mp*

Tbn. 2 *>mp*

Tbn. 3 *>mp*

Bomb. 1 *>mp* *mp*

Bomb. 2 *mp* *mp*

Tuba *>mp*

Timb.

Caja Con bordón *p* [bombo]

Pl. B. *p*



88 89 90 91 92 93 94

Flt. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. E♭ *f*

Cl. B♭, pral. *f*

Cl. B♭ 1 *f*

Cl. B♭ 2 *f*

Cl. B♭ 3 *f*

Sx. A. 1 *f*

Sx. A. 2 *f*

Sx. T. 1 *f*

Sx. T. 2 *f*

Sx. B. *f*

Fgt. *f*

Hn. F. 1 *f*

Hn. F. 2 *f*

Hn. F. 3 *f*

Tpt. B♭ 1 *f*

Tpt. B♭ 2 *f*

Tpt. B♭ 3 *f*

Flis. 1 *f*

Flis. 2 *f*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Bomb. 1 *f*

Bomb. 2 *f*

Tuba *f*

Timb. *ff*

Caja *f*

Pl. B. *f*

95 96 97 98 99 100 101

Flt.

Fl.

Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭, pral.

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T. 1

Sx. T. 2

Sx. B.

Fgt.

Hn. F. 1

Hn. F. 2

Hn. F. 3

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2

Tpt. B♭ 3

Flis. 1

Flis. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bomb. 1

Bomb. 2

Tuba

Timb.

Caja

Pl. B.



Flt. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. E♭ *ff*

Cl. B♭ paral. *ff*

Cl. B♭ 1 *ff*

Cl. B♭ 2 *ff*

Cl. B♭ 3 *ff*

Sx. A. 1 *ff*

Sx. A. 2 *ff*

Sx. T. 1 *< ff*

Sx. T. 2 *< ff*

Sx. B. *< ff*

Fgt. *< ff*

Hn. F. 1 *< ff*

Hn. F. 2 *< ff*

Hn. F. 3 *< ff*

Tpt. B♭ 1 *ff*

Tpt. B♭ 2 *ff*

Tpt. B♭ 3 *ff*

Flis. 1 *ff*

Flis. 2 *ff*

Tbn. 1 *< fp* *fp* *fp* *ff*

Tbn. 2 *< fp* *fp* *fp* *ff*

Tbn. 3 *< fp* *fp* *fp* *ff*

Bomb. 1 *< ff*

Bomb. 2 *< ff*

Tuba *< ff*

Timb. *< ff* *ff* *ff* *ff*

Caja *< ff*

Pl. B. *ff*